

चंद्रगुप्त

अथवा

दोन अडीच हजार वर्षांपूर्वीचें हिंदुस्थान.

(एक ऐतिहासिक कादंबरी)

हरि नारायण आपटे,

संपादक— करमणूक.

हें पुस्तक पुणें येथें “ आर्यभूषण ” छापखान्यांत
नटेश अप्पाजी द्रविड यांनीं छापून प्रसिद्ध केलें.

आवृत्ती दुसरी.

सन १९१४

किंमत १ रुपया.

आधींचे दोन शब्द.



काही पुराणांतून चंद्रगुप्त व त्याच्या पूर्वीचे राजे नंद यांच्या वंशाचे व नांवाचे उल्लेख आहेत. चंद्रगुप्त हा ग्रीक राजा अलेक्झांडर याशी समकालीन होता यामुळे एक • दोन ग्रीक ग्रंथकारांच्या ग्रंथांतून पाटलिपुत्राची, चंद्रगुप्ताची व त्याच्या राज्याची वर्णने आली आहेत. चंद्रगुप्त हा, बुद्धधर्माभिमानी चक्रवर्ती राजा अशोक अथवा प्रियदर्शी याचा आज्ञा यामुळे बौद्ध ग्रंथांतून त्याची कथा आलेली आहे. मुद्राराक्षस नाटकांत चाणक्य व चंद्रगुप्त यांची कारस्थाने आली आहेत.

ह्या सर्व ग्रंथांतून मिळणारी माहिती घेऊन तीत कादंबरीस योग्य असे वाटले फेरबदल करून ही कादंबरी रचली आहे. अलेक्झांडराने हिंदुस्थानावर स्वारी करून 'पोरस,' राजाचा पराभव केला आणि पुढे आपला मांडलिक अशा पेशाने त्यास राज्य करू दिले, स्मृत ग्रंथांत केवढीही पोरसाचा उल्लेख नाही; परंतु मुद्राराक्षसांत व बौद्धग्रंथ महा-वंश यांत उल्लेखिलेला पर्वतेश हा पोरसच असावा अशी कादंबरी रचणाराची कल्पना झाली आहे.

चंद्रगुप्त

अथवा

दोन अर्धीच हजार वर्षांपूर्वीचें हिंदुरथान.

उपोद्धात-पूर्वार्ध.

वत्सलाभ.



हिमालय पर्वत म्हणजे

सर्व पृथ्वी-
वरील पर्व-
तांचा केवळ
राजा अशी
सार्वत्रिक स-
मजूत आहे,

आणि शिखरांच्या उंचांमुळे त्यावरील वनस्पतींच्या अनंतत्वामुळे, भव्य वनशोभेमुळे, महानद व महानद्या यांच्या उगमांमुळे, विस्तृतशा दऱ्या-खोऱ्यांमुळे, तेथे असणाऱ्या हिंस्र श्वापदांमुळे आणि वृक्षांच्या गगनचुंबी विशालत्वामुळे या गिरिश्रेष्ठास ती पदवी पूर्णपणे शोभतेही. यावरील वने अत्यंत गहन आणि फार भयंकर; नेहमी अत्यंत शीत असल्याकारणाने येथील हिंस्र व इतर जनावरेही स्वभावसिद्ध ऊर्णावस्त्रांनी आच्छादित; आणि जे मानवी प्राणी यावर राहतात ते आपल्या शरीराच्या रक्षणाकरिता या पशूंस मारून त्यांच्या नैसर्गिक वस्त्रांचाच आपल्या शीतनिवारणार्थ उपयोग करितात.

भयंकर पर्वत असो, कीं अगदीं रखरखीत असें वालुकारण्य असो, मनुष्यप्राण्यानें आपल्या राहण्याची सोय तेथें केली नाहीं असें कधीं झालेंच नाहीं. जेथे म्हणून आपला जीव अनायासानें तगवतां येईल, तेथें हा प्राणी जाऊन तेथील झाडांझुडुपांचा व इतर प्राण्यांचा फत्ता पाडून आपली राहण्याची तजवीज करून टाकावया-चाच. याच न्यायानें या पर्वताच्याही भागांवर जेथें जेथें म्हणून जाऊन राहणें शक्य, तेथें तेथें येथील रानटी खासिआ वगैरे लोक आहेतच. अमुक ठिकाणीं म्हणजे मनुष्य राहणें शक्य असून तेथें मनुष्य नाहीं असें कोठेंच स्थान सांपडावयाचें नाहीं. यांपैकीं कास्मीरच्या लग-त्याला जे या पर्वताचे भाग आहेत, त्यांवरील व पूर्वेच्या सर्व पठारांवरून फार प्राचीनकाळीं धनगरांचा व गवळ्यांचा धंदा करणारे लोक फार असत. त्यांनीं आपलीं मेंढरें व खिल्लारें आपल्या राहण्याच्या खोऱ्यांतून रोज पर्वतावर चारणीसाठीं हांकून न्यावीं. तेथें एखाद्या पठारावर गेलें, म्हणजे गुरांस मोकळें हिंडूं द्यावें आणि आपण आपलें वेणुवाद्य काढून वाजवीत बसावें, किंवा वनपुष्पें सांपडतील त्यांच्या माळा करून आपल्या स्वतःच्या, आपल्या मातापितरांच्या अथवा तरुण मित्र-

मंडळीच्या व आपल्या गुरामेंडरांच्या गळ्यांत घालाव्या. मध्यान्हच्या सुमारास भाकरतुकडा खाण्याची वेळ झाली की, आपली शिधोरी गोडावी, ती सर्व मित्रमंडळींनी एकत्र बसून मौजेने खावी, असा क्रम चाले.

मगध देश आणि गंगातटाक यांच्या सरहद्दीपासून किंचित उत्तरेच्या वाजूस असणाऱ्या एका खोऱ्यातील गुराखी वरच्या एका पठारावर गेले होते. दिवस ग्रीष्मकृतूचे होते. भगवान् सूर्यनारायण या दिवसांत जरा मगळीकडेच अधिक काळपर्यंत आपल्या प्रकाशाचा लाभ देत असतो. त्यांतून पर्वत-शिखरावर तर सपाटीपेक्षा किती वेळ तरी त्याच्या सार्यकाळच्या किरणांनी भिन्नभिन्न स्थानीं रंगांनी आकाश रंजित केलेले दिसते. सदोदित थंडी असली तरी या दिवसांत ती थंडी त्रासदायक वाटत नाही. थोडेसे त्या थंडीपासून तेथील लोकांस सुखच होते. अशा ऋतूत एके दिवशी सार्यकाळीं वर सांगितलेच्या प्रांताच्या उत्तरभागीं असलेल्या हिमाचलाच्या वरील पठारावरून गुरें, मेंडरें व त्यांचे पालक उतरून खाली खोऱ्यांत येत होते. खाली खोऱ्यांत उतरण्याबरोबर ज्याचीं त्याचीं गुरें-मेंडरें ज्याच्या त्याच्या खोपीकडे गेलीं. एक कळप एका खोपीच्या वाजूस गेला. त्या खोपजिवळ एक वृद्ध गुराखी उभा होता. तो मोठ्या प्रेमानें आपल्या त्या कळपाचें स्वागत करण्यासाठी पुढें झाला. सर्व गुरें त्याच्या जवळून गेलीं तीं त्याला पाहून जणू काय आनंदल्याप्रमाणें झालीं. तोही त्यांजकडे फार प्रेमानें पाहून हंसत होता. पाहतां पाहतां त्याच्या नजरेखालून सर्व गुरें गेलीं. तीं ज्या आवारांत बांधलीं जात तेथें बांधलीं गेलीं-बांधलीं गेलीं म्हणण्यापेक्षा कोंडलीं गेलीं असें म्हटलें तर विशेष शोभेल. सर्व गुराख्यांचीं व इतर लोकांचीं गुरें वगैरे बांधल्यानंतर तो

गुराखी आंत जाणार, तो दुसरा एक त्याच्याच वयाचा वृद्ध भाणूस त्याचेजवळ आला, आणि ते दोघे एकमेकांशीं बोलत बसले. इतक्यांत तिसरा एक तसाच वृद्ध गृहस्थ आला. चवथा आला. असें होतां होतां त्याच्या खोपीपुढें आठवहा ह्यातारी ह्यातारी मंडळी जमली. या वेळीं सूर्यास्त होऊन पुनः थंडी चांगली चमकूं लागली होती. त्यांत पौर्णिमेची रात्र होती, बासुळें फुरर चांदणें पडलें होतें. तीं सर्व ह्यातारी माणसे-त्यांनीं तितक्यांत एक शेकोटी केली, आणि त्या शेकोटीच्या समोवार सर्व मंडळी बसली. ह्यातारी मंडळी एकत्र जमल्यावर काय चालवयाचें ? आपल्या तरुणपणच्या ऐन उमेदीतल्या कांहीं तरी गोष्टी चालवयाच्या; परंतु आज तसल्या गोष्टी निघाल्या नाहीत. मौर्यांचा राजा गृहपति हा यवनांच्या त्रासानें त्यांच्याशीं लडत असतां रणांगणीं पडला, आणि त्याची पत्नी मगध देशाकडे पळून जातांना आपण पाहिली असें एका वृद्ध मनुष्यानें मंडळीस सांगितलें. तेव्हां सर्वांस अतोनात दुःख होऊन यवनांच्या गोष्टी निघाल्या. यवनांनीं पंच-जमांवर हद्दा करून तेथें फार कडर गुदरविला आहे. पोरस (पर्येतस ?) राजाचा पूर्ण पराभव करून त्याचें राज्य पादाकांत करून गंगा-तटाकापर्यंतचा सर्व प्रदेश जिंकून टाकण्याचा त्यांचा धनघोर प्रयत्न चालला आहे, अशीही गोष्ट त्यांत निघाली. ज्या गुराख्यांच्या खोपी-पुढें हा जमाव जमला होता, त्याचें मन त्या सर्व बातम्या ऐकून अतिशय उद्धिग्न व संतप्त झालें. आणि एकदम इतरांस उद्देशत तो गुराखी म्हणतो, “ जो काळ गेला तो फार उच्छृंग गेला. आतां दिवसानुदिवस आपल्या-सारख्यांनीं जगण्यांत मौज नाही. हा आपला देश कधीं तरी यवनांच्या तडाक्यांत सांपडेल असें भविष्य जर कोणीं यापूर्वीं केलें असतें,

तर मी त्याला उभें चिरून टाकलें असतें. पण आज तोच प्रसंग प्रत्यक्ष घडला असून आपण त्याच्याबद्दल नुसत्या गोष्टी सांगत बसलों आहों. पर्वतेशाच्या अवाढव्य राज्याचा धूळधाण व्हावी, आणि ती आमच्या हयातांत ! त्यापेक्षा आम्हांला मृत्यु आलेला काय वाईट ? ”

म्हातारा हे बोलत असतां त्याचें सर्वांग थरथर कांपत होतें. प्रत्येक शब्द बाहेर येत होता तो जणू काय त्याचें अंतःकरण पिळव-
दून, किंवाहुना तें भेदून, बाहेर पडत होता, असें स्पष्ट दिसलें.

त्याच्या त्या बोलण्याचा कांहीं परिणाम इतरांच्या मनावर होऊ शकला. वस्तुतः पाहतां ते सर्व गुराखी पेशाचेच लोक होते. त्यांस कोण राजा कोठें आला व कोण कोठें गेला याची माहिती असण्याचा संभव अगदी कमी; आणि हिमा-
चलाच्या अगदी पूर्वभागीं जर ते असतें तर त्यांस इकडे पश्चिम देशांत काय चाललें आहे हें कधीही समजतेंना. परंतु शिकंदरानें आक्रांत केलेला पंजाब व मगध देशाची पश्चिमेकडील मर्यादा, यांच्या दरम्यान असणाऱ्या उत्तर-
भागाच्या खोऱ्यांत रहाणाऱ्या या गरीब लोकांस ह्या महत्त्वाकांक्षी यवनांपासून त्रास होऊं लागला होता. शिकंदर बादशहा हिंदु-
स्थानांत आल्यापासून परत सरहद्दीच्या बाहेर जाईपर्यंत वीसच महिने होता. परंतु पंजाब-
च्या राजाचा पूर्ण पराभव केल्यामुळे त्याची भूतृणा अधिकच तीक्ष्ण होऊन गंगेचें तटाक ओलांडून खुद्द मगध देश जिंकवा अशा मह-
त्त्वाकांक्षा त्यानें धरिली. या महत्त्वाकांक्षे-
मुळेच वर सांगितलेल्या मध्यप्रांतांतील लोकांस त्याच्या स्वान्यानीं फार त्रास होत असे. त्यांनीं
स्वाच्या करून गुरें मारून न्यावीं, किंवा क्वचित्
क्वचित् स्त्रियाही पळवून न्याव्या, असा त्यांचा
दुष्ट क्रम चालला होता. अगदीं पायथ्याशीं जे
लोक रहात ते तर यांच्या या लुटारू स्वान्यां-

ना इतके कंटाळले होते कीं, आपआपल्या
खोपी व गुरांचीं आवारें उठवून, हिमालयाच्या
अंतर्भागांत, गहन अशा अरण्यांत जाऊन
रहाणें त्यांस बरें वाटलें. श्वापदांनीं चार गुरें
भेंढरें खाल्ही तरी तीं पत्करलीं, परंतु या दुष्टांचा
त्रास नको, ह्या ज्याचा त्याचा विचार. असा
एकंदर त्या गरीब लोकांचा अनुभव असल्या-
मुळे, यवनांचें नांव निघालें कीं, त्यांच्या अंगा-
चा संताप व्हावा हें अगदीं साहजिक होय.
आणि ही एकंदर हकीकत वाचली म्हणजे
वर सांगितलेल्या त्या गुराख्यांच्या उद्गारांचें
वाचकांस आश्चर्य वाटण्याचें कारण नाही.
गोष्टीवरून गोष्टी निघतां निघतां प्रत्येकानें ग्रीक
लोकांनीं म्हणजे यवनांनीं मांडलेल्या उच्छा-
दाच्या कर्णापकर्णी ऐकिलेल्या किंवा प्रत्यक्ष
अनुभविलेल्या गोष्टी सांगितल्या. ग्रीक लोकांत
गवालंभाची—बैलाचा यज्ञ करण्याची—स्थंडि-
लावर वळी देण्याची चाल असे, आणि ग्रीक
लोकांचा जय झाल्या त्या वेळीं त्यांनीं आनंदो-
त्सवार्थ या गरीबगुरीव लोकांचे चांगले धष्ट-
पुष्ट बेल धरून आणून कित्येक वेळां तरी
त्यांचे यज्ञ केले. या सर्व त्रासाबद्दल त्या लोकांस
अतिशय वाईट वाटत होतें. व यांचें कोणी
शासन करणारा पुरुष जन्मास येत नाही का ?
असें वारंवार म्हणून ते जणू काय परमेश्वराचा
धांवा करीत असत. परंतु तो धांवा परमेश्वर
कधीं ऐकिल असें वाटण्यास त्यांस अजून तरी
कांहीं कारण दिसत नव्हतें.

वर सांगितल्याप्रमाणें त्यांच्या गोष्टी चाल-
ल्या असतां आमच्या म्हाताऱ्या गुरा-
ख्याची एक कन्या धांवत धांवत येऊन
आपल्या बापास झगाली, “ बाबा, त्या आप-
ल्या कपिलेच्या नव्या झालेल्या बासराचा पत्ता
लागत नाही. आजच त पहिल्या प्रथम
तिच्या पाठोपाठ गेलें होतें; आतां दूध काढ-
ण्याच्या वेळीं त्याला शोधूं लागलें तों ते

कुठेही दिसेना. तें किती तरी सुलक्षण आणि गोखिरवाणें होतें ! ”

हे तिचे शेवटचे शब्द अतिशय सद्गदित अशा कंठानें उच्चारलेले होते आणि तिचे डोळेही अश्रुपूर्ण दिसले. त्याचें खिल्लार लहानसान होतें असें नाहीं; तें फार मोठें होतें. परंतु त्यांतली एकही वासरूं किंवा मंडरूं नाहींस झालें असें समजतांक्षणीं त्याची मोठी त्रेधा उडत असे. त्यांत ज्या विवक्षित गाईचें वासरूं आज नाहींस झालें होतें, त्या गाईवर व त्या वासरावर त्याचें अतिशय प्रेम असे. त्या काळीं मोठमोठीं खिल्लारें म्हणजेच मोठें थोरलें धन असे व त्यांतही पशुसामुद्रिकाप्रमाणें सर्वसुलक्षणसंपन्न असें एखादे वासरूं किंवा गाय ज्याजवळ असेल तो मोठा भाग्यशाली समजला जात असे. जें वासरूं आतां हरवलें होतें तें असेंच सुलक्षण असल्याकारणानें तें कोठें तरी गेलें असें ऐकण्याबरोबर त्या गुराख्याचें मन एकदम उद्धिग्न होऊन तो त्या मंडळींतून उठला. ग्रीक यवन लोक गरीबगुरीवांचीं गुरेवासरे कशीं चोरतात याबद्दल भाषण चाललें असतां आपलें एक वासरूं नाहींस झाल्याबद्दलची बातमी यादी, हें त्या गुराख्यास मोठें दुश्चिन्ह वाटलें. आणि त्याच्या मनानें असें पक्कें घेतलें कीं, आज गुरें चारणीस जात असतांना हें वासरूं मागे राहून कोणा तरी यवनानें लांबविलें असावें. लागलीच त्यानें त्या वासराबद्दल शोध चालविला. आपलें खिल्लार कोठपर्यंत गेलें होतें, गुरेराख्या पोरांची दृष्टि त्या वासरावर कोठपर्यंत होती, त्याला आणखी कोणीं कोणीं कोठपर्यंत पाहिलें होतें, शेवटीं कोणीं कोठें पाहिलें होतें, अशी नानाप्रकारांनीं त्यानें चौकशी केली, तां त्यास असें कळलें कीं, पठारावर जाईपर्यंत वासरूं खास होतें. पठारावरून गुरें खाली आणलीं तेव्हांपासून मात्र त्यास पाहिल्याचें कोणीं

सांगेना. तेव्हां अर्थातच वासरूं वरच कोठें तरी अडकून बसलें असावें किंवा एखाद्या बाघराविघरानें त्याला धरलें असावें, असा सर्वांचा तर्क झाला. परंतु असा नुसता तर्क करून निराश होऊन बसणारांपैकीं तो ह्यातारा गुराखी नव्हता. त्या वासराचा पक्का पत्ता लागेपर्यंत मी अन्न घेणार नाहीं असें तोंडानें म्हणून, त्यानें लागलीच वर जाण्यासाठीं कंवर बांधली. आपला तारकमटा बरोबर घेतला आणि आपल्याबरोबर जे कोणी वर जाण्यास तयार असतील त्यांनीं चलावें, असें झणून तो पर्वत चढूं लागला.

वर सांगितलेंच आहे कीं, ती रात्र पौर्णिमेची होती. ग्रीष्मऋतु असल्याकारणानें आकाश अगदीं निरभ्र होतें. चंद्रापासून द्रवणाच्या तेजोरसानें व्याप्त झाल्याप्रमाणें सर्व आकाश दिसत होतें. दूरवरचीं हिमालयाचीं अत्युच्च शिखरे आधींच हिमाच्छादित आणि त्यांत त्या पौर्णिमेच्या चंद्राची रोज्ज्वल कांति त्यांचेवर पडलेली, यामुळे असा भास होत होता कीं, जणूं काय ती कांति आकाशगंगेच्या ओघानें धो धो धो वहात भूलेकीं येऊन सर्वत्र पसरत होती. हिमाचलावरील अरण्यां हिंस्र व अन्य पशुपक्ष्यांनीं अगदीं गजबजलेलीं, परंतु त्या रात्रीं सर्व स्थळें व्यापून राहिलेल्या त्या चंद्रकांतीमुळे जणूं काय प्राणिमात्र मोहित होऊन स्तब्ध झाले होते.

ही इतकी दिव्य शोभा दिसत होती खरी, परंतु एका ब्रह्माचे ठायीं मात्र चित्ताचा लय लागलेल्या, साधूप्रमाणें त्या वृद्ध गोपालाचें चित्त त्याच्या त्या सुलक्षण गोवत्साकडे लागून राहिलें होतें. त्याचे नेत्र त्या वेळीं तें वत्स कोठें दिसेल काय, हें पाहण्यासाठींच होते व त्याचे कर्ण त्या वत्साचा आर्त स्वर कोठून ऐकूं येईल काय, हें ऐकण्यासाठींच होते. त्याचे बरोबर झालेल्या इतर मंडळींत कांहीं

तरुणही होते; परंतु याच्या त्या वत्सलोध-
नाच्या आतुरतेमुळे याच्या पायांत इतर सर्वा-
पेक्षां कितीपट तरी शक्ति आली होती !
पठाराच्या जवळ जवळ येण्याबरोबर त्यानें
निरनिराळ्या माणसांस निरनिराळ्या मार्गांनीं
जाऊन सर्व अरण्यांत त्या वत्साचा
शोध करण्यास सांगितलें आणि आपण
स्वतः एका मार्गांनीं चालला. त्या मार्गांनीं
जातां जातां ज्या कांहीं जाळ्या लागल्या
किंवा लहानसहान गुहा दिसल्या, त्यांच्या
त्यांच्या जवळ जाऊन त्यानें आपल्याकडून
पुष्कळ शोध केला, परंतु व्यर्थ. वासराचा कोठेंही
पत्ता लागेना. शेवटीं निराश होऊन नेहमीं
ज्या मार्गांनीं गुरें खालीं येत, त्या मार्गांहून
दुसरा एक विकट असा खालीं उतरण्याचा
मार्ग होता, त्या मार्गास कदाचित् तें वासरूं
लागलें असेल, असें मनांत येऊन, आपणास
रात्रीं त्या मार्गांनीं उतरणें अधिक कठीण
जाईल कीं काय, याचा विचार न करतां,
त्यानें एकदम तो मार्ग धरिला. अशा मार्गा-
तून अनेक वेळां जाण्यायेण्यास सरावलेला तो
गडी, परंतु हा मार्ग इतका कठीण होता कीं,
त्या मार्गांनीं खालीं उतरून जाण्यास त्यास अनेक
वेळां अडचण पडूं लागली. होतां होतां नी वाट
जवळ जवळ पाऊण हिस्सा सरली. आतां फक्त
पाव हिस्साच राहिली. परंतु तेथें समोर पूर्वेस
मगध देशाकडे जाण्याला तेथून तशाच प्रका-
रचा एक विकट फांट्या फुटला होता. तेव्हां
आपण आपल्या खालीं जाण्याच्या वाटेनेंच
खालीं जावें, कीं समोर या मगध देशाकडे
जाणाऱ्या वाटेनें थोडेंसें पुढें जावें याबद्दल तो
शुचकळ्यांत पडला. बराच वेळ समतोल कां-
ठ्याप्रमाणें एकदां एका बाजूस व एकदां एका
बाजूस त्याचें मन कल्लू लागलें. एक नक्की
विचार होईना. शेवटीं आपल्या खालच्या
घाटेस लागवें असा निश्चय करून तो पाऊल

टाकणार तों जवळच कोठें तरी अगदीं तान्हें
मूल रडल्याप्रमाणें आवाज होत आहे असा
त्यास भास झाला. परंतु असल्या विलक्षण
ठिकाणीं एवढ्या रात्रीं तान्हें मूल कोठून ओर-
डणार ? एखादें चमत्कारिक श्रापद ओर-
डलें असेल अशी मनाची समजूत करून तो
पुनः खालीं उतरूं लागणार, तों आणखी एक-
वार आणि अगदीं स्पष्टपणें तान्हा मुलाचा
कंठशेष करून रडण्याचा आवाज त्याचे कानीं
पडला. हा काय चमत्कार आहे. तें जरूर
पहावेंच असा निश्चय करून तो त्या मगध
देशाच्या वाटेकडे वळला; कारण तो रडण्या-
चा आवाज त्या बाजूनें येत होता.

त्या आवाजाच्या धोरणाधोरणानें तो सुमारे
पांचमातशें पावले पुढें जातो, तों एका
मोठ्या थोरल्या वटवृक्षाच्या छायेखालून तें
रडणें निघत आहे असें त्याच्या लक्षांत
आलें, आणि तो लागलीच त्या वृक्षाखालीं
जेथून आवाज येत होता तेथें धांवत गेला.
तों पांढऱ्या स्वच्छ अशा कपड्यांत गुंडाळलेलें
एक अर्भक पुष्कळशा पाचोळ्यावर ठेविलेलें
असून चळवळ करतें आहे व मोठमोठ्यानें
रडतेंही आहे असें त्यानें पाहिलें. म्हाताऱ्याचें
अंतःकरण त्या अर्भकाच्या आक्रंदनानें अतो-
नात कळवळलें. लागलीच त्यानें त्यास उच-
लून घेऊन छायेतून बाहेर चांदण्यांत आणलें
व त्याच्याकडे एकवार पाहून व लागलीच
त्याला उगी उगी करीत पोटाशीं धरून, त्यानें
मोठ्यानें उद्गार काढला, “ शिव शंभो कैलास-
नाथ, अशा सुंदर अर्भकाला अशा गहन
अरण्यांत टाकून जाणारे नरपशु कोण असतील
ते असोत, किंवा विचाऱ्यावर काय प्रसंग
आला असेल तोही असो; मी आपल्या
गोवत्साचा शोध करीत असतांना, कैलास-
नाथा, तूं हें अर्भक मला दिलेंस, यावरून
तुझी इच्छाच मला अशी दिसते कीं, माझ्या

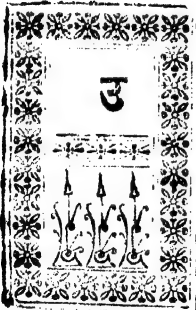
हातून त्याचें पाळणपोषण व्हावें. मी गरीब खरा, पण मोठ्या प्रेमानें याला वाढवीन. ”

काय असेल तें असो, म्हातान्यानें पोटाशीं धरण्याबरोबर तें दीन बालक एकदम गप्प राहिलें व त्या म्हातान्याच्या अंगाशीं जास्ती जास्तीच बिलगूं लागलें. आपल्या गोवत्साचा शोध करण्याकरितां म्हणून परमेश्वरानें अपरात्री आपल्यास येथें आणलें आणि आपल्या स्वाधीन हें बालक केलें. यांत त्याचा कांहीं तरी हेतु आहे असें मनांत म्हणत म्हणत त्यानें आपल्या खोऱ्याकडील वाट धरली.

खोऱ्याजवळ जातो तों त्याचें वासरूंही सांपडल्याची आनंदवार्ता त्यास समजली. मग काय विचारतां ? तो ज्यास त्यास असेंच म्हणूं लागला कीं, “ भगवान् कैलासनाथाच्या मनांतून मला हें बालक द्यायचें होतें, माझ्या हातून त्याचे प्राण वांचायचे होते, म्हणूनच केवळ त्यानें माझें वासरूं चुकविलें. ” ज्याला त्याला त्यानें तें बालक दाखविलें. तें बालक पाहून सर्वांच्या मनाची अशी खात्री झाली कीं, हें कोणा तरी थोरामोठ्याचें असावें. परंतु त्या बालकाचे अंगावर खूण पाहिळी तर एका रत्नखचित रक्षाबंधनाखेरीज कांहींही नव्हती.

उपोद्घात-उत्तरार्ध.

दरिद्री ब्राह्मण.



उपोद्घाताच्या पूर्वार्धांत सांगितलेल्या प्रसंगास सुमारे १५।१६ वर्षे झालीं. आतां यवनांनीं पंजाबांत आपला अंमल पूर्णपणें बसवून टाकिला होता. शिकंदर

बादशहानें तिकडला बराचसा प्रांत काबीज करून व त्याच्या बंदोबस्ताकरितां आपले आसदृष्ट ठेवून स्वदेशीं प्रयाण केलें होतें. पर्वतेश नांवाच्या बलाढ्य राजाचा पराभव करून शिकंदरानें त्यास आपला मांडलिक बनविलें आणि त्याचें राज्य त्याच्याच स्वाधीन केलें. तेवढ्यानेंच तो राजा आनंदित होऊन आपणास यवनांचा मांडलिक म्हणवून घेण्यांत धन्यता मानूं लागला. जे

एकदां आपलें स्वातंत्र्य गमावून पारतंत्र्य पत्करतात, ते त्या पारतंत्र्याचाच पुढें अभिमान बाळगूं लागतात. व आपल्याप्रमाणेंच इतरही केव्हां होतील याची वाट पाहूं लागतात. हीच स्थिति पर्वतेश्वराची झाली. ग्रीक यवनांचा आपण मांडलिक असें म्हणवून घेऊन तो इतर आर्य राज्यें पादाक्रांत करण्यास अर्थात् पर्यायानें यावनी अंमलाखाली नेण्यास धडपड करूं लागला. त्यानें आपले सैन्यांत पुष्कळ ग्रीक शिपाई ठेविले व त्यासुद्धें स्वतः आर्य असून म्लेच्छाधिपति हें टोपण नांव मिळविलें. शिकंदरानें आपले कित्येक अधिकारी आपल्यासमोर ठेविले होते, ते पर्वतेश्वराच्या हाताखाली ठेविले होते, हा काय तो त्यास मोटेपणा दिला होता. अशा प्रकारें ठिकठिकाणीं यवनी अंमल सुरू झाल्यावर सहजच यवनी विद्येचा प्रसार सुरू होऊं लागला व संस्कृत विद्येचा मान राहीनासा

झाला, आणि संस्कृत पंडितांना त्याबद्दल अतोनात वैषम्य वाटू लागलें, हें सांगावयास नकोच. शिकंदर बादशहानें स्वतः व त्याच्या बरोवरीच्या सरदारांनींही आर्यास्त्रियांशीं विवाह केले. अर्थात्तच हे विवाह जुळुमानें झाले. यामुळें पंजाबांत बऱ्याच आर्य लोकांचा त्या 'प्रीक' यवनांशीं संबंध जुळून त्यांचें व यांचें तादात्म्य झालें होतें. परंतु साधारण लोकांना त्या यवनांबद्दल अत्यंत तिडकारा होता; इतका की, पंजावचा प्रांत सोडून कित्येक लोक पलीकडे गंगा प्रांतांत किंवा मगध देशांत जात असत.

मगध देशावर त्या वेळीं नंदराजे राज्य करीत होते. तो देश फार सुसंपन्न होता. त्याची राजधानी पाटलिपुत्र (सध्यां त्यास पाटणा म्हणतात, त्या वेळीं या शहराजवळच हें प्राचीन शहर होतें). हें त्या वेळीं उत्तर हिंदुस्थानांत आर्यविद्येचें, आर्यबलाचें व आर्यबुद्धीचें अगदीं माहेरघर बनून राहिलें होतें. परंतु आपणास मगध देशास जाण्यास थोडा अवकाश आहे. तथे जाऊं तेव्हां पाटलिपुत्राचें वैभवं आपणास सहजच पाहण्यास सांपडेल.

सध्यां आपणास पंजावच्या उत्तरेस गांधार देशाची राजधानी तक्षशिला नगरी होती, ती पहावयाची आहे. सांप्रतकाळीं ज्यास "कंदाहार" म्हणतात त्याच प्रांतास प्राचीनकाळीं 'गांधार' असें नांव होतें. हा गांधारदेश प्राचीनकाळीं फार प्रसिद्धास आलेला देश होता. महाभारतांत व इतर पुराणांत याचें नांव अनेक प्रसंगां व अनेक कारणांनीं आलें आहे. कौरवांची माता धृतराष्ट्रपत्नी गांधारी ही या देशाचीच राजकन्या. हा गांधारदेश शिकंदरानें पादाक्रांत करून तथे आपलें राज्य स्थापिलें होतें, आणि त्या वेळीं तक्षशिला नगरी ही यवनी अंमलाचें केंद्र बनून राहिली

होती. त्यामुळें आर्यपंडितांना फारच वैषम्य वाटून ते अगदीं असंतुष्ट होऊं लागले होते. अशा पंडितांपैकींच एकाच्या आश्रमांत आज आपण जाणार आहों.

आश्रम हा शब्द वर योजिला आहे, परंतु आर्य विष्णुशर्मा याच्या त्या निवासस्थलाला तो शब्द लावणें म्हणजे त्या शब्दाची विटंबना करणें होय. विचाऱ्या ब्राह्मणाची ती पर्णकुटी जेमतम त्याला व त्याच्या अत्यंत वृद्ध मातु-श्रीला यथेच्छ वावरण्यापुरतीमुद्धां नव्हती. दारिद्र्य म्हणजे मूर्तिमंत तथे वास करीत होतें. श्री आणि सरस्वती या देवींचें अतोनात वैमनस्य असें म्हणतात, त्याचा पूर्ण अनुभव कोणास घ्यावयाचा असल्यास त्या पर्णकुटींत त्यास तो उत्कृष्टपणें सांपडे. आर्य विष्णुशर्मा अत्यंत विद्वान्, वेदत्रयी त्यास मुखोद्गत असे; कर्मकांड अगदीं मूर्तिमंत त्याच्याच रूपानें पृथ्वीवर अवतरलें आहे कीं काय असें वाटे; नातिशास्त्र तर त्या ब्राह्मणाइतकें कोणासच येत नसेल; धनुर्वेदांत तो ब्राह्मण प्रति द्रोणाचार्यच होता. त्यानें आपले शिष्य पडविष्याकरितां नानाप्रकारच्या शास्त्रांवर सुलभ ग्रंथ करून भूर्जपत्रांचे व ताडपत्रांचे मारेचेंमारे त्या आपल्या पर्णकुटींतच अडचणींत अडचण करून ठेवून दिले होते. त्याचा पिता त्याच्याच प्रमाणें अत्यंत विद्वान् परंतु असाच दरिद्री होता. तो परलोकीं जाऊन सुमारे सात आठ वर्षे झालीं होती. आणि त्याच्या शोकानें अतिशय विव्दल होऊन त्याच्या जननीनें अंधरुण धरिलें, तें अद्यापि सोडलें नव्हतें आणि आतां ती तें सोडून पुनः घरांत संसार करूं लागल अशी आशा करण्यास मुळीच जागा नव्हती. तिची सर्व सुत्रूपा या मातृभक्त पुत्रासच करावी लागत असे, आणि तोही पण अगदीं अणभरसुद्धां आळस न करता तिची सेवा अगदीं मनोभावानें करीत असे. अलीकडे

अलीकडे ती फारच अस्वस्थ होत चालल्या-कारणाने त्याला तिच्या फार खस्ता खाव्या लागत; परंतु त्याने कधीही कंटाळा केला नाही. यामुळे ती त्याला क्षणोक्षणां आशीर्वाद देई, त्यांतच त्याचा संतोष होता. तेच आपल्या श्रमाचे अत्यंत मोठे फळ, असे तो म्हणे, आणि दिवस कंठी; परंतु आला दिवस कंठण्यास काय सायास पडत असत, याची कल्पना, तसल्याच दारिद्र्यांत ज्याचे दिवस गेले असतात किंवा आपली अशी म्हणण्यास एक कवडीतुद्धां जवळ नाही असे चार दिवस तरी ज्याच्या आयुःक्रमांत गेले असतात त्यांसच होईल. ज्यास वेळच्या वेळीं अन्नवत्त्व मिळते आहे, कोणत्याही प्रकारे कांहीं कमी नाही, तथापि बोलण्याची वेळ आली, म्हणजे आपण गरीब म्हणून आपल्या गरिबांचे वर्णन करण्यास ज्यांसकांहींतुद्धां दिकत वाटत नाही, असल्या ढोंगी गरिबांस आमच्या या दरिद्री ब्राह्मणाच्या दारिद्र्याची कल्पनातुद्धां होणे शक्य नाही. ब्राह्मणाची बुद्धि फार तेजस्वी व अध्ययनचातुर्य फार मोठे असल्यामुळे कांहीं विद्यार्थी त्याच्याजवळ येऊन शिकत; परंतु यवनी अंमल सुरू झाल्यापासून एक . तर त्या विद्येला तसे उत्तेजन नाहीसे झाले आणि दुरारे, या ब्राह्मणाची वृद्ध मातुश्री फार आजारी असल्यामुळे तिच्या शुश्रूषेकडेच त्याचा सर्वकाळ जात असे अर्थातच विद्यार्थ्यांस पढविण्यास त्यास वेळच मिळत नसे. कांहींही कारण असो, हा ब्राह्मण अगदीं दरिद्रा-अठराविशे दरिद्रा-होता. सकाळीं पुरेल इतकंच अन्न सकाळीं घरांत असावयाचे. संध्याकाळचा काळजी परमेश्वराला, असा प्रकार चालला होता. होतां होतां एके दिवशा त्याच्या वृद्ध जननीची प्रकृति फार बिघडली. वृद्धापकाळची प्रकृति, त्यांत आज कित्येक वर्षे तो खंगत चाल-

लीच होती. त्यांत आज एकाएकीं दम्याचा जोर होऊन ऊर्ध्व लागला. त्यास पुत्रानें जे काय नेहमींचे उपचार करावयाचे, ते सर्व केले; परंतु व्यर्थ. त्या रात्री चार घटकांच्या सुमारास आपल्या मुलास “तुझा भाग्योदय लवकरच होईल, माझी सेवा केलीस ती व्यर्थ जाणार नाही,” असा आशावाद दिला व त्या वृद्ध मांडलीने देह ठेविला.

पुत्रास अतोनात वाईट वाटले, हें सांगाव-यास नकोच. त्याने अत्यंत शोक केला, परंतु त्याची समजूत करण्यासमुद्धां त्या वेळीं त्याच्याजवळ कोणा राहिले नव्हते. बिचान्यास आपला आपणच शोक आंवरून आपल्या वृद्ध जननीची उत्तरक्रिया वगरे सर्व कांहीं उरकून घ्यावे लागले. तें त्या निष्कांचन ब्राह्मणानें कसें केलें असेल, आणि त्याची त्यावेळीं काय स्थिति झाली असेल, तें त्याचें त्यालाच ठाऊक. उत्तरक्रिया झाल्यानंतर तक्षाशिलेंतच डांबून रहाण्यास त्या तेजस्वी ब्राह्मणास कांहींच कारण नव्हते. उलट या यवनां अंमलांतून कोठें तरी अन्यत्र जावें, जेथें आर्यराजाचें राज्य असेल व आपल्या विद्वत्तेचें चीज होईल, अशी राजसभा गांठावां आणि जमल्यास त्या राजास आपल्या धनुर्विद्यापारंगतत्वाचा व नातिशाल्मज्जेचा उपयोग करून देऊन त्याचे-कडून यवनराजांचा व त्यांनीं आपले ह्मटल्या-मुळे कुशाकून गेलेल्या आर्यराजांचा चांगला खरपूस समाचार घेववावा. त्या दोघांसही घालवून देऊन पूर्ववत् सवे आर्यमय करवावें ही महत्त्वाकांक्षाही त्याचे मनांत साहजिकच आली. मनस्वी जे असतात, त्यांना स्वदेश असा कोणता आहे? ज्या देशांत ते जातात तो देश त्यांना स्वदेशाप्रमाणेच, आणि जेथें आपला जन्म झाला, बाल्य व थोडेसे तारुण्य गेलें, त्यास स्वदेश ह्मणावें, तर तो देश यवनांच्या-अर्थात् अनार्यांच्या ताब्यांत

जाऊन अनार्य आचारच तेथें सुरू झालेले. अशा स्थितीत त्या देशास तो केवळ आपली जन्मभूमि ह्मणून चिकटून राहणे म्हणजे कुजलेल्या पदार्थांतल्या आळीप्रमाणें आपणही त्यांतच कुजवून घेण्याप्रमाणें होय. त्यापेक्षा अन्यत्र कोठें जाऊन आपल्या मूळ देशाच्या उद्धारार्थ कांहीं यत्न झाला तर तो करणें सर्वथा श्रेयस्कर होय, असें त्याच्या मनानें घेतलें. भिक्षा मागून कसें तरी पोट भरावयाचें, तर परदेशांत जाऊन कां भरणे नये ? तेथें आपल्या विद्रोहेचें बीज होण्याचा तरी संभव आहे, असा विचार करून आर्य विष्णुशर्मा यानें आपल्या त्या दरिद्री पर्णकुटिकेचा निरोप घेतला. त्या पर्णकुटिकेचा निरोप घेणें त्यास मुळींच काटण नव्हतें. परंतु आपल्या भूजपत्रांवर लिहिलेल्या व ताडपत्रांवर कोरलेल्या पोथ्यांची काय वाट ? आपण त्या तेथेंच ठेवाव्या, हें तर त्याच्या मनांत मुळींही आलें नाहीं. पण बरोबर नेणार तरी कशा ? त्याची ती वृद्ध मातुश्री जिवंत असतां त्यास कोणी तूं आपल्या आईस येथेंच टाकून जा ह्मणून झटलें असतें, तर त्याला जितकें वाईट वाटलें असतें, तितकेंच आज आपणांस पोथ्या टाकून जाण्याची पाळी येणार ह्मणून त्यास अतोनात वाईट वाटलें; पण नुसतें वाईट वाढून काय उपयोग ? कांहीं तरी तोंड तर काढलाच पाहिजे. अशा विवंचनेत तो विचारा होता. भयंकर दुष्काळ पडला असतां आपल्या पोराना टाकण्याची पाळी ज्यांच्यावर आली आहे, अशा दरिद्री आईबापांना जसें मरणप्राय दुःख होतें, आणि नाइलाज म्हणून केवळ दुसऱ्या कोणत्या मुलें देऊन टाकावी लागतात, निदान तीं आपलीं आपल्याका परत मिळतील अशा आशेनें कोणा तरी सुख-वस्तु गृहस्थाच्या स्वाधीन करावी लागतात, त्याचप्रमाणें विवाच्या विष्णुशर्म्याची अवस्था

झाली. पाथ्यापुस्तकांचा भारा पाठीवर वाहून नेणें त्यास केवळ अशक्य होतें. कारण, एक तर तो दरिद्री, एखादें वाहन विकत घ्यावें, तर एक दीनारमुद्दां जवळ नाहीं, आणि यदाकदाचित् कोणीं एखादें दिलें, तरी त्याला नदीनाल्यांतून हांकून न्यावयाचें तरी कसें ? पण तसें नेतां आलें तरी तें देतो कोण ? तेव्हां विवाच्यानें आपल्या एका मित्राच्या घरीं, तीं आपलीं सर्व भूजपत्री व ताडपत्री संपत्ति नेऊन ठेवण्याची व्यवस्था करून तक्षशिला नगरी सोडून मगध देशाकडे तोंड केलें.

वर सांगितलें आहेच कीं, त्या काळीं पाटलिपुत्र अथवा पुष्पपुरी हें शहर फारच भरभराटीस आलेलें होतें. उत्तर हिंदुस्थानांत आर्यांचे असें तेवढेंच मोठें थोरलें राज्य होतें. अर्थातच यवनी अमलाखालीं राहून नये, असें वाढून जे देशत्याग करीत, ते सर्व या पाटलिपुत्र नगरास जाऊन आपल्या कार्यकर्तृत्वाची व दैवाची परीक्षा पहात असत. मगध देशाचें राज्य त्या वेळीं फार विस्तृत होतें. शिकंदराच्या लोकांनीं गंगा उतरून त्यावर स्वारी करण्याचाही एक दोन वेळां प्रयत्न केला होता, परंतु त्या प्रयत्नांत त्यास मुळींच यश आलें नाहीं. पौरस (पर्वतेश) राजाचा पराभव करून पंजाब आपल्या स्वाधीन करून घेतला, म्हणून चढून गेलेल्या शिकंदरास तेंथें एकदां चांगली थण्ड बसली, आणि पुढें त्याचे लोकही त्याच्या अनन्वित आचरणास कंटाळून त्याच्याबरोबर पुढें जाण्यास धजेनात; इतकेंच नव्हे, तर 'आम्ही आतां पुढें आणखी आपला नाश करून घेण्यास येत नाहीं,' असेंच त्यांनीं उत्तर दिलें. तेव्हां नाइलाजास्तव त्यास परत जावें लागलें होतें. मगध देशाच्या शूर वीरांपुढें शिकंदराचें व त्याच्या लोकांचें कांहीं चालेना. कारण, 'पुढच्याम टेंच, मागचा शहाणा', या न्यायानें त्यांनीं

आधीपासून शिकंदराचें कांहीं चालू नये म्हणून कडेकॉट तयारी केली होती. शत्रु येतां-
क्षणींच त्याची अगदीं त्रेधा तिरपीट करून
घावयाची, असा त्यांचा कृतनिश्चय दिसला.
अशा निश्चयी व प्रवीण लोकांच्या नादीं लाग-
ण्यांत तात्पर्य नाही, हें जाणून शिकंदरानें तो
नाद सोडून स्वदेशाचा मार्ग मथारला असावा.

आज कित्येक वर्षे पाटलिपुत्रांत महाप्रतापी
असे नंदराजे राज्य करीत होते. विष्णुशर्मा
पाटलिपुत्रांत आला तेव्हां धनानंद नांवाचा
राजा राज्य करीत होता. यवनी अमलांतील
विद्वान् लोक राजसभेंत येऊं लागले व मान-
मान्यता मिळवूं लागले, यामुळे राजसभेंतील
आश्रित पंडितांस अतोनात मत्सर उत्पन्न
झाला. विष्णुशर्मा पंडिताच्या आधीं असे
अनेक विद्वान्न त्या सभेंत येऊन राहिले होते.
प्रथम ही गोष्ट राजास व त्याच्या सभापंडि-
तांसही मोठी कौतुकास्पद वाटली; परंतु जस-
जशी राजाच्या दातृत्वाची व संप्राहकत्वाची
कीर्ति सर्व भारतवर्षाभर पसरत चालली, तस-
तसे विद्वान् याचक अधिकाधिक येऊं लागले
व त्यांत राजसभापंडितांपेक्षांही फार मोठे
पंडित विद्वान् लोक आल्याकारणानें कित्येक
वेळां भरदरवारांत राजाच्या समक्ष वाद होत;
त्या वेळीं त्याच्या सभापंडितांचा पराजय
होऊन त्यांस खालीं मान घालून वसावें लागे.
विष्णुशर्मा राजसभेंत येण्याचे आधीं वरेंच
दिवस राजसभेंतील आश्रितपंडितांचा मत्सरामि
बराच धुमसत होता आणि विष्णुशर्मा येण्या-
ला व त्या मत्सराप्रीत्या भडका उडण्याला
एकच गांठ पडली. विष्णुशर्म्यानें आधीं कोणाची
शिफारस वगैरे न लढितां तडक राजसभा
गांठली. आतांपर्यंत आलेले इतर पंडित कोणा
तरी सभापंडिताच्या द्वारे राजसभेंत प्रवेश
करून घेत; परंतु या जमदग्निगोत्री ब्राह्मणाला
असला प्रकार मुळींच नको होता. माझ्या

अंगीं जर कांहीं गुण असेल, तर महाराजाला
तो दिसेल, नाही तर नाही, असें म्हणून
दरवार भरला असतां दुर्वास कर्षाप्रमाणें एक-
दम त्यानें दरवारांत प्रवेश केला व राजास
आशीर्वचन दिलें. आशीर्वचनपर श्लोक त्यानें
स्वतःच रचले होते व धीर, गंभीर आणि
अस्खलित अशा वाणीनें ते उच्चारल्याबरोबर
सर्व सभा चकित होऊन तटस्थपणें त्याजकडे
पाहूं लागली. त्याच्या एकंदर उद्भूत पद्धती-
वरून सभापंडितांनीं सहज ताडले कीं, हा
कोणी तरी असामान्य बुद्धिवान्, तेजस्वी व
विद्वान् ब्राह्मण आहे, इतकेंच नव्हे, तर या
राजदरवारीं जर का एकदां हा चिकटला तर
आपल्या डोक्यावर बसल्याखेरीज कधींच राह-
णार नाही. तेव्हां यास क्षणभरमुद्दां येथें राहूं
देतां उपयोगी नाही. असा विचार पांचचार
पुढाऱ्यांच्या मनांत येऊन ते आपआपसांत
कुजवुजू लागले.

इकडे त्या अतिथि म्हणून आलेल्या ब्राह्म-
णाच्या धीरगंभीर वाणीनें राजा धनानंदा-
च्या मनावरही मोठी विलक्षण छाप बसली व
त्यानें अगदीं सहजगत्या त्या ब्राह्मणास
उत्थापन देऊन आपल्याजवळ आसन दिलें.
हें तर सभापंडितांस फारच वैपम्य वाटलें.
आजपर्यंत असा कोणाच पंडिताचा आदर
राजानें आपण होऊन कधीं केला नव्हता.
प्रथमतः कोणा तरी राजपंडितानें अतिथि
पंडितास आदरानें आणावयाचें व राजाला
त्याचें नांवगांव वगैरे सांगितल्यावर त्यानें
उत्थापन देऊन पंडितसभेंत त्यास आसन
दाखवावयाचें. तें एकीकडेच राहून राजानें
या आकस्मिक पंडितास आपण होऊन उत्था-
पन देऊन आपल्या उजवे-वाजूस-अर्थात्
सर्व पंडितांच्या शिरावर आसन दिलें, तें
त्यांस कसें खवावें? या प्रसंगीं जितका या
आगंतुकाचा सन्मान झाला आहे, तितका

एकदम अपमान झाला पाहिजे, असें सभा-पंडितांस वाटून ते साधण्याकरितां ते युक्ति शोधित होते.

इकडे राजा धनानंद त्या अतिथीस 'आपण कोटून आलां' वगैरे प्रथम विचारीत असतां त्यानें 'आपण तक्षशिला नगरीहून आलों' वगैरे सर्व हकीकत सांगितली. ती हकीकत ऐकतांच राजाश्रित पंडितांपैकीं एकजण मोठ्या गंभीरपणानें उठून उभा राहून म्हणाला, "राजन्, आल्या अतिथीचें आपण स्वागत करून त्यांचा आदर करतां हें दानशूरत्वाला योग्यच आहे. परंतु आदर काय किंवा दान काय पात्रीं होतो आहे कीं अपात्रीं होतो आहे, याचा विचार करून काय ते करावें, एवढीच आमची आपल्या आश्रितजनांची विनंति आहे. यवन राजे आजकाल आर्य-राजांच्या राज्यांवर तिळांजलि घेऊन बसले आहेत. केव्हां एकदां आपण हीं राज्यें गिळंकृत करूं, असें त्यांस होऊन गेलें आहे. तेव्हां ते कोणत्या मिपानें कोणास येथें पाठविलील आणि कोणास नाहीं याचा नेम नाहीं. पंचजनांचा संहार अशा विश्वासघातकी लोकांच्याच घातक कृत्यांनीं झाला. नाहीं तर यवन राजे भारतवर्षांत येऊन आर्यांना पराभूत करतील हें संभवनीय तरी होतें काय ? तक्षशिलाही हद्दीं यवनांच्या ताब्यांत आहे आणि त्याच नगरींतून हे येथें आले आहेत. कालच त्या नगरींतून आणखी एक गृहस्थ यवन-राजांच्या जुळुमास कंटाळून येथें आले, त्यांच्या सांगण्यांत असें आलें कीं, यवन राजा कोणा एका विद्वान, ब्राह्मणास इकडे पाठवून येथील भेद काढण्याच्या विचारांत आहे. या गोष्टीचा विचार करून आदरातिथ्य करावयाचें तें करावें. हे कोणाच्या ओळखीचे नाहीत, यांना कोणी ओळखीत नाही. तेव्हां यवन राजांनें पाठविलेले हेर हे नव्हेत म्हणून तरी कशा-

वरून ? आहेतच, असें आमचें कोणाचें म्हणणें नाही. पण यदाकदाचिन् असले, तर सर्पास दुग्धदान केल्याप्रमाणें पश्चात्ताप होण्याचा प्रसंग न यावा म्हणून इतक्या निर्भीडपणें विनंति केली आहे." हिरण्यगुप्त ऊर्फ धनानंद हा कार्त्तिकोलुप व दानशूर खरा, पण थोडा चंचल व रांशयी होता. त्यांतून शिकंदर बादशहानें पंचजनांत जो प्रकट मांडला होता, त्याच्यामुळें त्यास वरील भाषणांत फार तथ्य आहे असें वाटलें. हा ब्राह्मण अद्वितीय विद्वान असल्यामुळें त्यानें झोंकांत उद्धतपणानें आपल्या समेत प्रवेश केला; विद्वत्तेच्या बरोबर नम्रपणा असावा तो मुळींच दिसला नाही. यावरून याचें लक्षण ठीक दिसत नाही, असें त्याच्या मनांत एकदम आलें व तो एकदम त्या ब्राह्मणास म्हणतो:— माझ्या सभापंडितांनीं आतां मुत्रविलें, तें अगदीं अक्षरशः मला खरें वाटलें. आपण आंत येण्याबरोबर मीं आपला आदर केला. परंतु आपली येथें कोणाची ओळख आहे, असें दाखविल्याखेरीज आपण त्या स्थानीं बसून रहावें हें आपल्याकडील उचित वाटणार नाही. हें राजनीतीला सोडून होणार आहे. तरी कृपा करून या पाठलिपुत्रांत आपली खात्री देईल, असा कोणीही असल्यास सांगा

तें भाषण ऐकतांच या कोपित ब्राह्मणाच्या सर्वंगाची अगदीं लाहीलाही झाली आणि तो एकदम राजा हिरण्यगुप्तास म्हणाला, "राजा, हें काय भाषण करतो आहेस ? यवनांच्या अंमलांत राहण्याला त्रासून, कोणत्या तरी आर्यराजाच्या राज्यांत जायचें इतकेंच नव्हे, तर आपल्या नीतिज्ञानाचा व धनुर्वेदाचा पूर्ण उपयोग करून घेईल असा राजा भेटला तर त्यास तो उपयोग होईल असें करून त्याचे-कडून यवनांचा आणि पर्वतेशासारख्या लुब्धकांचा नाश करवावयाचा; जिकडे तिकडे

पुनः आर्यराज्याचा विस्तार करावयाचा, असा उद्देश धरून व मार्गांत तुझी कांति ऐकून येथें आलों. यवनांचा द्वेष हें तर माझे व्रीद आणि त्यांचाच मी हेर होऊन येईन ? ”

हें त्याचें भाषण इतक्या उद्धटपणानें झालें व त्याचा कोप सर्वांस इतका खरा भासला कीं, राजा आतां उलट त्याची क्षमा मागून त्यास आपल्या समेंत ठेवतो असें सभापंडितांस वाटलें. परंतु हें अगदीं इष्ट नाहीं असें मनांत येऊन त्यांचा अप्रेसर मध्येंच म्हणतो, “महाराज, जो हेर म्हणून येईल, तो काय आपण यवनांचा हेर आहों, आपलें त्यांच्या-विषयीं प्रेम आहे, असें सांगतां येईल ? यवनांच्या विषयीं मला मोठा तिडकारा, त्यांचा द्वेष हेंच माझे व्रीद असेंच म्हणेल, आणि कोणी तो हेर ओढ असा उगीच संशय बोलून दाखविला तर संतापानें अकांडतांडव करील, हें उघडच आहे. परंतु दूरदर्शी जनांनीं त्यामुळें फसतां कामा नये. आतां यांचा अपमान झाला व त्यामुळें यांना वाईट वाटलें, तरी पतकरलें; पण राज्य नष्ट झालें म्हणजे मग होणारा पश्चात्ताप किती भयंकर ! महाराज, आपलें अन्न आम्ही खातो आहोंत, तर आपल्यावर संकट येतें आहे असें दिसतांच आपणास जागृत करणें हें आमचें कर्तव्य आहे. मग त्या संकटापासून आपण आपलें स्वतःचें व आम्हांसारख्या प्रजाजनांचें संरक्षण करण्याला सर्वथा समर्थ आहांतच. ”

या शेवटल्या बोलण्यानें राजा हिरण्यगुप्त विशेष खुल्ला, आणि त्याचा त्या ब्राह्मणा-विषयींचा संशय विशेषच वाढून तो त्या ब्राह्मणास म्हणतो:- “ब्रह्मन्, दूरदर्शापिणा हा कांहीं कधींही अस्थानां नसतो. तर आपण अमुक अमुक अशी खात्री मला पटव्यांत समेतून जावें हें चांगलें, तशी खात्री पटली म्हणजे आपल्या विद्वत्तेप्रमाणें आपला आदर

व संभावना होईल; पण तोंपर्यंत आपण हें आसन सोडावें. ” तें ऐकतांच त्या दुर्वास कृपीप्रमाणें कोपित ब्राह्मणाच्या तळपायाची आग मस्तकाला गेली व त्यानें तटकून उठून जातां जातां अशी प्रतिज्ञा केली:- “मी खरा ब्राह्मण असेन, तर हा नंदवंश समूळ नष्ट करून टाकून त्यांच्या जागीं, ज्यास मी आपल्या हातीं धरीन त्यास बसवीन, व त्याच्याच हातून यवनांचें पारिपत्य करवीन. ” इतकें बोलून त्यानें आपली शेडी मोकळी सोडली, व केलेली प्रतिज्ञा पूर्ण करीपर्यंत केंळांस झणून हात लावणार नाहीं, असाही त्यानें निश्चय केला. मनोजोगी दक्षणा मिळाली नाहीं, व राजसभेत जें प्रस्थ माजेल असें वाटत होतें तें माजण्याची आशा नाहीं, झणून निराश होऊन संतापाच्या भरांत कांहीं तरी वडवड करीत निघून गेलेल्या ब्राह्मणाच्या वडवडीकडे काय लक्ष्य दावयाचें आहे, असें म्हणून राजदरबारीं त्याच्या बोलण्याकडे कोणांही लक्ष्य दिलें नाहीं. त्याच्या वलगनांचें सर्वांस हंसूं मात्र आलें.

इकडे तो तेजस्वी ब्राह्मण आतां याउप्पर या पाटलिपुत्रांत पाणी पिण्यास सुद्धां रहावयाचें नाहीं, असा निश्चय करून नगराच्या बाहेर पडला. तो बऱ्याच अंतरावर गेला तों सूर्य अस्तास जाण्याच्या बेतांत होता. परीकडे कांहीं गवळ्यांचीं मुलें आपापसांत खेळत होती.

गुराख्यांच्या मुलांचा खेळ चालला होता, तोही मोठा कौतुक वाटण्याजोगाच होता. सर्व मुलें एकत्र होऊन त्यांनीं असा वहाणा चालविला होता कीं, आपल्या प्रांतावर यवन चालून येत असून आपण त्यांचा अगदीं फत्ता उडविणार आहों. पंचजन देशावर शिकंदरानें स्वारी करून तेथील लोकांस पादाक्रांत केलें व त्याचे अधिकारी पुढें पुढें येऊन आणखीही देश काबीज करीत आहेत. कांहीं मुलें यवन

झालीं होती व कांहीं आर्य झालीं होती. त्यांत तो पंधरा वर्षांचा सुंदर मुलगा आर्यांचा राजा झाला असून आपल्याकडून मोठमोठ्याने आज्ञा करित होता व आपल्या सैनिकांस त्याप्रमाणे वागण्यास लावीत होता. त्याचे तें एकंदर चारित्र्य पाहून या ब्राह्मणाचें चित्त अतिशय गहिवरलें. ज्या मुलाचें एवढ्या लहान वयापासून असें लोकोत्तर चारित्र्य, तो मुलगा गुराख्याचा खचित नव्हे, असा त्यानें आपल्या मनाशीं पक्का निर्धार केला; आणि कसेंही करून या मुलाची पूर्वपीठिका शोधून काढावयाची असा त्यानें निश्चय केला.

मुलांचा खेळ पुष्कळ वेळ चालला होता. तो चालला असतां ब्राह्मणास त्या मुलाची पुष्कळ प्रकारें परीक्षा करितां आली. शेवटीं मुलें दमून एकत्र झालीं, तेव्हां हा ब्राह्मण त्यांचेजवळ गेला व त्या मुलास म्हणतो, “मुला, मला तुझा हात एकवार पहावा अशी इच्छा आहे. तो मला पाहूं दे.” मुलानें ब्राह्मणास अगदीं नम्रपणें नमस्कार करून आपला उजवा हात त्याचे पुढें केला. तो हात पहातांक्षणींच ब्राह्मणास अत्यंत आनंद झाला. त्यावर चक्रवर्ती राजाचीं सर्व लक्षणे अगदीं स्पष्ट दिसत होती. अशा सुलक्षणांनीं युक्त मुलगा गुराख्याच्या पोटी यावा, किंवा निदान गुराख्याकडून पाळला जावा, हें तरी मोठें विलक्षणच, असें त्यास वाटलें व त्याचा हात व मुख हीं त्यानें सामुद्रिक दृष्टीनें नीट परीक्षून पाहिलीं. जों जों तीं सुलक्षणे त्याच्या दृष्टीस पडूं लागलीं, तों तों याला अशी दृढ इच्छा होऊं लागली कीं, आपण या मुलाच्या आईबापांकडे जाऊन त्यांच्यापाशीं याच्या जन्मासंबंधाची चौकशी करावी, आणि त्यांच्यापासून या मुलास मागून घ्यावें. त्या दृष्टीनें मुलासही त्यानें विचारिलें कीं, “तूं मजबरोबर येतोस का? तूं आलास तर तुला

मी सर्व विद्या शिकवीन. शस्त्रास्त्रविद्या व धनुर्वेद यांचा सुद्धा मी अभ्यास केला आहे, तें सर्व तुला शिकवीन.” शस्त्रास्त्रांचें व धनुष्याचें नांव निघतांच मुलास पराकाष्ठेचा आनंद झाला आणि त्यानें त्यास झटलें, “महाराज, मला आपण या विद्या शिकवाल, तर मी आपला दासानुदास होईन.” इतकें बोलणें झाल्यावर थोड्या वेळानें मुलांनीं आपापलीं गुरें एकत्र जमा केलीं व सायंकाळ झाला म्हणून तीं घरोघर जाऊं लागलीं. ब्राह्मणही त्या गुराख्याचे मुलाबरोबर त्याचे घरी गेला. त्या मुलाचा बाप मोठा सज्जन होता, व मुलाविषयीं तर त्यास अतोनात अभिमान असे. आपल्या मुलाची विलक्षण बुद्धि पाहून ब्राह्मण मुद्दाम त्याची चौकशी करण्याकरितां त्याजबरोबर आला, हें पाहून तर त्यास विशेषच आनंद झाला. रात्रीं तेथेंच वस्ती करण्याविषयीं त्यानें त्यास विनंति केली. गाईच्या धारा वगैरे काढल्यानंतर ब्राह्मणास त्यानें दुग्धप्राशन करण्याबद्दल आग्रह केला व ब्राह्मणानेंही त्याच्या त्या आतिथ्याचा स्वीकार करून रात्री तेथेंच राहण्याचा विचार केला.

दुग्धप्राशन वगैरे झाल्यानंतर त्या गुराख्यास आपले जवळ बसवून घेऊन ब्राह्मण मोठ्या युक्तीनें म्हणतो, “हे वृद्ध गोपा, हा तुझा मुलगा विलक्षण बुद्धिवान् व तेजस्वी आहे. याच्यासंबंधानें तुला कांहीं विचारावें असें मला वाटतें आहे. तुझी जर कांहीं हरकत नसली आणि तुला राग येणार नसला, तर विचारतो.” ब्राह्मण आपल्यास काय प्रश्न विचारणार हें जणू काय समजूनच गुराखी हंसला व त्यास म्हणतो, “महाराज, आपण ब्राह्मण, आपण एखादा प्रश्न विचारला, तर त्याचा राग काय म्हणून मानावा! जें काय आपल्यास विचारावेंसें वाटत असेल, तें अगदीं मोकळ्या मनानें विचारा. मीही आपणास उत्तर देईन.”

तें उत्तर ऐकून ब्राह्मणास वरें वाटलें व तो लागलीच म्हणतो, “ इतकें आश्वासन तूं देतोस तर ठीक आहे. मीही तुला अगदीं निर्भीडपणें विचारतो. हा मुलगा तूं आपला म्हणतोस, पण हा तुझ्या वंशांतला दिसत नाही. जर याची आणखी कांहीं निराळी हकीकत असली तर मला सांग. माझ्या तर्का-प्रमाणें जर याची कांहीं निराळी हकीकत असली, तर तूं पक्कें समज की, हा मुलगा पुढें मोठा भाग्यशाली निघणार आहे; हा सार्वभौम राजा होईल. ”

ब्राह्मणाचें हें बोलणें ऐकतांच गुराखी थोडा संचित झाला. नंतर लागलीच ब्राह्मणास म्हणतो, “ महाराज, आपल्या पायापाशीं खोटें बोलावयाचें नाही, असा माझा कृत-निश्चय, म्हणूनच मी आतां खरें काय आहे तें सांगतो. हा मुलगा माझा नव्हे. आम्हां गुराख्यांच्या पोटीं असलें रत्न कोठून निप-जावें ? हा मुलगा अगदीं तान्हेपणीं मला एके चांदण्या रात्रीं रानांत झाडाखालीं टाकलेला असा सांपडला. तो रडत होता. त्याच्याजवळ कोणी म्हटल्या कोणीमुद्दां नव्हतें. त्यास एखाद्या मांसाहारी श्वापदानें खाऊन कसें टाकलें नाही, याचेंच आम्हांला आश्चर्य वाटलें. आकाशांत भगवान् चंद्रमा जणू काय त्यास धोर देऊन अगदीं निर्भयपणें राहण्यास सांगत होता. त्या मुलाला मी लागलीच उचललें व आपल्या घरीं आणलें. त्याच्या मातापितरांचा शोध लागावा म्हणून मी पुष्कळ यत्न केला, परंतु कांहीं तपास लागला नाही. या मुलाच्या अंगावर वस्त्रें विशेष नव्हतीं, आणि अंगावर बाळलेणें होतें, तें एक रक्षाबंधन मात्र. तें मी नीट जपून ठेविलें आहे. मुलगा कोणाचा, काय, याची कांहींमुद्दां माहिती लागली नाही. मी आपलाच म्हणून बाळगून त्याचें संवर्धन चालविलें आहे. ”

हें ऐकून ब्राह्मण कांहीं वेळ स्वस्थ बसला व नंतर म्हणतो, “ तें रक्षाबंधन कोटें आहे तें आण पाहूं. ” गुराख्यानें तें रक्षाबंधन सातां चिंध्यांत पुरचुंझ्या करून सातां डेऱ्यांत लपवून ठेविलें होतें, तें मोठ्या सायासानें काढून ब्राह्मणास दाखविलें. पलीकडे दिवा होता त्या दिव्याजवळ जाऊन ब्राह्मणानें तें रक्षाबंधन नीट न्याहाळून पाहिलें, तो त्यावरील ठसा पाहून त्यास मोठें आश्चर्य वाटलें; व एकदम तो त्या गुराख्यास म्हणतो, “ बाबारे, हा मुलगा तूं माझ्या स्वाधीन कर. निदान कांहीं काळ-पर्यंत तरी माझ्या स्वाधीन कर. तो पुढें मोठें भाग्य काढील, यांत शंका नाही. मात्र त्याला कोणी तरी हाताशीं धरलें पाहिजे. मला सर्व विद्या येतात. आणखी माझें मन या मुलावर बसलें आहे, तर तूं याला माझ्या स्वाधीन कर. ” तें ब्राह्मणाचें बोलणें ऐकून गोप फार संचित दिसला. तेव्हां ब्राह्मण त्यास पुढें म्हणतो, “ बाबारे, दशरथ राजानें राम-चंद्राला विश्वामित्राच्या स्वाधीन केलें, आणि विश्वामित्रानें त्या रामास सर्व विद्यांचें शिक्षण दिलें, त्याप्रमाणें तुझ्या पुत्रास मी शिक्षण देऊन तयार करतो. तुला काळजी नको. हें राजबीज आहे. ” तें मागणें ऐकतांच गुराख्यास अतोनात वाईट वाटलें व आपण इतके दिवस अत्यंत प्रेमानें वाढविलेला हा मुलगा ब्राह्मण मागतो, याला कसा द्यावा, अशा विवंचनेंत तो पडला. ब्राह्मणास काय उत्तर द्यावें, तें त्यास सुचेना. परंतु त्याचें उत्तर त्या मुलानेंच त्यास दिलें. या ब्राह्मणाचें व त्याच्या बापाचें भाषण प्रथम सुरू झालें तेव्हां तो मुलगा ऐकत नव्हता, परंतु ब्राह्मणानें त्याज-पाशीं या मुलाला माझ्या स्वाधीन कर असे म्हटलें, तेव्हां तें त्यास आवडून तो धांवत धांवत येऊन त्या आपल्या गरीब बापास म्हणतो, “ बाबा, मला तुम्ही यांच्या स्वाधीन

करा. मुळींमुद्दां काळजी करूं नका. तुम्ही नेहमीं म्हणत असतां कीं, या यवनांचा कोणी उच्छेद करील तर पाहिजे; मग बाबा मीच तो उच्छेद करूं लागलों तर काय वाईट ? तुम्ही त्या त्यांच्या राजाला पाहिलं होतंना म्हणतां ? नेहमीं नेहमीं त्यांच्या गोष्टी सांगतां, तो असा होता, त्याचा पोषाख असा होता, त्याचा घोडा असा होता. बाबा, तुमच्या आशीर्वादानं आणखी या ऋषिमहाराजांच्या कृपेनं मी खरोखर पराक्रमी होईन. त्या यवनांनीं घेतलेला सगळा मुलूख त्यांच्यापासून परत

घेईन आणि एक मोठं थोरलं स्वतंत्र राज्य स्थापीन. मग बाबा, तुमच्या नशिवाचीं हीं गुरं जाऊन तुम्ही स्वस्थ वसत जाल. खरोखर मी या यवनांना मारून मगध देशाच्या भूपतीच्या राज्यासारखं एकडे स्वतंत्र राज्य स्थापीन.”

मगध देशाचें व त्याच्या राजाचें नांव निघतांच ब्राह्मणाचा इतका वेळ अगदीं गुप्त असलेला संताप एकदम उद्दीप्त झाला व त्यास तो म्हणतो, “ अरे मुला, मगध देशाच्या राज्यासारखें राज्य कां म्हणतोस ? तुला त्याही राज्याच्या गादीवर बसवून चक्रवर्ती करीन.”

प्रकरण १ लें.

प्रयाण.



हन अरण्य—हिमालयांतलें गहन अरण्य—अक्षरशः गगनाचें चुंबन घेऊं जाणारे वृक्ष त्या अरण्यांत होते. आणि वृक्ष तरी किती प्रकारचे! त्यांच्या प्रकारांना कांहीं

गणतीच नाही. हिमालयाला सर्व औषधिवनस्पतींचें माहेरघर असें म्हणतात तें कांहीं खोटें नाही. सर्व वनस्पति, सर्व लता, सर्व जातींचे लहानमोठे वृक्ष त्या पर्वतावर आहेत असें वाटणें अगदीं साहजिक आहे. त्यावरील अरण्यें अत्यंत गहन असतील यांत नवल काय ? या अशा अरण्याच्या एका भागांत एक लहानसा आश्रम असून, त्याची व्यवस्था फारच उत्तम होती. या आश्रमास चाणक्याश्रम म्ह-

णत असत. ब्रह्मपुत्रेला जाऊन मिळणाऱ्या एका लहानशा, परंतु फारच रमणीय अशा नदीच्या तटाकीं हा आश्रम होता. या नदीचा ओघ सपाळ्यानें गुटलेल्या वाऱ्याप्रमाणें वाहत असे, यामुळेच कीं काय हिचें नांव मरुद्वती असें पडलेलें होतें. ज्या ठिकाणीं चाणक्याश्रम असे, तेवढाच थोडासा भाग थोडा शांत असे. या आश्रमाचा कुलपति चाणक्य नांवाचा एक ब्राह्मण—महातेजस्वी, महाविद्वान् व महाकोपिष्ठ असा ब्राह्मण—होता. त्याचें तेज गोत्रपतीप्रमाणेंच अग्नीसारखें प्रज्वलित होतें. त्याच्या आश्रमांत अनेक ब्राह्मण व विद्याध्ययनेच्छु ब्राह्मणपुत्र येऊन राहिलेले होते. शिवाय हिमालयांतले मित्राधिपति त्यास फार नमून असत. चाणक्याचें अध्ययन चारही वेद, त्यांच्या शाखा व त्यांच्या उपशाखा, त्याचप्रमाणें त्यांचीं षडंगें आणि उपांगें आणि इतर सर्व

शास्त्रे इत्यादिकांना आकलून राहिले होते. कुलपति या नांवास त्या कालीं जर कोणी योग्य स्थान असेल, तर तो चाणक्य होता, हें अगदीं निर्विवाद होय. शेंदोनवें विद्यार्थी त्याचेजवळ पढत असत. शिवाय त्या विद्यार्थ्यांना आणखी पडविद्यार्थी असत ते निराळेच. या विद्यार्थ्यांत सर्व ब्रह्मविद्या शिकणारेच असत असे नाही; तर अस्त्रविद्या व धनुर्वेद, त्याचप्रमाणे आयुर्वेद, काश्यपसंहिता इत्यादिकांचें शिक्षण घेणारे ब्राह्मण व क्षत्रिय शिष्य त्या आश्रमांत होते. सारांश, पुराणांतरीं वसिष्ठ, वाल्मीकि, विश्वामित्र इत्यादिक महर्षींच्या आश्रमांचें जें वर्णन आपल्यास आढळतें त्याप्रमाणें हुबेहूब या चाणक्याश्रमांत सर्व व्यवस्था होती. प्राचीन काळच्या वसिष्ठ-वामदेवांप्रमाणेंच आपली योग्यता आहे अशी चाणक्याच्या मनाची पक्की खात्री असावी असें दिसलें. इतकेंच नव्हे, तर ' विश्वामित्रा-प्रमाणेंच एखाद्या क्षत्रिय वीराला हातीं धरून त्याच्याकडून रामायणांत वर्णिल्याप्रमाणें पराक्रम करवीन, एक मोठें थोरलें साम्राज्य स्थापवीन, पृथ्वीविजय करण्यासाठीं अश्वमेध करवीन आणि असंख्य मांडलिकांच्या प्रणतीनें त्यांच्या मुकुटांवरील रत्नांच्या प्रकाशानें त्याच्या चरणाचीं नखें रंगवीन. रामराजा ईश्वरी अवतार अथोद्येसारख्या नगरीचा मूळचा राजा, तेव्हां त्याच्या हातून विश्वामित्रानें सर्व विद्यांचें ग्रहण करवून त्यास अनेक पराक्रम करण्यास समर्थ केले यांत नवल नाही. परंतु मी ज्याला मूळचें राज्य नाही, दुसरें कोणतेंही साधन नाही, अशा क्षत्रिय पुत्राला हातीं धरून त्याचेकडून सर्व आर्यावर्तावरच एकच मोठें थोरलें प्रचंड राज्य वसवून त्यास सार्वभौम करीन. ज्या मगध देशाच्या राजानें विनाकारण माझा उपमर्द केला, ज्यानें माझी योग्यता जाणली नाही,

ज्यानें मत्सरानें भरलेल्या क्षुद्र ब्राह्मणांची दुष्ट वाणी ऐकून माझी अवमानना केली, त्या मगधाधिपतीच्या कुळाचें पूर्णपणें समूलच्छेदन करून त्याच्या सिंहासनावर मी आपला हा क्षत्रिय किशोर वसवीन. ' अशा प्रकारचे उद्गार त्या आश्रमाच्या कुलपतीच्या तोंडून वारंवार निघत असत. ' आणि त्याच बुद्धीनें तो खरोखरी एका अल्पवयी परंतु तेजस्वी अशा क्षत्रिय कुमाराला व त्याच्याबरोबर हिमालयांतील बारीकसारीक मांडलिक राज्यांतील कित्येक क्षत्रिय व भिन्न कुमारांना आपल्या आश्रमांत आणून त्यांस धनुर्वेदाचें व शस्त्रविद्येचें शिक्षण देत असे, त्यांत समाधानाची गोष्ट ही कीं, ते सर्व कुमार मोठ्या आनंदानें व उत्साहानें आपल्या गुरुपासून त्या त्या शास्त्राचे प्रायोगिक व शास्त्रीय पाठ घेत असत, दररोज त्यांची विद्याप्रगति पाहून त्यांच्या गुरूस अतिशय आनंद होत असे. दिवसानुदिवस आपला उद्दिष्ट हेतु सिद्ध होण्याच्या जवळ जवळ येऊं लागला, हें पाहून ह्या गुरूस जें समाधान होऊं लागलें, त्यास पारावारच नाहीसा झाला, आतां पुढला कार्यक्रम कसा काय करावयाचा इकडे त्याचें लक्ष्य वेधलें, रणांगणांत शत्रूसमोर उभें ठाकून याचा पराभव करणें, आपल्या शिष्यांस अशक्य आहे असें तर त्याच्या मनास पकें वाटलेंच. त्या शिष्यांच्या अंगीं तेवढें शौर्य, वीर्य व कौशल्य नव्हतें असें नाही; तें पूर्णपणें होतें. परंतु संख्येच्या मानानें पाहतां लागणारें सेनावल कोटून आणवें, याची त्यास मोठी काळजी लागली. मगध देशचा राजा मोठा सम्राट्. अर्यावर्ताचा पूर्वोत्तर भाग त्यानें सर्व व्यापलेला असून पश्चिमेकडेस त्याचे मांडलिक अनेक होते. तेव्हां युद्ध करण्याचाच प्रसंग आला, तर त्यास सेनावल जितकें असणें जरूर तितकें आपल्या या

वीरपुत्रास कसे मिळवें? हा विचार आतांशा त्या ब्राह्मणाच्या डोक्यांत एकसारखा घोळू लागला. या विचारांतच एके दिवशीं मध्यान्हसमयीं तो माध्यान्हस्नानासाठीं अगदीं एकटाच मरुद्वीप नदीच्या आपल्या नियमित जागीं चालला होता. आश्रमांत इतकी गर्दी असे, परंतु गुरुंनीं आपल्या नित्यकृत्याकरितां नदीचा विवक्षित भाग अगदीं आपल्यासाठीं निराळा राखून ठेविल्याप्रमाणें केलेलें होतें. त्या भागीं गुरु असतां त्यांचेजवळ जाऊन भाषण करणें कोणासही शक्य नव्हतें. एक त्यांचा आवडता शिष्य चंद्रगुप्त मात्र वाटेला त्या वेळीं वाटेला तेथें जाऊन गुरुच्या समाधीचासुद्धां भंग करूं शकत असे. ज्याप्रमाणें आईवापास दहा मुलें असलीं, तरी एकावरच त्यांचें विशेष प्रेम असे, त्यानें कांहींही दोष केले तरी ते दोष असे त्यांस वाटत नाहींत, किंवा दोष वाटले तरी त्यांजवळ अगदीं त्यास सहज क्षमा होते, त्याप्रमाणेंच चाणक्य व चंद्रगुप्त यांची स्थिति होती. गुरुच्याजवळ अनेक शिष्य अनेक प्रकारच्या विद्यांचें अध्ययन करण्यास राहिलेले होते हें वर सांगितलेच आहे; परंतु त्या सर्वांत चंद्रगुप्त हा आद्य व अत्यंत प्रेमांतला शिष्य होय.

वाचकांनीं ताडलेंच असेल कीं, उपोद्धातांत सांगितलेला दरिद्री ब्राह्मण व हिमालयावरील गोपास सांपडलेला क्षत्रिय वत्स तेच या चाणक्याश्रमांतील चाणक्य व चंद्रगुप्त होत. त्या गोपास चांदण्या रात्रीं झाडाच्याखालीं अचानक तो बालक सांपडला. तेव्हां तो चंद्रानेच आपल्या वंशांतील एक महावीर पुरुष—त्याच्या हातून पुढें मोठें थोरलें कार्य घडणार म्हणून रक्षिला, असें मनांत आणून त्या दरिद्री ब्राह्मणानें त्याचें चंद्रगुप्त हें नांव ठेविलें. व ज्या नांवानें आपण राजसभेत गेलों असतां आपला मानभंग झाला तें नांव त्या मानभंगाचें पूर्णपणें

परिमार्जन होईपर्यंत आपण सोडून द्यावयाचें, तोंपर्यंत निराळेंच नांव घ्यावयाचें; व जे दिवशीं हिरण्यगुप्त ऊर्फ धनानंद यास मगधदेशाच्या सिंहासनावरून खाली ओढून काढूं, त्याच दिवशीं आपल्या पहिल्या नांवाचा उच्चार आपण करूं किंवा कोणी केलेला कानांनीं ऐकूं, अशी प्रतिज्ञा त्या ब्राह्मणानें केली. ब्राह्मण मोठा कार्यकर्ता व निश्चयी. त्या गोपापासून मुलास मागून घेतल्यानंतर तो पुनः तक्षशिला नगरीस परत गेला नाहीं, तर तेथून वन्याच अंतरावर हिमालयाच्या उंच व अंतर्भागांत जाऊन वर सांगितलेल्या मरुद्वीप नदीच्या तटाकावर त्यानें एक लहानशी पर्णकुटिका बांधिली व तेथें त्या आपल्या बालकास घेऊन त्यास शस्त्रास्त्रविद्येचें शिक्षण देण्यास सुरुवात केली. या एकाकी बालकास कितीही शिक्षण दिलें तरी याचे एकव्याचे हातून आपलें इष्ट कार्य साध्य कसे होणार, हा विचार ब्राह्मणाच्या मनांत आलाच. परंतु उत्साह मोठा, निश्चय दृढ, स्वतःच्या कार्यकर्तृत्वाविषयी विश्वास फार, तेव्हां अशा मनस्वी माणसास निराशा कधीं तरी शिवूं शकेल काय? ज्याप्रमाणें भगवान् रामचंद्रानें दक्षिणेंतील वानरांचें सहाय घेऊन रावणासारख्या वैच्यास जिंकिलें, त्याचप्रमाणें आपणही या आपल्या क्षत्रियवीराला हिमाचलांतील भिड, मातंग, चांडाल वगैरे हीन समजले जाणाऱ्या लोकांचें सहाय घेऊन त्या चांडालांपेक्षांही नीच अशा मगधदेशाच्या राजकुलाचा निःपात त्याच्याकडून करवूं, अशी विलक्षण उमेद त्यानें मनांत धरली; व भिड, मातंग, चांडाल वगैरे लोकांचें हीनत्व मनांत न आणतां आपल्या आशीर्वादानें जणू काय त्यांस पुनीत करून घेऊन शस्त्रास्त्रविद्येचा उपदेश चालविला. शिवाय लौकरच त्याच्या विद्वत्तेचीही ख्याति सर्वत्र पसरल्याकारणानें

जिकडून तिकडून ब्राह्मणपुत्रही त्याचिजवळ अभ्यास करण्यास येऊं लागले. अशा तऱ्हेनें पहिली लहानशी पर्णकुटिका घालून सुमारे वर्ष झालें न झालें, तीं चाणक्याभ्रमाची व तैत्थील कुलपतीची सर्व हिमाचल प्रदेशांत कीर्ति पसरली.

असो. वर सांगितल्याप्रमाणें आतां पुढला उपक्रम कसा काय करावा, या विचारानें चित्त व्यापलें आहे. अशा स्थितींत मध्यान्हीच्या सुमारास चाणक्य आपल्या स्नानस्थानाकडे चालला होता, हें वर सांगितलेंच आहे. विचार करीत बसण्यांत कांहीं तात्पर्य नाहीं, प्रतिज्ञा व कार्य सिद्ध करावयाचें तर आपण आतां ताबडतोब कांहींना कांहीं तरी प्रारंभ केला पाहिजे, असें त्याच्या मनांत ते दिवशीं विशेष प्रकारें घोळूं लागलें होतें. अर्थातच काय करावें ? कसा प्रारंभ करावा ? हा विचार विशेषतः त्याच्या मनास त्रास देत होता. चंद्रगुप्त सुप्रभातींच उठून शिकारीच्या नादानें कोणाकडे गेला होता; वेळ अतिशय शांत, परंतु प्रखर होती. सूर्य आकाशाच्या अगदीं ध्यभागीं आरूढ झाला होता. अशा वेळीं पशुपक्षी जणू काय विभ्रान्ति घेण्यासाठीं आपापल्या गुहांत व घरट्यांत जाऊन बसले होते. ब्राह्मणाच्या सभोवतालीं अगदीं शांत होतें खरें, परंतु त्याच्या अंतरंगीं शांतीचें नांवही नव्हतें. इष्टकार्य सिद्ध होईपर्यंत त्यास शांति ती कोठून मिळणार ? चाणक्य याप्रमाणें आपल्या मनाशीं विचार करीत असतां एकदम त्यास कांहीं तरी विलक्षण अशी कल्पना सुचली असावी. कारण त्याचा चेहरा एकदम प्रफुल्लित झाल्याप्रमाणें झाला. त्यानें त्या उल्हासांत दोन्ही हातांनीं एकवार टाळी वाजविली. आणि आपल्याशींच तो कांहीं तरी पुटपुटला. व एकदोन वार मान हालवून आपल्याशींच म्हणाला, “ वरोवर,

असें केल्याखेरीज दुसरा आतां मार्गच नाहीं. आपण गेल्याखेरीज ती व्यवस्था होणेंच शक्य नाहीं, आणि तशी व्यवस्था झाल्याखेरीज आपल्याला आपल्या पुढल्या कार्यक्रमाचा उपक्रम करणेंही शक्य नाहीं. नुसतेंच येथें बसून काय होणार आहे ? व्हायचें तें तेंच जाऊन होणें शक्य आहे. एक वर्षांत चंद्रगुप्तानें विद्याग्रहण थोडेंथोडकें केलें असें नाहीं. आणि पाटलिपुत्रांत आपण गेलों होतो त्या वेळीं जी स्थिति पाहिली तीच कायम असली, तर आपलें कार्य आपणाला कटाणही जाणार नाहीं. एक वर्षाच्या आंतच आपण तेंच जाणार, ही गोष्ट कदाचित् अडचणीची वाटते; पण त्यांत अडचण तरी कसली ? जें आपण एवढा थोरला व्यूह रचण्याची हांव धरितां, तेच आपण प्रारंभाच अशा तऱ्हेच्या शंका घेऊं लागलों, तर कसें चालणार ? आपल्या राजनीतींत सर्व गोष्टी चालतील. आपण जें मनांत धरतां तें जर केलें नाहीं, तर कधींच आपल्याला सिद्धि प्राप्त होणार नाहीं.”

याप्रमाणें मनाशीं कांहीं विवंचना, कांहीं निश्चय व कांहीं विचार करीत करीत चाणक्य स्नानासाठीं नदींत शिरला; मुखानें त्या कालीं योग्य असे मंत्र एकामागून एक सहजगत्या निघतच होते; परंतु त्या मंत्रोच्चारांत त्याचें मन नव्हतें हें उघडच आहे; त्याचें सर्व मन आपल्या पुढल्या कार्यक्रमाकडे गुंतलेलें होतें, हें उघडच आहे; तसें तें गुंतलेलें असतां नित्यकर्मांचे वेळीं अगदीं साहजिक तऱ्हेनें उच्चारल्या जाणाऱ्या मंत्रांत मन कसें अगूं शकणार ! स्नान वेगरे होऊन स्वारी माध्यान्ह-संध्येकरितां कांठावर हरिणाजिन् टाकून त्यावर बसली आणि आचमन करून आतां प्राणायाम करणार, तोंच त्यांचा लाडका वत्स चंद्रगुप्त धांवत धांवत तेंच आलेला त्यांनां पाहिला, आल्याबरोबर पुढें येऊन गुरूस नम्रपणें नमन

करून त्यानें आज आपण वनांत काय काय पराक्रम केले ते त्यांस निवेदन केले. विशेषतः एक मोठा थोरला रानडुकर व फारच सुंदर असा कृष्णमृग मारल्यावद्दलाची हकीकत तो सांगू लागला असतां त्याच्या बरोवरीचा दुसरा एक राजपुत्र मध्येंच द्वाणतो, “ आणि गुरुजी, हा एकदा त्या रानडुकराच्या मागे धांवत सुटला, तेव्हां आद्वांला खरोखर अर्जुनाची आठवण झाली. अर्जुनाचें वल पाहण्यासाठीं भववान शंकरानें किराताचें रूप घेऊन अर्जुनास चिडविलें, त्या वेळीं अर्जुन खरोखर याच्याप्रमाणेंच शोभला असावा. ” इतक्यांत दुसरा एक भिल्ल तितक्याच उत्सुकतेनें द्वाणतो, “ गुरुजी, तो डुकर तुझी पाहिला तर याला चांगली शाबासकीच द्याल. एवढा डुकर आजपर्यंत या अरण्यांत कधी कोणी पाहिला नसेल. पण हा त्याला यत्किंचित्मुद्दा न डगमगतां जणू काय कुत्र्यामांजराला हाणायला काठी घेऊन धांवावें, त्याप्रमाणेंच यानें केलें. आणि शेवटीं त्याला ठारही मारलें. तुम्ही तो डुकर पहाण्याला चलाच. ”

आपल्या एकुलत्या एक व परमप्रिय पुत्रानें एखादा पराक्रम केला असतां ज्याप्रमाणें त्याच्या मातापितरांस अतिशय आनंद होतो, त्याप्रमाणेंच, किंवहुना त्याच्याहोपेक्षां विलक्षण असा आनंद चाणक्यास त्यावेळीं झाला. ज्यास हातीं धरलें त्याची येथपर्यंत तयारी तर अत्युत्कृष्ट झाली. परंतु जें काम व्हावयाचें आहे. तें सर्व पुढेंच आहे, झालें हें कांहीच नाही, हेंही मनांत येऊन त्यास लागलीच थोडेंसें वाईट वाटलें; परंतु तें अगदीं क्षणमात्रच होतें. तो क्षण उलटतांच चंद्रगुप्ताकडे वळून ते त्यास म्हणतात, “ वा चंद्रगुप्ता, हा तुझा पराक्रम ऐकून मला खरोखर फार आनंद झाला आहे. दिवसानुदिवस असेच

पराक्रम करीत जा. पण आतां मला दुसऱ्याच कांहीं गोष्टींबद्दल तुला सांगायचें आहे. मुलांनो, तुम्ही जरा दूर जा. हाका मारीन तेव्हां जवळ या. ” मुलें गुरुच्या अगदीं आज्ञेत असत. त्यांस गुरूनीं वरील आज्ञा करतांच तावडतोव तीं दूर गेलीं, व चाणक्य चंद्रगुप्तास म्हणाला, “ वत्सा चंद्रगुप्ता, मी कांहीं वेळ तुला सोडून जाणार आहे. तुझें वध अजून अगदीं लहान आहे; परंतु तुझ्या हातून जें कार्य मला घडवावयाचें आहे, त्याचा उपक्रम आतांच आरंभला पाहिजे; दिवसगतीवर टाकतां कामा नये. शिवाय तुझ्या अंगावर एक चातुर्मास्यपर्यंत तरी येथली व्यवस्था टाकिलीच पाहिजे. ज्याला पुढें मोठ्या थोरल्या देशाचें राज्य करावयाचें, त्याला थोडा तरी असल्या कारभाराचा अनुभव आला पाहिजे. म्हणून तूं इतका लहान तरी तुजवर हा आश्रम टाकून एक चातुर्मास्यपर्यंत मी जाणार. तुला ठाऊकच आहे कीं, मी एकदां एखादी गोष्ट करीन म्हणलें म्हटजे तें कधीही फिरावयाचें नाही, आणि जर आपल्याला आपला हेतु सिद्धीस न्यायचा आहे, तर जरूर जरूर मी म्हणतों त्याप्रमाणें वागलेंच पाहिजे. तूं तोंड गोरेंमोरें करू नकोस. गोरेंमोरें तोंड करण्याची मुळीच जरूरी नाही. कारण मी जो जातो आहे, तो केवळ पुढचा आपला कार्यक्रम नाट बसविण्यासाठींच जातो आहे. दुसरा कांहींही माझा हेतु नाही. काय काय करावयाचें तें आतांच तुला सांगून उपयोग नाही. वत्सा, मगध देशच्या राजाच्या सिंहासनावर तुला बसलेला पाहीन, तेव्हांच माझ्या नेत्रांचें पारणें फिटेल; मध्यंतरी फिटणार नाही, ही पक्की मनांत खूणगांठ बांधून देव. दुसरे कांहीं मला तुला सांगायचें नाही. इतर सर्व मंडळीला मी सर्व कांहीं सांगून देवितां, परंतु त्या सर्वांवर नजर तुझी. तूं या आश्रमाचा मालक. तूच येथला राजा. पुढें

राज्य कसें काय हांकणार तें तुझ्या या चार महिन्यांतल्या वागणुकीवरून मला चांगलें दिसून येईल. ”

विचारा चंद्रगुप्त खरोखरीच अगदीं गोरे-मोरे तोंड करून चाणक्याचें भाषण ऐकत होता. त्यास आपला गुरू आपल्यास टाकून जाणार हें ऐकतांक्षणींच अतिशय वाईट वाटलें. अगदीं ताव्हेपणापासून ज्यानें त्याचें संगोपन केलें, त्या गोपापेक्षांही चाणक्यानें इतक्या थोड्या दिवसांत त्याचें चित्त आपलेंसें करून घेतलें होतें. तो एकदम गर्हिवरून आपल्या गुरूस द्वाणतो, “ चाणक्यमहाराज, माझें अजून शिक्षण पुरें झालें नाहीं तोंच आपण मला सोडून जाणार म्हणतां ? तर मलाच बरोबर कां नेत नाहीं ? जेथें आपण नेथें मी, कांहीं संकट आलें तर मी भिईन, असें मुळींच आपण समजूं नका. आपण जवळ असतां, काळाला मुद्रां मी भिणार नाहीं. मग आणखी तर काय ? पण आपण मला सोडून गेलां, तर मात्र माझ्या मनाची स्थिति धड राहणार नाहीं. बरोबर येऊन वाटेल तें झालें तरी हरकत नाहीं. ”

चाणक्य त्यास त्यावर म्हणतो, “ तूं संकटाला मिशाल म्हणून मी तुला नेत नाहीं असें मुळींच नाहीं. सध्यांच्या प्रसंगीं मला

एकट्यालाच गेलें पाहिजे. आतां त्याबद्दल अधिक कांहांएक बोलूं नको. मी सांगतो त्याप्रमाणें वाग. तुझ्या कल्याणाखेरीज माझ्या मनांत दुसरे कांहींही नाहीं, हें मी तुला सांगा-यला पाहिजे असें नाहीं. यांत काय तें तूं समज. ” इतकें बोलल्यानंतर चंद्रगुप्त अधिक काय बोलणार ? परंतु त्यास अतोनात दुःख होत असावें, असें आर्य चाणक्यास स्पष्ट दिसलें. परंतु चाणक्य जितका मनोविकारवशा तितकाच निश्चयीही असे. त्यानें आपला निश्चय अणुमात्र ढळूं दिला नाहीं. त्याच्या मनानें असें पक्कें घेतलें कीं, आतां आपल्या मनांत आल्याप्रमाणें कार्यास आरंभ केलाच पाहिजे. कार्याची उपेक्षा करतां कामा नये. हें कार्य असें आहे कीं, तें घडून येण्यास किती दिवस लागतील आणि किती नाहीं, त्यापेक्षां जितकें लवकर प्रारंभ करून कार्य सिद्ध करावें, तितकें हवेंच आहे.

निश्चयी पुरुष निश्चित कार्यास कधींही विलंब करता नाहींत. त्याच दिवशीं रात्री चातुर्मास्यापुरती करावयाची तेवढी निरवानिश्च करून दुसरे दिवशीं मोठ्या पहाटेस कुलपति चाणक्य आपल्या प्रिय शिष्यांचा निरोप घेऊन आश्रम सोडून गेला.

प्रकरण २ रें.

पाटलिपुत्र.



मा गाल्या प्रकरणांतून प्रसंगोपात्त वाचकांस मगधदेशाची राजधानी जें पाटलिपुत्र नगर त्याची थोडीशी माहिती आली आहे. परंतु या प्रकरणांत त्या नगराचा व वाचकांचा बराच परिचय करून देण्याचा विचार आहे. आर्य चाणक्य आपल्या आश्रमांतून निघून पाटलिपुत्रास येऊन

पोहोचण्या पूर्वी वाचकांस त्या श्रीविशाल नगरीची माहिती झाली असतां व तेथील नंदनृपतीचाही परिचय झाला असतां एकंदर कथानक समजण्यास मदत होणार आहे.

पाटलिपुत्रास पुष्पपुर असेही नांव होतें. परंतु आपण ज्या काळची कथा लिहीत आहों, त्या काळी त्या मगध देशास शेखरीभूत अशा नगरीचें पाटलिपुत्र हेंच नांव सर्वतोमुखी होतें. कित्येकांची अशी समजूत आहे कीं, रामायण-कालीं हीच नगरी कौशांबी या नांवानें किंवा कुसुमपुर या नांवानें सुप्रसिद्ध होती. कसेंही असले तरी एवढी गोष्ट खरी कीं, आमच्या कथानकाच्या कालापूर्वीपासूनही ही नगरी पुराणप्रसिद्ध होती, व ज्या कालीं आपण तिचा

इतिहास पाहूं म्हणतो, त्या कालीं तर सर्व आर्यावर्तांत पाटलिपुत्रासारखें सर्व दृष्टीनें फार मोठें असें दुसरें नगर नव्हतेंच. येथील नंदराजे अतिशय समर्थ असून त्यांची कीर्ति जिकडे तिकडे पसरलेली होती. वस्तुतः पाहतां ती खरोखर तशी होती कीं साधारणतः राजा म्हटला म्हणजे त्याची कीर्ति वाढावयाची त्याप्रमाणें वाढलेली होती, हें पाहणें आहे. राजे कसेही असले तरी एवढी गोष्ट खास कीं, पाटलिपुत्र नगर मात्र सर्वथा दिगंतविश्रुतकीर्ति या विशेषणास योग्य होतें. हें नगर सुमारें पांच कोस लांब व तीन कोस रुंद असें होतें. त्या वेळच्या ग्रीक लोकांनीं या शहराचें वर्णन दिलें आहे त्यावरून या शहराच्या सभोवतालीं एक भला जंगी खंदक असून, खंदकाचे आंतले वाजूस एक फार भक्कम अशी सर्व शहराला वेढून टाकणारी लांकडी भित घातलेली होती. या लांकडी भितीच्या आंतल्या वाजूस एक मोठा थोरला सर्व शहरास वेढून असलेला आणखी एक तट होता. त्या वेळीं हें शहर गंगा व शोण या दोन नद्यांच्या संगमानें बनलेल्या दुबेळक्यांत लांबलचक पसरलेलें होतें. यांतील लोकांस प्राच्य म्हणत असत. गंगा व शोण या नद्यांच्या संगमस्थानीं असल्याकारणानें त्या सर्व प्रांतांतील उदीमव्यापाराचें तें एक आदिस्थानच होऊन बसलें होतें. शिवाय राजधानी असल्याकारणानें सर्व प्रकारचे कलाकुशल व

गुणी लोकही तेथें येत असत हें उघडच आहे. ज्या कोणास आपल्या अंगची करामत दाखवून राजाश्रय मिळविण्याची महत्त्वाकांक्षा असेल त्यानें पाटलिपुत्राकडे आपले पाय वळविलेच असें समजावें. पाटलिपुत्र वैदिक धर्माचें अग्रस्थान होतें. नानाप्रकारचे यज्ञ व इतर हव्यकव्ये नेहमीं तेथें होत असत. यज्ञधर्माचा आत्यंतिक प्रसार झाल्यामुळें यांत मारत्या जाणाऱ्या पशूंचे हाल पाहून सधृण-हृदय बुद्धदेवानें प्रचलित केलेल्या अहिंसा धर्माचे प्रसारकही पाटलिपुत्रांत कोठें कोठें आपलें धर्मप्रसाराचें कार्य चालवूं लागलेच होते, व त्यास थोडेंबहुत यशही मिळत चाललें होतें; परंतु हें त्याचें अहिंसाधर्मप्रसारकार्य थोड्याबहुत अंशानें गुप्तपणेंच चालत असे. वैदिक धर्मास राजाश्रय जबरदस्त असल्यामुळें या विचाऱ्या जतींस आपलें धर्मकार्य पुढें सरसावण्यास पाहिजेत तितक्या सबलती नसत. उलट क्वचित् क्वचित् त्यांच्या खटपटी राजाश्रित पुरोहितादिकांस कळल्या असतां त्यांचा छलही होत असावा असें दिसतें. सध्यां पाटलिपुत्राचें अन्य प्रकारानें वर्णन देण्याचाच माझा विचार आहे.

पाटलिपुत्रावर अर्थात् सर्व मगध साम्राज्यावर या वेळीं नंदराजांपैकीं धनानंद ऊर्फ हिरण्यगुप्त हा राजा राज्य करीत होता हें वाचकांस कळलें आहेच. हा राजा दूरदूरच्या लोकांस जरी मोठा दाता, शूर, वीर व मोठा गुणग्राही असा वाटत असे, तरी वस्तुतः तो तसाच होता असें म्हणण्यास कारण नाही. तो मनाचा मोठा क्षीण, कोणत्याही गोष्टींत निश्चय कधीं व्हावयाचा नाही असा व व्यसनीही होता. दूरवर त्याची कीर्ति कितीही पसरली असली तरी त्याच्या समोवतालच्या लोकांस तो मुळींच आवडत नव्हता. प्राचीन काळीं काय किंवा अद्यापिही काय, राजा म्हटला

म्हणजे प्रत्यक्ष देवाचा अवतार अशी सार्वत्रिक समजूत आहे. त्या काळीं तर ती समजूत लोकांचे मनांत फारच दृढ बसली असल्यामुळें लोक कशाही राजास शिरसाबंध मानण्यास कधीं कमी करीत नसत. याप्रमाणेंच धनानंदाची स्थिति होती. राजा सर्व गोष्टींत आपल्या नजीकच्या लोकांचें ऐकून काय करावयाचें तें करी. क्षीण मनाच्या राजाजवळ कशा प्रकारचे लोक असतात हें वाचकांस प्रत्यक्ष नाही, तरी ऐकून ठाऊक असेलच. सर्व प्रकारचे व्यसनी लोक अशा राजाच्या आसपास असल्याकारणानें व राजाची मर्जी संपादण्यासाठीं वाटेल तें कृत्य करण्यास ते मुळींच मागेपुढें पहात नसल्याकारणानें वस्तुतः राजा एके अंगासच राहून हे लोकच राजा बनतात. कोणत्याही गोष्टींत आपला मतलब साधावयाचा असल्यास राजास त्याप्रमाणें उपदेश करून त्याचेकडून ती गोष्ट आपणास पाहिजे तशी ते करून घेतात. आपलें वजन राजावर आहे असें राजास मुळींच भासूं न देतां ते वाटेल तसें वजन व दाब त्याच्या मनावर ठेवीत असतात. राजा मात्र मनांत समजत असतो कीं, मी वाटेल तें सुष्ट किंवा दुष्ट कृत्य करण्यास मुखत्यार आहे. विचाऱ्यास खरे मुखत्यार कोण आहेत व ते आपली मुखत्यारी कशी चालवितात. याची कल्पना मुद्दां होत नाही. धनानंदाची स्थिति यासारखीच होती. त्याचे समोवार जे त्याचे परिचारक होते, ते आपल्या मनास वाटेल त्याप्रमाणें वाटेल तीं कृत्यें राजाकडून करवून घेत असत; परंतु राजा मात्र आपल्या मनास वाटेल त्याप्रमाणें आपण सर्व गोष्टी करितों असें आपल्या मनास सांगून त्यांतच अभिमान बाळगीत असे.

धनानंदाची अशी स्थिति असल्याकारणानें राज्य हांकण्यास अमात्यादिकांस फार

अडचण पडत असे. परंतु कित्येक अमात्य राजकुलावरील निष्ठेमुळे आपआपली कामे एकनिष्ठेने करून दिवस कंठीत असत. या सर्वांत राजकुलाविषयी फार निष्ठा व अभिमान वाळगणारा असा राक्षस नांवाचा, आपल्या नांवाहून अगदी भिन्न स्वभावाचा असा मुख्य अमात्य होता. त्याचें राजावर वजनही फार होतें. इतर कोणत्याही बाबतींत धनानंद कसाही वागला तरी राक्षसाचे बाबतींत धनानंदानें कधीही वेडेवांकडे वर्तन केलें नाहीं. वाकी कोणी जरी त्यास काहीं एक सांगितलें आणि राक्षसाचें मत निराळें पडलें, तरी कोणाचें त्या बाबतींत कांहीं एक न ऐकतां तो राक्षसाच्या मताप्रमाणेच काय करावयाचें तें करी. धनानंदाच्या मांडलिक राजांत अनेकांस धनानंदाचें जोखड उडवून देऊन प्रसंगां आपणच धनानंदाचें राज्य घेऊं अशी महत्वाकांक्षा वाटत असे. परंतु जोपर्यंत राक्षस मगध देशाचें राज्य चालवीत आहे, तोपर्यंत आपली महत्वाकांक्षा मनांतल्या मनांतच ठेविली पाहिजे: ती सिद्ध करूं गेल्यास आपलें आहे तें राज्य आपल्या हातून जाऊन भिक्षा मागण्याची पाळी येईल हें ते पूर्णपणें जाणून असत. व म्हणूनच कधीही डोकें वर करण्याचें सहस त्यांनीं केलें नाहीं. मगध देशांत त्या वेळीं राक्षस नसता, तर धनानंदाचें राज्य केव्हांच अस्त पावून त्याचे जागीं वंग किंवा कलिंग देशाचा नृपति राज्य करूं लागला असता. धनानंदाची अशा स्थिती असल्या कारणानें त्याची प्रजा त्याचेविषयी कितपत आदरबुद्धि मनांत वागवीत असेल याची कल्पना वाचकांनींच करावी. खरोखर परचक्र-प्रसंग आला असता, तर लोक धनानंदावर उलटून शत्रूकडे जाऊन मिळाले असते कीं काय हा प्रश्न निराळा. ते मिळाले नसतेही. स्वराज्य व स्वराज्याधिपति यांचें संरक्षण

करण्यासाठीं त्यांनीं कायावाचामनेंकरून प्रयत्न केले असते, परंतु वस्तुतः सर्व प्रजेचें प्रेम असावें तसें धनानंदाच्या ठिकाणीं कांहीही नव्हतें असें म्हटलें तर अतिशयोक्ति होणार नाही.

एवढें धनानंदाविषयी झालें. राजा अशा-प्रकारचा क्षीणचित्त व व्यसनी असल्यानंतर राजपुत्र कसे असतील याचें साधारणतः अनुमान वाचकांस सहज करिता येणार आहे. ते 'वापस वेडा सर्वाड' या न्यायानें धनानंदांपेक्षाही कित्येक बाबतींत वरचढ असत. राक्षसाच्या वजनामुळे एक मंत्रिमंडळ मात्र अगदी निष्कलंक होतें व त्यामध्येंच मगध देशाच्या राजाची व राजसभेची कीर्ति दूरवर पसरलेली होती. परंतु राजसभेतील पंडित वगैरे राजाचें मन आपण म्हणूं त्याप्रमाणेंच बळविण्यासाठीं कांय साधपटी करीत असत, व त्यांस त्या खटपट करूं यश येत असे, याचा थोडामा मात्र वाचकांस उपोद्घाताच्या पूर्वार्धांत मिळालाच आहे.

कसेही असलें तरी, पाटलिपुत्र हें नगर दिग्गंतविल्यात होतें आणि तें तों अमण्यास योग्य कारणेही होती, एवढी गोष्ट खरी. पाटलिपुत्र फार विस्तारण व तेथील लोकवस्तीही संख्येने अतिशय मोठी होती. लोक तर असल्यात होतेच, परंतु त्याखेरीज भगवान् सिद्धार्थानें प्रचलित केलेल्या अहिंसाधर्माने अनुयायीही थोडेबहुत होतेच; शिवाय यवन, म्लेच्छ, बर्बर, हूण, किरात, शाक, चीन, गांधार, खार, पारसीक व कांबोल इत्यादि लोकही त्या नगरींत व्यापारादिक मिषांनीं येऊन राहिलेले होते. ही मगध नगरी संपत्तीनेंही अतिशय विशाल होती, त्याचप्रमाणें सुंदर सुंदर प्रासाद, उपवन व अनेकविध शाला यांनीं उत्तम प्रकारें सुशोभित केलेली होती. सर्व रस्ते अशा विविध प्रासादांनीं शृंगारलेले

असल्याकारणानें जिकडे तिकडे मनाला वेधून टाकणारें असेंच त्या नगरीचें स्वरूप दिसत असे. धनानंदाचा प्रासाद तर सर्व ऐश्वर्याचें व सौंदर्याचें आगरच होता, असें म्हटलें तर मुळांच अतिशयोक्ति वाटण्याचें कारण नाही. सर्व आर्यावर्तांत जेवढी म्हणून सुंदर वस्तु उपलब्ध होती, तेवढी जणू काय त्या प्रासादांत आणून तिचा संग्रह केलेला होता आणि आर्यावर्तांत उत्तम कारागार म्हणून नांवाजलेला प्रत्येक पुरुष तेथें आणून त्याच्या कारागिरीनें जें काय उत्तम असें वनेल तें त्याचेकडून करून घेतलें असावें. सारांश, त्या वेळीं जी काय अत्युच्च कला मानली जात असे, ती सर्व धनांदांनं व त्याच्या पूर्वजांनीं कामास लावून तो श्रीविद्धार नांवाचा आपला राजवाडा बांधला असावा. दरवार कसाही जरी असला, तरी नगरीचें एकंदर बाह्यस्वरूप अतिशय सुंदर झालें होतें यांत मुळांच शंका नाही.

ज्याप्रमाणें नगरीची व्यवस्था होती, त्याचप्रमाणें राजाच्या सैन्याचीही व्यवस्था होती. राजा इतर बाबतींत कसाही जरी वागला, तरी त्याने सैन्याधिपतीच्या अधिकारांत कधीही ढवळाढवळ करण्याचा यत्न केला नाही. राज्यकारभारांत ज्याप्रमाणें राक्षसास, त्याचप्रमाणें सैन्यव्यवस्थेच्या कामांत आपल्या सेनापतीस जणू काय त्यानें पूर्ण अधिकार दिलेला होता. या दोन गोष्टी नसत्या तर धनानंद इतकीं वर्षे पाटलिपुत्राच्या सिंहासन वर बसलाच नसता, असें म्हणण्यास मुळांच हरकत नाही.

येथवर पाटलिपुत्राचें अंतर्बाह्य वर्णन झालें. आतां त्याच्या सौंदर्याचें किंवा सौंदर्य आणणाऱ्या अनेक वनोपवनाचें वर्णन करीत बसण्यापेक्षां आपल्या कथानकांत विशेषतः ये-

णाऱ्या एका पात्राची व वाचकांची गांठ घालून द्यावी, हेंच बरें दिसतें.

अगदीं तिन्हीसांजची वेळ. पुष्पपुरीसारख्या विशाल नगरांतून ही वेळ म्हणजे अतिशय धांदलीचा असावयाचा. त्यांतून शहरांतोल मोठमोठ्या पेठा तर या वेळीं नुसत्या गजचजूत गेलेल्या असावयाच्या. जिकडे तिकडे दीपोत्सव करून आपापलां दुकानें सुभेभित करण्याकडे व दीपोज्वलन झाल्याबरोबर कायावाचामनांनं दीपदेवतांस नमस्कार करण्यांत गुंतलेले असावयाचे. संध्याकाळच्या वेळींच विशेषतः खफणारा ऐषआरामी माल खपवणारे दुकानदार तर फारच धांदलीत असावयाचे. परंतु पाटलिपुत्रांत त्या संध्याकाळीं पुष्पवाथिका नांवाच्या रस्त्यावर मालाकारांच्या दुकानांतून पुष्पावक्यासाठीं अतोनातच गर्दी उडून गेली होती. जिकडे तिकडे मंडळीं फुलें धरून जात आहेत असें दिसत होतें. प्रत्येक दुकानावर फुलें घेणाऱ्या गिऱ्हाइकांची फारच गर्दी असून आणि दांपावलांच्या दिवसांत दीपोत्सव करितात, त्याप्रमाणें सर्व नगराभर दीपोत्सव चालला आहे, असें स्पष्ट दिसत होतें. एक पुष्पवाथिकेवांचून दुसऱ्या कोणत्याही पुष्पवाथिकांतून देवघवांचा व्यवहार चाललेला नव्हता. प्रत्येक प्रासादाच्या तळमजल्यापासून सौधापर्यंत दीपोत्सव केलेला असून वातायनांतून स्त्रांपुरुषांचा गर्दां दिसत होता, अर्थात् कोहा तरा मंगळ समारंभ नगरींतलं निरनिराळ्या वाथिकांतून जाणार असावा असें स्पष्ट दिसलें. हा समारंभ पाहण्यासाठीं प्रत्येक व्यक्ति अत्यंत उत्सुक दिसली. व प्रत्येक वातायनांतलं युवयुवतींची आणि वार्थीत हारीने उभ्या राहिलेल्या जनांचीही दृष्टि एकाच दिशेकडे वळलेली दिसली. हा एकंदर प्रकार काय आहे याविषयी वाचकांस जिज्ञासा झाली असेल. ती जिज्ञासा

थोड्याच वेळांत तप्त होईल. पाटलिपुत्रांतल अत्युत्सुक प्रेक्षकांप्रमाणे वाचकांनी धार धरला पाहिजे. समारंभाचे वेळीं अनेकविध लोकांचे अनेकविध तर्क निघून व खोड्या कड्या उठून प्रेक्षकांचे प्रेक्षणकौतुक केव्हां अत्यंत वाढून, लागलीच त्या हुर्लाचा खोटेपणा दिसून आल्याबरोबर आशाभंग होत असतो, त्याप्रमाणेच याही समारंभप्रेक्षणात्सुक लोकसमुदायांत प्रकार चालला होता. मधेच कांहीं तरी झूल उठे, लोक कौतुकांनं एका दिशेला धांवत, आपल्या माना लांबवून लांबवून दूरवर दृष्टि देण्याचा यत्न करीत, व कोठें कांहीं अजून दिसत नाही असे दिसलें म्हणजे निराश होऊन, झूल उठविणाऱ्या अज्ञात व्यक्तीस मनसोक्त शिव्या देत, असा प्रकार चालला होता. होतां होतां सर्व शहर नखशिखांत दीपात्सवाने प्रज्वालित दिसूं लागलें. वर सांगितलेंच आहे कीं, हें नगर त्या वेळीं शोण व गंगा या दोन नद्यांच्या संगमाच्या दुवेऽव्यंत वसलेलें होतें. दोन्ही वाजूंम प्रचंड असे जलप्रवाह असल्याकारणानें त्या दीपात्सवाचा प्रतिबिम्बप्रकाश त्या नदीप्रवाहांत दिसूं लागल्यामुळें जणूं काय नगराची प्रभाच नगरांत मविनाशी होऊन ती तप्त सुवर्णाप्रमाणें प्रज्वाहीरूपानें सर्व नगरास वेष्टून राहिली आहे असें दिसे. असो. होतां होतां नगरापासून दूर अनेकविध वाद्यांचा ध्वनि ऐकूं येऊं लागला, त्याबरोबर नगराच्या परिधीवर असणाऱ्या लोकांचे कौतुक अतोनात वाढून ते त्या ध्वनीच्या दिशेकडे एखाद्या प्रचंड जलप्रवाहाप्रमाणें जाऊं लागले. ज्याला त्याला उत्सुकता ही

कीं, तो समारंभ आपल्या आधीं दृष्टीस पडावा. क्षणाक्षणीं वाद्यध्वनि अधिकाधिक मोठ्यानें ऐकूं येऊं लागला, तों तों जणूं काय प्रेक्षकांचे हृदयांतही कौतुक वाढत जाऊन आनंदोद्गार वाहेर पडूं लागले. वाद्यध्वनि अगदीं जवळ ऐकूं येऊं लागला. सरते शेवटीं मगध देशाचा एका माठ्या गजावर असलेला विजयध्वज लोकांच्या दृष्टीस पडूं लागला. पाठीमागून अनेक तऱ्हेचीं वाद्ये, कांहीं हत्तीं-वर, कांहीं उंटांवर, कांहीं घोड्यांवर व कित्येक पादातीच्या हातीं असून त्या सर्वांचा एकसमयावच्छेदानें घोष होत आहे, असें दिसलें. नुसतीं वाद्येच याप्रमाणें शेंसव्यासें प्रकारचीं असून त्यांचेपलीकडे पादाती म्हणजे पायदळ सैन्य, त्याच्या पाठीमागे अथारूढ सैन्य; त्याच्यापलीकडे कांहीं गजारूढ सैन्य असें चाललें होतें. गजारूढ सैन्य संपल्यानंतर एक मोठा घोरला गजपति असून त्याचे पाठीवर हिच्यामाणकांनीं संचित केलेल्या सोन्याच्या अंबारींत युवराज बसलेला दिसला. त्याचे समोरच एक अवगुंठनवती कन्यका होती. युवराजाच्या अंगावर आपण खातून फेंकलेलीं पुष्पें पडावीं या हेतूनें पुष्पें फेंकणाऱ्या प्रेक्षकजनांची पण इतकी धांदल उडाली कीं, आपलीं पुष्पें वर जाणार तरी कशीं, हा विचारसुद्धां त्यांचे मनास त्या वेळीं शिवला नसावा, असें दिसलें. येथून पुढें तो समारंभ इतक्या सावकाशीनें चालला कीं, पाटलिपुत्राच्या आंत येऊन राजमार्गास लागण्यास त्यास पक्का प्रहर लागला.

प्रकरण ३ रें.

मुरादेवी.



गील प्रकरणांत सांगितलेला समारंभ फार मोठ्या थाटानें पाटलिपुत्राच्या जवळ येण्यावरोवर लोकांचे आनंदोद्गार इतके मोठमोठ्यानें निघूं ला-

गले कीं, सर्व नगरीभर एकच आनंदघोष दुमदुमून राहिला. राजाविषयीं प्रजेचें मन त्याच्या कित्येक कृत्यांमुळे कितीही कळुषित झालें असलें, तरी मोठमोठाले उत्सवप्रसंग आले असतां जनता राजाविषयीं आपले दुराग्रह अजीबात विसरून जाऊन त्या उत्सवानंदांत तल्लीन होऊन जाते. मनुष्यमात्र उत्सवप्रिय असतो, त्यांत प्रस्तुतच्यासारखा महोत्सव असला म्हणजे तर विचारूच नये. धनानंदाच्या सेनापतीनें पादाकांत केलेल्या अशा एका दूरस्थ राजाच्या रूपगुणसंपन्न कन्येशीं विवाह करून त्या आपल्या वधूस वरोवर घेऊन नगरप्रवेश करणाऱ्या आपल्या युवराजाच्या स्वागताप्रीत्यर्थ होणाऱ्या महोत्सवापेक्षां साधारण जनतेस आनंद देणारा असा दुसरा महोत्सव कोणता असणार ? राजाविषयींचा आपला दुराग्रह तर काय, परंतु व्यक्तिमात्र आपल्या शत्रूबद्दलचा दुराग्रहसुद्धा त्या वेळीं अगदीं विसरून गेला असावा, असें स्पष्ट

दिसत होतें. व्यक्तिमात्राचे नेत्र आणि कर्ण केवळ युवराजाच्या स्वागतसमारंभाकडे लागून राहिले होते. रस्त्यांतून गर्दी इतकी झाली होती कीं, आणखी एखादे माणूस तर काय, परंतु मुर्गामुद्धां त्यांत शिरूं शकेल किंवा नाही, याबद्दल मोठोच शंका वाटण्याजोगी स्थिति झाली होती. त्या राज्यांत-निदान त्या नगरांत-तरी त्या वेळीं असा एकही माणूस नसेल कीं, ज्यास त्या सर्व महोत्सवानें आनंद झाला नाही. ज्या ज्या रस्त्यानें तो युवराजसमारंभानें जावयाचा होता, त्या त्या रस्त्यावर दुतर्फा प्रेक्षकांची अतोनात गर्दी तर झाली होतीच, परंतु गर्दीमध्यें न येतां आपआपल्या सौधांवरून व गवाक्षांतून पाटलिपुत्रांतले सर्व सुंदर नेत्र व सुंदर हस्तांजली युवराजाच्या अंगार कटाक्षांची व पुष्पांची वृष्टि करण्यांत अत्यंत उत्सुक होऊन राहिले होते. मधून मधून त्या हातांतील एखाददुसरें पुष्प खाली जमलेल्या लोकांपैकीं कोणाच्या अंगार पडल्यावरोवर तो अत्यंत हर्षित होऊन वर पाहत असे व त्याचे जवळ असणारे त्याचे मित्र विनोदानें त्यास युवराज पदवी देऊन धन्य धन्य म्हणत आणि ज्या सुंदरीच्या अंजलींतून तें पुष्प पडलें असेल तिच्याकडे पहात, अर्थातच ती लज्जित होऊन लगवर्गीनें मार्गे सरें, असे कित्येक मौजेचे प्रकार सर्व रस्त्यांतून चाललेच होते. एकंदरीत कोठेही दृष्टि गेली तरी एका हर्षाखेरीज दुसरा कोणताही मनो-

विकार त्या प्रसंगी पाटलिपुत्रांत जायत नव्हता, असेंच पाहणारास स्पष्ट दिसून आलें असतें.

समारंभ पाटलिपुत्राच्या सीमेवर आला. तेथें येतांच सर्व वाद्यांचा विशेषच घोष सुरू झाला. अमुक एक प्रकारचें वाद्य म्हणजे त्या वेळीं वाजून त्या सर्व आनंदघोषास मदत करीत नव्हतें असें नाहीं. यशोदुंदुभि व भेरी यांनीं तर त्या समारंभाचा मुखभाग दुमदुमून टाकिला होता. कोणाचाही शब्द दुसऱ्या कोणास ऐकूं जाणेंच अशक्य झालें होतें. सीमेवर येण्याबरोबर युवराजांनं व नववधूनें नगरप्रवेश करण्यापूर्वी वाद्यांचा जो जयघोष झाला, त्या घोषांतच खलदृष्टीपासून वधूवरांचें रक्षण होण्यासाठीं कित्येक महिषादि पशु वळी दिले गेले, व त्यांच्या रक्तप्रवाहाचे लोट नगरद्वाराजवळ वाहत आले. नगरप्रवेश झाल्यानंतर तो समारंभ राजमार्गावरून एकसारखा परंतु अतिशय सावकाश असा राजगृहाकडे जाऊं लागला. तेव्हां दोनही वाजूंच्या सौधांवरून सुंदर नेत्रकटाक्षांची व पुष्पांची आणि लाजांची त्या नववधूवरांवर एकसारखी वृष्टि चालली होती. त्याचप्रमाणें यांतील कित्येक पुष्पें पुष्पांजली टाकणाऱ्या युवतिजनांच्या आनंदाश्रूंनीं भिजलेलीं अशींही त्यांचे अंगावर पडत होती, यांत संशय नाहीं. पुष्पांजलीबरोबर कित्येक तरुणांच्या मुखांतून धन्योद्गार व प्रौढांच्या मुखांतून आशीर्वचनें निघून तींही त्या वधूवरांच्या कार्नी पडत असत. असा मोठया थाटानें समारंभ राजद्वारापर्यंत येऊन ठेपला. तेथें तर आनंदप्रदर्शनाचे जितके म्हणून कांहीं मार्ग, तितके सर्व जणू काय एकत्र होऊन राजपुत्राचें अभिनंदन सुरू झालें.

हा सर्व आनंदोत्सव चालला होता खरा, आणि वर सांगितल्याप्रमाणें लहानापासून थोरांपर्यंत सर्व मंडळी अनन्यचित्तानें राजपुत्राचें

स्वागत करीत होती हेंही पण खरें; परंतु प्रत्येक नियमाला अपवाद असतो, त्याप्रमाणें याही नियमास एक अपवाद होता. राजमंदिरांतील एक व्यक्ति मात्र आनंदाश्रूंच्या ऐवजी त्या समयी दुःखाश्रू गाळीत होती. न जाणों, क्वचित् असेंही म्हणण्यास हरकत नाहीं कीं, त्या दुःखाश्रूंत थोडाबहुत क्रोधाचाही अंश होता. अंतःपुरांतील लहानमोठ्या सर्व व्यक्ति उत्सव करण्यासाठीं अंतःपुराच्या सौधावर येऊन उभ्या राहून तेथून सर्व समारंभ पाहून आनंद करीत होत्या. ती एक व्यक्ति मात्र अंतःपुरांतील आपल्या महालांत एकीकडे बसून स्फुंदस्फुंदून शोक करीत होती. तिचें समाधान करण्यास तिचेजवळ एक प्रौढ वयाची दासी मात्र होती. ती तिचें समाधान करण्याचा प्रयत्न करीत होती व हिचा शोक एकसारखा चाललाच होता. हा शोक काय म्हणून चालला होता ? सगळ्या पुष्पपुरीतील मनुष्यमात्र युवराजाच्या विवाहाबद्दल आनंदोत्सव करीत असतां, एवढीच एक स्त्री इतका विलक्षण शोक कां करीत होती, अशी जिज्ञासा आपणास होणें साहजिकच आहे. सगळा गांव एकीकडे आणि एक व्यक्ति मात्र एकीकडे, अशी स्थिति होण्यास खरोखर तसेंच कांहीं तरी जवरदस्त कारण असलें पाहिजे हें उघडच आहे. त्या सुंदर स्त्रीचे या वेळेचे शोकोद्गार व तिचें समाधान करणाऱ्या त्या दुसऱ्या स्त्रीचें भाषण ही ऐकिली असतां आपणास तें कारण सहज समजून येणार आहे. शोक करणारी सुंदर स्त्री सुमारे तीसपंतीस वर्षांची असावी. ती अत्यंत लावण्यावती होती हें तर स्पष्ट दिसत होतें. सर्वांनीं महोत्सवप्रसंगाला उचित अशीं वस्त्रें परिधान केलेलीं होती, परंतु ही श्वेतवस्त्रें नेसलेली असून केवळ एकवस्त्रीच होती. तिचे केश अगदीं मुक्त झालेले असून कांहीं तिच्या

कपोलप्रदेशावर, कांहीं नेत्रांवर व कांही स्कंधांवर आणि बाकींचे सर्व पाठीवर, असे अस्ताव्यस्त स्थितीत पडलेले होते. शोकाकुलतेच्या भरांत अनेकवेळां भूमीवर मस्तक ताडून केल्याकारणाने कपालप्रदेश धूलिकेने लिप्त झालेला दिसला, ती दुसरी स्त्री तीस कांहीं समाधानपर शब्द बोलण्याबरोबर ती सुंदरी तिला म्हणते, “ वृंदमाले, तूं करतेस ते समाधान ठीक आहे; पण जो महोत्सव माझ्या पुत्राकरितां व्हावयाचा तो दुसऱ्याच्या पुत्राकरितां झालेला पाहून माझ्या अंतःकरणाची काय स्थिति होत असेल याची कल्पना तुला काय येणार? मी राजकन्या असून दासीच्याही दासीप्रमाणे माझी या अंतःपुरांत स्थिति करून टाकिली. किरात राजाची कन्या मी, माझ्या बापावर स्वारी करून सेनापतीनें माझे हरण केलें, आणि मला राजास अर्पण केलें. राजानें माझ्याशीं गांधर्व विवाह केला, माझ्या पोटीं पुत्रसंतान झालें. इतका सर्व प्रकार झाल्यावर केवळ असूयनें इतर राजपत्न्यांनीं माझ्यावर कुभांड रचून मला वृषली ठरविलें. आणि माझ्या मुलाला युवराज पदवी मिळण्यासाठीं मी प्रयत्न करीन म्हणून त्याच्या जन्माविषयीच भलभलत्या शंका घेऊन त्याचा घात करविला. या गोष्टी आज इतक्या वर्षांत मी विसरलें नाहीं. आपला वैराग्नि तसाच जागृत ठेविला, तो आज या घटकेला भडकून बाहेर पडल्याखेरीज कसा राहील? मला वृषली ठरविणारांनीं आपल्या पुत्राला युवराज पदवी देऊन आज महोत्सव करावा आणि मी मात्र या ठिकाणीं धुळीत अशीच लोळत पडावे, याखेरीज मला दुसरे काय करणे शक्य आहे? मैयिवंशांतील किरात राजा माझा बाप, तिकडून यवनांनीं आणि इकडून हिरण्यगुप्तानें छळल्याकारणानें सेनापतीस शरण आला,

त्याचा फायदा घेऊन माझे हरण करून शेवटीं मला वृषली आणि माझ्या पोराला वृषलपुत्र असे नांव दिलें; इतकेच नाहीं तर त्याच्या जन्मासंबंधानें वृथा शंका घेऊन माझ्या नांवाला व कुळाला कलंक लाविला. त्या अर्भकाची व माझी ताटातूट करून त्याचा घात केला. या सगळ्या गोष्टी, बाई वृंदमाले, माझ्या चित्तांतून कधीतरी नाहींशा होतील काय? माझे कार्याजच तोडून काढून जाऊन टाकून त्याची राखरांगोळी केली, तर मात्र त्याचा विसर पडला तर सांगवत नाहीं. बाकी तसा विसर कधीं पडणार नाहीं ! ”

अशा तऱ्हेनें बोलल्यावर ती स्त्री अधिक अधिकच शोक करूं लागली, व क्रोधानें राजास व युवराजास शिव्या देऊं लागली. तेव्हां ती दुसरी स्त्री तिचें समाधान करून तास म्हणते, “ दैवी, तूं म्हणतेस ती सर्व गोष्ट खरी. परंतु थोडा विचार कर. आज जर राजाच्या कानावर हा तुझा सर्व प्रकार कोणी घातला तर कांय प्रसंग ओढवेल? तुझ्यावर केवळा कहर गुदरेल? कांहीं विचार कर. राजानें मनांत आणलें तर तुला एकदम पूर्वीप्रमाणें बंदिखान्यांत टाकून तुझा अनन्वित छळ होईल. सध्याच्या महोत्सवप्रसंगी जर तूं आपल्या मनाला आळा घातला नाहींस, आणि राजाच्या कानावर हा प्रकार गेला, तर खराखर राजा तुला क्षणमात्र क्षमा करणार नाहीं. राजांची कृपा आणि अवकृपा हीं अगदीं यःकिश्चित् कारणावर अवलंबून असतात. कृपा होण्याला जसें कांहीही कारण पुरतें, तशीच अवकृपा होण्यालाही यःकिश्चित् कारण पुरतें असतें त्यांत आणखी तुझ्या बाईटावर किती तरी मंडळी आहेत ! या घटकेला तुझ्याबद्दल चुगत्या चालल्या असतील. या घटकेला राजाची तुझ्यावर इतराजी व्हावी म्हणून तूं

महोत्सवास नाहीस, एकीकडे बसून या मंगल कालीं अमंगल असें रोदन करिते आहेस असें त्याच्या कानांत सांगून तुझ्यावर कांहीं तरी दुर्धर प्रसंग आणण्याचा प्रयत्न चालला असेल; तर तू असें करूं नको. जी गोष्ट होऊन गेली, तिच्याबद्दल वृथा शोक करण्यांत काय अर्थ आहे? त्यापासून हित तर कांहींही न होतां विनाकारण तुझ्यावर कांहीं तरी भयंकर संकट मात्र येईल. ऐक. तू असें करूं नको, माझ्याबरोबर चल. इतर सर्वजणी बसल्या आहेत तेथे जाऊन बस. या शुभकालीं आणून एकट्या मात्र विनाकारण सर्वांच्या आनंदांत माती कालवितों, असा विनाकारण आपल्यावर आरोप ओढून घेऊं नको. ”

परंतु वृंदमालेचें तें भाषण मुरादेवीस मुळींच मानवले नाही, ती उलट संतापून वृंदमालेस म्हणते, “तू काय म्हणतेस? माझ्यावर आतां दुर्धर प्रसंग तो काय येणार? अगदीं सगळ्यांत दुर्धर मरणाचा प्रसंग तो जरी आला, तरी मी भीत नाही. मागला प्रसंग येऊन माझ्या मुलाचा घात झाल्या दिवसापासून आजमितीपर्यंत असा दिवस गेला नाही की, ज्या दिवशीं तो प्रसंग आठवून माझे अंतःकरण करपून गेलें नाही. आणि आतां, त्याहून आणखी दुर्धर प्रसंग तो काय येणार? तो आला तरी मी बरा म्हणतें, म्हणजे एकदां मी पूर्णपणें सुटून जाईन. पुनः पुनः तेंच तेंच माझ्या मनाला खायला नको, आणि तीनतीनदां मला तो बाऊ वाटायला नको. एकदांच काय व्हायचें तें होऊन जाऊं दे. त्यांना म्हणोवें, माझा वध करा. मला सुळीं द्या. जा. दुसऱ्या कोणा राजाला ही माझी अवस्था सांगितली नसली, तर तू जाऊन सांग, जा. मला त्याच्याबद्दल कांहीं सुद्धा वाटणार नाही.

मी मरणाला हांकाच मारीत आहे; पण मेलें तें कधीं कुठें घेतच नाही. मला भिऊन दूर दूर पळतें. ”

वृंदमाला हें ऐकून अगदीं गोंधळून गेली. काय बोलावें हें तिला समजेना. मुरादेवीचें शिब्याशाप देणें, रागावणें आणि संतापणें एकसारखें चालूच होतें. आपल्या पोराना आपल्या शत्रूंनीं घात केला, तसा जर केला नसता, तर आजमितीला तो इतक्या वर्षांचा झाला असता. आपल्यावर विनाकारण आरोप आणला नसता, तर आजमितीला आपण पट्टराणी झालें असतों व आपलाच मुलगा युवराज झाला असता. तें सर्व जाऊन आपण आज काय स्थितींत पडलों आहांत, इत्यादि अनेक विचार तिच्या मनांत येऊन त्यासंबंधाचे उद्गारही तिच्या तोंडून एकसारखे निघत होते. अशा स्थितींत तिच्या मनाचें समाधान कोण काय करणार? तिला मुकाट्याने शोक करीत बसूं देणें हेंच मोठें थोरलें समाधान होय. असाच शेवटीं विचार करून वृंदमाला आपल्या स्वामिनीपुढें स्वस्थ बसली.

शोक करतां करतां मुरादेवी वृंदमालेकडे वळून एकदम म्हणते, “वृंदमाले, झाली गोष्ट ती झाली. मी आतांपर्यंत स्वस्थ बसलें यासारखा मूर्खपणा कोणताच नाही. पण यापुढें मी स्वस्थ बसायची नाही. ज्याला आज एवढ्या महोत्सवानें युवराज पदवी देताहेत, त्याला या पाटलिपुत्राच्या राज्याचा उपभोग कधींही घेऊं देणार नाही, ही गोष्ट ठरली. मी जर खरी राजपुत्री असेन, तर आजपासून पुढें आकाशपाताळ एक करून हजारों विघ्ने आणीन; आणि वेळ पडली तर या राजपुत्राचा घात देखील केल्याखेरीज राहणार नाही. मी मूर्ख कीं आजपर्यंत स्वस्थ बसलें. मी राजाची मर्जी पुनः आपल्यावर ओढून घेईन. राजानें पहिल्याप्रथम मला वरलें

त्या वेळीं मी अगदीं अनभिज्ञ अशी मुग्धा होतें. त्या वेळीं कृत्रिमता म्हणजे काय हें मला मुळींच ठाऊक नव्हतें; परंतु आतां मी तशी नाही. मी आतां नव्यशिक्षांत कृत्रिममय झालें म्हणून समज. इतकीं वर्षे स्वस्थ बसलें त्याबद्दल मला पुरा पश्चात्ताप झाला आहे. झाली ती गोष्ट झाली. किरात राजाची कन्या मी मुरा, ही जर पुनः आर्यपुत्राची पूर्ण कृपा संपादन करून त्याच्या चित्ताची स्वामिनी झालें नाही, आणि तीही एका चातुर्मास्याच्या आंत, तर तुला बरोबर घेऊन हिमाचलाच्या अरण्यांत तुझ्या समक्ष अग्नि-काष्ठ भक्षण करून प्राण देईन. त्याबद्दल मुळींसुद्धां तुला शंका नको. पण असा प्रसंग येणार नाही. मी आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें अक्षरशः सर्व गोष्टी खऱ्या करीन. आर्यपुत्राची प्रीति पुनः संपादन करीन, मी म्हणून तें तें त्याच्याकडून करवीन, यांत मला तर तिळमात्र शंका नाही. राजमहिषोपैकां एकीच्याही पुत्रास मगध देशाचें राज्य मिळूं देणार नाही, किरात वंशांतल धनुर्धराला येथें आणून महाराजांकडून त्याला गादा देववीन. त्यांनीं आपल्या पाठीमागें खुर्षानें त्यास मगधराज केलें नाही, तर त्याच्या हातून त्यांनाही सिंहासनावरून दूर करून त्या गादीवर त्याला बसवीन. माझ्या अंगांत आज कोणी तरी दुसऱ्यानें संचार केला आहे, असें समज. मी पूर्वींची मुरा नाही. माझ्या ठिकाणीं वृषलीत्व स्थापून माझा छळ करून माझ्या पोराना घात करून, मला आज इतकीं वर्षे छळणाऱ्या सर्व राजमहिषांना मो वृषली बनवीन. त्यांना दासीपेशांही दासी करीन, यापेक्षां आतां जास्त कांहीं मी बोलत नाही. चल. तुझ्यावरोबर मी येतें. माझा

शोक मी आंवरून टाकितें, क्रोधाला रजा देतें, दुःखानें म्लान झालेलें मुख मंद सुहास्यानें विलसित करितें. आतांपर्यंत रिकाम्या शिव्याशाप देण्यांत गुंतलेली जिह्वा नानाप्रकारचीं अभिनंदनप्रदर्शक नागरिक भाषणें बोलेल असें करितें. अंतरंगांत मात्र क्रोध तसाच जागृत ठेवितें. आणि त्यांत कपटविष जितकें सांठवावयाचें तितकें सांठवून तें बाहेर काढावयाचे वेळीं मात्र मधुर भाषणानें आच्छादित करून टाकीन. आजपर्यंतची निष्कृत्रिम, निष्कपट, मुग्ध, अशी तुझी मुरादेवी मी यापुढें नव्हे. यापुढें अत्यंत कपटपटु, स्वार्थखेरीज जिची दृष्टि दुसरीकडे कोठेही नाही जिचें प्रत्येक भाषण, प्रत्येक चलन, प्रत्येक वलन, प्रत्येक वीक्षण, केवळ स्वार्थसाधनासाठींच असणार, आपल्या वैच्यांचा नाश करण्यासाठीं आर्यपुत्रास फसवून घेऊन आपल्या म्हणण्याप्रमाणें प्रत्येक गोष्ट त्याला करावयाला लावण्यासाठींच असणार, अशी ही मुरादेवी तुला आपली स्वामिनी पतकरत असली तर तूं यापुढें माझ्याजवळ रहा. नाही तर इतरांप्रमाणें तूंही माझी वैरीण हो. माझ्या सेवेत राहिलीस, तर तुला कोण्या वेळीं काय दुष्कृत्य, काय अनन्वित कृत्यें करावे लागेल याचा नेम नाही. पहा. विचार कर. १

हें भाषण बोलत असतांना मुरादेवीच्या चयेंत खरोखरीच एकदम विलक्षण फरक झाला, तो पाहून वृंदमाला देखील अतिशय चकित होऊन तिच्या तोंडाकडे पाहूं लागली. मंत्रेच्या अंगांत कलीचा संचार झाल्याप्रमाणें आपल्या स्वामिनीच्या अंगांतही खरोखरीच तसाच कांहीं तरी संचार झाला आहे असें तिला वाटलें.

प्रकरण ४ थें.

बुद्धाभिक्षु.



णक्य आपला आश्रम सोडून निघाल्यानंतर कांहीं दिवसांनी मगध देशांत येऊन पोहोंचला. चाणक्याचा हेतु हा कीं, आपल्या

शिष्याकडून जर मगध देश जिंकावयाचा आहे, तर तो सैन्य आणून धनानंदाचा पराभव करून होणें शक्य नाहीं. कारण मगधदेशाचा सेनापति व त्याचें सैन्य हीं फार मोठीं आणि जय्यत. आपल्या शिष्याची सेना, म्हणजे भिल्ल, किरात, गोंड, खोंड वगैरे लोकांची सेना. त्यांजवळ धनुर्बाण, परशु, करवाल वगैरे हत्यारांखेरीज हत्यारें नाहींत, आणि त्यांची संख्या फार कमी. अशा स्थितीत आपण उगीच तें सैन्य घेऊन येऊन मगधावर स्वारी करणें, म्हणजे आपण आपलाच घात करून घेण्यासारखें होणार आहे. तेव्हां आपण प्रथमतः मगध देशांत जाऊन तेथल्या अंतर्व्यवस्थेंत किती भेद करणें शक्य आहे हें पाहिलें पाहिजे. अल्पबलाच्या मनांतून एखादा प्रासाद पाडावयाचा असला, तर त्यावर बाहेरून प्रहार करण्यापूर्वी खालून पाया पोखरून ठेवण्याच्या खटाटोपास लागलें पाहिजे. त्याखेरीज इष्ट हेतु साध्य होत नाहीं.

करितां आपण धनानंदाच्या राज्यावर बाहेरून घाला घालण्यापूर्वी आधीं त्याचा पाया पोखरून आंत भेद केला पाहिजे. त्याचे आधारस्तंभ असतील, ते काढून घेतले पाहिजेत. त्याच्यावर ज्यांचा ज्यांचा कांहीं कारणानें क्रोध झाला असेल, त्यांस त्यांस वश करून घेतलें पाहिजे. आणि अशी अंतस्थ पोखरणी झाली, म्हणजे मग बाहेरून घाव पडण्याचा अवकाश, कीं सर्व कांहीं आपल्या इच्छेप्रमाणें ठांसडून त्याचा अगदीं चक्काचूर होईल. तेव्हां आपल्यास जो काय बुद्धिपराक्रम करावयाचा तो आधीं धनानंदाचीं मर्मस्थानें कोणतीं आहेत तीं शोधून काढण्यासाठींच केला पाहिजे. तो साध्य होऊन राजाचीं मर्मस्थानें एकदां हातीं सांपडलीं, म्हणजे मग त्यावर आघात करून धनानंदास जर्जर करण्यास मुळींच कठीण पडणार नाहीं. असा विचार करून चाणक्य पाटलिपुत्रांत जाण्यास निघाला होता. आपण पाटलिपुत्रांत गेलों आणि कांहीं खटाटोपास लागलों, तर आपल्याला कोणी ओळखणार तर नाहीं? अशी एकवार त्यास शंका आली. परंतु आपण राजसभेंत एकवार गेलों. त्यास आज जवळजवळ तीन वर्षे झालीं तेव्हां कोण ओळखणार? त्यांतून क्वचित् ओळखलें असें वाटलेंच, तर मग पुढें पहातां येईल. जो कार्य करण्याची इच्छा धरतो, त्यानें दूरवर दृष्टि देऊन काय करणें तें करावें हें खरें; परंतु अनेकविध संकटें प्रारंभीच

कल्पून सर्व संकटमय आहे असे चित्र आपल्यापुढे ठेकल्यास कांहींच उपक्रम होणार नाही. तेव्हां बुद्धिमानानें साधारण विचार करून कार्यास हात घालावा आणि मग जसजशीं संकटे येतील, तसतसा त्यांचा विचार होतोच आहे. असा विचार करून त्यानें पाटलिपुत्रांत पाय ठेविला.

पाटलिपुत्रांत जाण्याबरोबर प्रथमतः उतरावें कोठे याच्या त्यास मोठा प्रश्न पडला. कोणा तरी ब्राह्मणाच्या घरीं जाऊन उतरावें, तर कोणाचाही परिचय नाही. तेव्हां प्रथमतः जेथें स्थान मिळेल तेथें जावें असाच त्यानें विचार करून तो शोणनदाच्या कांठांनं चालला असतां समोरून येणाऱ्या एका बुद्धभिक्षूनें त्यास पाहिलें. त्याच्या चर्येवरून भिक्षूनें तत्काळ ताडलें कीं, हा ब्राह्मण या नगरांत अगदीं नवखा आहे आणि कोठें उतरावें या विचारांत आहे. या वेळीं बुद्धभिक्षूचा प्रसार मगधांत थोडथोडा होऊं लागला असून आपल्या धर्माकडे ब्राह्मण व क्षत्रिय मंडळीस ओढून आणण्याचा त्यांचा खटाटोपही चाललेला होता. परंतु या त्यांच्या प्रयत्नाला विशेषें उग्र व भयप्रद स्वरूप आलेलें नव्हतें. तें म्हणजे एक मोठें थोरलें अरिष्ट आहे अशी समजूत प्रचलित झाली नव्हती. कष्टे ब्राह्मणधर्मी मात्र त्यांचा मनापासून तिटकारा करीत. तेव्हां बुद्धभिक्षूस पाहण्याबरोबर चाणक्याच्या कपाळाला आंठवा चढल्या; आणि बुद्धभिक्षु हास्ययुक्त मुद्रा करून, “नमो अरिहंताणम्” असें म्हणून त्याच्याजवळ आला, तेव्हां तर त्याची मुद्रा फारच तिरस्कारयुक्त झाली. तें पाहून बुद्धभिक्षूस विशेषच हंसू आलें, आणि तो त्यास म्हणतो, “ब्राह्मणश्रेष्ठा, तूं माझा तिरस्कार करतोस हें मी जाणून आहे; परंतु आपला जो तिरस्कार करील त्याच्याच उपयोगीं पडावें अशी भग-

वान् बुद्धदेवाची आम्हांला आज्ञा आहे. तूं या नगरांत अगदीं नवखा आहेस हें तुझ्या चर्येवरून उघड दिसतें आहे. तेव्हां तूं माझ्याबरोबर येशील, तर माझ्या विहाराजवळच श्रीकैलासनाथाचें मंदिर आहे, तेथें तुझी योग्य व्यवस्था लावून देतो. तुला असें बोलावण्यांत माझ्या मनांत कोणतीही पापबुद्धि नाही. ”

बुद्धभिक्षु वृद्ध होता आणि त्याचें बोलणें फार प्रेमयुक्त होतें. चाणक्यासही कोठें तरी आपलें मस्तक टेंकण्यास तात्पुरतें स्थान पाहिजे होतें. तेव्हां तितक्या वेळेपुरता आपला बुद्धभिक्षूवद्दलचा तिरस्कार विसरून जाऊन चाणक्यानें त्या बुद्धभिक्षूचें आमंत्रण स्वीकारण्याचा वेत केला.

बुद्धभिक्षूनें आपल्या विहाराकडे त्यास नेऊन जवळच्या मंदिरांत त्याची सगळी व्यवस्था लावून दिली.

बुद्धभिक्षूचें हें सर्व स्वागत मोठ्या कष्टानें त्यानें स्वीकारलें. त्यास त्याबद्दल पश्चात्ताप होतच होता. परंतु त्याच रात्रीं कांहीं चमत्कार झाला, त्यामुळे तो त्याचा पश्चात्ताप दूर होऊन उलट त्यास आनंद झाला.

आतांच सांगितलें आहे कीं, या काळी उत्तरहिंदुस्थानांत बौद्ध मताचा प्रसार फार जारीनें होत नव्हता. परंतु त्या धर्ममतांच्या विरुद्ध होईल तितकी खटपट करून त्याचा पाडाव करावा व त्याचा प्रसार होऊं देऊं नये अशाबद्दलचे प्रयत्नही फारसे जारीनें सुरू झालेले दिसत नव्हते. क्वचित् एखादा ब्राह्मण, थोडे क्षत्रिय, तितक्याच मानानें वैश्य आणि त्याहून थोडे अधिक शूद्र त्या धर्ममताकडे वळू लागण्याचीं चिन्हे दिसूं लागलीं होती. बौद्ध भिक्षूंचे स्वधर्मप्रसारार्थ प्रयत्न चालले नव्हते असें नाही, त्यांचे प्रयत्न चाललेच होते; परंतु ते अद्यापि ब्राह्मणधर्मी राजांच्या किंवा स्वतः ब्राह्मण आचार्यांच्या व कुलपतींच्या

डोळ्यांवर येण्याजोगे नव्हते. एक वेडगळ धर्म आहे, कांहीं माणसें नाहीं लागताहेत, लागेनात असें म्हणून त्यांच्या प्रयत्नाकडे दुर्लक्ष्य होत असे. अगदीं कडे ब्राह्मण मात्र त्यांचा पूर्ण तिरस्कार करीत; किंबहुना त्यांचें नांव घेणें मुद्रां त्यांस पापजनक वाटत असे. परंतु त्यामुलें त्यांचें समूळ उच्चाटन करावयास पाहिजे असे वाटण्यापर्यंत मजल आली नव्हती. आपण पाटलिपुत्रांत येण्याबरोबर आपल्याला प्रथमतः बुद्धभिक्षुच भेटावा, आणि त्यानें आपणास आश्रय द्यावा हें चाणक्यमुनीस बरें वाटलें नाहीं, याचें कारण हेंच. परंतु जर आपल्याला गुप्तपणें राहून आपलें काम करून घ्यावयाचें आहे, तर आपण अमक्यापासून मदत घ्यायची नाहीं, आणि अमक्यापासून घ्यायची, असें करून उपयोगी नाहीं. शिवाय आपल्याला तो आपल्या विहारांत या म्हणत नाहीं, श्रीकैलासनाथाच्या मंदिरांत उतरण्याची व्यवस्था करितो आहे, तर नुसतें त्याच्याबरोबर जाऊन त्या मंदिरांत राहण्यास काय हरकत आहे? असा सगळा विचार करूनच चाणक्यानें त्याच्या आमंत्रणाचा स्वीकार केला होता.

श्रीकैलासनाथाचें मंदिर फार विशाल व रमणीय होतें. त्याच्या सभोवतालें मोठें थोरलें उपवन असून त्याला पुष्पवाटिका म्हणत असत. या पुष्पवाटिकेंत अनेक ठिकाणां आणखीही लहान लहान देवालये होती, व त्या प्रत्येक देवालयाच्यापुढें एक एक सुंदर पुष्करिणी असून त्या पुष्करिणीपासून जवळच ब्राह्मणांस आपापलीं आन्धिक पवित्र कर्म करण्याला फार सुंदर अशीं स्थाने बांधून ठेविलेलीं होती. हिरण्यवती म्हणून एक लहानशी नदी पुष्पपुरीच्या एका बाजूनें वहात होती, त्या हिरण्यवतीचें पाणी नळ बांधून आणून या पुष्करिणीतून घेतलेलें होतें.

त्याचप्रमाणें या पुष्पवाटिकेंत एका बाजूस एक कृत्रिम वन तयार करून त्यांत दर्भही लाविलेले होते. सारांश, कर्मनिष्ठ व तपोनिष्ठ ब्राह्मणांस आपलीं पवित्र कर्मे शांतपणें व स्वस्थपणें करण्यास जसें स्थळ असावें तसें तें होतें. बुद्धभिक्षूचा निरोप घेऊन श्रीकैलासनाथाच्या मंदिरांत चाणक्य गेला तेव्हां तें मंदिर पहातांक्षणीच त्यास फार आनंद झाला.

त्यानें आपलीं सर्व आन्धिक कर्मे केलीं तो बुद्धभिक्षूनें त्यास भोजनाची सामग्री पाठवूं, कीं कांहीं फलमूलादि पाठवूं, असा निरोप पाठविला. आपण याचा हा उपकार किती द्यावा, याबद्दल पुनः चाणक्यास संकोच झाला व शेवटीं माझे आन्धिक आटोपल्यावर मी आपल्यास येऊन भेटून मग काय तें सांगतां, असा चाणक्यानें उलट निरोप पाठविला. बुद्धभिक्षु मनांत उमजला कीं, ब्राह्मण आपल्यापासून भोजनसामग्री घेण्यास फार संकोच करितो आहे, तथापि येथें आल्यानंतर त्याची समजूत घालूं असें त्यास वाटलें. थोड्या वेळानें चाणक्याचें आन्धिक कर्म आटपून तो पुढें आतां काय करावें या विचारांत होता, इतक्यांत बुद्धभिक्षूकडून पुनः एक मागूस येऊन त्यानें ब्रह्मर्षीचें आन्धिक आटोपलें असल्यास भिक्षु वाट पहात आहेत, असें सुचविलें. पहिल्या सपाट्यास चाणक्यास हा त्या भिक्षूचा फार मोठा लोंचटपणा वाटला, आणि आपण त्यास कांहीं तरी तिरस्काराचें उत्तर द्यावें असेही वाटलें. परंतु दुसऱ्याच क्षणीं ती मति बदलली. आपण या नगरांत ज्या कार्याकरितां आलों आहों, तें कार्य जर आपणास साधावयाचें आहे, तर कोण्या वेळीं कोणाचा आणि कसा उपयोग होईल, याचा नेम नाहीं. गरजवंतांनें अतिशय नीच मागसापासून

तर उच्चतम पदवाच्या माणसापर्यंत सर्वांचा स्नेह संपादावा. गवताच्या काडीपासून सर्व गोष्टींचा यथावकाश संग्रह करावा. अमुक एक तुच्छ व निरस्करणीय, आणि अमुक माघ संग्रहणीय, असें म्हणू नये. सर्व वस्तूंचा व माणसांचा यथावकाश व यथाकाल उपयोग होतो, असा आपल्या मनाशी नीतिविचार करून त्यानें आपल्या जिद्धेचें नियंत्रण केलें आणि त्या निरोप आणणाऱ्या माणसांस म्हटलें “मी आपल्या मागोमाग येतोच, आपण पुढें चला.”

वरील विचार मनांत आल्यानंतर थोड्याच वेळांत चाणक्य त्या भिक्षूकडे गेला.

बुद्धभिक्षु त्याची वाटच पहात होता. चाणक्य येतांक्षणींच त्यानें त्यास उत्थापन देऊन नमस्कारपूर्वक स्वागत केलें, आणि पुनः उपाहारवद्दल प्रश्न केला. तो प्रश्न ऐकतांच चाणक्यास पुनः किंचित् संकोच वाटून तो त्यास ह्मणतो, “भिक्षो, आपण मला जर धान्यादि पदार्थ कोठें मिळतात तें सांगितलें, किंवा पण्यवीथिका कोणीकडे आहे तें दाखविण्यास माणूस दिला, तर मजजवळ द्रव्य आहे, त्या द्रव्यव्ययानें मी आपली भोजनसामग्री आणून भोजन करीन. आपल्याला त्यावद्दल विनाकारण श्रम नकोत. आपण आतांपर्यंत मला सहाय्य दिलें यावद्दल मला किती तरी ऋण वाटत आहे. आपल्यासारख्यांचें ऋण हें कधीं फिटावयाचें नाही असें ऋण. कारण आपल्यास प्रतिसाहाय्य मुळींच कधीं आवश्यक नाही. उपकार अशा माणसांकडून करून घ्यावे कीं, वेळीं प्रसंगां आपणासही त्याजवर प्रत्युपकार करण्याची पाठी यावी. तेव्हां...”

तें त्याचें बोलणें ऐकून भिक्षु किंचित् हंसला व चाणक्यास म्हणतो:—

“ब्राह्मणश्रेष्ठा, तुझे म्हणणें अगदीं खरें आहे; परंतु कोणीही अन्नदान करीत असतां

त्याच्याकडे पाठ फिरवूं नये. त्यांतून मी कांहीं तुला मिजलेलें अन्न घे असें म्हणत नाहीं. भगवान् गौतमानें आम्हांस असें उपदेशिलें आहे कीं, अतिथीचें स्वागत हें सर्वांत महत्त्वाचें कर्म होय. आज तूं अगदींच नव्यानें येथें आला आहेस. आतां अपराह्णकाल झाला आहे. तर फलमूलादिकांचा आहार कर! उदईक जशी तुझी इच्छा असेल तसें करण्याला माझ्याकडून मुळींच हरकत नाहीं. माझी विनंति एवढीच कीं, यावत्कालपर्यंत तूं या पाटलिपुत्रांत असशील, तावत्कालपर्यंत तुला जें काय साहाय्य पाहिजे असेल तें देण्याला मी सिद्ध आहे. तें मागण्याला मुळींच संकोच करूं नको. भगवान् बुद्धदेवाचें शिष्यत्व आम्हीं पतकरिल्यानें अधर्मांत आमची गणना होते काय ?”

भिक्षूचें हें भाषण ऐकून चाणक्य अगदीं स्वस्थ बसला. नंतर त्यानें पुढें केलेल्या फलमूलादिकांतून जें काय इष्ट वाटलें ते घेऊन आपल्या पुष्करिणीजवळ जाऊन त्यानें उपाहार केला व पुढें काय करावें यासंबंधाचा विचार करीत स्वारी बसली. इतक्यांत अस्तमानाचा समय झाला. त्या सर्व मंदिरांत व निरनिराळ्या लहान देवाळयांत दीप लागले. उपवनांतील वृक्षलतांवर घाटीं करून राहिलेले सर्व पक्षी आपापल्या घरट्यांकडे येऊं लागले. तेव्हां चाणक्य आपले सायंसंब्यादि विधि उरकण्याच्या विचारास लागला. सर्व विधि झाल्यानंतर त्यानें मनांत विचार केला कीं, आपण या पाटलिपुत्रांत आलों, ते कांहीं केवळ ब्रह्मकर्म करून उदरनिर्वाह करण्यास आलों नाहीं. तेव्हां बसून काय उपयोग आहे? धनानंद राजाचीं मर्मस्थानें काय आहेत, आणि त्याच्या घरांत कोठें भेद करण्यास जागा आहे, त्याचप्रमाणें काय केलें असतां आपल्याला लोकांचीं मनं त्याच्या विरुद्ध क-

रतां येतील, याचा आपणास शोध कराव-
याचा आहे. असें असतां आपण अमक्याचें
आतिथ्य कसें घ्यावें, आणि अमुक कसें क-
रावें, असा विचार करीत वसण्यांत काय ता-
त्पर्य आहे ? गुरुपुत्रास मृतसंजीविनीचा त्याभ
ज्ञाला तो शुक्राचार्यांच्या पोटांत शिरल्यानेंच
ज्ञाला. तेव्हां आपण आतां या मगध देशां-
तील लोकांत मिळून मिसळून अंतःस्थ गोष्टी
काय काय आणि कसकसा आहेत तें काढलें
पाहिजे. तसें केलें, तरच आपल्यास सर्व प्रका-
रची माहिती कळून पुढील व्यूहाची रचना
करतां येईल. तर आतां वातमी काढण्यास
प्रारंभ करावयाचा, तो आपल्या या बुद्ध-
भिक्षूपासूनच करूं. बुद्धभिक्षूच्या मनातून तरी
आपल्या धर्माचा प्रसार राजकुलांतमुद्रां व्हावा
असें असेलच. तेव्हां राजकुलांत एकंदर काय
व्यवहार चालले आहेत, त्याचें ज्ञान त्यानें
करून धेतलेंच असेल. करितां आतां चार
दिवस-नव्हे आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें नंदवंशाचीं
पाळेंमुळें खणून काढून आपल्या प्रिय शि-
ष्याला जर या मगधाच्या सिंहासनावर वस-
वावयाचें, तर तें सिद्ध होईपर्यंत-आतां आ-
पलें कर्मकांड अगदीं एका वाजूस ठेवावें. क्षा-
त्रधर्म-आपण आजपर्यंत जरी त्या धर्मास
योग्य अशीं कृत्यें केलीं नाहींत, तरी तीं
आपल्याला आपल्या शिष्याकडून करावयाचीं
आहेत, तेव्हां आपल्यालाच तो आचरावयाचा
आहे. अर्थातच तें कार्य सिद्ध होईपर्यंत
आपण आतां ब्राह्मणधर्म थोडा आटोक्यांत
आणला पाहिजे. हा कोण बुद्धभिक्षु,
याच्याशीं बोलूं नये, व्यवहार करूं नये,
असें करून कसें चालणार ? तेव्हां आज
आतां, आपण बुद्धभिक्षूकडे जाऊन, गप्पागोष्टी
सांगत बसूं. न जाणों त्या गोष्टीत काय नि-
ष्पन्न होईल आणि काय नाहीं ! जें निष्पन्न
होईल तें आपणास कदाचित् फार उपयोगीं

पडेल. असा विचार करून स्वारी उठून बुद्ध-
भिक्षूच्या बिऱ्हाडांत आली आणि बुद्धभि-
क्षूनें स्वागत केल्यानंतर तेथें वसल्यावर त्यानें
राजसभेची, अमात्यगणाची वगैरे माहिती
विचारण्यास सुरुवात केली. भिक्षूस अर्थातच
असें वाटलें कीं, हा ब्राह्मण केवळ राजसभेंत
आपला प्रवेश कसा होईल आणि आपली
संभवना कोणत्या मार्गानें होईल, या हेतूनें ही
विचारणा करीत असावा. यामुळे त्यानेंही
त्यास त्या दृष्टीनें सर्व माहिती सांगितली व
असेंही सुचविलें कीं, राजसभेंत अमात्यगणां-
पैकीं कित्येकांजवळ ज्यांचें वजन आहे असे
धनाढ्य श्रेष्ठी गुप्तपणें माझे शिष्य बनलेले
आहेत, त्यांचेजवळ आपली गोष्ट काढून मी
आपला राजसभेंत प्रवेश करून देईन. आपला
खरा हेतु कळूं नये अशी इच्छा चाणक्यास
असल्यामुळे त्यानेंही भिक्षूस आपण असें केलें,
तर माझे कार्य होईल, असें बोलून दाखविलें
आणि रात्री आपल्या स्थानाकडे जाण्यास तो
उठणार, तो बुद्धभिक्षूनें त्यास सहजीं ' इत-
क्यांत कां उठतां ? वसा, मला आतां कांहीं
काम नाहीं; आपली कांहीं अधिक माहिती
मला सांगा,' असें म्हटलें. तेव्हा चाणक्य तेथें
वसला. भिक्षु कांहीं प्रश्न त्यास विचारणार,
तो एक स्त्री बुद्धभिक्षूकडे आली, आणि मोठ्या
भक्तीनें नमस्कार करून त्यास म्हणाली,
“भगवन् वसुभूति, आज मी आपणास कांहीं
विचार विचारण्यास आले आहे. मला मोठी
काळजी पडली आहे. जवळ जवळ एक पक्ष-
भर मीं कसें तरी मनांतल्या मनांत आपलें
गुह्य ठेविलें; परंतु आज असें वाटलें कीं,
आपल्याजवळ येऊन सर्व सांगावें आणि
आपला विचार घ्यावा. ”

तें ऐकतांच बुद्धभिक्षु वसुभूति तिला
म्हणाला, “ वत्से वृंदमाले, तूं अशी अगदीं
शुष्क कशानें झालीस ? तुला कांहीं चिंता

लागली आहे वाटते ? मुरादेवी शरीराने स्वस्थ आहेना ? ”

तो शेवटला प्रश्न ऐकतांच वृंदमाला एकदम म्हणते, “ भगवन्, मुरादेवी शरीराने अगदी स्वस्थ आहे, परंतु अंतःकरणाने मात्र फार फार अस्वस्थ आहे. कुमार सुमात्य याला यौवराज्याभिषेक झाल्या दिवसापासून तिची चित्तवृत्ति ठिकाणावर नाहीशी झाली आहे. ”

वृंदमाला आल्याबरोबर आणि विशेषतः “आज मी आपणास कांही विचार विचारण्यास आले आहे, ” असे तिने म्हटल्याबरोबर चाणक्याने, आपण आतां येथून उठून जावे असा विचार केला होता; परंतु मुरादेवीचे नांव ऐकल्याबरोबर राजघराण्यातील कांही तरी गोष्टी निघणार असे वाटून तो तेथेच जरा थांबला व कुमार सुमात्यास यौवराज्याभिषेक झाल्यापासून तिची चित्तवृत्ति ठिकाणावर नाहीशी झाली आहे, हें ऐकल्याबरोबर तर त्याने आपण तेथे बसून काय हकीकत आहे ती ऐकण्याचा निश्चय केला, आणि वृंदमालेला आतां वसुभूति काय म्हणतो व वृंदमाल त्याला पुढें काय सांगते, तें ऐकण्याविषयी त्याचे कर्ण अत्यंत उत्कंठित झाले. चाणक्य फार चाणाक्ष होता असे म्हटलें, तर कांही तरी विलक्षणच म्हणणें होणार आहे. तसें म्हणणें म्हणजे चाणक्य चाणक्य होता असेंच म्हणणें होय. कारण ‘चाणाक्ष’ हा शब्द या महाभूते व चतुर ब्राह्मणाच्या नांवावरूनच मराठीत आला आहे. तेव्हां चाणक्याची आणखी वर्णना काय करावी ? वृंदमाला ही मुरादेवीची दासी असावी, आणि कुमार सुमात्याला यौवराज्याभिषेक झाल्यामुळे मुरादेवीला मत्सर-पिशाचानें पळाडले असावे असे स्पष्ट दिसलें. जर हें अगदी खरें असेल तर आपल्यास अत्यंत इष्ट अशी बातमी कळली व त्या नागराच्या उपयोग यथायोग्यपणे केल्यास

राजकुलांत भेद करण्याला एक उत्तम मार्ग आपल्यास सांपडला असे त्यास वाटलें. तेव्हां अर्थातच चाणक्याला तेथून हलावेसे वाटेना हें साहजिक होतें.

वसुभूति वृंदमालेस म्हणतो, “ वृंदमाले, तूं हें काय बोलते आहेस ? तूं कोठें आहेस, काय बोलते आहेस, याचा विचार कर. वत्से, ही गृहच्छिद्रे कोणा तिसऱ्याच्या कानीं सुद्धां जाऊं नयेत. त्यांतून तुझ्यासारख्या विश्वासू सेवकानें तर आपलें तोंड किती तरी आंवरून धरलें पाहिजे, मुरादेवीचा स्वतःचा पुत्र आज असता तर, आणखी इतर सपत्नींनीं व मंत्र्यांनीं जर त्याच्याबद्दल देवीवर भलतेच कुभांड रचले नसतें, तर आज त्यालाच यौवराज्य मिळून पट्टाभिषेक झाला असता, असें देवीच्या मनांत येऊन तिला अतिशय खेद व उद्वेग वाटणें साहजिक आहे; परंतु त्याबद्दल तुझ्यासारख्या सेवकांनीं कोटें ब्रथा करूं नये. विश्वासू सेवकानें आपले नेत्र, आपलें कान हे जरी उघडे ठेवले, तरी तोंड नेहमीं मिटून धरलेलें असावे; त्यांतून तें उघडावेसेच वाटलें, तर स्वामीजवळ उघडून आपल्याला त्याला काय सांगायचे तें सांगावे, इतर कोणाजवळ त्याचा स्फोट करूं नये. ” वसुभूति याप्रमाणें बोलत असतां वृंदमाला शांतपणें ऐकत होती; परंतु त्याचे बोलणें संपतांच ती म्हणाली, “ भगवन्, आपला उपदेश मी ऐकला व तो मी वद्धांजलि होऊन शिरावर धारणही करतें; पण माझी एक विनंति आहे. आतां आपल्याजवळ मी ज्या गोष्टीचा उच्चार केला, ती गोष्ट मी अद्यापपर्यंत कोणाजवळही बोलले नाही. परंतु आज माझ्याने राहवेना. जो देवीची सध्याची स्थिति आहे, तीच जर आणखी कांही दिवस राहिली, तर कांही तरी फार मोठा प्रलय होईल, किंवा देवीचा स्वतःचा सर्वस्वी घात होईल, असें मला

आज वाटें लागलें. आपण माझे गुरु. भगवान् तथागताचा उपदेश मला आपण केला कीं, कोठेंही कोणाचा घातपात होत असला, आणि तो आपल्या हातून निवारण होण्याजोगा असला तर तो अवश्य निवारण करावा. म्हणून मी आपल्याकडे आपला विचार विचारायला आलों. माझी स्वामिनी जर अशाच स्थितीत राहील, तर तिचा स्वतःचा तरी घात होईल, नाही तर आणखी कांहीं प्रलय होईल हें मला धडधडीत दिसतें आहे; पण त्याचें निवारण कसें करावें हें मला समजत नाही. देवीला मीं पुष्कळ समजुतीच्या सांगितल्या; पण नाही, तिची समजूत पडत नाही. तेव्हां आतां आपल्याला ही हकीकत सांगून आपला विचार घेण्यासाठीं मी आलों. गृहच्छिद्र कोणाच्याही कानीं जावें या हेतूनें मी आलों नाही. दुसऱ्या कोणाकडे बरें जाऊं ? ”

वसुभूतीची इच्छा ही कीं, चाणक्याच्या देखत हिनें अशा गोष्टी बोलूं नयेत. आणि आपली इच्छा तिच्या लक्षांत यावी या हेतूनेंच त्यानें वर दिलेला उपदेश जरा कठोर शब्दांनीं व चाणक्याकडे पहात पहात तिला केला. परंतु चाणक्य आपल्यासारखाच वसुभूतीचा गुप्त शिष्य असेल, अशी तिची समजूत झाली म्हणून म्हणा, किंवा राजमंदिरांतून निघाली तेव्हांपासून तिची जिह्वा तिला अनावार झाली होती म्हणून म्हणा, तिला आत्मसंयमन न होऊन आपल्या पोटांतल्या सर्व गोष्टी चाणक्याच्या देखतच तिनें वसुभूतीच्यापुढें ओकून टाकिल्या. वसुभूतीला त्या ब्राह्मणाला ‘तुझी आतां येथून जा’ असेंही सांगतां येईना. तो अप्रत्यक्ष रीतीनें तिला सुचवूं लागला, तरी तिच्या लक्षांत येईना. तेव्हां शेवटीं तिचें नियंत्रण करण्याचा प्रयत्न एके बाजूस ठेवून वसुभूति

तिला म्हणतो, “ वत्से वृंदमाले, तुझी स्वामिनी, मनाला शांति नाही झणून असें करते तर तिला तूं येथें तरी घेऊन ये. नाही तर मीं जो तुला भगवान् तथागताचा उपदेश केला, तो तिला करून तिच्या मनाला शांति दे. दुसरें काय सांगूं ? वत्से, तूं आज ही बातमी मला सांगितलीस, यामुळें मला मोठी काळजी उत्पन्न झाली आहे. तथापि मीं आज आतां याचा विचार करीन, आणखी मग तुला काय तो उपाय सांगेन. तूं उद्यां येथें ये. मात्र एक गोष्ट ध्यानांत धर. जें मजजवळ आज येऊन बोललीस, याचा उच्चार दुसऱ्याजवळ तर काय, परंतु आपल्या स्वतःजवळ सुद्धां करूं नकोस. आजपर्यंत तूं मला आपल्या स्वामिनीबद्दल जें जें सांगितलेंस त्यावरून तर मला वाटतें कीं, भगवान् तथागताचें या नगराविषयीचें भविष्य तिच्याच द्वारे खरें होणार. ती मोठी दीर्घद्वेषी दिसते. मला वाटतें तिच्या तान्ह्या मुलास रानांत पाठवून त्याची हत्या करविल्याला जवळ जवळ १६१७ वर्षे झालीं असतील, नव्हे ? ”

“ हो ! हो ! सोळा वर्षे खचित होऊन गेलीं; परंतु देवीला तें सर्व आज आठवून इतकें दुःख व उद्वेग होतो आहे कीं, जणूं काय काळच तें क्रूर कृत्य झालें ! ”

“ हं ! भगवान् अर्हताची काय मर्जी असेल ती खरी ! तूं आतां जा. उद्यां ये. ” असें म्हणून वसुभूतीनें वृंदमालेला निरोप दिला. आणि एक मोठा थोरला मुस्कारा टाकून तो किती वेळ तरी स्वस्थ बसला. चाणक्याच्या मनांत, आतां जें काय आपण ऐकलें त्यासंबंधानें बुद्धभिक्षूला प्रथम विचारून आणखी माहिती काढून घ्यावी असें आलें, म्हणून तो तेथून उठेना; परंतु एकदम त्यास प्रश्नही विचारतां येईना. इतक्यांत वसुभूतीनें

पुनः एकदा मोटा सुस्कारा टाकून चाणक्याला उद्देशूनच म्हटलें:-

“ ब्राह्मणश्रेष्ठा, तुला कदाचित् खरें वाटणार नाही; परंतु आमच्या महापरिनिव्वाण-सुतांत भगवान् बोधिसत्त्वानें या पाटलि-पुत्राबद्दल भविष्य केलें आहे कीं, या नगरीवर तीन अरिष्टें येणार आहेत-अग्निप्रलय, जलप्रलय व गृहकलह. त्यांपैकी हा गृहकलहचा प्रारंभ तर नसेल ! राजा आणि मंत्री योग्य विचार करणारे नसेल तर हा असाच प्रकार व्हावयाचा. ही मुरादेवी खरी राजकन्या, किरात-

राजाची कन्या, परंतु तिला वृषली ठरवून तिच्या पोटीं धनानंदाला झालेल्या पुत्रा-विषयीही कुत्सित संशय काढून तान्हेपणींच त्याचा हिमाचलाच्या अरण्यांत घात करविला. तो अन्यायानें केलेला घात कदाचित् आतां गृहकलहास कारण होऊन भगवान् बोधिसत्त्वानें भविष्य खरें करून दाखविणार असेल. ”

हें वसुभूतीचें भाषण चाणक्य मोठ्या उत्सुकतेनें ऐकत होता हें सांगावयास नकोच-

प्रकरण ५ वें.

चाणक्याचा विचार.



व

सुभूति भिक्षु याप्रमाणें बोलत असतां चाणक्याच्या अंतःकरणांत नानाप्रकारचे विचारतरंग उठूं लागले. आपण जें कार्य करण्याचे उद्देशानें आपल्या आश्रमा-

तून निघून या नगरींत आलों, त्या कार्याला साधक अशी स्थिति राजकुलांत सध्यां आहे, इतकेंच नव्हे, तर जो गृहकलहाग्नि पेटूं घातला आहे, त्यावर यथास्थित आज्याहुति देण्याचेंही आपल्या हातीं आहे, असें चाणक्यास दिसून आल्यानंतर आणखी काय पाहिजे ? आधींच चाणक्य फार दूरदर्शी

व सूक्ष्मदर्शी आणि वसुभूति भिक्षूनें सांगितलेली मुरादेवीच्या पुत्राची कथा इतकी चंद्रगुप्ताच्या कथेशी जुळली, मग काय विचारतां ? चाणक्याचें अंतरंग आनंदमय होऊन गेलें हें सांगावयास नकोच. तथापि आपल्याला अत्यंत अनुकूल अशी स्थिति एकदम खरी वाटत नाही. आपल्या समजांत कोहीं तरी चुकी झाली असेल, तेव्हां काय आहे त्याचा नीट तपास करावा आणि मग त्यांच्याबद्दल आनंद किंवा विषाद काय मानावयाचा तो मानावा. कोणत्याही कार्याच्या सिद्धतेबद्दल आधी पूर्ण खात्री झाल्याखेरीज ती सिद्धच झाली असें धरून केलेला आनंद पुष्कळ वेळां अत्यंत खेदाला कारण होतो. असो विचार करून चाणक्य वसुभूतीस ह्मणतो—

“ भिक्षुश्रेष्ठा, मला आपल्या या नगरीची

काहीच माहिती नाही. मी आपला हिमाचलांत मरुतीच्या तीरी चाणक्याश्रमांत होतो. ही नगरी मोठी, हिच्या राजाची दिगंत कीर्ति, तेव्हां जर कांहीं कोठे महाश्रय मिळाला तर पहावा, या हेतूने येथे आलो; तो राजकुलांतच कलहामि पेटल्याची ही कथा ऐकून मी अगदी चकित झालो. जेथे गृहकलह उत्पन्न झाला, तेथे फार दिवसपर्यंत लक्ष्मी वास करीत नाही. असो, आपल्याला काय ! पण भगवान् वसुभूते, मुरादेवी ही कोण ? आणि तिच्या पुत्राचा घात कोणी व कसा करविला ? मी विचारतो याबद्दल क्षमा अनावी; पण मला जर हें सर्व कळेल, तर मी त्या कलहाच्या शांतीसाठी कांहीं अनुष्ठान करीन. ”

चाणक्याचे ते भाषण ऐकून वसुभूति भिक्षु हंसण व म्हणतो, “ ब्राह्मणश्रेष्ठा, त्या सर्व गोष्टी तुला काय सांगाय्या ? या पाटलिपुत्राची कीर्ति तुम्हां दूरच्या लोकांना जितकी धवल त्रिते, तितकी ती नाही. राजा धनानंद अतिशय अधिचारी आणि परप्रत्ययनेयबुद्धि आहे. त्याच्या पदरी अनेक मंत्री आहेत; परंतु देवाची गति अशी कांहीं विलक्षण आहे ती, त्या मंत्र्यांतले जेवढे म्हणून मूर्ख व काय्साधु, तेवढ्यांच्या बुद्धीने धनानंदाचे सर्व व्यवहार चालतात. मुरादेवी ही एकवार राजाच्या प्रीतीतली होती. तिच्यावांचून राजा क्षणभरही चैन पडत नसे. अगोतच राजाच्या अवरोधांत इतर राजपत्न्या होत्या. त्यांना तिच्याविषयी असूय उत्पन्न होऊन यांनी तिचा नाश करण्याचा प्रयत्न सुरू केला; सेनापति भागुरायणाने किरात राजाचा पराजय करून त्याची कन्या धरून अगली व महाराजांस अर्पण केली. तिचे औक्तिक सौंदर्य पाहून महाराजांनी तिच्या विवाह केला व तिच्या

पोटी गर्भही राहिला. तोंपर्यंत महाराजांच्या इतर पत्न्यांपैकी एकीलाही पुत्र झाला नव्हता. यामुळे मुरादेवीबद्दलचा त्यांचा मत्सर अधिकच पेटला आणि तिच्याविरुद्ध कारस्थाने सुरू झाली. ती शेवटी इतकी अतिरेकाला गेली की, ही किरातराजाची दासीपुत्री असून स्वतःही फारशी शुद्ध वर्तनाची नव्हती, अशी धनानंदाची समजूत केली गेली व त्याने तिला बंदीत घालून तिच्या पोटी जे पोर होईल-मुलगा होवो, मुलगी होवो-त्या पोराला ठार मारून टाकावे असा हुकूम केला. राजाज्ञेला विरुद्ध कोण होईल ? लागलीच त्या आज्ञेप्रमाणे सर्व व्यवस्था झाली. मुरादेवीला बंदीत टाकले आणि ती प्रसूत होताच तिच्या पोटी जो पुत्र झाला, त्याचा घात करण्याची आज्ञा झाली, अगदी तान्हे पोर आणि तशांत फार सुंदर व तेजस्वी दिसले. तेव्हां ज्या परिचारांवर त्याचा घात करण्याची पाळी आली होती, त्यांना अमात्याने व अंतःपुरांतील सपत्नींनी विशेष उत्तेजन देऊन त्याचा घात करविला. या गोष्टीस आज कितीतरी वर्षे झाली ! राजाच्या दुसऱ्या एका पत्नीचे पोटी झालेल्या सुमाल्य नांवाच्या पुत्राला-तो सगळ्यांत बडील म्हणून-थोडेच दिवसांपूर्वी यौवराज्याभिषेक झाला. त्या उत्सवाचे वेळी ज्या कित्येक वंदिवांनांना सोडले, त्यांत मुरादेवीलाही वंदिवागांतून मुक्त केले आणि पूर्वीप्रमाणे अंतःपुरांतील इतर स्त्रियांप्रमाणे तिची पुन्हा व्यवस्था रहावी, अशी आज्ञा झाली. परंतु ह्यापामून मुरादेवीला आनंद न होता तिची मात्सर्याने काय अवस्था झाली आहे, हें बुंदमालेने आतां सांगितलेच. या मुरादेवीला जर भगवान् तथागताच्या उपदेशामृताचे पान करविण्यास सांपडले तर तिला मी या संसारापामून मुक्त करून नि-

वर्णप्राप्तीचा मार्ग दाखवून म्हणजे तिला या राजकुलांतलं लोकांची संगति नकोशी होऊन ती अपापच संन्यासदीक्षा घेईल आणि सर्वसंगपरित्याग करून त्या मार्गाला लागेल. ”

वसुभूति हें बोलत असतां चाणक्य अगदीं शांतपणें ऐकत होता. त्याच्याही मनांत कांहींतरी निराळेच विचार चालले होते. शेवटीं वसुभूतीनें जेव्हां तिनें संन्यासदीक्षा घेऊन बुद्धरक्षिता व्हावें असें सुचविलें, तेव्हां मात्र त्याला फार हंसूं आलें. तथापि तो नुसतें, “ हं ! भगवान् शंकराची इच्छा. त्याच्या मनांत येईल त्याप्रमाणें तो करतो. आपल्या हातीं काय आहे ? ” असें बोलून आपल्या त्या कैलासनाथाच्या मंदिरांत जाऊन निजवें म्हणून उठला. रात्र बरीच होऊन गेली होती म्हणून म्हणा किंवा बुद्धभिक्षूस आपल्या मनाशांच कांहीं विचार करावयाचा होता म्हणून म्हणा, त्यानें चाणक्यास आणखी बसण्याविषयीं आग्रह केला नाहीं.

चाणक्य गेल ! व आपल्या हरिणाजिनावर पडला, परंतु त्याला कांहीं केल्या झोंप येईना. नानाप्रकारचे विचार त्याच्या मनांत उभे राहिले आणि तो उठून बसला. आतां पहिलें काम म्हणजे वृंदमालेस भेटून तिची यजमानाण मुरादेवां हिची गांठ घेतां येईल अशा तजविजी करणें हें होय. एक वेळ मुरादेवांची व आपला भेट झाली ह्मणजे मग आपण तिची महत्वाकांक्षा संपादन वाढवूं आणि तिला आपल्या स्वाधीन ठेवूं. त्याचप्रमाणें चंद्रगुप्ताची कथा आणि तिच्या मुलाची कथा या दोनही अगदीं तंतोतंत जुळत असल्यामुळे तिच्या मनांत चंद्रगुप्तच आपला मुलगा अशी बुद्धि उत्पन्न करण्यासही कांहीं हरकत नाहीं, असें त्याच्या मनास वाटलें. चंद्रगुप्त खरोखरच तिचा मुलगा

असला, तर उत्तमच. परंतु जरी यदाकदाचित् नसला, तरी तोच तिचा मुलगा असें तिला भासवून त्याला राज्यावर बसविण्याला मदत करण्याचें तिच्या मनांत भरवून द्यावयाचें. तिला तो आपलाच मुलगा आहे असें एकदां वाटलें म्हणजे मग आणखी काय पाहिजे ? आपल्याला कोणत्याही प्रकारचा विशेष यत्न करण्याची जरूरच रहाणार नाहीं. फक्त कोणत्याही प्रकारचा अविचार तिच्या हातून होऊन सर्व कारस्थान बाहेर फुटणार नाहीं, इतका काळजी वाहिला ह्मणजे झाले. आपण पटलिपुत्रांत आलों ते शुभ-मुहूर्तावर आलों असें त्याला वाटूं लागलें. कारण अद्यापि आठ प्रहर झाले नहोंत तो आपलें इष्ट कार्य साधण्याला उपयोगी असें केवढें थोरलें तरी साधन आपल्या स्वाधीन झालें ! हें सर्व ठाक झालें. मुरादेवांचें व आपलें दर्शन झाल्यानंतर आपण तिच्या मनांत नानाप्रकारच्या गोष्टी भरवून देऊं, तिचा पुत्र जन्मत आहे अशाबद्दल तिचा वाटेल तशी खात्री करून देऊं, परंतु तिची व आपली एकांतांत भेट करी वार्ता, हेंच त्यास समजेना. ती भेट होण्याला पहिलें साधन वृंदमालेचा विश्वास बसवून घेणें हें होय. वृंदमाला वसुभूताकडे येते तेव्हां तिथें तिच्याजवळ यासंबंधानें बोलण्यांत कांहीं तात्पर्य नाहीं; परंतु तिला एकीकडे गांठून तिच्याकडून तिच्या यजमानांपर्यंत दाद लावली पाहिजे. असा निश्चय झाल्यानंतर दुसरी विचाराची गोष्ट वसुभूताला आपली कारस्थानें कळवावयाचीं, कीं पाला नकळत वृंदमालेचें चित्त आपल्या स्वाधीन करून घेऊन तिच्याकडून आपलें काम साधावयाचें ? वसुभूताला नकळत हें सर्व साधणें केवळ अशक्य—किंबहुना अनिष्टही आहे. वसुभूताला आपल्या मंत्रांत घेतला सतां त्याच्या-

पामून आपल्याला फायदाच होणार आहे. कारण वसुभूतीचा प्रवेश बऱ्याच ठिकाणी असून त्याच्या सांगण्याप्रमाणे कित्येक श्रेष्ठीही त्याचे गुप्त शिष्य आहेत. तेव्हां त्याला मुळापासूनच आपला हेतु कळविला असता तो कदाचित् आपल्यास साहाय्य करील; परंतु हा विचार फार वेळ टिकला नाही. आपण या पाटलिपुत्रांत अगदी नवे. आल्यास अद्यापि पुरे आठ प्रहरही झाले नाहीत, तोंच जर आपण अशा भानगडीत पडण्याबद्दल वसुभूतीजवळ गोष्ट काढली, तर आपल्या-विषयी विनाकारण त्याच्या मनांत भलताच ग्रह उपस्थित व्हावयाचा. त्यापेक्षा आपण आपल्या कार्यास-वृंदमालेस वळवून, किंवा फसवून अंतःपुरांत प्रवेश करून घेण्याच्या कार्यास-प्रारंभ करावा आणि आतां वसुभूतीला हा प्रकार कळल्याखेरीज रहातच नाही असें दिसून आले, तर आपणच त्याला सर्व गोष्टी सांगून त्याचे सहाय्य मागावे, असा त्यानें निश्चय केला. इतका त्याचा विचार होतो, तो उपःकाल झाला. त्या रात्रांत त्या ब्राह्मणास एक निमिषभरही निद्रा लागली नाही.

उपःकाल झाला. पूर्वेच्या आकाशाकडे त्यानें दृष्टि फेंकली, तो अरुणतेजानें ती दिशा अगदी आरक्त झालेली दिसली. हा आजच्या दिवसाचाच नव्हे, तर आपल्या प्रतिज्ञात कार्याच्या सिद्धीचाच उपःकाल होय असें त्यास वाटलें, आणि “निद्रे, जशी तूं आज आली नाहीस अशीच या धनानंदाचे व त्याच्या आठ पुत्रांचे पूर्ण तत्सत् होऊन माझा चंद्रगुप्त या पाटलिपुत्राच्या सिंहासनावर अभिषिक्त होईपर्यंत तूं माझ्याकडे डुंकून नाही पाहिलेस तरी चालेल. तूं सुखकाली हवीस. कार्यकाली तुझी संगति नसली तरच

बरें.” असें आपल्याशींच म्हणून तो आपले प्रातर्विधि करण्यास उठला.

त्या दिवशीं त्यानें आपलीं कर्मे यथास्थितपणें नित्याप्रमाणें केलीं खरी, परंतु एकाही कर्मांत त्याचे चित्त नव्हतें. त्याचे चित्त वृंदमाला, मुरादेवी आणि चंद्रगुप्त यांच्याकडे लागलें होतें. वृंदमालेला अनुकूल करून घेऊन राजाच्या अंतःपुरांत शिरावे कसें, आणि मुरादेवीला भेटून तिचा व चंद्रगुप्ताचा संबंध मातापुत्रांचा आहे अशाबद्दल तिची खात्री कशी करावी, या विचारांत अगदी गडून गेले होते. असें करितां करितां माध्याह्नांतर त्याचे सर्व पवित्र कर्म उरकलें, आणि तो भोजनाच्या नादी लागला. आदल्या दिवसाप्रमाणें वसुभूतीनें आपल्याकडून शिष्यासामग्रीही पाठविली. त्या दिवशीं कांहीं आदले दिवसाप्रमाणें त्यानें शिष्यासामग्रीचा अनादर केला नाही. त्यानें आपल्याबरोबर एक शिष्य आणावयास पाहिजे होता, तो आणला नाही यामुळे आपली अडचण फार होते असें त्यास दिसलें. तथापि शिष्यांना काय तोटा? थोडीशी व्यवस्था लागतांच कांहींतरी शास्त्र पढविण्याचें मिष्ट केले असतां शिष्यच शिष्य येऊन उभे राहतील, असें मनांत योजून त्यानें आपले अन्न तयार करण्यास जुल्लिकापूजन केले. पाकसिद्ध झाल्यावर यथाविधि त्याचे सेवन केले, आणि पुन्हां त्यानें वसुभूतीच्या विहाराची वाट धरली. वसुभूतीही आपली धर्मकर्म उरकून कांहीं पत्रलेखनांत गुंतला होता. चाणक्य तेथें जाऊन त्याच्या शेजारी बसला तो वसुभूतीचे पत्रलेखन झालें व त्यानें आपल्या एका सिद्धार्थक नांवाच्या शिष्यास बोलाविलें आणि हें पत्र गुप्तपणें नेऊन वृंदमालेला दे म्हणून त्यास सांगितलें.

तोच क्षण. चाणक्याच्या मनांत त्याच

क्षणी एक कल्पना आली, आणि ती लागलीच कृतिरूपांत आणवयाची असा निश्चय करून त्यानें वसुभूतीस म्हटलें, “ मिथुश्रेष्ठ, येथें या नगरींत मी अगदीं नवा. अद्यापि नगरी पाहिलीही नाही, तेव्हां आपली आज्ञा असल्यास मीही या सिद्धार्थकाबरोबर जातो. जातां जातां सहज नगरीची शोभा मला पहायला सांपडेल. ”

वसुभूतीनें क्षणमात्र विचार केला, आणि म्हटलें, “ जा. जाण्याला कांहीं हरकत नाही, परंतु त्याला कांहीं गुप्त कार्यासाठीं पाठवतो आहे, तेव्हां तूं बरोबर असल्यानें..... ”

“ माझ्या बरोबर असण्यानें कांहीं कार्यघात होत असला तर माझा मुळीच आप्रह नाही; परंतु गोपनस्फोट होईल, हा संशय मात्र कालत्रयीही धरूं नये. ज्यांनीं मी या नगरींत प्रवेश केल्या वेळेपासून इतक्या आदरानें व प्रेमानें माझे आतिथ्य केले, त्यांच्या कार्याचा स्फोट माझ्या हातून होईल हें कोणी मनांत मुद्दां आणूं नये. माझ्या हातून होईल तर मी महाय्यच करून आपलें ऋण फेडीन. ”

चाणक्यानें हें भाषण इतक्या आतुरतेनें केले की, तें ऐकण्याबरोबर वसुभूतीच्या मनांत संशयाचें किल्मिषही राहिलें नाही. त्यानें लागलीच, ‘तसें कांहीं नाही. सिद्धार्थक, यांनाही आपल्याबरोबर घेऊन जा. मात्र वृंदमालेला पत्र देशील, तें अगदीं गुप्तपणें दे. ’ असें सिद्धार्थकास सांगितलें. चाणक्यास संतोष झाला आणि तो सिद्धार्थकाबरोबर जाण्यास निघाला.

सिद्धार्थक हा अगदीं तरुण कायस्थ होता. त्यास कांहीं कारणावरून राजदंड होऊन तो विमार्गास लागला असतां वसुभूतीनें त्याला उपदेश करून आपला शिष्य केलें होतें.

आणि तोही वसुभूतीच्या ठिकाणी अत्यंत भक्ति धरून त्याची सेवा करीत असे. चाणक्यानें सिद्धार्थकास पाहिल्यावेळेपासून असा निश्चय केला कीं, या मूर्तीचा आपल्यास आपल्या प्रतिज्ञात कार्यांत फार उपयोग होईल. तेव्हां याला आपल्याकडे वळवून घेण्यास त्याच्याशी मित्रता करण्याचा प्रयत्न करून त्यांत यश मिळविलें पाहिजे. म्हणजे फार चांगलें होईल. असा निश्चय करूनच चाणक्य सिद्धार्थकाबरोबर निघाला.

सिद्धार्थकाजवळ वृंदमालेला देण्यासाठीं एक पत्र होतें. त्या पत्रांत काय मजकूर असेल याची कल्पना चाणक्यानें सहज केली. कारण आदले दिवशीं वसुभूति व वृंदमाला यांचें भाषण चाललें असतां चाणक्य त्याच्याजवळ होताच. सिद्धार्थकानें चाणक्यास वाटेनें जातांना लागणाऱ्या नाना स्थळांची, मंदिरांची व प्रासादांची नांवें सांगितली. निरनिराळे धनाढ्य श्रेष्ठी, व्यापारी वगैरे लोकांच्या वीथिकेंत जाण्याबरोबर त्या त्या लोकांपैकीं मोठमोठाले श्रेष्ठी होते, त्यांचीं नांवें सांगितली. त्याचप्रमाणें निरनिराळीं उद्यानें, वाटिका व प्रेक्षणीय स्थाने जीं जीं त्यांच्या मार्गांत दिसलीं, त्यांचीही नांवें सांगून त्यांचें त्यांचें थोडेंबहुत वर्णन केलें. शेवटीं ते एका जलमंदिराजवळ आले. तेव्हां त्याचें वर्णन करितां करितां धनानंद राजाचें नांव निघालें, त्याबरोबर सिद्धार्थकानें राजाची निंदा करण्यास आरंभ केला. “ धनानंदासारखा अन्यायी राजा कोणी नाही. त्याच्यासारखा छंदिष्ट व हृष्टग्रही कोणी नाही. त्याला सत्याची चाड न्हई. त्यानें मला माझा कांहींही अपराध नसतांना, केवळ दुष्ट बुद्धानें राजदंड कराविला. या पाटलिपुत्रांत एकाही मनुष्याच्या तोंडून त्याची स्तुति ऐकूं यायची नाही. ” अशा प्रकारचे प्रलाप

त्याच्या तोंडून निघत होते. चाणक्यास तें ऐकून प्रथम थोडेंसे आश्चर्य वाटलें; परंतु सिद्धार्थकाला राजदंड झाल्यामुळे हा राजावर गालिबृष्टि करित आहे असें दिसतांच त्याचें तें आश्चर्य मावळलें; तथापि आपण त्याला प्रश्न विचारून त्याची स्वतःची हकीकत काय आहे आणि त्याला किती दिवस कारागृहांत काढावे लागले तें विचारार्थें असें चाणक्याच्या मनांत आलें. आणि त्याप्रमाणें त्यानें सिद्धार्थकास प्रश्न विचारण्याचा उपक्रम केला.

सिद्धार्थकानें त्वास आपली हकीकत सांगितलीही. अर्थातच आपला कोणत्याही प्रकारचा दोष नसून केवळ मत्सरानें आपणास राजानें दंड केला असेंच त्यानें प्रतिपादिलें आणि धनानंदस त्यानें यथास्थित गालिप्रदान केलें. तेव्हां चाणक्य हंसत हंसत त्यास म्हणतो, “ सिद्धार्थका, तुझा राजावर फारच रोष दिसतो. मला वाटतें राजाचें कांहीं अहित करण्याचें जर तुझ्या हातांत असेल, तर तूं क्षणभरसुद्धां मागेपुढें न पाहतां तें करून टाकशील. ”

सिद्धार्थक त्यास तात्काळ उत्तर करतो, “ अवश्य अवश्य करीन. कधी सुद्धां चुकणार नाहीं. धनानंद किती मूर्ख, किती दुष्ट व अंध आहे, याची तुझाला कल्पना सुद्धां होणार नाही; परंतु अमाल्य राक्षस जोपर्यंत राज्यकारभार चालविण्यांत प्रमुख आहे तोपर्यंत कोणाला राजाचें अणुरेणुमात्र अहित करायला सांपडावयाचें नाही. वृंदमाला मला सांगत होती कीं, मुरादेवासारखी साध्वी व सद्गुणसंपन्न स्त्री दुसरी मिळायची नाही; परंतु राजानें तिच्याविषयीं व्यर्थ कुतर्क काढून आणि सपत्नीजनांच्या मत्सरानें प्रेरित अशा दोघांना खरें मानून तिचा त्याग केला. इतकेंच नव्हे, तर तिच्या बालकाचा घात

करविला. हें काय हें? आतां सुमाल्याला यौवराज्याभिषेक केला, तेव्हां तिला बंधुमुक्त केलें. जणूकाय साधारण कारागृहांतील चोरांप्रमाणें तीही एक होती. ...”

“ काय! मुरादेवी इतकी उत्तम स्त्री काय? ” चाणक्य मथ्येंच म्हणतो, “ मी यां नगरींत पाऊल घातल्यापासून ज्याच्या त्याच्या तोंडीं त्या साध्वी स्त्रीचें गुणस्तोत्र ऐकतों आहे. अशी महा पुण्यवती सती ती असेल, तर आपल्याला तिचें दर्शन व्हावें, असें फार फार मनांत येतें आहे. ”

“ मग त्यांत अशक्य काय आहे? ” सिद्धार्थक लागलीच त्यास म्हणतो, “ मुरादेवी मोठी शिवभक्त आहे. ती दर सोमवारीं कैलासनाथाच्या मंदिरांत कैलासनाथाचें दर्शन घेण्यास व पुराण ऐकण्यास येते. बंदिवासांत असतानासुद्धां तिला येथे येण्याची परवानगी होती. परवांचे दिवशीं सोमदिन आहे आणि त्याच दिवशीं पक्षप्रदोषही आहे. तेव्हां ती सूर्यास्ताचे सुमारास प्रदोषकाळीं अवश्य येईल. आतां तिच्याभोंवतीं राजपुरुषांचें वलय नसतें. तिचा परिजन तेवढा असतो, तेव्हां आपल्याला तिचें दर्शन होण्याला मुळींच प्रत्यवाय नाही. ”

चाणक्यानें आपली मान हलविली. शब्दांनीं त्यावर कांहीं उत्तर दिलें नाही. मुकाट्यानें चालण्यांत कांहीं वेळ गेला. इतक्यांत सिद्धार्थक त्यास म्हणतो; “ हें राजप्रासादाच्या पुढच्या अंगास लहानसें उपवन आहे. यांत शिरून एखाद्या छायावृक्षाखालीं शिलातलावर बसा. मीं गुरुजीनीं दिलेलें गुप्त पत्र वृंदमालेच्या हातीं देऊन किंवा खचित तिच्याच हातीं जाईल अशी व्यवस्था करून येतो. ” चाणक्य किंचित् स्तब्ध उभा राहिला; नंतर म्हणतो, “ सिद्धार्थका, माझ्याबद्दल तुम्हांला संशय कीं, माझ्या

हातून गोपनस्फोट होईल, असें वाटून तर नाहीना तूं मला येथे बसावयास सांगत ? ज्या गोष्टी त्या पत्रांत तुझ्या गुरुजींनीं लिहिलेल्या आहेत, त्या सर्व मला माहीत आहेत. वृंदमाला काल रात्रौ कां आली होती आणि गुरुजींपाशीं तिनें काय सांगितलें, तें सर्व मी ऐकिलें आहे. तेव्हां आतां माझ्यापासून काहीं लपवून ठेवण्याच्या भानगडींत पडूं नकोस. उलट मला आपल्याबरोबर घेऊन चल. म्हणजे जर काहीं तुला अडचण आली तर तुझ्या मीं कदाचित् उपयोगीच पडेन. मी येथें एकटाच वेड्यासारखा बसून काय करणार ? ”

चाणक्याचें तें भाषण ऐकून सिद्धार्थक काहीं वेळ अगदीं स्तब्ध राहिला. त्याच्याने चाणक्यास तूं येऊं नको म्हणून निक्षून सांगणें होईना. अशा स्थितींत त्यानें त्यास इतकेंच म्हटलें, “ आपण येत असलां तर या, पण आमचाच प्रवेश जेथें फारसा उघडपणें होत नाही, तेथें आपल्याला घेऊन जाणें शक्य दिसत नाही, एवढेंच. ”

“ काय ! माझ्यासारख्या ब्राह्मणाला आंत जाण्याला अडचण ? वा ! फार उत्तम राज्यव्यवस्था ! तर मग मी आपल्याबरोबर येतोच. चुकून ब्राह्मण आला असतां त्याला राजा काय व कसा दंड करतो, तें तरी पहावें. चलाच. वृंदमाला ओळखीची आहे. मी आपल्याबरोबर असल्याबद्दल तिला यत्किचित् सुद्धां वाईट वाटणार नाही, किंवा ती तुजवर रागावणार नाही. ”

सिद्धार्थकाचा आतां अगदीं नाइलाज झाला, आणि ‘तुम्हीं येतो म्हणतां तर चला’ असें म्हणून तो पुढें चालला. चाणक्य त्याच्याबरोबर चाललाच होता. हे दोघेही राजप्रासादाच्या पश्चाद्भागकडे अंतःपुराचें द्वार होतें त्या द्वाराकडे गेले. सिद्धार्थकानें वृंदमालेस कोठें व केव्हां भेटावें हें नेहमींच ठरलेलें होतें. कोणीही पुरुषास अंतःपुरांत जाण्याची परवानगी नसें हें उघडच आहे; परंतु द्वारपालांच्या व अंतःपुरांतील दासदासींच्या परिचयाच्या माणसांनीं अंतःपुराच्या बाहेरील प्राकारांत जाण्याला हरकत नव्हती. तो प्राकारपरिघ उलटून परीकडे जाण्याला मात्र विशेष परवानगी लागे. ज्या वेळीं सिद्धार्थक गेला ती वेळ वृंदमालेच्या व त्याच्या भेटीची होती आणि म्हणूनच तो तेथें त्या वेळीं आला. ते दोघे नियमित स्थानीं उभे राहिले. इतक्यांत वृंदमाला तेथें आली. सिद्धार्थकानें तिच्या हातांत गुरुजींचें पत्र दिलें. तिनें चाणक्याकडे पाहिलें आणि म्हटलें, “ गुरुजींच्या उपदेशामृताचें पान करून त्यांची सेवा करण्याचें व्रत आपणही आचरणार वाटतें ? ठीक आहे. मला त्यांची सेवा जितकी करावीशी वाटते तितकी माझ्या हातून होत नाही म्हणून फार वाईट वाटतें; परंतु दिवसानुदिवस त्यांना अधिकाधिक शिष्य मिळत चाललेले पाहून मला मोठा आनंद होतो. ” असें म्हणून त्यांना तिनें निरोप दिला व ते दोघेही बाहेर पडले.

प्रकरण ६ वें.

आरंभ.



सुभूतीचें पत्र वाच-
ण्याविषयी वृंदमाला
फार उत्सुक झाली
होती. तिची अगदीं
मनापासूनची इच्छा
कीं, मुरादेवीच्या मनां-
तलें वेड दूर होऊन

तिनें अंतःपुरांत सुखासमाधानानें रहावें.
मुरादेवीच्या ठिकाणीं वृंदमालेची अतिशय
दृढ अशा भक्ति होती. धनानंद राजानें
तिच्यासंबंधानें अत्यंत अन्याय केला आणि
तिच्या बालकाचा विनाकारण घात केला
याविषयी वृंदमालेसही फार वाईट वाटत
होतें. परंतु जें झालें गेलें, तें आज पंधरा
सोळा वर्षांनंतर उकरून काढून विनाकारण
आपल्या जीवास घात करून घेणें हें तिला
बरें वाटलें नाहीं. त्याचप्रमाणें गृहकलह
माजविणें हेंही बरें नव्हे, असें तिला अंतः-
करणापासून वाटत होतें. त्यांतून मुरा-
देवीचा पुत्र जिवंत असून त्याला राज्य
प्राप्त होण्याची संभव असता, तर तिनें
मुरादेवीला साहाय्यही केलें असतें; परंतु
तसा कोणताही प्रकार आतां नव्हता.
आपल्या मुलाचा घात केला, आणि आपला
अत्यंत अपमान केला म्हणून केवळ दीर्घ-

द्वेषानें आपल्या राजकुलाचा विध्वंस कर-
ण्याची बुद्धि धरून कांहीं तरी उपक्रम करणें
हें तिला फार अनर्थकारक वाटलें. नंद-
कुळाचा विध्वंस करून आपल्या पितृगृहा-
पैकीं कोणास तरी गादीवर बसविण्याचा
तिचा हेतु तर तिला अत्यंत अनिष्ट वाटला.
मुरादेवीच्या हातून म्हणजे हा सर्व व्यूह
रचला जाऊन तिला त्यांत कांहीं सिद्धि प्राप्त
होईल असें वृंदमालेस मुळींच वाटलें नाहीं.
कारण मुरादेवीची शक्ति ती काय? परंतु
आपल्या हेतूप्रमाणें कांहींतरी करावयास
जाऊन ती आपल्या स्वतःवरच भयंकर
संकट ओढून घ्यावयाची, हेंच वृंदमालेला
मोठें भय पडलें. आज इतकीं वर्षे ती बंदि-
वासांतच होती, आणि आतां कोठें सहज-
गत्या त्या बंदिवासांतून सुटली नाहीं, तोंच
पुनः असलें कांहींतरी वेडें वांकडें कृत्य करून
तिनें पुनः बंदिवासांत पडावें, किंवा त्याहूनही
कांहीं भयंकर शिक्षेला पात्र व्हावें, हें वृंद-
मालेला अत्यंत अनिष्ट वाटलें. वृंदमालेची
आपल्या स्वामिनीचे ठिकाणीं अतोनात भक्ति
होती, आणि त्यामुळेच तिजवर कोणत्याही
प्रकारचें संकट येऊन तिचें अहित होऊं नये
असें तिला वाटे. ती आपल्या दीर्घद्वेषानें
भलतेंच कांहींतरी संकट आपल्यावर ओढून
आणील तें टाळून तिला शहाणपणा शिक-
वावा या बुद्धानें तिनें बुद्धाभिधु वसुभूति
यांजकडे जाऊन सर्व प्रकार निवेदन केला

होता. ते कांहींनाकांहीं तरी युक्ति काढून आपल्या स्वामिनीचें रक्षण आपल्या हातून होईल असें करतील, किंवा आपल्या स्वामिनीला सद्बोध करून तिला आपल्या वेड्या विचारांपासून परावृत्त करतील, असें तिला खरोखर वाटत होतें. तशांत सिद्धार्थकानें वसुभूताचें पत्र आणून दिल्याबरोबर तर तिला अगदीं पूर्णपणे असें वाटलें कीं, गुरु-जानां आपल्या स्वामिनीबद्दल कळकळ वाटूं लागली असून ते कांहींना कांहीं तरी करून तिच्या मनास शांति देतील.

पत्र हातीं येतांच तिनें तें एका वाजूस जाऊन उघडून वाचलें, तें असें होतें:-स्वस्ति । तूं येथून काल रात्री गेल्या वेळेपासून मन अत्यंत चिंतामग्न झालें आहे। तूं मुरादेवीबद्दलचा जो प्रकार सांगितलास त्यावर पुष्कळ विचार केला, मुरादेवीला आपल्या विचारांतच राहूं दिलें तर एकंदरीत बरा प्रकार होणार नाही। तिचाच घात होईल। तरी कांहीं उपाययोजना केली पाहिजे। ती काय करावयाची त्याचा मी विचार केला आहे। तूं मला पुनः एकदां येऊन भेट। म्हणजे मुरादेवीची व माझी भेट कशी होईल, व कोठें होईल याचा विचार करतां येईल। तिचें व माझें एकवार दर्शन झालें तर सर्व कार्य होईल असें माझ्या मनास वाटतें। एका दृष्टीनें आपणास असें वाटतें कीं, मुरादेवीच्या जशा वल्गुनांनीं तिच्या स्वतःच्या घातखेरीज दुसरें कांहींही होणार नाही। परंतु त्याचा तरी काय नेम। सध्यांच्या काळी धनानंदविषयीं अमात्यगणांतही थोडाबहुत असंतोष उत्पन्न झालेला आहे। आणि यवन तर आपल्याकडून मगधांत प्रवेश करण्याकरितां अहोरात्र झटतच आहेत। अशा वेळीं थोडा गृहकलह पेटला पुरे। त्याचा मोठा भडका होण्याचा संभव आहे। तेव्हां आपण वेळींच त्याच्यावर जलवृष्टि केली पाहिजे। मुरादेवीची वृत्ति

आहे याहून अधिक अनिवार होऊं नये अशाबद्दल तूं आतां सदोदित चिंता वहा। मी तर आपल्याकडून सर्व प्रकारची चिंता वहातोच आहे। मुरादेवीच्या अंतःपुरांत या-उपर कोण येतो, कोण जातो, ती कोणाशीं बोलते, काय बोलते, यावर तूं आपला नजर ठेव। आणि कांहीं अधिक उणें झालें तर तूं मला तें त्वरित कळवीत जा। आतां अधिकोत्तर प्रत्यक्ष भेट होईल तेव्हां। पत्रपठनानंतर याचा नाश करून टाकावा। तें ठेवूं नये। भगवान् बुद्धाचा विजय असो। आणि तुझें कल्याण होवो। तोच आपणास प्रस्तुत प्रसंगीं कांहीं तरी मार्ग दाखवाल। इति शुभम्।

हें पत्र वाचल्याबरोबर वृंदमालेचें मन थोडें स्वस्थ झालें. वसुभूतीवर तिचा फार विश्वास. आपल्या गुरुजीनीं हें कार्य मनावर घेतलें आहे, आतां त्यांत कांहीं विघ्न येणार नाही. ते सर्व यथोचित करतील असें तिच्या मनानें घेतलें व त्याच रात्री पुनः वसुभूति भिक्षूच्या दर्शनास जाण्याचा तिनें निश्चय केला. आणि त्याप्रमाणें ती योग्य वेळीं अंतःपुरांतून बाहेर पडली.

इकडे सिद्धार्थक आणि चाणक्य वृंदमालेला वसुभूतीचें पत्र देऊन परत निघाले, ते थोडेंसें नगरप्रेक्षण करीत चालले. मार्गीनें जातां जातां चाणक्य दोन कार्यें करीत चालला होता. सिद्धार्थकास नानाप्रकारचे प्रश्न विचारून त्याच्यापासून नगराची व राजकुलाची अंतर्बाह्य स्थिति काय होती तिचें ज्ञान करून घेत होता; आणि वृंदमालेला गांठून तिला आपल्या स्वाधीन करून घेण्यास काय काय उपाययोजना केली पाहिजे, याचाही विचार त्याच्या मस्तकांत चाललाच होता. आज वसुभूतीनें वृंदमालेला जें पत्र पाठविलें, त्यांत बहुतकरून तिला बोलाविलें असावें.

काल रात्रीं तिने त्यास सांगितलेल्या वृत्तांता-संबंधाने त्याने कांहीं विचार करून, तो विचार सांगण्यासाठीच ते पाचारण असावे, असाही त्याने विचार केला. व त्या दोघांचे काय संभाषण होतें तें आपण श्रवण केलेंच पाहिजे, त्याचा आपल्या पुढच्या कार्याला फार उपयोग होणार आहे, असा त्यानें विचार करून काल रात्रीप्रमाणेंच आपण आजही रात्रीं वसुभूतीच्या तेथें जाऊन बसावें असें त्यानें मनांत योजिलें. परंतु कालच्या-प्रमाणेंच आज केल्यास वसुभूतीला कदाचित् बरें वाटणार नाही, तेव्हां आज आतां दुसरीच कांहीं युक्ति काढावयाची असा त्यानें निर्धार केला आणि सिद्धार्थकाशीं कांहीं बोलतां बोलतां मध्येंच एका मंदिरापुढें तो उभा राहिला. तें मंदिर कोण्या देवतेचें आहे हें त्यानें जाणलें, परंतु मुद्दाम सिद्धार्थकास म्हणतो, “सिद्धार्थका, हें विशाल मंदिर कोणाचें आहे ?” तो प्रश्न ऐकतांच सिद्धार्थकानें आपलें अंग शिरारत्याप्रमाणें करून म्हटलें, “नमो अलिहंताणम् । नमो अलिहंताणम् । ब्राह्मणश्रेष्ठ ” हें मंदिर कोणाचें आहे, त्याच्या नांवाचा उच्चारसुद्धां माझ्या मुखानें होऊं नये. हें वाममार्गी कालिभक्तांचें आहे. आंत देवीची मूर्ति आहे तिला चंडिकेश्वरी म्हणतात आणि दर मंगळवारी किती तरी पशूंची हत्त्या त्या तिच्या पुढच्या कुंडावर होत असते. ” इतकें म्हणून सिद्धार्थकानें एक दीर्घ उसासा टाकला व तो स्तब्ध बसला. इतक्यांत चाणक्य त्यास म्हणतो, “खरेंच, सिद्धार्थका, ही एवढी हत्त्या बंद होईल, तर फार चांगलें होईल; परंतु भगवती अंबिकेची उपासना करण्यास कांहींच प्रत्यवाय नाही. मी चंडीशमक्त आहे, तेव्हां मला अनायासानें होणारें चंडीचें दर्शन घेतलेंच पाहिजे. तूं येथेंच उभा रहा. मी दर्शन घेऊन येतो.”

सिद्धार्थकास, त्यानें त्या मंदिरांत जावें असें वाटलें नाहीं. तो त्याचा निषेधही करणार, तो चाणक्य त्या मंदिराच्या द्वारांत जाऊन आंतही गेला. सिद्धार्थक अर्थातच प्राण गेल्यानें त्या मंदिरांत जावयाचा नाही. तो चाणक्याची मार्गप्रतीक्षा करीत मार्गावर बसला.

एक घटका झाली, दोन झाल्या, चाणक्याचा मुळीच पत्ता नाहीं. सिद्धार्थकास त्या मंदिरांत पाऊल घालावयाचें नाहीं आणि चाणक्य नवखा ब्राह्मण, तो परत आल्याखेरीज आपण गेलों, तर तो नगरांत कोठें चुकून भलतीकडेच जावयाचा. त्याला सोडून गेलों तर गुरुजीही आपल्याला दोष दावयाचे, असा विचार मनांत येऊन तो आणखी कांहीं वेळ तेथेंच उभा राहिला; परंतु अगदीं तिन्ही-सांजा झाल्या तरी चाणक्याची वार्ताही नाहीं.

त्या मंदिरास चोहों वाजुंनीं द्वारें होती. त्या द्वारांपैकीं कोणत्या तरी द्वारांनें चुकून बाहेर पडून तो भलत्याच द्वारांनें तर बाहेर पडला नसेलना, असें त्याच्या मनांत येऊन त्यानें त्या मंदिरास प्रदक्षिणा घालण्याचा विचार केला, आणि त्याप्रमाणें लागलीच प्रदक्षिणा घातली व प्रत्येक द्वाराजवळ थोडा थोडा वेळ वाटही पाहिली; परंतु चाणक्याची कांहीं वार्ता नाहीं. तेव्हां अगदीं निरुपाय होऊन त्यानें तेथून आपल्या विहाराचा मार्ग धरला. किती वेळ वाट पहाणार ? तरी वाटेनें जातां जातां त्यानें अनेक वेळां चाणक्यासाठीं इकडे ति-कडे वळून पाहिलेंच.

इकडे चाणक्य त्या मंदिरांत शिरला, तो मुद्दामच शिरला होता. त्याला पकें टाऊक होतें कीं, सिद्धार्थक आपल्या मागोमाग आंत येणार नाहीं आणि आपणाला त्याला टाळण्याचा जो उपक्रम करावयाचा आहे, तो फार उत्तम तऱ्हेनें साधणार आहे. या हेतूनें तो

एकवार आंत गेल्यानंतर किती वेळ तरी बाहेर म्हणून आला नाही. त्या चंडिकेश्वरीच्या मंदिरांतही कैलासनाथाच्या मंदिराप्रमाणेच पुष्करिण्या वगैरे होत्या. तेथेच आपले सायंसंध्यादि कर्म करून नंतर योग्य वेळ झाली म्हणजे बाहेर पडू, असा विचार करून त्याने त्या मंदिरांत दडो दिली. थोडा सायंप्रकाश पडू लागतां क्षणांच एका पुष्करिणिवर बसून त्याने संध्यावंदनादि विधीस प्रारंभ केला आणि सर्व कर्मे अगदी यथाविहित व स्वस्थपणे चालविली. जणू काय आपल्याकरितां कोणी वाट पहात असले हें त्याच्या स्वप्नांही नाही. जाणून बुजून जेथे गोष्टी करावयाच्या तेथे स्मरण तरी काय करणार ?

स्वस्थचित्ताने सर्व कर्मे आटपून चाणक्य त्या मंदिरांतून बाहेर पडला. तो आंत शिरल्यापासून आतां बाहेर पडेपर्यंत एक प्रहर झाला होता, सिद्धार्थक एक प्रहरपर्यंत खचित आपल्यासाठीं त्या मंदिराबाहेर वाट पाहणार नाही, ही त्याच्या मनाची खात्री, तेव्हां त्याने तो कोठे आहे कीं काय हें आजूबाजूला दृष्टि फिरवून पाहिलें सुद्धां नाही.

चाणक्य चंडिकेश्वरीच्या मंदिरांतून बाहेर पडला, तो राजमंदिराच्या दिशेला वळला, त्यास मार्ग चांगलासा माहीत नव्हता; तथापि पुनः केव्हां तरी आपल्याला इकडे यावे लागणार हें मनांत आणून त्याने मघाशीं त्या बाजूस जातांना व तेथून येतांनाही मार्ग नीट ध्यानांत धरला होता. चाणक्याच्या मनांत वृंदमाला रात्री वसुभूतीकडे जाईल, तेव्हां तिला अर्धा वाटेत गांठावी आणि आपण रस्ता चुकल्याकारणानें इतस्ततः भटकत असतां सहजगत्याच तिला भेटलों असें म्हणून तिच्याबरोबर वसुभूतीच्या विहाराकडे जावे. वाटेनें अर्थात्च कांहींना कांहीं तरी भाषण होणारच, त्यांत वृंदमालेकडून आपल्याला तिच्या

स्वामिनबद्दल कांहींना कांहींतरी हकीकत कळेल. आणि तिचा आपल्यास उपयोगही करून घेतां येईल. असा मनांत एकंदर व्यूह रचून स्वारी तेथून निघाली ती राजप्रासादाच्या पश्चाद्भागि जाऊन त्याच्यामोवतीं प्रदक्षिणा घालावयास लागली. वसुभूतीनें वृंदमालेला 'आज रात्री तूं मला येऊन भेट' असें लिहिलें आहे, अशाबद्दल त्याला अणुरेणुमात्र शंका नव्हती.

सुमारे प्रहर रात्रीला वृंदमाला खरोखरीच राजमंदिराच्या पश्चाद्भागाच्या द्वारानें बाहेर पडली. चाणक्य पाळथीवर वसलाच होता. त्यानें तिला बाहेर पडताना व द्वाराच्या आंतल्या बाजूस उभें असलेल्या कोणास कांहीं निरवितांना पाहिलेंही. चाणक्य त्या द्वारापासून सुद्धां दूर उभा होता, हेतु हा कीं, आपण राजमंदिराच्या आजूबाजूला अशा वेळीं हिंडतांना कोणाच्या दृष्टीस पडूं नये. निदान आपण हिंडतो आहोत ते राजमंदिरांतील कोणाकरितां तरी हिंडतो आहोत अशी शंका कोणासही येऊं नये.

त्याच्या तर्काप्रमाणें वृंदमाला खरोखरीच बाहेर पडली हें वर सांगितलेंच आहे. ती वसुभूतीच्या विहाराकडे जाणाऱ्या मार्गाला लागली. तिच्याबरोबर एक परिचारक मात्र होता. वृंदमाला त्या मार्गानें बरीचशी पुढें जाईपर्यंत आपण तिच्या मार्गांत जाऊन तिला हांक मारून बोल्दू नये. नाही तर आपण येथेंच कोठेंतरी कांहां तरी हेतूनें भटकत असून मार्ग चुकल्याचा उगीच वहाणा करितों आहों असें वाटावयाचें. असा विचार करून त्यानें तिला थोडासा मार्ग चालू दिलें आणि नंतर आपण तिच्यापुढें जाऊन परत फिरल्याप्रमाणें करून तो तिला आडवा झाला. जणू काय समोरूनच येतो आहे. वृंदमालेच्या जवळून थोडासा तिच्या उलट दिशेस पुढें जाऊन नंतर एकदम जणू

काय स्मरत्याप्रमाणें करून माधारी येऊन मोठ्याने तिला म्हणतो, “ कोण वृंदमाले ? अहाहा ! भगवान् कैलासनाथाचेंच तुला या वेळीं माझ्या सोडवणुकीला पाठविलें. वसुभूति भिक्षूचें पत्र देऊन सिद्धार्थक व मी तुझा निरोप घेऊन निघालों तो कोठें चंडिकेश्वरीच्या देवालयाजवळ गेलों आणि मला सहज अशी इच्छा झाली कीं, आपण देवीच्या दर्शनार्थ आंत जावें. सिद्धार्थक मला म्हणत होता कीं, बलिदानाच्या नांवानें तेथें मेषादिकांची हत्या फार होते, तूं जाऊ नको; परंतु चंडिकेश्वरीच्या दर्शनाची इच्छा होऊन मी आंत गेलोंच. तो त्या भिक्षूच्या अवज्ञेचें मला भलें फळ मिळालें. मी कोणत्या द्वारानें बाहेर पडलों कोणास कळे. सिद्धार्थक कांहीं मला कोठें दिसना. पुनः मंदिरांत गेलों, पुनः इकडे तिकडे हिंडून आपलें पहिलें द्वार—ज्या द्वाराशीं सिद्धार्थक माझी वाट पहात बसला होता. तें द्वार सांपडलें तर पहावें म्हणून प्रत्येक द्वारांतून बाहेर जाऊन सिद्धार्थक कोठें दिसतो का म्हणून पाहिलें; तो तो कोठेंच दिसना. शेवटीं निरुपाय झाला. तेव्हां आपला भटकूं लागलों. इतक्यांत तुला पाहिलें. वृंदमाले, तूं कोणीकडे जात आहेस ? माझा तर जीव अगदीं दमून गेला. तूं वसुभूताकडेच जात असलील, तर मला घेऊन चल. आम्ही मघाशीं तुझ्याकडेच येत होतो तेव्हां मीं विहाराकडे परत जाण्याचा सगळा मार्ग ध्यानांत धरला होता. पण काय उपयोग ? ज्या मार्गानें आलों त्याच मार्गानें आम्ही परत चाललों नव्हतां, यामुळे माझी भूल झाली, आणि मी भलत्याच मार्गाला लागलों !

तें ऐकून वृंदमालेला त्या ब्राह्मणाची दया आली, ती त्याला म्हणते, “ ब्राह्मणश्रेष्ठा, मी तुला भेटलें हें खरोखरीच फार चांगलें

झालें. तूं अगदींच उलट दिशेला जात होतास. आतां मजबरोबर चल, मी गुरुजींकडेच जातें आहे. मघाशीं पत्र आणून दिलें कीं नाही, त्यांत मला तिकडे दर्शनालाच बोलाविलें आहे. खरेंच, माझी आणखी तुझी जर गांठ पडली नसती, तर तूं काय केलें असतेंस कोण जाणे ! याच दिशेनें गेला असतास, तर तुला सगळी रात्र भटकत रहावें लागलें असतें. असो. झालें तें ठीक झालें. आतां तूं मजबरोबर चल. मी तुला तुझ्या कैलासनाथाच्या मंदिरांत अगदीं सुरक्षितपणें नेऊन पोहोचवितें. भगवान् वसुभूति आणि सिद्धार्थक दोघेही तुझी काळजी करीत असतील, नव्हे, सिद्धार्थकाला कदाचित् वसुभूतीनीं पुनःतुझ्या शोधाकरितां परतही पाठविलें असेल. ”

“ काय करूं ? माझा नाइलाज झाला. ज्या द्वारानें मंदिरांत शिरलों, त्या द्वारानें बाहेर पडण्याची सुद्धां मला बुद्धि नाहीसारखी झाली. याचेंच मला मोठें वाईट वाटतें आहे. पण नगर विस्तृत आणि मी नखवा. ”

इतकें होऊन तीं दोघेंमार्ग चालूं लागलीं. इतक्यांत चाणक्य तिला म्हणतो, “ वृंदमाले, काल तूं गुरुजींच्याजवळ आपल्या स्वामिनीबद्दल सांगत होतास तें ऐकून माझें मन मोठें उद्विग्न झालें. तूं गेल्यानंतर माझें व वसुभूतीचें त्यासंबंधानें पुष्कळ बोलणें होऊन त्यांनीं मला पूर्वींचा सर्व वृत्तांत सांगितला. तो ऐकून तर मला फार वाईट वाटलें. काय विचारीवर प्रसंग ! ”

“ प्रसंग वाईट तर खराच ! ” वृंदमाला त्यास म्हणते, “ परंतु त्या प्रसंगाबद्दल आतां त्रासून, संतापून आणि नाहीं नाहीं ते निर्धार करून काय उपयोगी ? असे वेडे विचार केले, तर त्यापासून तिचाच कांहीं तरी घात होईल. ”

“ वृंदमाले, असें कां म्हणतेस ? ”

चाणक्य तिला उठत म्हणतो, “ स्त्रिया ज्या प्रतिज्ञा करितात, त्या काय त्यांच्या हातून पार पडणार नाहीत ? आतां मुरादेवांनं असली प्रतिज्ञा करूं नये हें खरें; पण स्त्रियांनीं केलेल्या अशाही प्रतिज्ञा सिद्ध झाल्याची उदाहरणे आहेत. वृंदमाले, आपल्याकडे यतिद्विचिंतु सुद्धां अपराध नसतां आपल्या नांवाला आणि पितृकुलाला कलंक लावण्याजोगा आपल्यावर आरोप करून आपल्या पोटाच्या पोराचा घात करवावा या-सारखे दीर्घद्वेषाला आणखी कोणते कारण पाहिजे ? ”

चाणक्यानें हें भाषण थोडेंसें आवेशानें केलें, यामुळे वृंदमालेस कांहीं चमत्कारिक वाटून ती त्या तसल्या अंधकारांतही त्याच्याकडे जरा विलक्षण नजरेनें पाहूं लागली. कांहीं वेळ ती कांहीं बोलली नाही. परंतु नंतर त्यास म्हणते:-

“ ब्राह्मणश्रेष्ठा, तूं म्हणतोस ही गोष्ट खरी. आम्हांलाही तें दिसतेंच आहे. परंतु ज्याप्रमाणें पर्वत अंगावर पडला असतां त्याच्याखालीं चेपून मरण्याखेरीज आपल्या हातीं कांहीं नसतें, त्याप्रमाणें हें आहे. राजांनंच जेथें अन्याय केला, तेथें आपण काय करणार ! त्याबद्दल न्याय कोणाकडे मागायला जाणार आणि काय करणार ? ”

“ वृंदमाले, तूं म्हणतेस तें खरें; पण त्याच्याहीबद्दल न्याय मागायला भगवान् श्रीकैलासनाथ आहेतच. त्याचें नांव घेऊन जर आपण उद्योग आरंभला, तर आपल्याला यश येणार नाही असें नाही. ”

थोडा वेळ थांबून, चाणक्य पुनः तिला म्हणतो, “ वृंदमाले, तुझ्या बोलण्यावरून मला वाटतें कीं, तूं आपल्या स्वामिनीचें रक्षण करण्याकरितां काय वाटेल तें साहस करशील. ”

“ हो. अगदीं अवश्य करीन. त्याबद्दल कोणाला संशय नको. प्रत्यक्ष प्राण देण्याची पाळी आली, तरी देईन. मग आणखी तर काय ? ”

“ वा ! स्वामिनिष्ठा असावी, तर अशीच असावी. तुला पाहिलें तेव्हांपासूनच माझ्या मनाला पक्कें वाटून चुकलें कीं, तूं खरी स्वामिनिष्ठा आहेस. नाही तर स्वामिनीवरली राजाची प्रीति दूर होऊन त्यानें तिला वंदीत टाकलें असतां कोण आपल्या स्वामिनीबद्दल इतकी चिंता वाहणार आहे ! ” ती स्तुति ऐकून वृंदमाला अतोनात संतुष्ट झाली व म्हणते, “ ब्राह्मणश्रेष्ठा, यांत मी कांहींच विशेष करीत नाही. हा माझा धर्मच आहे. ”

“ हो, हो ! ” चाणक्य एकदम मधेंच म्हणतो, “ धर्म तर खराच; परंतु तो पाळणारे भृत्य आजकाल फार थोडे आहेत एवढेंच काय तें. ”

पुनः दोघेंही कांहीं वेळ स्वच्छपणें चाललीं नंतर पुनः चाणक्य तिला म्हणतो, “ वृंदमाले, जशी तूं आपल्या स्वामिनीच्या प्राणरक्षणासाठीं काय वाटेल तें करशील, तशीच तूं स्वामिनीचा एखादा हेतु पार पाडण्यासाठीं सुद्धां वाटेल तें साहस करशील असेंही पण मला वाटतें. ”

“ अहो, करीन म्हणजे शंका का आहे त्यांत कांहीं ? फार तर काय, देवी आज ज्यासंबंधानें वेडें वेडें बोलते आहे, तें जर सुसंगत आणखी सुसाध्य असतें, तर मी तिच्या कार्यात तिला वाटेल तें साहाय्य केलें असतें; पण काय उपयोग ? ती अगदींच वेड्यासारखें बोलते. ती म्हणते, मी नंदकुळाचा नाश करीन, आणखी त्या जागीं आपल्या पितृकुळांतला कोणी तरी आणीन. हें काय बरें हें ? हो, असें जर असतें, कीं तिचा स्वतःचा मुलगा आहे, तर मग कांहीं

तरी त्यांत होतें. बाकी त्यांत तरी शक्य काय ? ”

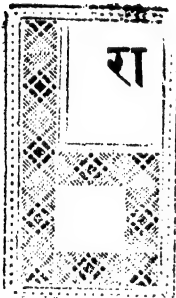
चाणक्यानें तिच्या अगदीं शेवटल्या बोल-
ण्याकडे दुर्लक्ष्य करून तिला म्हटलें, “ एकूण
तिचा स्वतःचा मुलगा जिवंत आहे आणि
त्याच्याकरितां जर तिनें प्रयत्न केला, तर तूं

तिला सर्वथा मदत करणार ? ठीक; वृंदमाले,
तूं खरी खरी स्वामिनिष्ठ. तुला नित्य वंदन
करावें. ”

हें वंदनाचें भाषण ऐकून तर वृंदमाला
अतिशय आनंदली.

प्रकरण ७ वें.

पाऊल.



जा धनानंद आपल्या
प्रासादाच्या सौधावर ब-
सून नगराची मौज पहात
होता. जवळ दासदासी
आणि परिचारक मंडळी
फार थोडी होता. जणूं
काय त्या परिचारकांच्या

नित्य सहवासाला कंटाळूनच त्यानें त्यांपका
बहुतेकांना घालवून देऊन तो स्वस्थपणें आ-
पल्याशींच विचार करीत किंवा नगरप्रेक्षणानें
होणाऱ्या आनंदाचा अनुभव घेत वसला
होता. होती ती मंडळीही जवळून घालवून
द्यावी, अशा इच्छेनें त्यांच्याकडे वळून त्या-
प्रमाणें त्यांस त्यानें आज्ञा केली. तेव्हां त्या-
तूनही कांहीं मंडळी निघून गेली. राहतांपैकीं
द्वारांत, फक्त प्रतिहारी आणि द्वाराच्या आं-
तल्या बाजूस येववती, इतकी दोनच मंडळी
तेथें राहिली. बाकी सौधप्रांत अगदीं निर्मक्षक
झाला. धनानंदाच्या मनाची स्थिति या
वेळीं कांहीं चमत्कारिक झालेली दिसली. खा-
ली चारही बाजूला नगराचा विस्तार पसर-

लेला, त्यांत नागरिकांचे अनेक प्रकारचे व्यव-
साय चालले होते. परंतु त्या देखाव्यांकडे
धनानंदाचें लक्ष्य होतें कीं नाहीं, याबद्दल
शंकाच होती. त्याचें मन कोठें तरी दुसरी-
चकडे होतें असें दिसलें. त्याच्या चर्येवरून
त्याच्या मनांतील विचार विशेषसे आनंद-
दायक असतील असें दिसत नव्हतें. उलट
कांहीं तरी औत्सुक्य त्याच्या मनाला होऊन,
त्या औत्सुक्याचें कारण काय तें जणूं काय
तो शोभीत होता. त्या औत्सुक्याचें मूळ
कांहीं तरी भीति—आपल्यावर लवकरच कांहीं
तरी दुःख, कांहीं तरी अरिष्ट येणार, अशा
प्रकारची कांहीं भीति—होय असेंही दिसलें.
कांहीं कारण नसतां, कोणत्याही दिशेकडून
अरिष्टाच्या संभवाची वार्तासुद्धां नसतां, राजा
केवळ सुखस्थितींत नगरशोभा पहाण्याच्या
इच्छेनें वसलेला असतां एकाएकी त्याच्या
मनांत वर सांगितल्या प्रकारचा औत्सुक्यपूर्ण
व भीतिप्रद विचार आला. राजा अशा
विचारांत तर काय, परंतु प्रत्यक्ष भीतिप्रसंग
आला असतांही कधीं कचर खाणारा नव्हता;
परंतु केव्हां केव्हां मनाची स्थितिच अशी

असते कीं, त्या वेळीं मनांत येणारे विचार मनाला पूर्णपणे प्राप्तून बसतात. आणि जलानें मिश्रित अशा धूलीप्रमाणें नुसत्या झाडण्यानें दूर होत नाहीत. कितीही झाडा, ते आपला बराबार्डट प्रभाव स्थानीं ठेवितातच. राजा धनानंदानें आपल्याकडून वर सांगितलेले सर्व विचार आपल्या मनांतून दूर करण्यासाठीं अत्यंत प्रयत्न केला, परंतु त्याला त्यांत सिद्धि प्राप्त झाली नाही. इतकेंच नव्हे, तर जों जों त्या विचारांस दूर करण्याचा त्यानें प्रयत्न चालविला, तों तों त्यांनीं आपलें टाणें त्याच्या मनांत जास्ती जास्तीच कायमचें केलें, आणि नंतर त्याला त्याच विचारांत थोडासा सखेदानंदही वाटूं लागला. अर्थातच आपल्याजवळचे हे परिचारक वगैरे अगदीं जवळ नकोत असें त्यास वाटूं लागलें. अशा विलक्षण मनःस्थितींत असून तो तेथे बसला आहे, तों वेत्रवती हळूच जवळ येऊन अत्यंत नम्रपणानें हात जोडून व भूमीवर जानु टेंकून म्हणते, “देव, अंतःपुरांतील कोणी परिचारिका एक पत्रिका घेऊन आली आहे, आणि ती पत्रिका स्वतः महाराजांसच देण्याविषयीं आपल्या देवीची आज्ञा आहे असें म्हणते. विनयंधर कंचुकीनें महाराजांची मनःस्थिति जाणून आधीं आज्ञा घेऊन येतो आणि मग तुला आंत सोडीन असें म्हणून तिला दारांतच अडकावून ठेविलें आहे. मग जशी महाराजांची आज्ञा ! ”

वेत्रवतीचें तें भाषण ऐकतांच महाराजा धनानंद अंमळ देहावर आल्याप्रमाणें होऊन म्हणतो, “वेत्रवति, काय म्हणतेस देवीकडून परिचारिका आली आहे ? आणि ती पत्रिका माझ्याचजवळ द्यावयाची असें म्हणून आंत येण्याची आज्ञा मागते आहे ? देवीची परिचारिका, आणखी या वेळीं

पत्रिका घेऊन आली आहे ? काय बरें त्या पत्रिकेंत असावें ? ” इतकें अर्धवट वेत्रवतीला उद्देशून व अर्धवट आपल्याशींच बोलून काहीं वेळपर्यंत राजा स्वस्थ बसला. वेत्रवती जागच्याजागीच स्तब्ध उभी होती. शेवटीं राजा धनानंदाच्याच मनांत असें आलें कीं, आपण असेच बसून आपल्या त्या भीतिप्रद विचारांत गुरफटूं तर ते विचार अमर्यादपणें अन्य विचारांस प्रसवतील. त्यापेक्षां हें नवीन काय कार्य आलें आहे तें पाहूं, म्हणजे त्याच्यांत मन शिरून आपले सध्याचे विचार दूर होतील. असा विचार करून राजानें वेत्रवतीस म्हटलें, “वेत्रवति, जा. त्या परिचारिकेला आंत येऊं दे असें विनयंधराला सांग व त्या परिचारिकेला घेऊन ये. ”

आज्ञा होतांच वेत्रवती गेली, आणि तिनें त्या परिचारिकेस आंत आणिले. परिचारिका येण्याबरोबर तिनेंही महाराजांस योग्य अशा तऱ्हेनें जानुक्षेपन करून व मस्तकावर अंजलि धरून महाराजांस विज्ञापिलें, “देव, देवानें ही पत्रिका दिली आहे, आणखी ती वाचून देव काय आज्ञा करतील; ती मला लवकर सांगायला ये अशी मला आज्ञा केली आहे. तेव्हां देवांनीं ही वाचून पाहून गरीब दासीला आज्ञा करावी. ”

राजा धनानंदानें त्या परिचारिकेकडे एकवार पाहिलें व त्यास असें वाटलें कीं, ही परिचारिका नेहमींच्या पहाण्यांतली नव्हे. कधीं एकवार आपण हिला कोठेंतरी पाहिलें असावें, मात्र आपण अमुक वेळीं आणि अमक्याच स्थळीं पाहिलें असावें असें त्यास वाटेना; तथापि परिचारिकेबद्दल जास्त चौकशी न करतां त्यानें ती पत्रिका उघडली व ती तो आपल्याशींच वाचूं लागला.

“स्वस्ति. महाराजांना या माझ्या पत्र-

लेखनां अत्यंत क्रोध येईल. कदाचित् या चरणदासाला आजपर्यंत जसे ठेविले तसेच ठेवावे असेही आपल्या मनांत येईल. परंतु एकवार दर्शन देऊन या दासीची विज्ञप्ति तरी एकावी. कुमार सुमाल्याला यौवराज्याभिषेक झाल्याच्या आनंदोत्सवांतही ज्या अर्थी या दासीचे स्मरण होऊन तिला बंधमुक्त केलें, त्या अर्थी आर्यपुत्रांना या दासीचे सर्वथा विस्मरण झालें नाहीं हें उघडच आहे. तशा प्रकारचें स्मरण आहे हें पाहून पत्रलेखनाचें व ही विज्ञप्ति करण्याचें दुष्कर साहस 'दासीनें केलें आहे. ज्याप्रमाणें स्वातिबिंदूच्या प्राप्तीसाठीं चातकी किंवा आपल्या प्रतीच्या पुनर्दर्शनासाठीं निशा-समर्थी वियुक्त झालेली चकोरी अत्यंत उत्सुक होतात, त्याप्रमाणें ही मुरा आपल्या दर्शनाचीप्रतीक्षा करीत आहे. याउपर आर्य-पुत्र सर्व कांहीं करण्यास समर्थच आहेत. "

प्रथमतः कांहीं ओळी वाचीपर्यंत हें पत्र कोणाचें आहे, हें धनानंदाच्या एकदम लक्षांत आलें नाहीं; परंतु पत्र अर्धे वाचून होतें तोंच पत्रलेखक कोण असावे याविषयी संशय येऊन शेवटल्या दोन ओळींत तर त्या संशयाचा निरासही झाला. पत्र घेऊन येणारी परिचारिका जवळ उभीच होती. तिच्याकडे एकवार त्यानें पाहिलें, आणि पुनः एकवार पत्रिकेकडे नेत्र फिरविले. नंतर पुनः एकदां तें पत्र त्यानें वाचलें आणि कांहीं वेळ स्तब्धपणें विचार केला. नंतर एकदम त्या परिचारिकेस म्हटलें, "परिचारिके, जा. तूं आपल्या स्वामिनीला सांग कीं, महाराज लागलीच तुझ्या अंतःपुरांत येताहेत. वेत्रवति, मुरेच्या अंतःपुराचा मार्ग दाखीव. "

धनानंदाचें तें भाषण ऐकतांच परिचारिका आणि वेत्रवती दोघाही अनपेक्षित अशा आकाशवाणीनें चकित व्हाव्या, किंवा वियु-

छतेच्या आघातानें जीवहीन व्हाव्या, त्याप्रमाणें उभ्या राहिल्या; परंतु परिचारिका लागलीच सावध झाली. महाराज अंतःपुरांत येताहेत ही शुभवार्ता सांगावयास आपण त्वरित गेल्यास आपली स्वामिनी अत्यंत आनंदित होईल, असें एकदम मनांत येऊन ती तेथून निघाली, आणि मुरादेवीच्या अंतःपुराकडे धांवत गेली. वेत्रवतीचें आश्चर्य मात्र इतक्या लवकर दूर झालें नाहीं. आपण ऐकिले हे शब्द खरोखर ऐकले कीं आपल्याला कांहीं स्वप्न पडत असून त्यांत आपण हें सर्व पहातो व ऐकतो आहों, हें कांहीं तिला समजेनासें झाल्याप्रमाणें दिसलें. ती खरोखर एखाद्या पाषाणमय मूर्तीप्रमाणें उभी राहिली. तिची तशी अवस्था होईल, हें जणू काय राजा धनानंदास कडून चुकलेंच होतें. कारण तो स्मित करून म्हणतो, "वेत्रवति, तूं स्वप्नांत नाहींस. तूं चांगली जागी आहेस, समजलीस? किरातकन्या मुरादेवी हिच्या अंतःपुराचा मार्ग खरोखरीच मला दाखव. मला तिचें दर्शन घेण्याची इच्छा झाली आहे. आज सतरा वर्षे तिचा मी त्याग केला, पण आतां या कुमार सुमाल्याच्या यौवराज्याच्या उत्सवांत तिला दुःखांत ठेवावयाची नाहीं. "

राजानें वरून हें कारण सांगितलें; परंतु खरोखरीचें कारण असें होतें कीं, त्याला आज आतांपर्यंतच्या अरिष्टदर्शी व भीतिप्रद अशा विचारांतून मनाला काढून कोटें तरी दुसरीकडे व्यापृत करण्याची इच्छा झाली. जिचा आपण पंधरा सोळा वर्षे त्याग करून जिला बंदिवासांत टाकलें, तिनें बोलावलें आहे, तर तिच्या संगतींत क्षणमात्र घालवून त्या आपल्या विचारांचा विसर पडला तर पहावें. नवीन कांहीं तरी असलें, म्हणजे सहज मनाला करमणूक होते आणि तशी

करमणूक झाली तर सहजच आपल्याला जे विचार मनांतून जावे असे वाटत आहे, ते दूर होतील. असा विचार करून राजा धनानंद आपल्या आसनावरून उठला आणि वेत्रवती मार्ग दाखवीत होती त्या मार्गाने चालला.

इकडे मुरादेवीची परिचारिका आपल्या स्वामिनीच्या अंतःपुरांत आज महाराज येणार या विचाराने अर्थातच अत्यंत आनंदित होऊन वेड्याप्रमाणे धांवतच आपल्या स्वामिनीकडे गेली, आणि अत्यंत हर्षाने स्वामिनीस तिने ती आनंदवार्ता सांगितली. ती ऐकण्याबरोबर एक क्षणभर-एकच क्षणभर-मुरादेवीस ती खरी वाटली नाही. नंतर परिचारिकेच्या चर्येकडे पाहिल्याबरोबर ती खरी आद्दे असे तिला वाटले आणि लागलीच महाराजांच्या स्वागताकरिता तयारी करण्यास ती उठली. तिच्या अंगावर भूषणे काहीं विशेष नव्हतीच; परंतु त्यांतही जी पांच चार होती, ती तिने काढून टाकिली. प्रथम परिहित वस्त्र रेशमी होतें, तें सोडून अगदी शुभ्र असे कापसाचे वस्त्र तिने परिधान केलें, गळ्यांत एकच मौक्तिकमाला धारण केली आणि अगदी अस्ताव्यस्त नाही व फार सुव्यवस्थित नाही अशा प्रकारची केशरचना करून वर तिने एक मदनबाणाचें पुष्प खोविलें. नंतर आज आठ पंधरा दिवसांत चर्येवर जो क्रेध वगैरे दिसत होता, किंवा केव्हां केव्हां मात्सर्याचें तेज दिसत असे, तें सर्व अगदी दूर सारून तिने एखाद्या विरहिणीप्रमाणे त्यावर कळा आणली. हें सर्व जसे आपणास पाहिजे तसे झाले, अशी खात्री व्हावी म्हणून तिने एकवार आरशांत आपलें मुख पाहिलें आणि ती महाराजांची मार्गप्रतीक्षा करीत बसली. इतकेंच नव्हे, तर महाराज आले असतां आपण कशाप्रकारें भाषण करावें, कसे हंसावें, किती हंसावें, कोणत्या

वेळीं कशा चर्या कराव्या, याबद्दलचीसुद्धा तिने आपल्या मनांत सर्व योजना करून ठेविली.

थोड्याच वेळांत-मुरादेवीने आपला सर्व बातबेत यथास्थितपणे बसविला नाही तोच-महाराज येऊन ठेपले. ते येण्याबरोबर व वेत्रवती रीतीप्रमाणे त्यांस “ इत इतो देवः ही मुरादेवी आपली वाटत पहात आहे. ” असें म्हणून स्वतः दृष्टीआड होताच, मुरादेवीने एकदम अत्यंत उद्वेगजनक अशा स्वराने,

“ आर्यपुत्रा, मी सर्वस्वी अपराधी असें समजून आजपर्यंत माझी उपेक्षा केली ती केली; परंतु आतां यापुढे तरी माझ्यावर कृपादृष्टि असू द्यावी. ” असें म्हणून राजाच्या चरणांवर मस्तक ठेऊन ते तिने अभ्युज्जलाने भिजविले. तिचा कंठ त्या वेळीं इतका सद्गदित होऊन ती इतक्या आर्तस्वराने शोक करीत होती कीं, तो ऐकून राजाचें अंतःकरण अगदीं द्रवले आणि त्यानें तिला उठवून कांहीं एक न बोलतां आपल्या अंकावर बसविलें. तिच्या चर्येकडे पाहिलें तेव्हां तिची कळणार्द्र परंतु अत्यंत गुंदर अशी मुद्रा पाहून त्याचें चित्त तिजकड वेधले. या वेळीं ती वर सांगितल्याप्रमाणे अगदीं शुभ्र वस्त्र परिधान केलेली, अलंकाररहित व विरहिणीला योग्य असें एक पुष्प धारण करणारी, अशी फारच मनोहर दिसत होती. निसर्गमयुर असें स्वरूप स्वभावतःच अनिश्चय चित्ताकर्षक असतें. मुरादेवी स्वरूपाने फारच उत्तम होती. तिला आपलें सौंदर्य खुलवून दाखविण्यास अलंकारादि बाह्योपचारांची मुळीच जरूरी नव्हती. तशांत आतां ती प्रौढा झाल्याकारणाने तर तिला तें शुभ्र वस्त्र, ती शुभ्र परंतु फार सतेज अशी मौक्तिकमाला, तें मदनबाणाचें गुंदर पुष्प हों फार फार शोभत. त्या मदनबाणाच्या पुष्पाने तर राजाचें चित्त अत्यंत विव्दलच झालें म्हटलें तरी चालेल. आणि तशा स्थितीत

मुरेनं आपल्या कांहीं नम्र वाक्यांनीं, कांहीं प्रेमवाक्यांनीं, भुकुटिविलासांनीं आणि नेत्र-कटाक्षानीं व विरहोद्वारांनीं धनानंदास तत्काळ अगदीं चीतच करून टाकलें. आज पहिल्या-प्रथमच पत्रलेखन करून एकदम महाराजांकडे तें पत्र पाठविण्याचें साहस केलें, त्यांत मुरादेवीला चांगलीच सिद्धि मिळाली. आज आपण पत्रिका लिहून पाठवावी, झाला उपयोग तर ठीकच आहे, नाही तर पुनः आपण आणखी एक पत्रिका लिहूं. पुनः लक्ष्य नाही दिलें, तर आणखी तसेंच लिहूं. पण कधीं तरी महाराज आपल्या अंतःपुरांत येतील असें करूं, आणि एकवार त्या कामांत सिद्धि आली व एकवार त्यांनीं येथें येऊन आपल्यास पाहिलें व ते दोन शब्द बोलले कीं, पुढें त्यांना आपण स्वाधीन करून घेऊं अशी तिच्या मनाची पक्की खात्री होती. त्या खात्री-प्रमाणें एकदम सर्व कांहीं झालें, मग तिला अत्यानंद व्हावा यांत नवल काय ? तथापि तिनें तो अत्यानंद बाहेर दिसूं दिल्या नाही. महाराज एकवार आपल्या भूर्जपत्रावर लिहून पाठविलेल्या पत्रिकेनें एथवर आले, आणि त्यांच्या चरणांवर आपण लोटांगण घातलें असतां आपल्याला त्यांनीं उठविलें याबद्दल आपण फार कृतज्ञ आहोंत असेंच तिनें आपल्या भाषणानें, हावभावानीं आणि मुद्रेनें स्पष्टपणें दिसेल असें केलें. महाराज धनानंदाच्या मनावर त्याचा फार विलक्षण परिणाम झाला आणि नंतर तो तिला म्हणतो, “ प्रिये, पुरे; नको, आतां उगीच दुःख करूं नकोस. जी गोष्ट झाली गेली, तिच्याबद्दल आतां शोक करूं नकोस. तो काळ तसा होता, माझ्याही बुद्धीला ग्रंथ झाला; परंतु आज मीं तुला पाहिल्याबरोबर माझी चित्तवृत्ति पालटली आहे. सतरा वर्षांच्या वंदिवासांनीं तुझी विरहावस्था कशी झाली आहे तीं पहातांच मला

माझी त्या वेळीं खरोखर गैरसमजूत झाली असावी, असें वाटूं लागलें आहे. नाही तर तुझें असें हें प्रेम इतकें अचल राहिलें नसतें. कांहीं चिंता करूं नकोस. यदाकदाचित् तुझ्या हातून कांहीं अपराध घडला असला तरी त्याचा आतां विचार नाही. माझ्या हातून अधिकार झाला असला, तरी त्याचा आतां तूं विचार करूं नकोस. त्याचें जें काय प्रायश्चित्त मिळावयाचें तें तुला आणि मला दोघांनाही मिळालें. आतां तें विसरूं या कसें ! प्रिये मुरे, तुला मीं विनाकारण ठळलेना ? ”

“ आर्यपुत्रा, मी असें कसें म्हणूं ? आपल्या हातून केवळ अन्यायानें किंदा अदूर-दर्शपणानें कशी तरी बांही होईल का ? मला तर बाई वाटनें, कीं आपल्या हातून अन्याय असा कधींच व्हायचा नाही. पण माझ्या दुर्भाग्यामुळे आपल्याला सत्यस्थिति समजलीच नाही, तर त्याला मी तरी काय करणार ? आणखी आपण तरी काय करणार ? आपल्याला मी मुळींच दोष देत नाही. तो मी आपल्या प्राप्तनाला देतें. पण आपल्या चरणाजवळ एवढें बरीक सांगून ठेवतें कीं, मला झालेल्या वंदिवासाला किंवा लोकापवादाला मी मुळींमुळां योग्य नाही. मी खरोखरीच किरातराजाची कन्या—एकुलती एक कन्या—आपण जिचें क्षात्रधर्मानें—गांधर्व-विधीनें पाणिग्रहण केलें, ती मी आतां आज मोठ्या भाग्यानें आपल्या दर्शनाचा लाभ होऊन आपल्या नेत्रांचें पारणें फेडून घेत आहे. आतां यापुढें तरी मजवर पूर्ण कृपादृष्टि असावी. ”

हें बोलणें बोलत असतां मुरादेवीच्या चेष्टा इतक्या निसर्ग मनोहर होत्या, तिचें एकंदर वर्तन इतकें चित्ताकर्षक होतें व दृष्टि क्षेप आणि भुकुटिविलास हीं अशा प्रकारें चाललीं होतीं कीं, एखाद्या चतुर व्याधा च

जाल्यांत जसा कृष्णमृग सांपडवा, आणि तो दर पावलास अधिक अधिक गुंतत चालला असतांही ज्याप्रमाणें त्या व्याधानें मुखानें वाजविलेल्या वेणुनादाला भुळून जाऊन स्तब्धपणें उभा राहतो व त्याच्या वाणानीं विद्ध होतो, अगर त्या पाशांत पूर्णपणें सांपडतो, त्याप्रमाणेंच त्या धनानंदाची अवस्था झाली. तो मुरादेवीच्या मधुर स्वरानें अगदीं मोहित होऊन व तिच्या नेत्रकटाक्षांनीं विद्ध होऊन तिच्या वाक्पशांत पूर्णपणें सांपडला. सतरा वर्षांपूर्वी ज्या वेळेस त्याच्या सेनापतीनें तिच्या पित्याला जिंकून तिला लुट्यांत आणलें, तेव्हांपेक्षांही आज या प्रौढावस्थेंत ती फार रमणीय दिसत आहे, असें त्यास वाटून त्यानें तिला पुनः म्हटलें:-

“ प्रिये मुगे, तूं आतां अगदींमुद्रां शंका धरूं नकोस. मी आजची रात्र तुझ्याच मंदिरांत घालविणार. आजचा रात्रीचा उपाहारमुद्रां तुझ्याच मंदिरांत तुझ्यावगेवर करणार. मात्र, गतगोष्टींचें तूं स्मरण करूं नकोस, मला दोष देऊं नकोस, किंवा तुला मी देणार नाहीं. मीं सुमाल्याला यौवराज्याभिषेक केला आहे. कांहीं दिवसपर्यंत आतां त्याच्याच हातून अमात्य राक्षस आणि सेना-

पति भागुरायण यांच्या तंत्रानें राज्यकारभार चालविण्यास त्याला सांगणार आणि तुझ्या सहवासांत ते दिवस घालविणार. मग तर झालेना ? ” इतकें मुरादेवीला उद्देशून बोलून त्यानें तिला आपल्या पोटाशीं धरलें, आणि तिचे अश्रु पुसून तिचें समाधान केलें आणि पुनः अर्धवट आपल्याशीं ‘व अर्धवट मुरादेवीला उद्देशून तो म्हणतो, “ काय चमत्कारिक योग आहे पहा ! ज्या वेळीं मी लवकर आपल्यावर कांहींतरी अरिष्ट येणार अशा भातिपूर्ण विचारांत होतो, त्याच वेळीं तसें कांहीं न होतां ‘जिची आजपर्यंत विनाकारण उपेक्षा केली अशा प्रियेचा मला पुनः लाभ होतो ! तें माझे मघांचें औत्सुक्य कोठें गेलें ? अशा विलक्षण मनःस्थितीवर भरंवसा ठेवून किती विचारे प्राणी फसत असतात ! आणि शेवटीं त्या औत्सुक्याचें आनंदांत पर्यवसन झालें म्हणजे त्यांना माझ्यासारखा आनंद होत असेल; प्रिये मुगे, अशा तऱ्हेनें फसलें तर किती तरी धरें, नव्हे ? ”

मुरा कांहीं चमत्कारिक तऱ्हेनें हंसली आणि एकीकडे पाहून तिनें कपाळारा आंख्या घातल्या.

प्रकरण ८ वें.

दुसरें पाउल.



रादेवीने आपल्या परिचारिकेद्वारे सहजगत्या पत्र पाठविलें, त्याचा परिणाम इतका सुखावह झाला असें इतरांस

तर काय, परंतु खुद्द परिचारिकेस व मुरादेवीसही वाटत नव्हतें. ती पत्रिका पोंचविणारी परिचारिका वृंदमालाच होय. दोनच दिवसांपूर्वी हीच वृंदमाला आपल्या स्वामिनीच्या वर्तनावद्दल चिंतामग्न होऊन वसुभूतीकडे विचार विचारण्यासाठी गेली होती. त्या वेळीं वसुभूतीने तिला तूं माझी व तुझ्या स्वामिनीची कशी तरी एकवार गांठ घाटून दे, मग पुढें सर्व कांहीं मी जुळवितों असें म्हटलें होतें. आणि त्याप्रमाणें दुसरे दिवशीं वसुभूतीची व आपले स्वामिनीची भेट कशी करवावी या विचारांत ती गडून गेली होती. तिनें आपल्या मनांत अशी योजना केली होती कीं, सोमवारी मुरादेवी कैलासनाथाच्या दर्शनास आली, म्हणजे आपण तिला कांहीं तरी करून वसुभूतीला भेटवावें. आणि तशी एकवार भेट झाली, म्हणजे भगवान् वसुभूति सर्व कांहीं यथास्थित करतील. अशा विचारांत ती असतां

तिची यजमानीण अर्थात्च निराळ्या विचारांत होती. आपलें सूड उगविण्याचें काम यथास्थितपणें पार पाडण्यास आपण काय केलें पाहिजे आणि त्याचा उपक्रम कसा केला पाहिजे, यासंबंधानें ती एकसारखा विचार करितच होती. अर्थात्च पहिलें काम म्हणजे राजाचें व आपलें दर्शन आणि संभाषण झालें पाहिजे हें होय. तें कसे घडवें ही विवंचना आपण होऊन एके दिवशीं उठून जावें, आणि राजासमोर उभें रहावें तर तें एक तर शक्यही नव्हे, आणि इष्टही नव्हे; कारण एक तर आपण सर्व लज्जा सोडून राजसभेत किंवा महाराज जेथें कोठें बसले असतील तेथें जावें कसें? वरें यदाकदाचित् आपण गेलों तरी आपला अपमान होणार नाही म्हणून तरी कसें म्हणावें? आणि असा आपला अपमान झाला तर मग पुढें काय होणार? आपला अपमान खुद्द महाराजांनीं जरी केला नाही, तरी सपत्नीजनांकडून व त्यांच्या पक्षाच्या मंडळीकडून खचित होणार. तेव्हां आपण आपलें स्थान सोडून जाऊन आपला कार्यभाग कधींच होणार नाही. आपण जर जागचें हलक्याचें नाही, तर दुसरा उपाय महाराजांनीं आपणास सहजगत्या कोटेंतरी पहावयाचें. परंतु तेंही सध्यांच्या स्थितीला शक्य नाही. इतर सर्व सपत्नींनीं आपणास बहिष्कृत केलेलें

तेव्हां त्यांच्यामध्यें आपणास मिसळण्यास कसें सांपडणार? आणि तसें मिसळण्यास सांपडलें नाहीं, तर अकस्मात् महाराजांच्या नजरेस पडून आपण आपला इश्वर्य साधूं हेंही अर्थांतच अगदीं अशक्य. तेव्हां इश्वर्य साधण्यास तिसरा मोठा उपाय म्हणजे धाडस करून खुद्द महाराजांसच एक पत्र लिहावयाचें आणि तें पत्र आपल्या परिचारिकेवरोवर पाठवून स्वतः महाराजांच्या हातीं जाईल अशी व्यवस्था करावयाची. तें पत्र गेलें तरच आपल्या हेतूप्रमाणें कांहीं घडलें तर घडण्याचा संभव; नाहीं तर मुळींच संभव नाही. या संभवाप्रमाणें जर कांहीं झालें तर उत्तमच. नाहीपेक्षां गेल्या सतरा वर्षांत जी आपली स्थिति होती तिच्यापेक्षां कांहीं अधिक वाईट अशी स्थिति तरी होणार नाही. असा पक्का विचार करूनच तिनें वृंदमाले-जवळ मागें दिलेलें पत्र देऊन तें मुकाब्यानें राजाकडे पोहोचतें होईल असें करण्यास सांगितलें. एकदम आपण कोण आणि कोणाकडून आलों हें न सांगतां मोघम “देवीची परिचारिका” आणि “देवीनें महाराजांस दिलेंलें पत्र घेऊन आलों आहें” असें प्रतिहारी वेचवती व कंचुकी वेगेरेंस सांगण्यास सांगितलें. हेतु हा की, “देवी” या मोघम शब्दानें राजाच्या मनांत “मुरा-देवी” मुळींच न येतां आपल्या सुमाल्याची आई मनांत यावी आणि त्यानें मोठ्या उत्सुकतेनें पत्र उघडावें. एकवार पत्र उघडलें व आपलें लिहिणें राजाच्या दृष्टीस पडून त्यानें वाचलें, म्हणजे मग पुढें आपल्या नशिवांत असेल तसें होईल. असा एकंदर दूरवर विचार करून तिनें वृंदमालेस चांगल्या प्रकारें पडवून तें पत्र देऊन पाठविलें होतें. आपण आंत कांहीं भलतेंच लिहिलें असेल असें वृंदमालेस वाटून वृंदमालेनें मधल्यामधेंच पत्र ठेवूं

नये, म्हणून आंतील मजकूर तिनें वृंदमालेस स्पष्टपणें दाखवून तिला असें भासविलें की, झाल्या गोष्टीबद्दल आपणास खरोखर पथा-त्ताप झाल्या असून आपण महाराजांजवळ निव्वळ क्षमा मागण्यासाठीं व एवढा खटा-टोप करीत आहों. पहिला आपला सूड उगाविण्याचा आणखी तसेंच दुसरे वेडेवांकडे विचार पार नाहीसे झाले.

या हिच्या पत्रापामून कांहीं चंगलें निष्पन्न होईल असें कांहीं वृंदमालेस वाटलें नाहीं. पण त्यांत कांहीं कपटनाटक आहे, असेंही तिला वाटलें नाहीं. झालेंच कांहीं तर बरें होईल. असा विचार करून वृंदमालेनें तें पत्र मागील प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणें महाराजांच्या हातीं जाण्याची तजवीज केली. त्यापामून काय निष्पन्न झालें तें वाचकांस माहीत आहेच. वृंदमालेनें आपलें नांव राज-वाड्यांत सांगितलें नाहीं. नुसती देवीची परिचारिका, एवढ्यावरच भागवून तिनें कार्यभाग उरकला. पत्रामुळे महाराजांच्या वृत्तींत असा फरक पडून ते येतील हें तिला संभव्यीय वाटलेंच नाहीं. अर्थात् जें आपण असंभवनीय म्हणतो, तेंच प्रत्यक्ष घडलेलें पाहिलें म्हणजे आपल्यास किती तरी आश्चर्य वाटतें! तशीच विचाऱ्या वृंदमालेची स्थिति झाली. राजा धनानंद मुरादेवांच्या आमंत्रणाप्रमाणें आला इतकेंच नव्हे, तर त्या राजां भोजनादि सर्व विधि तिच्याच महालांत करणार व कांहीं दिवस आपण तेथेंच राहणार अशी त्यानें जिकडे तिकडे द्रष्टी फिरविली. त्याबरोबर सगळ्या अंतःपुरांत आश्चर्य, खेद आणि त्वेष या विकारत्रयीचें वर्चस्व झालें. सुमाल्या-सुद्धां राजास आठ पुत्र होते, ते सर्व एकाच स्त्रीच्या उदरीं जन्मलेले नव्हते. अर्थांतच त्या सर्व मुलांच्या मातांना मुरादेवीचें हें दैव एकदम कसें उघडलें याबद्दल आश्चर्य वाटलें.

नंतर आजपर्यंत जिचे त्याने नांव टाकलें होतें, तिच्या महालांत जाऊन त्याने कांहीं दिवस वसति केली हें ऐकून त्यांस खेद झाला; आणि असें होण्याला त्या दुष्ट मुरेने कांहीं तरी मांत्रिक उपाय केले असावेत, हिला असेच आपले उपाय योजून दिल्यास तो आपणा सर्वांचें उच्चाटन करील, असें मनास वाटून जिला तिला त्वेष आला. आधींच मुरादेवीबद्दल सर्वजणांच्या मनांत दीर्घ द्वेष आणि त्यांत आतां तिने आपणा सर्वांना राजाच्या प्रेमांतून दूर सारून त्याच्या मनावर आपलें साम्राज्य केलें असें जिला तिला वाटलें. मग काय विचारतां ! हें झालें कसें काय ? याबद्दल जिकडे तिकडे चौकशा सुरू झाल्या आणि कंवुकी, वेत्र-वती व प्रतिहारो यांनीं कांहीं तरी आंतून कपट केलें असावें, असें स्त्रीजनांना वाटून त्यांच्यावर सर्वांच्या शिष्याशापांचा भडिमार सुरू झाला. आपण धनानंद राजाकडे जी पत्रिका दिली, ती मुख्य देवीकडून आलेली अशा समजुतीनें दिली असें त्या तिघांनींही सांगितलें; परंतु तें कोणास खरें वाटतें ? लबाडी करून मुरेनें पत्रिका पाठविली, म्हणून तिजवर आणि तिच्या कारस्थानांत शिरून ती पत्रिका राजाच्या हातीं पोहोंचविली म्हणून त्या तिघांवर सर्वांचा रोष झाला आणि जिकडे तिकडे अंतःपुरांत जळफळाट सुरू झाला. बिचाऱ्या वृंदमालेला तर आतां अगदीं फारच चमत्कारिक झालें. आपल्या स्वामिनीला बरे दिवस आले, म्हणून आनंद करावा कीं आपला व तिचा इतरांकडून अत्यंत द्वेष होऊं लागला आहे म्हणून दुःख करावें, हेंच तिला समजेनासें झालें; तथापि आपल्या स्वामिनीला सुखांत पाहून तिला खरोखर आनंदच झाला. तिच्या सपत्नीजनांनीं तिचा द्वेष केला तरी तो फार दिवस टिकणार नाही,

चार दिवसांनीं सर्व मंडळी तें सर्व विसरून जशा इतर चार राजमहिषी आहेत तशीच तीही एक आहे, ससें समजू लागतील असें तिला वाटलें.

कांहीं मनुष्यांचा स्वभाव असा असतो कीं, जो जो त्यांस चिडवावें, तो तो त्यांचें तेज अधिकाधिक प्रज्वलित होतें; त्यांना स्वीकृत कार्यांत जा जो विघ्ने उपस्थित व्हावी तो तो त्या विघ्नांना दूर सारून आपलें कार्य करून घेण्यासाठीं त्यांचा उत्साह अधिकाधिक वाढत जातो. मुरादेवी अशाच प्रकारची स्त्री होती; किंवा सतरा वर्षांच्या वंदिवासानें तिच्या मनाची स्थिति अशी झाली होती. आपल्या पर्तीचें मन आपण आपल्या स्वाधीन करून घेण्यास्तव केलेल्या प्रयत्नांत अगदीं अनपेक्षितपणें आपल्यास यश आलेलें पाहून तिला जितका आनंद झाला, त्याच्यापेक्षां दुप्पट आनंद त्या आपल्यास मिळालेल्या यशानें आपल्या सपत्नींना वाईट वाटूं लागलें व त्या आपला हेवा करूं लागल्या म्हणून झाला; परंतु या आनंदानें ती फुगून गेली नाही. तिनें आपलें मस्तक अगदीं शांत ठेविलें होतें. न जाणो, जितक्या अनपेक्षितपणें आपल्याला हा आनंद प्राप्त झाला आहे तितक्याच अनपेक्षितपणें तो आपल्यापासून नष्टही होण्याचा संभव आहे, हें ती पूर्णपणें जाणून होती. आणि जर का आपण मिळविलेला हा प्रसंग घालविला, तर पुनः आपलें डोकें वर काढण्यास आपल्यास मुळींच जागा मिळणार नाही. तेव्हां आपण महारजांच्या मनावरलें आपलें सध्यांचें साम्राज्य क्षणो-क्षणें दड करण्याकरितांच झटलें पाहिजे; स्वस्थ बसून उपयोग नाही, असें ती आपल्या मनाशीं पकें समजून होती.

धनानंदराजाच्या मर्जीचा कल पाहून ती प्रत्येक गोष्ट करी, प्रत्येक शब्द बोलावयाचा,

तो त्याच्या मनाची प्रवृत्ति पाहून बोले. अमुक एक भाषण या वेळीं नको, तर तें तितकेंच ठेवी; इतकेंच नव्हे, तर वेळ पाहून त्याच्या उलटसुद्धां बोले. इतर सपत्नी आपला अत्यंत द्वेष करताहेत असें त्याच्या दर्शनास आणण्याला जेवढे म्हणून उपाय योजावयाचे तेवढे योजी, परंतु आपण त्यांच्याबद्दल एक अक्षरसुद्धां वांकडे बोलत नसे. एके वेळीं तर तिनें फारच चातुर्याची रचना केली.

धनानंद पलंगावर पडला होता आणि ही त्याची चरणसेवा करित होती. राजास झोंप लागलेली नाहीं हें तिला पक्कें ठाऊक होतें. आणि तें जाणूनच तिनें एका दासीस आपल्याला कांहीं येऊन सांगण्यास सांगितलें होतें. ती दासी जवळ येऊन उभी रहातांच मुरादेवी अगदीं हलक्या आवाजानें परंतु अगदीं त्रासून त्या दासीच्या खस्कन् अंगावर येऊन म्हणते, “काय ग ए मूर्खे, महाराजांचा आतां कुठें डोळ्या लागला आहे, हें तुला ठाऊक नाहीं ? केवढ्यानें पाय वाजवीत आलीस ? काय एवढें मला सांगायचें होतं तुला ? येऊन जाऊन आज अमुक देवींनीं असं केलं, आणखी त्यांच्या परिचारिकेनें तसं म्हटलं, असलीं गाऱ्हाणींच कीं नाहीं ? जा, ही वेळ नव्हे असलीं गाऱ्हाणीं ऐकायची. आणखी मला मुळीं तीं गाऱ्हाणीं ऐकायला नकोतच. त्यांनीं मला अगदीं बंदिवासांत टाकून देववली होती, आणखी आतां महाराजांनीं माझा पुनः अंगिकार केला, तेव्हां त्यांना तें कसं बरं चांगलें वाटणार ? त्या माझें अहित चिंतणारच; पण मी कांहीं त्यांचं एक क्षणभरसुद्धां अहित चिंतीत नाहीं. आपल्या पतीनें आपला त्याग केला, म्हणजे पतिव्रतांची काय अवस्था होते, याचा अनुभव त्यांना नसला, तरी मला चांगला आहे. तसा प्रसंग त्यांना यावा असं माझ्या मनांत

कधीं कधीं सुद्धां यायचं नाहीं. उलट महाराजांना थोडे दिवसांनीं मी आपण होऊनच म्हणेन कीं, ‘महाराज, मला सुख देण्यासाठीं आपण माझ्या इतर सपत्नींना असुखी करूं नका.’ जा कशी तूं. मला कांहीं सुद्धां सांगूं नकोस. वेडी कुठली ! माझ्या सपत्नींच्या द्वेषानें मी रागावेन आणखी आपल्या मनालां रिकामं दुःख करून घेईन असं का तुला वाटतं ? ”

तथापि ती दासी हळूच मुरेस म्हणाली:- “देवी, आपल्याला राग आणावा म्हणून कांहीं मी सांगायला आले न्हाईं. कांहीं गोष्टीत आपण मन घातलें नाहीं, तर कांहीं तरी भयंकर परिणाम होतील असें वाटण्याजोगें मीं कांहीं ऐकलें म्हणून एवढ्या घाईघाईनें मी आले आहे. महाराज निजले आहेत, हें एक बरेंच आहे म्हणायचें. ”

तें ऐकतांच मुरादेवी अत्यंत उत्सुक अशा स्वरांनं म्हणते, “असं तूं काय ऐकलंस ? लवकर सांग ! महाराजांनीं ऐकूं नये असं काय बाईं असायचं ? ”

“देवी, ” ती दासी पुढें म्हणते, “महाराजांच्या कानीं पडूं नये असेंच कांहीं तरी आहे. फार भयंकर आहे. आपल्यावर इतर सगळ्या देवींचा रोष म्हणून महाराजांच्या सुद्धां जीवाला वरंवाईट करण्याचा त्यांचा हेतु दिसतो; पण बाईं महाराजांना खरोखरीच झोंप लागली आहेना ? नाहीं तर एक करतां एक व्हायचं ! ”

“नाहीं. नाहीं. कांहीं व्हायचं नाहीं. महाराजांना गाढ झोंप लागली आहे. तूं सांग. पण कांहीं जरी असलं, तरी माझ्या जीवांत जीव आहे, आणखी महाराज माझ्या म्हालांत आहेत, तोंपर्यंत मी त्यांच्या केंसाला तरी धक्का लागूं देईन का ? माझा पुनः त्याग करून ते दुसरीकडे गेलेच, तर मी तरी काय

करणार ? बरं मग सांग कीं काय तें. तुझ्या त्या मोघम बोलण्यानं माझ्या बाई जीवाचा अगदीं थरकांप होऊन गेला आहे. ”

इतकें भाषण झाल्यावर ती दासी मुरादेवीच्या अगदीं जवळ आली व तिच्या कानांत कांहीं कुजबुजली. त्याबरोबर मुरादेवीनें आपलें तोंड एकदम कावरेंबावरें केलें आणि जणूं काय महाराज निजले आहेत हें तिच्या ध्यानींही नाही अशा प्रकारें एकदम मोठ्यानें म्हणते, “ काय मेलं, म्हणतेस तरी काय ? माझ्याविषयीं त्या सगळ्याजणींच्या मत्सराची इथपर्यंत का आतां मर्यादा आली ! नष्टे, तूं कांहीं तरी मला येऊन सांगते आहेस. चल, जा इथून, नोध. क्षणभर सुद्धां इथें उभी राहूं नकोस. वेळ्या कुठल्या, कांहीं तरी ऐकतात आणखी माझ्याजवळ येऊन सांगतात. हें जर खरं असलं, तर आतां या वेळेपासून महाराजांना खायला ठेवलेला एक सुद्धां पदार्थ मी खाऊन पाहिल्याखेरीज त्यांना खाऊं द्यायची नाहीं. होतां होईतों प्रत्येक पदार्थ मी आपल्या हातानं करून त्यांना घालीन. छे. छे. छे. मत्सराचा कडेलोट असा होईल, हें माझ्या स्वप्नीसुद्धां नाहीं बाई ! काय करूं आतां ! ”

इतकें बोलून तिनें अंगावर शहारे आल्याप्रमाणें अंग हलविलें व एक दीर्घ उसासा टाकून स्वस्थ बसली. जणूं काय या भयंकर संकटांतून आपण आतां महाराजांस कसें निभावून नेऊं; अशी तिला मोठी काळजी पडून तीतच ती निमग्न झाली.

धनानंदराजास झोप लागली नव्हती हें वाचकांनीं ताडेलेंच असेल. दासीचें व मुरादेवीचें जें संभाषण झालें, तें त्यानें इत्थंभूत ऐकिलें. प्रथमतः ती दासी आंत येण्याबरोबर व ‘ महाराज जागे नाहीत हें एक बरेंच झालें ’ असें म्हटलेलें त्याच्या कानीं पडल्या-

बरोबर आपण उठून बसावें, अगर आपण जागे आहोंत असें दाखवावें असें त्यास वाटलें; परंतु पुढच्याच क्षणीं आपण यांचें बोलणें काय होतें, आपण ऐकूं नये असें त्यांत काय आहे तें ऐकून घेऊन मग शेवटीं उठावें, असा त्यानें विचार केला; आणि आपल्यास झोप लागली आहे, असें अधिकच भासविण्याचा प्रयत्न केला. मुरादेवी फार चतुर, तिनें तें जाणलें, आणि त्यामुळें तर तिला फारच आनंद झाला. आपला व्यूह चांगला रचला गेला. आणि त्यांत आपल्यास सिद्धिही पण मिळणार, अतें तिला खात्रीनें वाटूं लागलें. राजानें त्या दोघींचे सर्व बोलणें ऐकलें. मात्र सुमंतिका दासी मुरादेवीच्या कानांत काय कुजबुजली तें त्यास समजलें नाहीं. आणि त्यामुळें तर त्यास अत्यंत कता झाली. पुढें त्यावरून मुरादेवीनें जे आवेशाचे उद्गार काढले, त्यांनीं तर त्याच्या मनाचें औत्सुक्य अतोनातच वाढलें. सुमंतिका तेथून निघून जाण्याचा व मुरादेवी शहारे आणल्यासारखें करून व दीर्घ उसासा टाकून बसण्याचा अवकाश, राजा धनानंद एकदम उठून बसला व त्यानें मुरादेवीस घट्ट मिठी मारून विचारलें, “ प्रिये मुरे, सुमंतिका आणखी तुझा संवाद झाला, तो मी सगळा ऐकला; पण तिनें तुझ्या कानांत काय सांगितलें तें ऐकलें नाहीं. तेवढें मला सांग. ”

‘ राजानें जें ऐकूं नये तें ऐकलें, आतां काय होईल कोणास ठाऊक ’ असें वाटून अत्यंत घाबरून जाऊन आपण थरथरा कांपूं लागलों आहों असें तिनें दाखविलें, आणि त्या कांपण्या कांपण्या आवाजानेंच ती राजास म्हणते:—

“ आर्यपुत्रा, तें आपण मला विचारूं नये, आणखी मी आपल्याला सांगूं नये. ”

“ कां बरें ? तें काय होतें तें माझ्याच-

बद्दल होतेंना ? तर मग मी ऐकल्याने बरे होईल की वाईट ? ”

“ कोण जाणें कस होईल ? तें ऐकल्यावर आपलें चित्त शांत राहिलें आणि जें काय करा-यचं, तें आपण शांतपणें केलं तर बरं होईल; नाहीतर फार भयंकर प्रकार होईल. कांहीं जरी झालं, तरी मी तोंडाने कांहीं तें आपल्याला सांगणार नाही. तें जर सगळेंच खोटें असलं, तर विनाकारण माझ्यावरच भलताच आरोप-यायचा की नाही ? आपणच सांगा. ”

“ कांहीं नाही. तुझ्यावर काय यायचं

आहे ? कांहीं तूं बनवून सांगते आहेस थोडेंच ? ”

“ तें खरं पण बाई मला भय वाटतं. ”

“ कांहीं नाही भय. सांग काय असेल तें. ”

“ आपली आज्ञाच असेल तर सांगतें ”

“ हो. हो. माझा आज्ञा आहे म्हणूनच सांग, मग तर झालं ? ”

“ सांगतें. माझं काय जातं ? ”

असें म्हणून तिने त्यास काय तें सांगितलें. धनानंदाचे डोळे ईगळ्याप्रमाणें लाल झाले

प्रकरण ९ वें.

पत्रवाचन.

चा

णक्य आणि वसुभूति यांचा परिचय चांगलाच होत चालला. वृंदमाला रोज रात्री-निदान एक दिवसा देन दिवसांआड तरी वसुभूतीकडे येऊन आपल्या स्वामिनीची हकीकत सांगे आणि चाणक्यही त्या वेळीं जवळ बसून ऐकून घेण्याची संधि वायां जाऊ देत नसे. वृंदमालेचा तर त्याच्या ठिकाणी पुरता लोभ जडला; आणि वसुभूतीलाही त्याच्याबद्दल आदर उत्पन्न झाला. कोणा तरी श्रेष्ठीकडून मी तुझा राजसभेंत प्रवेश करून देईन, असें वसुभूतीने चाणक्यास आश्वासन दिलें, परंतु चाणक्याने त्यास सध्यां आपण त्या पंचा-

इतीति पडूं नका असें सांगितलें. कारण राजसभेंत आपण एकदम गेल्याने कदाचित् आपणास कोणी ओळखतील, आणि तसें जर कोणी ओळखलें, तर आपला हेतु एकीकडेच राहून भलतेंच कांहीं-तरी होईल; तेव्हां सध्यां आपण दुरूनदुरूनच काय होतें तें पहावें आणि नंतर योग्य वाटेल तेथें प्रवेश करावा असा त्याने विचार केला होता. राजसभेंत प्रवेश करून घेण्याची त्याची मुळीच इच्छा नव्हती. राजसभेंत प्रवेश करून घेऊन आपल्या विद्वत्तेचें प्रदर्शन करून राजाश्रय मिळवावयाचा हा त्याचा हेतु नव्हता, हें सांगणें नकोच. मुरा-देवीची भेट घेऊन तिला आपल्या अंकित करून घ्यावयाची हाच काय तो त्याचा आतां हेतु. परमेश्वरीच्या मनांतून आपल्याला यश द्यावयाचें व आपली प्रतिज्ञा पूर्ण करावयाची

असें दिसतें असें त्याला पकें वाटलें, आणि सध्यांपुरतें तरी निदान पुढें काय काय करावयाचें त्याबद्दलचा त्याचा विचार कायमचा ठरला. राजाचा व त्याच्या कुळाचा उत्खात करून त्याच्या जागीं चंद्रगुप्ताला बसविण्यास जे काय उपाय योजावयाचे त्यांतला पहिला उपाय अर्थातच राजगृहांत भेद उत्पन्न करावयाचा हा होय. तो भेद उत्पन्न करण्याला अगदीं उत्तम साधन आपल्याला परमेश्वरानें साधून दिलें आणि त्यावरून आपल्याला स्वीकृत कार्यांत यश येणार असें स्पष्टपणें दाखविलें असें त्यास वाटलें. तेव्हां आतां आपण आपला जो काय प्रयत्न करावयाचा तो मात्र सोडतां कामा नये हें उघडच झालें. पाटलिपुत्रांत आल्याबरोबर कोणत्या मार्गानें प्रयत्न करावा याबद्दल जी आपल्याला मुख्य काळजी असावयाची, तीच जर नष्ट झाली, आयतेंच ताट वाढून ठेवल्याप्रमाणें आपल्याला हें मुरादेवीचें साधन लाभलें आणि आतां आपण त्या साधनाचा लाभ करून घेऊन नीट उपयोग केला नाहीं, तर त्यांत दोष कोणाचा? असा विचार करून त्यानें मुरादेवीची भेट घेण्यास काय उपाय योजावा याचा विचार चालविला. मुरादेवी दर सोमवारीं कैलासनाथाच्या दर्शनासाठीं येते तेव्हां कांहीं तरी युक्ति करून तिचें दर्शन घ्यावें, असें त्याला सिद्धार्थकानें सुचविलें होतें. परंतु तसल्या भेटीचा मुळींमुद्दा उपयोग नाहीं. आपल्याला तिची भेट पाहिजे. ती अगदीं निराळ्या प्रकारानें पाहिजे. तशी भेट झाली तरच आपलें कार्य होणार, नाहीं तर होणार नाहीं हें तो जाणून होता. म्हणून त्यानें कैलासनाथाच्या मंदिरांत तिची भेट घेण्याबद्दल कांहीं प्रयत्न केला नाहीं; अगदींच निराळ्या मार्गानें तिची भेट घेण्याला त्यानें उपाय योजिला.

एके दिवशीं रात्रीं वृंदमाला वसुभूतीकडून लवकर उठली आणि आपल्या राजमंदिराकडे जाण्यास निघाली. चाणक्य तिच्याबरोबर तेथून उठला आणि नित्याप्रमाणें आपल्या कैलासनाथाच्या मंदिरांत जाण्याच्याऐवजीं वृंदमालेबरोबर बोलत बोलत जाऊं लागला. “माझा परिचारक मजबरोबर आहे, आपण कशाला आतां रात्रीचा त्रास घेतां !” असें वृंदमालेनें त्याला म्हटलें; परंतु “कांहीं हरकत नाहीं. मला अद्यापि निद्रा येत नाहीं, आणखी कांहीं गोष्ट तुला सांगायचीही आहे म्हणून मी तुझ्याबरोबर यतों आहे.” असें चाणक्यानें उत्तर देऊन तो तिच्याबरोबर चालू लागला. आज इतक्या दिवसांनीं गुप्तपणें आपणास काय बरें हा सांगणार असें वाढून वृंदमाला आपल्याशींच विस्मय करू लागली.

थोडा मार्ग गेल्यानंतर चाणक्य वृंदमालेस म्हणतो, “वृंदमाले, आजपर्यंत तुला मी कोण, कुठला, वगैरे कांहीं सांगितलें नाहीं; परंतु आज तें सांगतां. मी किरातराजाकडून कांहीं कार्याकरितां आलों आहे—किंवा होतो म्हटलें तर विशेष शोभेल. कारण आतां तें कार्य कांहीं राहिलें नाहीं असें दिसतें. तरी पण मुरादेवीची भेट घेऊन तिला मी कोण, काय, कशाकरितां आलों आणखी किरातराजानें मला कां पाठविलें हें सांगून तिचा निरोप घेऊन गेलें पाहिजे. तेव्हां मी एक पत्रिका देईन, तेंच ती तिला पावती करशील तर पहा. वृंदमाले, आपल्या भगिनीचा अशा प्रकारानें छळ झालेला पाहून किरातराजाला फार वाईट वाटत होतें हें काय सांगायला पाहिजे? परंतु राजा धनानंद फार बलाढ्य आणि आपण यःकश्चित्, तेव्हां त्याच्याशीं आतां त्यासंबंधानें कलह उत्पन्न करून काय उपयोग? असें मनांत येऊन त्यानें आजपर्यंत

फारसा प्रयत्न केला नाही. परंतु मुरादेवीची आई मायादेवी हिला स्वस्थ कसे बसवतं ? 'आज इतकी वर्षे स्वस्थ बसलास तर बसलास; परंतु आतां तरी निदान कांहीं उपाय योजून तूं आपल्या भगिनीला त्या दुष्ट राजाच्या बांदिवासांतून सोडवून इकडे आण. माझा वृद्धापकाळ झाला. तिला पाहिल्याखेरीज मला राहवत नाही,' असं तिनें प्रद्युम्नदेवाला सांगितलं तेव्हां इकडील एकंदर स्थिति काय आहे, आपण मुरादेवीला सोडविण्याचा प्रयत्न केला तर यश येईल किंवा नाही, याची माहिती मिळविण्यासाठीं त्यानें मला इकडे पाठविलं. सुमाल्याला यौवराज्याभिषेक होणार आहे, तेव्हां सर्व लहानमोठ्या मांडलिकांना आमंत्रणपत्रं—आमंत्रणपत्रं कसली ? आज्ञापत्रंच तीं—धनानंदाकडून गेलीं. त्यांत प्रद्युम्नदेवालाही एक अर्थीतच गेलं. तें मायादेवीला कळलं, तेव्हांपासून तर मायादेवीची चित्तवृत्ति फार विलक्षण झाली. आणि ती प्रद्युम्नदेवाच्या फारच पाठीस लागली कीं, कसेंही करून मुरेला सोडवून घेऊन ये. पण विचारा प्रद्युम्नदेव काय करणार ? तो आतां केवळ नामधारीच किरातराजा आहे. तथापि आपल्या बहिणीच्या मुलाला जो अभिषेक व्हायचा तो भलत्यालाच होतो आहे आणि त्याच्या उत्सवाप्रतिर्थ आपण जायचं, हें बरं नव्हे असं वाटून व मायादेवीनेंही त्याला तूं जाऊं नको असंच सांगितल्यावरून तो इथें आला नाही. मात्र तो समारंभ झाला असं कळल्यानंतर इथली एकंदर स्थिति जाणण्यासाठीं त्यानें मला पाठविलं. सुमाल्याच्या यौवराज्याभिषेकाप्रतिर्थ मुक्त केलेल्या बांदिवानांत आपल्या भगिनीलाही मुक्त केलं असेल, आणि राजानं तिला पुनः आपल्याजवळ केलं असेल हें त्याच्या स्वप्नीही नाही; परंतु आतां तुझ्या सांगण्यावरून ही अशी

स्थिति आहे, तेव्हां मला इथें राहून अधिक चौकशी करण्याचं कांहींच कारण नाही. वृंदमाले, तुझ्यापेक्षां आणखी कोणाजवळ मी काय चौकशी करणार ? हें सर्व कळल्यावर मी तसाच गेलों असतो, परंतु प्रद्युम्नदेवानं मला जर विचारलं कीं, तूं मुरादेवीला भेटून तिचं सुखस्वास्थ्य प्रत्यक्ष तिला विचारून आलास का ? तर मी उत्तर काय देणार ! म्हणून तुला आज एकीकडे गांठलं, आणखी ही माझी खरी खरी हकीकत सांगितली. तेव्हां उद्यां मी पत्रिका देईन ती तूं आपल्या स्वाभिनीला दे, आणखी तिनें मला आपल्या दर्शनाला बोलवलं, तर मी नेमल्या वेळीं तुझ्याबरोबर येऊन तिची भेट घेईन, प्रद्युम्नदेवाला आणखी मायादेवीला तिचा कांहीं निरोप असला तर तो ऐकेन, आणि पुनः आपला परत जाईन. ”

चाणक्याचें हें लांबलचक भाषण चाललें असतां वृंदमाला अगदीं मुकाट्यानें ऐकत होती. इतके दिवस या ब्राह्मणानें आपल्यास हें कांहीं सांगितलें नाही, याबद्दल तिला फार आश्चर्य वाटलें; परंतु आजपर्यंत आपल्याशीं बोलून बोलून त्यांत मिळालेल्या माहितीचा उपयोग करून चाणक्यानें हा कांहीं तरी बनाव बनविला आहे असें तिच्या स्वप्नांत सुद्धां आलें नाही. यानें इतके दिवस आपल्यापासून हें सर्व गुप्त कां ठेवलें, याच्याबद्दल मात्र तिला आश्चर्य वाटलें, आणि ती त्यासंबंधानें कांहीं बोलणार तीं चाणक्य जणू काय तिचा विचार जाणून तिला आणखी म्हणाला, “ वृंदमाले, आज मी तुला जें काय सांगितलें तें भगवान् वसुभर्ताला सांगूं नको हो ! मी त्याला यांतलं एक अक्षरसुद्धां सांगितलेलं नाही. कसं सांगूं ? मी असा असा किरातराजाकडून गुप्त बातमी काढायला आलों आहे, हें सांगूं कसं ? एकाच्या तोंडून दुसऱ्या-

च्या तोंडीं, दुसऱ्याच्या तोंडून तिसऱ्याच्या तोंडीं असं जर तें पसरलं, तर राजपुरुषांच्या कानावर जाण्याचाही संभव, आणि तसं तें एकदां गेलं म्हणजे मग काय ? राजाच्या कानावर जाण्यास मुळीच अवकाश नाही. आणि राजाच्या कानीं गेलं, म्हणजे मग आमची चांगलीच गच्छंती. धनानंद काय करील आणि काय नाही ! मला तर त्यानं मगधाच्या बाहेर घालविलंच असतं; परंतु असे हेर पाठवून गुप्त भेद करण्याच्या खटपटीत असतो, म्हणून प्रद्युम्नदेवालाही शासन करण्यासाठीं त्यानं तत्काळ कांहीं तरी योजना केली असती. तुला आपलं सांगितलं कां, तर तूं मोठी स्वामिनिष्ठ, तुझं आपल्या स्वामिनीवर फार प्रेम आणि तिची माझी एकवार भेट झाली, तर ती तुझ्याचयोगानं होणार, म्हणून तुझ्याजवळ आज गोष्ट काढली. कारण आतां मी इथून जाणार. मुरादेवी चांगली सुखांत आहे, तेव्हां आतां विशेष चौकशी काय करायची आहे ? एकदां तिला भेटून, तिचं सुख प्रत्यक्ष पाहून, तिचा आपल्या बंधूस व मातेस कांहीं निरोप असला, तर तो घेऊन जावं असा विचार आहे. मी एक पत्रिका लिहून देतो, ती तूं उद्यां घेऊन जाऊन तिला दे, म्हणजे सर्व कांहीं व्हायचं तसं यथास्थित होईल. आपली कन्या पुनः सुखांत पडली असं ऐकलं म्हणजे मायादेवीला आनंद होणार आहे, तिच्या पुत्राचा यौवराज्याभिषेक पहाण्याचं तिच्या नाशिबी तर नाही, त्याला काय करायचं ! ”

चाणक्याच्या वाणांत विशेष मोहकपणा असे आणि वृंदमाला विचारी अगदीं भोळी. आपल्या यजमानणीला हें सर्व कळलं, मायादेवीकडून व आपल्या बंधूकडून असा असा ब्राह्मण आला आहे हें आपण जाऊन सांगितलं म्हणजे तिला फार आनंद होईल, सध्या-

च्या तिच्या आनंदांत आणखी भर पडेल, असें वाटून वृंदमालेला आनंदच झाला. व सुभूतीला या ब्राह्मणानें आतांपर्यंत कांहीं सांगितलं नाही, तें बरोबरच केलं असें तिला वाटलं; तथापि “ आतां खरी हकीकत त्यांना सांगायला कांहीं हरकत नाही, तुम्ही सांगा: त्यांच्याकडून ती फुटायची नाही ” असें तिनें चाणक्याला म्हटलं, आणि “ आपण पत्र दिलं म्हणजे तर देवीला नेऊन देईनच; परंतु आपण सांगितलेला सगळा वृत्तांत आधीं तिच्या कानावर घालीन. आपलं दर्शन होऊन मायादेवी व प्रद्युम्नदेव यांजकडील वृत्तांत कळला, तर मुरादेवीला फार आनंद होईल आणि आपल्याला भेटायला खचित बोलावणं येईल, ” असें तिनें त्यास आश्वासन दिलं. तें ऐकून चाणक्य मोठ्यानें हंसला व वृंदमालेस म्हणतो, “ वृंदमाले, स्वामिनीचं कार्य आणि तुझ्याजवळ त्याजबद्दल गोष्ट काढली मग तें होईल कीं नाही याजबद्दल शंका घेईल कोण ? खरोखर तुझं मुरादेवीवरलं प्रेम पाहून मला विलक्षण आनंद होतो. वाटतं कीं, परिचारिका असावी तर अशी असावी. परमेश्वर तुला चिरायु करो आणखी शेवटपर्यंत तुझ्या हातून तुझ्या स्वामिनीची सेवा अशीच एकनिष्ठपणें होवो. आतां मी तुझा निरोप घेतो. माझं कार्य झालं असंच मी समजतो. आजपर्यंत तुला मी कोण, काय, कशाला आलों, हें कांहीं सांगितलं नाही, किंवा कांहीं दुसरंच सांगितलं असेल, तर त्याजबद्दल राग मानूं नको. माझा नाइलाज होता. मी ज्या कारणाकरितां आलों, तें कारणच असं होतं कीं, आपण कोणाजवळ बोलतो, तें नीट जाणल्यावांचून बोलूं नये. आतां तुझी मला पूर्ण ओळख झाली. शिवाय तुझं आपल्या स्वामिनीवरलं प्रेम खरोखर किती आहे हें पकं समजलं; माझं कार्यही

कांहीं राहिलं नाही. तेव्हां आतां आज तुला स्पष्टपणे सांगितलं. आतां मी परततो. मुरादेवीची एकवार भेट घेण्यापलीकडे आतां माझं कांहीं कार्य राहिलं नाही. तेवढा योग जुळवून आण. मी कां आलों आहे, कसा आलों आहे, हे तू सांगितलंस म्हणजेच ती मला अगदीं त्वरित बोलावील. आपल्या बंधूकडून व मातेकडून निरोप घेऊन येणाऱ्या मनुष्याला भेटायला कोणती स्त्री उत्सुक होत नाही ! जा, आतां मीही जातो. तुझा फार खोळंबा मी केला. ”

इतकें बोलून चाणक्य खरोखरीच परतला. आतां पुनः तेंच तेंच बोलत राहिलों, तर वृंदमालेला कदाचित् संशय येईल असें चाणक्यास वाटलं. तथापि पुनः एकदां तो तिला मोठयानें म्हणतो, “ वृंदमाले, मी सांगितलेला वृत्तांत, आणखी माझा निरोप कोणाच्याही देखत मुरादेवीला सांगू नकोहो. नाही तर मुरादेवीच्या वाड्यावर असलेल्या भंडळींना तिला तिच्या सध्यांच्या मुखशिखरावरून ओढून खाली पाडायला व तिची स्थिति पूर्ववत् करायला आयतंच शस्त्र सांपडेल. तुला जास्ती सांगायला नकोच, पण मला आपली तुझ्याबद्दल आणखी देवीबद्दल काळजी वाटते म्हणून पुनः सांगितलं. ”

इतकें बोलून चाणक्य खरोखरीच तेथून निघून गेला आणि वृंदमाला आपल्या मार्गानें चालली. तिच्या मनांत आतां नानाप्रकारचे विचार येऊं लागले. परंतु चाणक्यानें जें काय सांगितलें, तें खोटें असेल, असा संशय तिला मुळींच आला नाही. आपण आपल्या स्वामिनीला हा सर्व वृत्तांत सांगितला, म्हणजे तिला किती आनंद होईल, ती आपल्यास काय म्हणेल, चाणक्याची भेट कशी होईल, आणि चाणक्यानें आपल्या पितृगृहाकडील वृत्तांत सांगितला म्हणजे त्याचा परामर्श कसा घेईल याबद्दलचे विचार तिच्या मनांत कांहीं वेळ

चालले. नंतर पुनः थाडस भीति उत्पन्न करणारे विचारही तिच्या मनांत उद्भवले. हिच्या बंधूकडून हिला कांहीं निरोप आला आहे, त्याच्याकडून हा ब्राह्मण आला असें कळलें, तर महाराजांचा या ब्राह्मणावर राग होईल, कीं सांप्रत मुरादेवीवर त्यांचें प्रेम पुनः जडत चाललें आहे, तेव्हां याचाही ते आदर करतील असाही प्रश्न तिच्या मनांत उद्भवला. तिला अस वाटलें कीं, राजा धनानंद क्षणिक बुद्धीचा आहे. तेव्हां त्याच्या मनांत कोण्या वेळीं काय विचार येऊन तो काय कृत्य करील याचा नेम नाही. करतां आपण चाणक्याबद्दल मुरादेवीजवळ बोलावयाचें तें प्रथमतः कोणी जवळ नसतां गुप्तपणें बोलावें. मग ती आपला काय विचार करावयाचा तो करून कोणास कळवावयाचें किंवा नाही तें ठरवील व आपणास सांगेल त्याप्रमाणें करूं. असा विचार करीत करीतच ती रोजच्याप्रमाणें आपल्या स्वामिनीच्या महालांत आपल्या जागीं गेली.

मुरादेवी आतां राजसेवेंत अगदीं दंग होती. आपण राजावर टाकलेल्या मोहिनी अस्त्राचा प्रभाव यत्किंचितही कमी होतां कामा नये, दिवसानुदिवस तो वाढला पाहिजे, आणि आपल्या दुसऱ्या सपत्नीजनाविषयीं त्याच्या मनांत जितका द्वेष उत्पन्न होईल तितका केला पाहिजे, याबद्दल तिच्या मनांत अतिशय काळजी वाटत होती. आणि तसें व्हावें म्हणून जो प्रयत्न म्हणून शक्य, तो करण्याचा तिनें निश्चय केला होता. अर्थात्च राजा तिच्या मंदिरांत आल्या वेळेपासून तिनें त्याला आपल्याव्यतिरिक्त म्हणून बसूं दिलें नाही. ती नेहमीं त्याच्याजवळ असे. आणि त्याच्यासारख्या लहरी स्वभावाच्या माणसाला आपल्या मुठांत ठेवण्यासाठीं जे कांहीं विविध हावभाव व मोहक चेष्टा करावयाच्या त्या सर्व

तिनें चालू ठेविल्या होत्या. अशी स्थिति असल्यामुळे वृंदमालेस तिच्याजवळ चाणक्याची गोष्ट काढण्यास मुळीसुद्धा अवकाश सांपडेना. तथापि सवडीत सवड साधून तिनें चाणक्याचा निरोप तिला सांगितलाच; पण तसें करण्यापासून कांहीं उपयोग झाला नाही. आपल्या पितृगृहाकडील वार्ता घेऊन येणाऱ्या माणसास ती ताबडतोब भेटेल असा जो तिचा अजमास होता तो अगदीं चुकला. वृंदमालेनें सांगितलेली हकीकत ऐकल्याबरोबर मुरादेवीनें एकदम कपाळास आंठ्या घातल्या आणि ती अर्धवट आपल्याशीं व अर्धवट वृंदमालेस म्हणाली, “ इतक्या लवकर कशी बाई दादाला आणखी आईला माझी आठवण झाली ? जा, त्यांना सांग की, मी सुखरूप आहे असें सांगा. प्रत्यक्ष गांठ घ्यायला मला कांहीं वेळ नाही. ” तें उत्तर ऐकून वृंदमालेला फार आश्चर्य वाटलें. आणि रात्री पुनः चाणक्याला तिनें जेव्हां मुरादेवीचे

उत्तर सांगितलें, तेव्हां त्यालाही बरेंच आश्चर्य वाटलें; तथापि थोडासा विचार केल्याप्रमाणे करून त्यानें एक भूर्जपत्रावर लिहिलेलें पत्र तिच्यापुढे करून म्हटलें, “ वृंदमाले, कांहीं हरकत नाही, पण तूं एवढं माझं पत्र तिच्या स्वाधीन करच. माझी अशी खात्री आहे की, हें पत्र वाचतांक्षणींच ती मला भेटायला बोलावल्याखेरीज राहणार नाही. ” वृंदमालेनें प्रथम त्यांत कांहीं अर्थ नाही असें त्याला म्हटलें; परंतु ती भिडस्त, त्यानें फार आग्रह केल्याबरोबर तिनें तें पत्र घेऊन मुरादेवीच्या हातांत पोहोचविण्याचें कबूल केलें व दुसरे दिवशीं तें पत्र मुरादेवीच्या हातीं दिलेंही.

तें पत्र मुरादेवीनें त्रासिकपणानें घेतलें. काय कुठलें आणलें आहे असें ती पुटपुटली; परंतु काय चमत्कार ! तें वाचून पाहण्याबरोबर तिची चर्या एकदम बदलली आणि तिनें त्याला भेटण्यास आणण्यास सांगितलें. मग त्या पत्रांत काय असेल तें असो !

प्रकरण १० वें.

काय भाषण झालें ?



दमाला फार चकित झाली. आपली धर्नीण अशा प्रकारे राजसेवेंत निमग्न झालेली असतां चाणक्यासारख्या अनोळखी ब्राह्मणास भेटण्यास वेळ काढील असें

तिला मुळींच वाटलें नव्हतें. आणि तें पत्र तिच्या हातीं दिलें तेव्हां मुरादेवीनें जो आवि-

र्भाव केला, तो त्रासिकपणाचाच होता; परंतु पत्र उघडून पाहतांक्षणींच तें सर्व बदललें. तिच्या चर्येवरली त्रासिकपणाची कळा एकदम नाहीशी होऊन चर्या प्रफुल्लित झाली व एक प्रकारची उत्सुकता उत्पन्न झालेली दिसली. अर्थातच चाणक्यानें त्या पत्रांत एवढें काय लिहिलें असावे बरें, असें वाटून वृंदमाला आपल्या स्वामिनीकडे साकांक्ष दृष्टीनें पाहूं लागली, व म्हणाली, “ त्यांना इकडे आणा म्हणतां, परंतु केव्हां आणखी कुठें आणूं ? ” मुरादेवीनें तें पत्र पुनः एकदां वाचलें आणि

पुनः ती वृंदमालेस म्हणाली, “ वृंदमाले, हें पत्र लिहिणारा ब्राह्मण तुला कसा व कोठे भेटला ? त्यानं तुला तूं माझी सखी म्हणून कसं ओळखलं ? त्यानं तुला काय सांगितलं ? तो आतां कुठें आहे ? तो पाटलिपुत्रांत केव्हां आला ?..... ”

वृंदमालेस वाटलें कीं, आपल्या स्वामिनीचे हे प्रश्न कधीं सरणारच नाहीत. आणि त्या प्रश्नांवरून असेही पण तिच्या लक्षांत आलें कीं, त्या ब्राह्मणास भेटण्याला मुरादेवी अत्यंत उत्सुक झाली असावी. तेव्हां आतां आपण तिचे सर्व प्रश्न विचारून संपेपर्यंत सुद्धां न थांबतां भराभर उत्तरें देऊन टाकावीं. असा विचार करून तिनें, “ हा ब्राह्मण मला आपल्या गुरूच्या घरीं भेटला. तो कैलासनाथाच्या मंदिरांत उतरलेला आहे. माझी आपल्या ठिकाणीं पूर्ण निष्ठा आहे हें पाहून आपला विश्वासही मजवर असलाच पाहिजे असा त्यानं सहजच तर्क केला व मला एकीकडे गांठून ही पत्रिका आपल्या हातीं द्यायला सांगितलं. आपण कोण, कोठले व इकडे कां आलों, हें त्यानं मला आधींच सांगितल्यामुळे मीही कांकू केलं नाही. ” असें सर्व सांगितलें. तें ऐकून मुरादेवीस आतां समाधान झाल्याप्रमाणेच दिसलें, व “ ब्राह्मणाला भेटायचं तर खास; पण त्याला केव्हां, आणि कसं आणावं, हाच काय तो कठिण प्रश्न आहे. आणखी इकडे महाराज तर आतां मला आपल्यापासून क्षणभर सुद्धां दूर होऊं देत नाहीत. ” असें अर्धवट आपल्याशींच व अर्धवट वृंदमालेस ऐकू जाईल अशा प्रकारें ती पुटपुटली. नंतर वृंदमालेस म्हणते, “ त्याला तूं इथें भोजनासच बोलाव-नव्हे आपल्याला रहायलाच बोलावलें आहे असें त्याला सांग. तो येथें यज्ञशालेंतच येऊन राहील, म्हणजे मग वाटेलाशीं संधि साधून भेटतां बोलतां येईल.

महाराजांना निद्रा लागली म्हणजे मग संधि साधून मी येईन. ब्राह्मण येथें संनिधच असला, म्हणजे मग वेळेची अडचण नाही. नियमित वेळ मला कशी सांगतां येणार ? ”

मुरादेवी इतकें बोलते आहे, तों महाराजांकडून मुरादेवीस खरोखरीच आमंत्रण आलें आणि ती घाईघाईनें तेथून निघून गेली. मात्र जातां जातां तिनें वृंदमालेस, “ मी सांगितल्याप्रमाणें त्या ब्राह्मणाला येथेंच यज्ञशालेंत येऊन रहायला सांग, ” असें वजावून गेली.

आपल्या स्वामिनीची ती आज्ञा ऐकतांच वृंदमाला फार आनंदली. हें एकंदर काय गूढ आहे तें काढण्यास आपल्याला आतां फार चांगली संधि आहे, असें तिला वाटलें. दुसरे दिवशीं लागलीच तिनें चाणक्याकडे जाण्याचा बेत केला आणि त्याप्रमाणें ती गेलीही. वाटेनें जातांना हा सर्व प्रकार आपण वसुभूतीस सांगायला कीं नाहीं, याबद्दल तिच्या मनांत विचार चाललाच होता. चाणक्याची तर सांगी अशी कीं, वसुभूतीस आपण कोण, काय हें सांगूं नये. अशा स्थितींत आपण काय करावें, या विवंचनेत असतांच ती वसुभूतीच्या विहाराजवळ गेली. या वेळीं तूं इकडे कशी, असें आपणास भगवान् वसुभूतींनीं विचारलें तर आपण काय उत्तर द्यावें असेंही तिला वाटलें; परंतु कर्मधर्मसंयोगानें तो प्रसंग तिजवर आला नाही. वसुभूति भिक्षेसाठीं नगरांत गेला होता आणि सिडार्थकही विहारांत नव्हता. तेव्हां एक प्रकारचें दडपण मनावरून उतरलेंसें वाटून ती श्रोकैलासनाथाचे मंदिरांत गेली.

आर्य चाणक्य आपलीं 'प्रातःकर्म' करून नुकताच काहीं विचार करीत बसला होता, इतक्यांत वृंदमाला तेथें जाऊन पोचली व त्यास म्हणते, “ ब्राह्मणश्रेष्ठा, आपल्याला माझ्या यजमानणीनें आपलें सगळें सामान घेऊन.

च तिकडे आपल्या मंदिरांत बोलावले आहे. तेथेच यज्ञशालेत आपली राहण्याची व्यवस्था केली जाईल आणि फुरसत सांपडेल तेव्हा देवी आपल्याशी गोष्टी सांगायला व तिच्या पितृगृहाचे वृत्त विचारायला येईल. ” ते ऐकतांच आर्य चाणक्याने आश्चर्यचकित झाल्याप्रमाणे दाखविले. वस्तुतः पहातां त्याला विशेष आश्चर्य वाटले नाही. जे काय आश्चर्य वाटले ते फक्त आपल्यास तिकडे राहण्यास बोलावले याबद्दल होय. आपली भेट मुरादेवी घेईल किंवा नाही याबद्दल त्याला मुळीच शंका नव्हती, असे त्या वेळच्या त्याच्या वर्तनावरून दिसले; परंतु यज्ञशालेत राहण्यास चलण्याविषयीचा निरोप ऐकतांच, आपल्या अपेक्षेच्याही फार पलीकडे गेले असे त्यास वाटले. आणि आतां आपण काय करावे अशी त्यास पंचाईत पडली. ज्या राजाच्या कुळाचा विध्वंस करण्याबद्दल आपण प्रतिज्ञा केली, त्याच राजाच्या मंदिरांत, त्याच्याच यज्ञशालेत जाऊन, त्याचेच अन्न खाऊन त्याच्याविरुद्ध कारस्थाने करावयाचीं, हा विचार मनांत येतांच त्याला कसेसेंच झाले. शिवाय त्याला असेही वाटले की, आपण प्रत्यक्ष राजमंदिरांत यज्ञशालेत जाऊन राहिलो तर आपल्याला कोणी तरी ओळखणें अगदी साहजिक होय. राजसभेतून आपण राजास शाप देत गेलो, त्यास फार वर्षे झालीं नाहीत. तेव्हां जरी आपल्या प्रतिज्ञांकडे किंवा शापांकडे कोणी लक्ष्य दिलें नाही, तरी आतां आपण अन्य वेष्टानें प्रत्यक्ष राजमंदिरांतल्या यज्ञशालेत येऊन राहिलो आहो असे पाहिलें की, सईजच कोणासही आपल्याबद्दल शंका येणार. तेव्हां आपल्या स्वतःच्या रक्षणदृष्टीनें आणि आपण जें कार्य करणार, त्याला अनुचित म्हणूनही आपण राजमंदिरांत जाऊन राहूं नये आणि अन्नग्रहण तर

मुळीच करूं नये, असा त्यानें आपल्या मनाचा निश्चय केला; परंतु वृंदमालेस उत्तर काय द्यावे तें त्यास सुचेना. शेवटीं त्यानें तिला असें तर सांगितलेंच कीं, “ मी आतां तुझ्याबरोबर येत नाहीं. सायंकाळीं येईन. देवीची तेव्हां गांठ पडली तर घेईन आणि पुनः मोठ्या प्रातःकाळीं मी आपला निघून येईन. मला तेथे कायमचें राहणें होणार नाही. भगवान् कैलासनाथाचा आश्रय टाकून दुसरा आश्रय कोणां पत्करावा ? सायंसंध्यादि विधि झाले कीं, निघेन सुमारे सवाग्रहर रात्रीला, मंदिराच्या द्वाराशीं येईन, तेथे तूं मला भेट आणि कोठें घेऊन जायचें तें घेऊन जा. ”

वृंदमालेस वाटले होतें कीं, आपण मुरादेवीचा निरोप सांगतांच ब्राह्मण अगदीं धांवत मोठ्या औत्सुक्यानें येईल; परंतु तसें न होतां ब्राह्मणानें असा थोडासा निक्षून उलट निरोप सांगितला, तेव्हां तिला फार आश्चर्य वाटले; परंतु तें तिनें बोलून दाखविलें नाही. नुसतें “ बरे आहे ” असें म्हणून ती चालती झाली.

परत गेल्यानंतर मुरादेवीची व तिची पुनः भेट झाली नाही. अर्थातच रात्रीं आर्य चाणक्य आला तर त्याला आणून यज्ञशालेत बसवून ठेवणें आपलें काम आहे असे समजून तिनें त्याप्रमाणें करण्याची योजना केली. रात्रीं ठरल्या वेळीं आर्य चाणक्य आला व त्यास तिनें यज्ञशालेत नेऊन आसनादि उपचार करून बसविले. चाणक्य मुरादेवीची वाट पहात बसला. वृंदमालेनें तो आला असल्याबद्दलचा निरोप मुरादेवीच्या कानावर कसा तरी पोहोचविला होता. त्यामुळे मुरादेवी तिकडे येऊन त्यास भेटण्यास उत्सुक होतीच. राजा धनानंदाचा डोळा लागला आहे असे पहातांच तेवढी संधि साधून मुरादेवी मध्यरात्रीच्या आधीं कांहीं वेळ यज्ञशालेत आली,

आणि तिने चाणक्याची भेट घेतली. आपल्याला जे कांही सांगावयाचे आहे, ते एकांतांतच सांगितलें पाहिजे, नुसतें सांगतां येणार नाही, असें त्यानें सुचविल्यावरून तिनें त्यास एका बाजूस नेलें आणि त्याचें दोघांचें बराच वेळ भाषण झालें. त्या भाषणांत परस्परांनीं परस्परांस काय सांगितलें असेल, तें त्याचें त्यांसच ठाऊक; परंतु दोघांचेही भाषण संपल्यानंतर मुरादेवी जातां जातां चाणक्यास म्हणाली, “मला असें साहाय्य मिळालें, तरी उत्तम, न मिळालें तरी माझी मी प्रतिज्ञेप्रमाणें सर्व कार्यं शेवटास नेऊन पोहोचवायला पक्की तयार आहे. माझा उपक्रम सुरू सुद्धां झाला आहे. आणखी थोडेच दिवसांत त्याचें पहिलें फल दृष्टीस पडेल. आपण ह्मणतां तें जर सिद्ध झालें तर मग आणखी काय पाहिजे ? परंतु मी रात्रीं पुनः इथें येईन असा नेम नाही. मला आतां तर गेलेंच पाहिजे. उदईक आपण इथें या, मी पुनः भेटेन आणि मग त्याबद्दल विचार करूं. ” इतकें बोलून ती तेथून झटकन् निघून गेली. शेवटच्या भाषणाचा बराच भाग—तोही प्रारंभीचा—चंद्रमालेनें स्पष्ट ऐकला आणि तिच्या डोळ्यांपुढें एकदम लळकन झालें. महाराज धनानंदानें आपल्या स्वामिनीवर पूर्ववत् प्रेम करण्याचें सुरू केलें, तेव्हां आतां ती आपला त्याच्यावरला सर्व राग विसरून गेली असेल, आणि थोड्याच दिवसांत पुनः पूर्ववत् तिची स्थिति होईल असें नुकतें तिला कोठें वाटूं लागलें होतें; परंतु आतांच्या तिच्या स्वामिनीच्या बोलण्यावरून तो आपला सगळा भ्रम होता असें तिला वाटलें. ‘माझा उपक्रम सुरू सुद्धां झाला आहे. आणखी थोडेच दिवसांत त्याचें पहिलें फल दृष्टीस पडेल,’ असें जें ती म्हणाली तें काय ? असा प्रश्न तिच्या मनांत उभा राहिला आणि ती एकदम

अगदीं विचारांत मग्न झाली. चंद्रमाला अतोनात पापभीरू, अधर्मभीरू आणि भोळ्याही होती. तिच्या स्वामिनीला तिचा हा स्वभाव पक्का ठाऊक होता. तेव्हां अलीकडे ती आपल्या कारस्थानांत तिला मुळांच घेत नसे. अगदीं सात्विक वृत्तीचीं जीं कामें किंवा ज्या कामांत आपला हेतु वाईट आहे असें मुळांच दिसून येणार नाही, अशां कामें चंद्रमालेला ती सांगत असे आणि दुसऱ्या कामाला दुसऱ्या परिचारिका असत. कारण एक तर कांहीं लबाडोंचें काम कर म्हणून सांगितलें, तर ही करावयाची नाही; आणि यदाकदाचित् आपली आज्ञा म्हणून केलें, तर तें अशा प्रकारें करावयाची कीं, त्यांत हजारों प्रकारच्या चुका होऊन सारेंच भांडवल बाहेर फुटावयाचें. सरळ मार्गानें जाणारी व आपल्या स्वामिनीच्या ठिकाणीं अत्यंत दृढ भक्ति असलेली अशी ती होती. स्वामिनिष्ठ व प्रामाणिक सेवक या दृष्टीनें तिची योग्यता फार मोठी; परंतु ज्या प्रकारचें कार्य मुरादेवीला करावयाचें होतें, त्याला तिचा उपयोग मुळांच नव्हता. उलट, झालें तर तिच्या भोळेपणानें नुकसान व्हावयाचें. हें सर्व जाणून त्या भूतें मुरादेवीनें तिला तसल्या कामांत घालावयाचें नाही व आपलें काय चाललें आहे, आणि आपण काय कारस्थानांत गुंतलो आहोंत, हें तिनें तिला पुरतें कळू दिलें नाही.

अशा स्थितींत चंद्रमालेनें वरील उद्गार ऐकले, तेव्हां तिचें मन एकदम दचकल्याप्रमाणें झालें. एकूण आपली स्वामिनी आपल्या पूर्वप्रतिज्ञेप्रमाणें राजकुलाचा विध्वंस करण्याच्या उद्योगांत आहे काय ? राजाचें प्रेम पुनः मी आपल्यावर ओढून घेण्याचा प्रयत्न करीन, त्याला आपल्या पाशांत पक्का गुरफटवोन आणि मग माझ्या मनोदयाप्रमाणें सर्व गोष्टी घडवून आणून माझी प्रतिज्ञा खरी करीन.

असें ती बंदिवासांतून सुटल्या दिवसापासून, सौमाल्याला यौवराज्याभिषेक झाल्या दिवसापासून, बोलत आली, तें ती अद्यापि विसरली नाही काय ? आजच्या या बोलण्यावरून अर्थांतच विसरली नाही असें झालें, असें पाहून तिच्या अंगावर शहारे आले. राजवंशावर

कांहां तरी भयंकर अनर्थापात होणार काय ? एकूण भगवान् वसुभूतींनीं सांगितल्याप्रमाणें गृहकलहाचें अरिष्ट या पाटलिपुत्रावर येणार ना ? असें नानाप्रकारचे दुःखकारक विचार तिच्या मनांत येऊन ती स्तब्ध उभी राहिली होती.

प्रकरण ११ वें.

चाणक्याचें कारस्थान.



रादेवीनें आपल्या कपटनाटकाचा पहिला प्रवेश केला त्या दिवसापासून राजानें असा निश्चय केला कीं, आतां आपण मुरादेवीचें अंतःपुर साडून कधींच कोठें

जावयाचें नाही. मुरादेवी खरी कुलीनाची कन्या दिसते. आपलें प्रेम आज तिच्या ठिकाणीं आहे म्हणून मंडळींनीं जसा तिचा द्वेष आरंभून आपल्या जीवापर्यंतही पाळी आणली आहे, त्याप्रमाणें सतरा अठरा वर्षांपूर्वीही या गरीब विचाऱ्या मुलीचा विनाकारण द्वेष करून हिच्याबद्दल आपल्या मनांत संशय उत्पन्न करविण आणि आपणही मूर्खांप्रमाणें त्या संशयावरून तिच्या पोराची हत्त्या करविली आणि तिला तुलगांत टाकलें, याबद्दल त्याला आतां वाईट वाटूं लागलें. आज आपल्यास तिची खरी किंमत किती आहे हें समजून आलें आहे. तर आतां तरी आपल्याकडून तिला

पूर्ण सौख्य द्यावयाचें, असा त्यानें आपल्या मनाशीं बेत केला. आपल्या जीवाला कांहीं तरी बरें वाईट करण्याचा आपल्या दुसऱ्या राण्याचा विचार आहे, हें ऐकतांक्षणींच, त्याचा पहिला विचार त्या सर्वांचें पारिपत्य करावें असा होता; परंतु मुरादेवीनें त्याचा निषेध केला. तीं म्हणाली, “महाराज, दासींनीं सहजगत्या ऐकलेल्या गोष्टी आपल्यास येऊन सांगितल्या, त्यांवर सर्वथैव विश्वास ठेवून कसं चालेल ! न जाणों तें कदाचित् सगळंच खोटें असेल, किंवा दासींनीं कांहीं तरी ऐकून कांहीं तरी येऊन सांगितलं असेल. माझी सुमति का स्वतः कधीं कांहीं बनवून सांगायची नाही; पण तिच्या ऐकण्यांतच जर चुकी झाली असली तर ? महाराज, एकवार माझ्या बाबतींत आपल्याकडून अविचार झाला तेवढा पुरे. कोणालाही आतां विनाकारण शिक्षा, मी तर कांहीं जाणून बुजून होऊं द्यायची नाही. आपण जें कांहीं ऐकलं त्याला प्रत्यक्ष पुरावा पाहिजे तो मिळाला, तर आपण काय वाटेल तें करायला समर्थ आहांच. ”

मुरादेवी हें सर्व बोलली त्या वेळीं तिचे हावभाव व नेत्रकटाक्ष जर कोणी पाहिले असते, तर पहाणारास असे वाटलें असतें कीं, ही निःपक्षपातित्व आणि दयाशीलत्व यांची जणू काय मूर्तिच आहे. आणि राजास तर तिचें तें बोलणें इतकें शुद्धपणाचें वाटलें कीं, त्यानें तिची तिच्या सरळपणाबद्दल व भोळेपणाबद्दल फारच स्तुति केली व “ तूच म्हणते आहेस, म्हणून मी आपला सध्यां स्वस्थ बसतो; बाकी ज्यांनीं अनेक खोळ्यानाळ्या गोष्टी सांगून माझं मन तुझ्याविषयीं कलुषित केलं, त्या आतां तुझ्यावर माझं मन जडलं आहे, तेव्हां मागलीं सगळीं कृष्णकारस्थानं बाहेर पडतील, या भयानं काय करतील, आणि काय नाहीं याचा नेम नाही; तथापि कांहीं तरी प्रत्यक्ष पुरावा मिळेपर्यंत थांबा म्हणतेस, तर तुझ्यासाठीं थांबतो. माझ्या मनाची तर पक्की खात्री होऊन चुकली आहे कीं, सुमतिकेनें सांगितलेली हकीकत पूर्णपणें खरी आहे. ” असें म्हणून त्यानें तिला मोठ्या प्रेमानें आलिंगन दिलें.

मुरादेवीला तेवढ्यानें फार आनंद झाला. आपले ग्रह सध्यां चांगले उच्चीचे आहेत, आपण जें काय करण्यास हात घालूं तें सर्व सिद्धीस जाणार असें तिला पूर्णपणें वाटूं लागलें; तथापि या विचारानें फुझारून जाऊन आपण आपल्या मनाची समता बिघडवूं देतां उपयोगी नाही. जें काय करणें तें पूर्ण विचारांतों केलें पाहिजे, आणि पाऊल असें टाकलें पाहिजे कीं, तें मागें घेण्याची पाळी म्हणून येतां कामा नये. असा एकंदर विचार करून ती राजाचें मन इतर सपत्नीविषयीं अधिकाधिक कलुषित करण्यासाठीं ज्या ज्या योजना कर. त्याच्या त्या त्या करण्यांत गुंतली.

चाणक्याचें व तिचें काय भाषण व्हाव-

याचें तें झाल्यानंतर तो तिच्या अंतःपुरांतून बाहेर पडला, तेव्हां त्याच्या आनंदास पारावारच नाहीसा झाला. पाटलिपुत्रांत पाऊल घातल्या दिवसापासून इतक्या थोड्या अवधीत, आपल्या स्वीकृत कार्यांत यश येण्याला अनुकूल अशा इतक्या गोष्टी घडून येतील, असें त्यास मुळीच वाटलें नव्हतें; परंतु त्या घडून आल्या, तेव्हां मग त्यास आनंद झाला असल्यास त्यांत नवल काय ? मुरादेवी आपणास पूर्ण साहाय्यकारी होईल, याबद्दल तर त्याला मुळीच शंका राहिली नाही. आणि जी एक गोष्ट अद्यापि तिला त्यानें सांगितली नव्हती, ती सांगून तिचा पूर्ण पुरावा दिला, म्हणजे ती आपला हेतु साध्य करण्याकरितां अमुक एक साहस करणार नाही असें मुळीच नाही, हेही पण त्यास पक्कें ठाऊक होतें. आपल्यास भोगाव्या लागणाऱ्या यातनांबद्दल सूड उगविण्याचा हेतु जर एकपट साहस करवील, तर आपल्या मुलाला सिंहासन मिळवून देण्याची व त्याच्या डोक्यावर सम्राट्-चक्रवर्तीची छत्रचामरें पहाण्याची महत्त्वाकांक्षा दसपट नव्हे शतपट साहसें करवील, हें जाणूनच त्यानें आतां काय तो उपक्रम करावयाचा असा निश्चय केला. तेव्हां आतां पहिली गोष्ट काय करावयाची, याचा त्यानें विचार चालविला. आणि असें ठरविलें कीं, प्रथम राजगृहीं व वेळप्रसंग पडल्यास राजाच्या समोरही अगदीं उघडपणें जाण्यायेण्याला मार्ग करून ठेवावयाचा. आपण उघडपणें जाऊं येऊं लागलों तर, अर्थात्च कांहीं तरी लोक, 'हा राजसभेंतून अपमान होऊन गेलेला व जातांना राजास शिब्याशाप देणारा ब्राह्मण' असें ओळखतील. तेव्हां आतां आपणास तें कसें टाळतां येईल याचा विचार प्रथम केला पाहिजे. आपण रागाच्या भरांत कांहीं तरी बोललों तें राजानें किंवा त्याच्या मुत्सद्यांनीं

अथवा पंडितांनीं मनांत आणूं नये, असें म्हणून एकवार आपला पक्ष खालीं करून घ्यावा व अशा तऱ्हेनें लोकांच्या डोळ्यांत धूळ टाकून आपला कार्यभाग करून घ्यावा, हा एक मार्ग; किंवा आपण तो ब्राह्मण नव्हेच, आपण मुरादेवीच्या बंधूच्या राज्यांत हिमाचलाच्या परिसरांत मरुद्वीपाच्या कांठीं आश्रम घालून रहाणारे ब्राह्मण, मुरादेवीच्या भावानें आपल्या स्वाधीन केलेल्या त्याच्या कुमाराचा विद्याभ्यास झाला, तेव्हां तीर्थयात्रा करून त्याच्या शिक्षणाची पूर्णता करून घेण्यासाठी त्या मुलाबरोबर आलों आहों असें सांगून लोकांस फसवावे, हा दुसरा मार्ग; किंवा जें ज्या वेळीं उद्योगी पडेल तें त्या वेळीं करून वेळ मारून नेऊन आपलें कार्य साधवावे हा तिसरा मार्ग. यांपैकीं काणता मार्ग या वेळीं स्वीकारावा याचा चाणक्यानें आपल्या मनांत बराच खल चालविला आणि शेवटीं ही तर गाष्ट त्यानें ठरविलीच कीं, वसुभूतीला आतां-पर्यंत जें आपण सांगितलें तें तसें नव्हे, आपण खरोखर किंगतराजाकडून मुरादेवीची अवस्था काय आहे ती जाणून घेण्याकरितां आलों होलों; आतां ती सर्व हकीकत कळली आहे, तेव्हां परत जाऊन त्याला येथील सर्व हकीकत फार चांगली आहे, मुरादेवीचे ग्रह आतां चांगले झाले आहेत, वगैरे सांगण्यास परत जातो. त्यांनीं च जर पुनः कांहीं कारणांनें आपल्याला इकडे पाठविलें; तर आपण येऊं. आणि आलों म्हणजे पुनः आपल्याकडे येऊन भेटेनच असें सांगवें. आणि आतां-पर्यंत आपण खुरी हकीकत लपवून ठेविल्या-बद्दल क्षमा असावी; आपली खरी स्थिति एकदम परक्याजवळ सांगूं नये अशी नीतिच आहे वगैरे वगैरे बोलून त्याला गार करावें. वसुभूतीला आपल्या पक्षाला चिकटून धरला पाहिजे. त्याची व आपली मैत्री जुळली

आहे ती आपल्याला कोणत्या तरी प्रसंगीं फार उपयोगी पडेल. त्यांतून सिद्धार्थक तर खचितच हरकाम्या आहे. असा विचार करून त्यानें विहारांत जाऊन वसुभूतीला म्हटलें, “ मला आपल्याजवळ कांहीं एकांतांत बोलायचें आहे. ” वसुभूतीनें त्यास एकीकडे नेलें. तेव्हां चाणक्यानें मन मोकळें करण्याचा विलक्षण आव घालून व वसुभूतीसारख्या धर्मपरायण व सत्यप्रिय भिक्षुशीं आपण इतका वेळ प्रतारणा केली याबद्दल आपणास अतानात पश्चात्ताप होतो आहे असें दाखवून त्यास, आपल्या स्वतःबद्दल नवीन बनविलेली हकीकत सांगून झाल्या अपराधाबद्दल क्षमा मागितली. त्याचें तें एकंदर भाषण इतकें चातुर्याचें झालें कीं, वसुभूति विचारा पूर्णपणें फसला व उलट चाणक्यास म्हणतो, “ ब्राह्मणश्रेष्ठ, कांहींसुद्धां हरकत नाही. परक्या स्थळीं गेल्यावर शहाण्या माणसानें आपण कोण, काय, काय कारणानें येथें आलों, हें सहसा सांगूं नये अशी नीतिच आहे ” असें बोलून चाणक्याचें समाधान वसुभूतीनें केलें; तथापि वसुभूतीसारख्या बुद्धभिक्षूला, कीं जो कधींच असत्य मार्गानें जाणार नाही, किंवा असत्य भाषण करणार नाही, अशा पवित्र बुद्ध भिक्षुजवळ आपण असत्य भाषण केलें याबद्दल आपल्याला इतकें वाईट वाटतें आहे असें चाणक्यानें दाखविलें कीं, कांहीं वणन करून सांगतांच यावयाचें नाही. अर्थात्तच वसुभूति पुनः त्याच्या एकंदर भाषणावर फसून त्यानें त्याचें वारंवार वारंवार समाधान केलें. इतक्यांत वृंदमाला तेथें आली, तेव्हां तर चाणक्यास पश्चात्तापाचें भरतेंच आलें. “ मी कोण आणि पाटलिपुत्रांत कां आलों, हें मीं हिला सांगितलें, तेव्हां तिनें मला मदत करून माझी व आपल्या स्वामिनीची भेट करून दिली. माझा कार्यभाग झाला. मला माया-

देवीने पाठविल्यासारखी कांहीं तरी चांगली वार्ता घेऊन मी परत जाणार, यांत मला किती तरी आनंद आहे. परंतु या आनंदाचे खरं खरं मूल, ही आपली फार उत्तम शिष्यीण वृंदमाला होय. हिला मी आपली खरी हर्काकत सांगतांच हिने मला साहाय्य करण्याचे व आपल्या यज्ञमानणांची भेट करून देण्याचे कबूल केले. ” असे म्हणून त्याने तिची अतोनात स्तुति करण्यास प्रारंभ केला. ती स्तुति अशी केली की, वृंदमाला त्या स्तुत्यांघांत गटंगळ्या खाऊ लागून ज्या कार्याकरितां आली होती ते जणू काय विसरूनच गेली. नंतर चाणक्याने त्या दोघांस म्हटले, “ आतां आपण परत आपल्या आश्रमांत जातो, आपल्याला बरेच दिवस झाले, तेव्हां आश्रमाचे कुलपति रागे भरतील, आणि किरातराजासही काळजी वाटेल. ” असे तसे बोलून त्याने त्या मंडळांचा निरोप घेतला व एवढेही बोलून ठेविले की, “ किरातराजाच्या मनांतून आपल्या पुत्रास म्हणजे मुरादेवीच्या भाच्यास पाटलिपुत्रास कांहीं दिवस राजधर्म शिकण्यासाठी किंवा देशपर्यटन करण्यासाठी पाठविण्याचा विचार आहे. त्याने जर मला त्या मुलाला घेऊन येथे येण्यास सांगितलें, तर मी त्याच्याबरोबर येण्याचा संभव आहे. आलों तर आपल्याला भेटल्याखेरीज राहणार नाहीच. ”

चाणक्य याप्रमाणें बोलत असतां थोड्याच वेळांत वृंदमाला त्या स्तुतिप्रवाहामुळे वाहून गेली होती ती थोडी सांवरली आणि चाणक्याचे आणि मुरादेवीचे जें शेवटलें बोलणें तिने अर्धवट ऐकलें होतें तें जर या ब्राह्मणाला विचारलें तर हा ब्राह्मण आपल्यास काय तें खरें सांगेल काय ? निदान त्याने तसें सांगितलें नाही, तरी काय म्हणतो तें तर पाहूं, असे मनांत घेऊन ती त्यास म्हणते, “ ब्राह्म-

णश्रेष्ठा, आपण निघतेवेळीं मुरादेवी आपल्याला काय म्हणाली त सांगाल काय ? मी अर्धवट ऐकलें, आणि तेव्हांपासूनच आपली गांठ पडतांक्षणीं आपल्याला त्याबद्दल विचारयाचें असा मी बेत केला होता. आतां आयतीच संधि आली म्हणून विचारून घेतूं. ”

“ मुरादेवी ? मुरादेवी आपल्या बंधूला, आणखी मातुःश्रीला काय निरोप सांगायचे ते सांगत होती. कोणी आपल्या माहेरीं जायला निघाला, कीं बायका काय निरोप सांगत असतात, तुला माहीत आहेच. त्यांतलेच निरोप सांगत होती. माझ्या ते सगळे लक्षांत सुद्धां राहिले नाहीत. एकंदरीत सगळ्या निरोपांचा इत्यर्थ एवढाच होता कीं, मी नां अगदीं सुखांत आहे. गेल्या सतरा अठरा वर्षांत जो काय त्रास झाला, त्या सगळ्याची अगदीं पूर्णपणें आतां भरपाई होते आहे. तेव्हां हे सुखाचे दिवस आले आहेत, तोंच तुम्ही कोणी येऊन हा सुखसोहळा पाहून जा. निदान माझ्या भाच्याला तरी पाठवा. अशाच प्रकारचे निरोप सांगत होती. निरोप दुसरे काय असायचे बायकांचे आपल्या माहेरच्या माणसांना ? ”

“ छे छे ! ” वृंदमाला त्यावर एकदम म्हणाली, “ हा निरोप नव्हे. ‘ तिकडून तुम्ही म्हणतां ती मदत आली, तर ठीकच; नाहीं तर मी आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें करायला तयारच आहे, ’ अशा अर्थाचे जें ती कांहीं बोलली तें काय तें सांगा. तुम्ही अगदीं जायला निघालां तेव्हां हे शब्द ती म्हणाल्याचें माझ्या कानां पडलें. ”

तें ऐकतांच चाणक्य किंचित् चपापला, परंतु तें आपलें चपापणें वाहेर न दाखवितां आपल्याशींच पुटपुटल्याप्रमाणें करून म्हणतो, “ प्रतिज्ञा ? आणखी तिकडली मदत ” असे शब्द तिच्या तोंडून निघाले अपत्याल तर

कांहीं बोआ असे शब्द आठवत नाहीत. पण... पण... पण ती असें म्हणाली खरी कीं, या वेळीं महाराजांची मर्जी कायम राहण्याकरितां तिकडून कोणी तरी येऊन माझ्याजवळ राहायला पाहिजे म्हणजे माझा निभाव लुगेल. नाही तर महाराजांची माझ्यावर पुनः मर्जी बसली हें पहातांच माझा मत्सर करूं लागलेल्या माझ्या सवती माझी काय अवस्था करतील आणि काय नाही याचा नेम नाही. तेव्हां माझ्या मायेचें कोणी तरी माणूस मला जपायला सध्यां पाहिजे आहे. आजपर्यंत कोणी नाही आलें तर नाही, पण आतां या सुखाच्या दिवसांतही जर कोणी आलें नाही, तर मी पुनः त्या माणसांचें तोंडसुद्धां पाहणार नाहीं अशी प्रतिज्ञा केली आहे. असें कांहीं ती बोलली खरी बोआ. आणखी तर कांहीं नाही. मग यांतलें तूं काय ऐकलें असशील तें खरें. मला तिनें असा आग्रह केला आहे कीं, आपल्या मातुःश्रीला आणखी आपल्या भाच्याला चार दिवस इकडे घेऊन यावें. इतकें आग्रहाचें निमंत्रण जाऊनही जर कोणी आलें नाही, तर आपण पुनः माहेरच्या माणसांचें नांव सुद्धां घेणार नाहीं, अशी तिची प्रतिज्ञा; दुसरें कांहीं सुद्धां नाही. ” तें ऐकून वृंदमाला आश्चर्यचकित झाली. आपल्याला जो संशय आला होता, तो एकूण खरा नव्हे काय ? मुरादेवीनें बंदीतून सुटतांच ज्या प्रतिज्ञा केल्या कीं, आपण आतां नानाप्रकार करून आपल्या पतीचें प्रेम आपल्यावर ओढून घेऊन त्याच्या सुखांत माती कालवूं, सगळ्या राज्यचा सत्यनाश करूं आणि राजकुलाचा विध्वंस करून आपण आपल्या माहेरच्यापैकी कोणाला तरी सिंहासनावर बसवूं वगैरे जें ती बोलत होती, त्याप्रमाणें करण्याचा हा पहिलाच प्रारंभ असें आपणास वाटलें, तें खोटें काय ? असें तिच्या मनांत येऊन ती

पुनः बुचकळ्यांत पडली, परंतु तिनें आतां चाणक्यास आणखी कांहीं त्यासंबंधानें विचारलें नाही. जें काय तिचें तिला वाटत होतें तें तिनें आपल्या मनांत ठेविलें.

चाणक्य दुसरे दिवशीं निघून गेला.

येथपर्यंत सर्व ठीक झालें; परंतु आतां पुढें कसें ? येथपर्यंत नुसता शोध करून, आपल्यास इष्ट अशी अंतःस्थिति मगधांत आहे कीं नाहीं एवढेंच पहावयाचें होतें, तें सर्व एकट्यास करतां आलें. परंतु पुढें काय ! मुरदेवीला सांगावयाचें कीं चंद्रगुप्त हा तुझा भाचा आणि चंद्रगुप्तास राजपुत्रास योग्य अशा लव्याजम्यानिशीं मगधांत आणून त्याला या पुष्पपुरींत अधिष्ठत करावयाच, ही सर्व युक्ति बसवितांना ठीक. परंतु ती अमलांत कशी आणावयाची ? आपण द्रिद्री आणि चंद्रगुप्त तर गुराख्यांनीं वाढविलेला अशा स्थितींत त्याला राजपुत्राच्या वेषानें मगधासारख्या देशांत नेऊन मोठ्या धाट्यानें व लव्याजम्यानिशीं ठेवावयाचें म्हणजे सोपी गोष्ट नव्हे. आपल्या पर्णकुटीत एक कपर्दिक-फुटका कपर्दिक-मुद्रां नाहीं, आणि आपणास मगधदेशांत कांहीं दिवसपर्यंत त्या राजबिड्या तहणास घेऊन रहावयाचें आहे. तेव्हां आपल्या नुसत्या मोहक भाषणांवर आणि चातुर्यावर मुलून केवळ एकनिष्ठेनें आपली सेवा कोणी करणार नाही. आतांपर्यंत आपल्यास एकट्यास काय वाटेल तें करतां आलें; परंतु यापुढें आपल्याला अनेक गुप्त हेर ठेवावे लागतील; अनेकांस अनेक तऱ्हेनें संतुष्ट करून त्यांच्याकडून आपली कामे करून घ्यावीं लागतील. हीं सगळीं कामे करून घेणें, आणि नानाप्रकारचे हेर, चार ठेवणें हें पेशावांचून होणें शक्य नाही. पण पैसा आणणार कोठला ! चाणक्यास स्वतःस खरोखर एका कपर्दिकेचीही जरूर नव्हती. त्याच्याइतका निः-

स्पृह व निराकांक्ष माणूस त्या काली तोच दुसरा कोणीच नव्हत. परंतु स्वीकृत कार्य पार पडण्यास तर द्रव्याची आवश्यकता अत्यंत होती. तें द्रव्य कोठून आणावें ? ही त्यास मोठी चिंता पडली. या चिंतेंतच तो हळू हळू पावलें टाकीत चालला होता. आपल्या पश्चात् चंद्रगुप्तानें आपल्या आश्रमाची कशी काय व्यवस्था लाविली असेल ? आपल्या त्या भिळ, खास, प्राच्य, गाड, खोंड वगैरे लोकांच्या मुलांना त्यानें नीटपणें सांभाळलें असेल, की त्यांच्याशीं भांडणें करून सगळा आश्रम उच्चस्त केला असेल, याचीही त्यास चिंता वाटूं लागली. आजपर्यंत आश्रम नीटपणें चालविण्याला त्याला कांहीं श्रम पडत नसत. कारण कंद, मूळ, फळें त्या त्याच्या तरुण शिष्यांनीं आणावीं, त्याला अर्पण करावीं आणि आपण शिकार वगैरे करून आपलें पोट भरून त्याची सेवा करून त्याच्यापासून विद्या संपादन करावी असें चाललें होतें. शिवाय भिळकिरातादिकांचे राजे, हा मोठा तपोनिष्ठ ब्राह्मण, आपल्या मुलांस शिकवितो, म्हणून यथाशक्ति त्यास कांहीं पोंचवीत. परंतु आतां पुढें कसें काय ? पुढें जें कारस्थान करावयाचें तें एवढ्या तेवढ्यावर चालावयाचें नाही. त्याला आतां चांगलाच निधि सांपडावयाला पाहिजे. शेवटीं त्यानें विचार केला. कांहीं हरकत नाही. आतां आपण जाऊन त्या पोरांकडून त्यांच्या विद्येचा उपयोग करवून ग्रीकयवनांना लुटवून लवकरच द्रव्य मिळवूं लवकरच कांहीं तरी करून द्रव्यसाहाय्य उत्तम प्रकारें संपादित होईल अशी व्यवस्था करूं. असें मनांत योजून परंतु खिन्नचित्त असा तो चाणक्य आपल्या आश्रमाकडे चालला.

तो जों जों आपल्या आश्रमाच्या जवळ जवळ गेला, तो त्याची विवंचना अधिकाधिक होत गेली; परंतु तो आश्रमाच्या अगदीं नजीक

गेल्या, तेव्हां ती विवंचना थोडी दूर होऊन आपला प्रिय शिष्य आपल्याला पाहिल्याबरोबर काय म्हणेल ? त्याला किती आनंद होईल वगैरे विचारही त्याच्या मनांत येऊं लागले. अशी कांहीं चिंता, कांहीं उत्सुकता यांनीं युक्त अशा अंतःकरणानें स्वारी एकदांची आपल्या आश्रमाच्या मर्यादेवर येऊन पोचली, तो पुढें कांहीं सुवार्ता त्याच्या कानीं पडणार होती, तिच्या सूचनार्थच कां काय, त्याचें मन एकदम किंचित् आनंदित झालें आणि या आकस्मिक आनंदविकाराचें कारण काय बरें असावें ? असा विचार करीतच तो आपल्या तपोवनांत शिरला; तां दूर कोठें तरी मोठा गलगा-आनंदाचा गलगा-चालला आहे असें त्यास वाटलें. आपलें शिष्यमंडळ त्याच बाजूला असेल. कोठें एखाद्यानें एखादें मोठें थोरलें सावज, एखादा अरण्यमहिष, गवा, अरण्यसूकर, व्याघ्र किंवा सिंह कोणी तरी मुलानें मारला असेल, आणि त्या मारणाराच्या अभिनंदनार्थ हा एवढा हर्षामर्ष चालला असावा. अशा स्थितींतच जर आपण त्यांच्यापुढें जाऊन उभे राहिलों, तर त्यांच्या आनंदाला पारावार नाहीसा होईल. असें वाटून चाणक्य त्या गलगाच्या अनुसंधानानें पुढें चालला; पहातो, तो सर्व मुलें जमलीं असून चंद्रगुप्त मध्ये आहे, त्याच्यापुढें कांहीं आहे आणि एके बाजूस दोन चार यवन दोऱ्यांनीं बांधिले असून, सर्व मंडळी आपापसांत बोलत आहेत. आपण झाडाच्या आड असें उभे राहून त्याचें बोलणें थोडा वेळ ऐकून मग पुढें जावें असा विचार करून चाणक्य कात देऊन ऐकूं लागला, तेव्हां त्याच्या कानीं पुढील भंभाषण पडलें. “ चंद्रगुप्ता, आज जर गुरुजी येथें असते तर त्यांनीं तुझी केवढी धन्यता केली असती ! ”

“ वीरव्रता, ‘ तुझी ’ असं कां म्हणतोस ?

‘ आपली ’ असं कां म्हणेनास ? या प्रसंगीं जितका मी तितकाच—किंबहुना त्याच्याही-पेक्षां किती तरी अधिक असा तुम्हीं पराक्रम केला आहे. कसही असो, पण मित्रांनो, हा निधि—हें सर्व द्रव्य—आपण अगदीं असंच्या असंच ठेवूं आणि गुरुजी येण्याबरोबर त्यांच्या चरणीं आपल्या सर्वांची ही गुरुदक्षिणा अर्पण करूं. हा आपला विचार दृढ आहे ना ? ”

“ दृढ म्हणजे ? चंद्रगुप्ता, हें काय विचारतोस ? ही सर्व गुरुदक्षिणाच आहे ” असा एकदम ओरडा झाला.

‘ पराक्रम ’ ‘ निधि ’ आणि ‘ द्रव्य ’ हे शब्द ऐकतांच चाणक्यास अत्यंत आश्चर्य वाटलें. या मुलांनीं कांहीं पराक्रम करून कोठें तरी निधि संपादन केला काय ? वहावा, असें जर असेल, तर या सगळ्यांची मला अतोनात धन्यता कां वाटणार नाही ? असें मनांत म्हणून चाणक्य एकदम पुढें सरला. ज्या वेळीं आपणास द्रव्याची अतोनात आवश्यकता, त्या वेळीं या वालवीरांनीं कांहीं पराक्रम करून कोणा शत्रूस जिंकून जर द्रव्य संपादन केलें असलें तर आपलें केवढें काम झालें ! असें मनांत येऊन त्याच्यानें पुढें एक क्षणभरही आपल्या गुप्तस्थानीं उभें रहावलें नाही. “ वत्सानो, चिरायू व्हा. तुमची ही मजवरली भक्ति पाहून मी अतोनात आनंदित झालों. ” असें म्हणत तो पुढें झाला. इतक्यांत त्या मुलांच्या पुढें असलेली सौवर्णनिकराशि त्याच्या दृष्टीस पडली. आणि त्याचे नेत्र अगदीं दिपून गेल्याप्रमाणें झाले. गुरुजींच्यासंबंधानें आपण बोलत असतां प्रत्यक्ष गुरुजी एकदम आपल्या-पुढें उभे राहिले हें पाहून त्या सर्व शिष्य-मंडळीस अतोनात आश्चर्य वाटलें व आनंदही झाला हें सांगावयास नकोच. तो आश्चर्याचा भर थोडासा कमी झाल्यावर सर्वांनीं अत्यंत भक्तानें चाणक्याच्या चरणांचें वंदन

केलें. कोणी आसन मांडिलें आणि बसण्या-विषयीं त्यांना विज्ञप्ति केली. ते बसल्याबरोबर वीरव्रतानें एकदम त्यांस म्हटलें “ गुरुजी, या चंद्रगुप्तानें आज पांचसातशें प्राक्यवनांवर चाल करून त्यांचा पराजय केला. कितीक मारले, आणि कितीक पळवून लावले. हे पांचचार जण चतुर्भुज करून ठेविले. गुरुजी, यांनीं कोणाच्या तरी राज्यांत शिरून गरीब प्रजा नाहून ही लूट आपला राजा सलक्षस निकत्तर याच्याकडे चालविली होती, ती त्यांच्यापासून हिरावून घेतली आहे. गुरुजी, याचा पराक्रम...”

“ गुरुजी ” चंद्रगुप्त मध्येच म्हणतो, “ माझं एकव्याचं नांव हे उगीच घेतात हो-या सगळ्यांनींच आज पराक्रम केला आहे. पण तें कसही असो. हें सर्व द्रव्य गुरुदक्षिणा म्हणून आपल्या चरणीं निवेदन करण्याचं व हे यवन आपल्याला दास म्हणून अर्पण करण्याचं आम्हीं ठरविलें होतं. आमचं मोठं भाग्य कां, ती अर्पण करण्याला आपण आजच येथें आलां. आतां हिचा स्वीकार करा आणि आम्हाला आशीर्वाद द्या ” तें त्याचें बोलणें संपतांच सर्व शिष्यमंडळींनीं “ गुरुजींचा जयजयकार असो ” “ आर्य चाणक्यांचा जयजयकार असो ” असा एकदम जयजयकार केला.

तो ऐकून चाणक्याच्या डोळ्यांत प्रेमाश्रु उभे राहिले. त्याचा कंठ सद्गदित झाला. त्याच्या तोंडून एकही शब्द निघेना. वीरव्रत, चंद्रगुप्त वगैरे जे शिष्य अगदीं जवळ होते, त्यांस त्यानें मोठ्या प्रेमानें कवटाळिलें. आणि “ वत्सानो ! हा द्रव्यराशि संपादन करून तुम्हांला महत्कार्य संपादिलें, याची तुम्हांला कल्पना नाहीरे ! ” एवढा उद्गार अत्यंत सद्गदित कंठानें काढला. पुढें त्याच्यानें बोलवेना.

पुढें एक दोन दिवसांतच चंद्रगुप्त, वीरव्रत वगैरे सच्छिष्यांना एके बाजूस नेऊन चाणक्याने काय सांगावयाचें तें सांगितलें. वीरव्रतास आश्रमाची व्यवस्था राखण्यास व आपणाकडून वेळोवेळीं आज्ञापत्रें येथील त्याप्रमाणें करण्यास आश्रमांत ठेविलें, आणि राजपुत्रास

याग्य असा सर्व परिवार घेऊन व योग्य वस्त्राभरणें चंद्रगुप्ताकडून लेववून चाणक्य त्यास घेऊन पाटलिपुत्रास आला. तें सर्वही द्रव्य त्यानें आपल्याबरोबर घेतलें होतें हें सांगावयास नकोच.

प्रकरण १२ वें

चाणक्याचा स्वतःशीं विचार.



गोल प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणें चाणक्य पाटलिपुत्रांत आला तो एका राजपुत्रास घेऊन आला. या वेळीं पाटलिपुत्रांत कोठें जाऊं, काय करू, असें त्याला

मुळीच वाटत नव्हतें. तो तडक गेला, तो मुरादेवीच्या महालांतच गेला आणि तिच्या पुढें त्यानें चंद्रगुप्तास उभा करून म्हटलें, “देवी, तुझा बंधु प्रद्युम्नदेव व माता मायादेवी यांनीं आशीर्वादपूर्वक तुला कुशल विचारलें आहे व असें सांगितलें आहे कीं, तुझ्या आमंत्रणाप्रमाणें आपल्याला येतां येत नाहीं म्हणून खेद वाटतो आहे, तरी तुझा भाचा-जो त्यांचा अगदीं जीव कां प्राण-तो चाणक्याबरोबर पाठविला आहे, त्याला चार दिवस आपल्याजवळ ठेवून घे. तो आम्हांपासून कधींच दूर झालेला नाही. तुझी व त्याची मुळीच ओळख नाही, परंतु त्याला

तुझ्या आमंत्रणावरून पाठविलें आहे, तर आतां चार दिवस त्याचा तूं सांभाळ कर. त्याला इकडली आठवण होऊं दिली नाहीस, तर तो मोठ्या आनंदानें राहील. त्याला आठवण न होऊं देण्याला उपाय एकच. आम्हां दोघांबद्दल किंवा इकडल्या कोणत्याही गोष्टीबद्दल त्याला कांहीं विचारूं नकोस. त्यांनीं तुला देण्यासाठीं एक पत्रही मजजवळ दिलें आहे.” इतकें बोलून चाणक्यानें तिच्याजवळ एक पत्र दिलें.

चंद्रगुप्ताला पाहून मुरादेवीची चर्या कांहीं चमत्कारिक झाली; परंतु ती एकदम कांहीं एक बोलली नाही. किती वेळ तरी स्तब्ध बसली. कांहीं वेळानें फक्त तिनें तें पत्र वाचलें आणि नंतर चाणक्यास म्हलें, “आर्या चाणक्या, या मुलाला पाहून मला फार आनंद झाला. आतां मी याला महाराजांचं दर्शन करवितें. आपणही महाराजांच्या दर्शनाला चलावं.”

तें मुरादेवीचें आमंत्रण ऐकतांच आय चाणक्यच्या कपाळावर आंख्या चढल्या. तथापि त्या क्षणभरही तेथें टिकूं न दे

सुद्धास्य करून चाणक्य तिला म्हणतो, “देवी, मला-सर्वथा निरिच्छ ब्राह्मणाला राजदर्शन करून तरी काय करायचं आहे? तर तूं आतां मला जाऊं दे. चंद्रगुप्त जोंपर्यंत येथे आहे, तोंपर्यंत मीही पाटलिपुत्रांत रहाणारच आहे. चार दिवस इथे रहाणं झाल्यावर त्याला बरोबर घेऊन परत या, असं मला प्रद्युम्न-देवानं व मायादेवीनं सांगितलं आहे. तेव्हां मी आतां आपल्या स्थानीं जातो. ”

“आपल्या स्थानीं? पाटलिपुत्रांत आपलं स्थान तें कोठेंसं आहे? आपण आतां एखादें स्थान शोधून काढण्यासाठीं जाणार असलां, तर तसे भ्रम करूं नका. आमच्या यज्ञशालेंत आपण सुखाने रहा. आपल्या तपश्चरणाला किंवा इतर कर्मांना कोणाकडूनही व्यत्यय येणार नाही. आणि या माझ्या भाच्यालाही माझी ओळख होईपर्यंत आपण येथें जवळ असलां, तर बरें वाटेल. आमची यज्ञशाला आपल्यासारख्यांच्या तपःक्रियांनीं पुनीत व्हावी असें माझ्याही मनाला फार वाटतें आहे. बाहेर तरी आपण कोठें रहाणार?”

“देवी मुरे,” चाणक्य तत्काळ तिला म्हणाला, “तुझी माझ्या ठिकाणीं एवढी भाक्ति आहे हें पाहून मला फार संतोष होतो; परंतु मला येथें रहातां येत नाही. पाटलिपुत्राच्या बाहेर गंगानदीचे तीरीं एक लहानशी पर्णकुटी मी घालविली आहे. माझे शिष्य सुमारे चार दिवसांपूर्वीच येथें येऊन त्यांनीं ही सर्व सिद्धता करून ठेविली आहे. देवी, मी अगदीं निरिच्छ असा गरीब ब्राह्मण आहे. मला तुझ्या या राजमंदिरांतलीं सुखं काय करायचीं आहेत? प्रद्युम्नदेवानं फार आग्रह करून विनंति केली कीं कुमार चंद्रगुप्ताबरोबर जा म्हणून त्याच्या आग्रहामुळं आणि कुमार चंद्रगुप्तावरही माझं फार प्रेम—तो बाल्यापासून प्रद्युम्नदेवानं माझ्या स्वाधीन केला

आहे, तेव्हां त्याला दोन दिवस पाहिळें नाही तर मलाही फार अवघड होतं—म्हणून आला. देवि, कुमार चंद्रगुप्ताचे एक एक गुण तूं पाहशील, तसतसा तो तुला फार आवडत जाईल. आणखी तुला गुप्तपणें सांगतो. त्याच्या हातावर चक्रवर्ती हेण्याचीं सर्व लक्षणं आहेत! भगवान् कैलासनाथ त्याला चिरायु मात्र करो. बाळा चंद्रगुप्ता, मी येतो. ही तुझी आते देवी मुरा तुला सर्वथा चांगलें करील. मी एक दोन दिवसांनीं—किंहुना दररोज तुला भेटत जाईनच. तूं अगदीं काळजी करूं नकोस. ”

असें म्हणून चाणक्य उठलाच. मुरादेवीच्या आग्रहाचा काहीं उपयोग झाला नाही. चाणक्यानं पूर्वी येथून जाण्याचे आधीं गंगातीरावर शांत, स्थिर व रम्य अशा स्थानीं एक पर्णकुटी खरोखरच करविण्याची व्यवस्था केली होती. आणि आपण येथें येऊन राहण्याला सव सामग्री सिद्ध करून ठेवण्यास त्यानें सिद्धार्थकासही पूर्वीच सांगून ठेविलें होतें. वसुभूतिभिक्षूच्या विहारांत सिद्धार्थक त्यास भेटल्यानंतर त्याचें व चाणक्याचें फार चांगलें जुळल होतें. तेव्हां त्यानें यास येथें सर्व प्रकारची मदत देण्याचेंही कबूल केलें होतें. त्याप्रमाणें चाणक्याचे शिष्य चार दिवस आधीं येतांच पर्णकुटी वगैरे घालविण्याचे कामीं यानें त्यांस फार मदत केली.

आपण एवढा आग्रह करीत असतां हा निरिच्छ ब्राह्मण आपलें आदरातिथ्य स्वीकारीत नाही, हें पाहून मुरादेवीस किंचित् राग आला; परंतु राजाच्या प्रेमांत असणारी महिषी स्वतः आग्रह करीत असतां तिच्या आदरातिथ्याचा स्वीकार न करणारा प्राणी खरा खरा निरिच्छ व निलोभी असला पाहिजे हें तिला पकें वाटून तिला त्याच्याबद्दल फार आदरहा वाद लागला.

चाणक्य तेथून निघाला तो खरोखरीच गंगातीर्नी आपल्या त्या नवीन पर्णकुटीत गेला. तेथे सर्व व्यवस्था आपल्यास पाहिजे तशी झाली आहे, हें पहातांच त्यास फार आनंद झाला आणि आपण जी प्रतिज्ञा केली त्या प्रतिज्ञेला आतां आपल्याला पाहिजेत तशीं फळे आणण्याचा उपक्रम करण्यास कोणत्याही प्रकारची हरकत नाही, आतां आपल्या चातुर्याचे प्रयोग करून नानाप्रसंगानीं नंदराजांचा विध्वंस करण्यास सुरुवात करावयाची असें त्यानें योजिलें. चंद्रगुप्तास मुरादेवीच्या स्वाधीन ज्या दिवशीं केलें, त्याच रात्रीं सर्व शिष्यमंडळी निद्रावश होऊन पर्णकुटीकेंत स्वस्थता झाली असता चाणक्य एकटाच आपल्या मनाशीं पुढें काय काय करावयाचें आणि आतांपर्यंत झालें यांतलें आपल्यास काय उपयोगी पडणार आहे, याचा विचार करीत बसला. चाणक्याची प्रतिज्ञा अशी कीं, नऊ नंदांचा उत्खात करून त्याच्या सिंहासनावर आपण हातीं धरून माठपणास चढविलेला असा कोणी तरी पुरुष बसवावयाचा. आतांपर्यंत आपल्या चातुर्यापेक्षां दैवाच्या गतीनें म्हणा, आपली प्रतिज्ञा पूर्ण करण्यास लागणारी बरीच सामग्री संपादित झाली. नंदराजानें आपला अपमान केल्यामुळें खिन्न व संतप्त होऊन त्याच्या उत्खाताविषयीची प्रतिज्ञा त्याच्या तोंडावर करून आतां पुढें काय करावें या विचारांत पाटलिपुत्रांतून बाहेर पडून फार मुकाम गेलों नाहीं तोंच, आपण हातीं धरून मोठेपणास चढविण्याला योग्य असा व सर्व चक्रवर्ती चिन्हांनीं युक्त असा बालक आपल्या दृष्टीस पडला; इतकेंच नव्हे, तर थोडासा प्रयत्न करतांक्षणींच तो आपल्या स्वाधीनही झाला. त्याला क्षत्रियास योग्य अशा विद्या व कला आपण शिकविल्या, त्याला पुढें उपयोगी पडावे म्हणून किरात,

व्याध, खास वगैरे लोकांचे तरुण मुलगे व त्यांचे राजपुत्र यांनाही आपण त्याच्या बरोबरीनें तयार करून त्यांच्या मनांत त्याच्याविषयीं परम भक्ति उत्पन्न केली. ही सामग्री तर ठीक झाली. आतां एक पाऊल पुढें घातलें पाहिजे म्हणून आपण चंद्रगुप्तास आश्रमांत ठेवून इकडे पाटलिपुत्राची हालहवाल काय ती पहाण्यास आलों. तां येथें आपल्याला फार अनुकूल अशी परिस्थिति दिसली. आपली प्रतिज्ञा पार पडावयाची याचा जणू काय स्वतः श्रीगिरिजेस अभिमान वाटून तिनें राजाकडून मुरादेवाला बंधमुक्त करविलें आणि मुरादेवीच्या मनांत मत्सराचा संचार करवून आपल्यास आपली प्रतिज्ञा सिद्ध करण्यास एक उत्तम साधन तयार करून दिलें. तिची भेट घेऊन आपण तिच्या मत्सराग्रीस अधिक चेतविलें आहे आणि आतां चंद्रगुप्तास तिच्याजवळ आणून ठेविलें आहे. जशी एखादी व्याघ्री आपल्या तान्ह्या पिलाचें संरक्षण मोठ्या जागरूकतेनें करते, त्याप्रमाणें ती आतां त्याच संगोपन करील, याबद्दल शंका सुद्धां मनांत बाळगावयास नको. एखादी काळसर्पिणी सुद्धां आपल्या पिलास क्वचित् विसंवेळ; परंतु मुरादेवी आतां चंद्रगुप्ताला विसंवणार नाहीं. तथापि अजून पूर्ण वार भरावयाचा तो आपण भरलाच नाहीं. चंद्रगुप्ताच्या जीविताला संभाळण्याला ती जागरूक राहील, एवढ्यावरच आपण बसतां उपयोगी नाहीं. आपणही फार जागरूकता धरली पाहिजे. त्याच्यावर तर आपली सगळी भिस्त. त्याच्या जीवाला जर कांहीं झालें, तर आपला सर्वच व्यूह हांसळून पडेल. तेव्हां आतां पुढें काय कांयें करावयाचें ? आतां पहिली गोष्ट ही कीं, म्लेंच्छराजा पर्वतेश्वर याचा वकील येथें आहे त्यास भेटून असें सांगावयाचें कीं, पर्वतेश्वर जर या वेळीं उचल करील, तर आज

प्रसंग फार चांगला आहे. अशी सुसंधि पुनः कधी येणार नाही. त्याला आपल्या खास वगैरे लोकांचेही साहाय्य आपण देऊं असें सांगूं. मृत्युंजय कांहीं कमी चतुर नाही. त्यानें हा प्रसंग नंद-राजांचा घात करण्यास फार चांगला आहे, असें जाणलेंच असेल. त्यांत आपण जर त्याला या वेळीं आपल्याकडून अशी अर्शा मदत होईल, आपण असा असा गृहभेद करूं शकूं असें वचन देऊन विलोभन दाखविलें, तर त्याच्या तोंडास खास पाणी सुटेल, आणि नंदराजांनीं आजपर्यंत जो त्याचा छळ केला, त्याचा सूड उगविण्याची इच्छा त्याला होईल. अशी इच्छा झाली म्हणजे पर्वतेश्वरास वाटेल तें साहाय्य देऊन आपण त्याच्याकडून नंद-राजांचें यथास्थित कंदन काढूं. परंतु अशा तऱ्हेनें नंदराजांचा समाचार घेऊन पर्वतेश्वर मगधत शिरला, तर अर्थातच तो मगधाच्या सिंहासनावर हक्क सांगेल. आणि त्यानें सिंहासन घेतलें म्हणजे मग त्याला त्या सिंहासनावरून हुसकावून देण्याला फार कठीण जाईल, किंबहुना अशक्यच होईल. अशा स्थितींत काय करावें ? पाहूं या. प्रथम नंद-राजाच्या हयातीतच सुमाल्याचा वध ठरविल्या प्रकारानें करावयाचा. आणि तो वध झाला, कीं पर्वतेश्वरानें मगधावर स्वारी करून सर्व नंद मारावयाचे. नंद मारल्याबरोबर चंद्रगुप्त खरा कोण हें प्रसिद्ध करवून, लोकांची भक्ति त्याजवर-नंदाचा खरा पहिला मुलगा एकटाच राहिला म्हणून-बसेल असें करून पर्वतेश्वरास लाक प्रतिकूल करावयाचे. तसें न जुळलें, तर पर्वतेश्वराचा विश्वस्तपणें घातही करावयाचा. त्याचा पुत्र मलयकेतु लहान आहे, त्याला लोक इतके अनुकूल होणार नाहीत. त्याला आपण फुसलावून घेऊं किंवा वेळीं त्याला तेथून घालवून देऊन चंद्र-

गुप्ताच्या नांवाची द्वाहीही फिरवूं. त्याच्या बापाचा-पर्वतेश्वराचा-घात करण्याची आवश्यक्ता वाटली, तर तो घात आपण करावयाचा; परंतु त्याचा आळ मात्र नंदाचे पक्षपाती जे राक्षसादि त्याच्यावर घालावयाचा, एकंदरीत काम मोठें विकट. व्यूह मेठया कौशल्यानें रचला पाहिजे. परंतु सर्वच गोष्टी आतांच एकदम पूर्णपणें रचून चालणार नाही. सध्या आपल्यापुढें तीन गोष्टी आहेत. एक सुमाल्याचा मृत्यु, भागुरायण सेनापतीचा स्नेह हीं साधावयाचीं आणि पर्वतेश्वराचा वकील मृत्युंजय याची भेट घेऊन खडा टाकून पहावयाचा. सुमाल्याचा मृत्यु ज्या युक्तीनें साधण्याचा आपण संकल्प केला आहे, ती युक्ति साधल्यास अगदीं बेमालुम काम होणार. न साधल्यास आपलें कार्य प्रत्यक्ष जरी सिद्ध झालें नाही, तरी पुनः प्रयत्न केल्यास सिद्धि येण्याची खात्री आणि सध्यां प्रतिपक्षाबद्दल राजाच्या मनांत केवढा तरी संशय उत्पन्न होईल. तेवढें कार्य झालें, तरी कांहीं लहान गोष्ट नव्हे. भागुरायणाचा स्नेह संपादण्याला फारसें अवघड जाणार नाही. माझ्या शोधावरून मला असें कळलेंच आहे कीं, सेनापति भागुरायणाचें मन राजाविषयीं कांहीं केवळ शुद्ध नाही. वृषलकन्या क्षत्रिय-कन्या म्हणून राजाला अर्पण केली, आणि तिच्या पोटी झालेला पुत्र नंदाच्या पवित्र सिंहासनावर बसविण्याचा यानें जाणून बुजून यत्न केला, असा इतर मंत्रिमंडळांनीं त्याच्यावर आरोप केला आणि त्याच्यावर राजाची नाराजी होईल असा व्यूह रचला होता. तेव्हां आपल्या प्रतिपक्षांची जर फजिती उडाली, तर त्याला तें इष्टच आहे. तो जर इतर कांहीं युक्त्यांनीं आपल्या पक्षास आला तर ठीकच. नाहीपेक्षां आपण त्यास चंद्रगुप्ताचा खरा वृत्तांत सांगून त्याचें मन आपल्या पक्षाकडे

ओढून घेऊंच घेऊं; पण तो तीर शेवटला. बाकी सर्व तीर मोघ ठरेपर्यंत आपला तो अमोघ तीर बाहेर काढण्यांत अर्थ नाही. भागुगवण आपल्या पक्षाला मिळाला म्हणजे नव्याणव हिस्से काम झालें. कारण त्याच्या ताब्यांत सगळें सैन्य आहे. तो सेनाधिपति आहे. तो आणि लोक असे अनुकूल झाले, म्हणजे राक्षसारखे सचिव आपल्यास अनुकूल झाले नाहीत तरी हरकत नाही. राक्षस अनकूल होण्याची आशाच नको. तो नंदांचा अगदीं वाहिलेल्या सेवक नंदांचा उत्खात होईपर्यंत—नंदरूप कोंवड्यांचें एक पिढूं जिवंत असेपर्यंत—तो कधींच अन्यपक्षाला मिळणार नाही. आणि नंदांचा उत्खात झाला, माझ्या प्रतिज्ञेप्रमाणें ही पृथ्वी निर्नंद झाली, नंदांचें किंवा नंदवंशाचें नखही धरित्रीवर नाहीसें झालें कीं, मग त्यांच्या उत्खाताबद्दल सूड उगविण्यासाठीं म्हणून तो आपल्या सगळ्या सामर्थ्याचा, चातुर्याचा व वजनाचा उपयोग करील. प्रजेपैकी जितके लोक आमच्या विरुद्ध होतील तितके विरुद्ध करील. वेळीं प्रसंगीं कोणा तरी परकी राजाला मित्र करून त्याच्याकडून आमचा नाश करावयाला उद्युक्त होईल; पण मी त्याला पुरून उरेन. तो ज्या ज्या युक्त्या आमचा पाडाव करण्यासाठीं योजील, त्या त्या मी हाणून पाडीन. आणि शेवटीं जर जमलें, तर त्याला सुद्धां आपल्या पक्षाकडे वळवून घेऊन चंद्रगुप्ताचा प्रधान करीन. मी तर काय ? बोलून चालून ब्रह्मनिष्ठ ब्रह्मण. मला राज्याची, धनाची, अधिकाराची कवा कसलीसुद्धां लालसा नाही. लालसा काय ती केलेली प्रतिज्ञा पूर्ण करून, हातीं धरलेल्या या अर्भकाला मगधदेशाच्या साम्राज्याचा चक्रवर्ती महाराजा करण्याची. याला या पुष्पपुरीच्या सिंहासनावर बसविण्यांत कोणत्याही प्रकारचा अन्याय होणार

नाहीं; उलट न्यायच होईल. वस्तुतः पहातां याच पोराना अधिकार या सिंहासनावर सर्वांच्या आधीं आहे. सुमाल्याला यौवराज्याभिषेक झाला, तो याला झाला पाहिजे होता; परंतु तो झाला नाही. याला जगांतून नष्ट केला अशा समजुतीनें जे आज आनंदांत आहेत, त्यांच्या डोळ्यांत अंजन घातलें पाहिजे. तसें अंजन घातलें, तर त्यांत अन्याय काय होणार ? एक वेळ त्यांनीं जाणूनबुजून केलेल्या अन्यायाबद्दल त्यांना जर चांगली कडक शिक्षा केली; तर त्यांत अन्याय काय ? आणि माझ्यासारखा सर्वथा पवित्र, विद्वान्, चतुर व राजाचें खरें हित चिंतणारा ब्राह्मण द्वारी येऊन आशीर्वाद करतो, त्याला प्रथम आश्रय दिल्याची वाणी उच्चारून पुनः तीच वाणी पदरच्या वुमुक्षित पंडितांच्या मुखपणाच्या गोष्टी ऐकून जो परत घेतो, त्याला तपोनिष्ठ, कर्मनिष्ठ, ब्रह्मनिष्ठ व शपादपि शारादपि असा ब्राह्मण नष्ट करण्याला उद्युक्त झाला तर त्यांत तरी अन्याय काय ?

असे नानाप्रकारचे विचार आर्थ चाणक्याच्या मनांत समुद्रकळोळाप्रमाणें वर उठत होते व खालीं पडत होते. शेवटला स्वतःविषयांचा विचार मनांत आला, तेव्हां तर त्याची चित्तवृत्ति व चर्या हीं दोन्ही अत्यंत क्षुब्ध अशा महासागराप्रमाणें झालीं. ज्या दिवशीं राजसभेंत त्याचा अपमान झाला, त्या दिवशींचा तो विलक्षण देखावा त्याच्या डोळ्यांपुढें प्रत्यक्ष दिसूं लागला. आपण मोठया उद्धतपणें राजसभेंत शिरून राजास आशीर्वचन करीत असतां आपली ती उद्धत मूर्ति पाहून चकित, क्रुद्ध व उद्दिग्भ झालेले सर्व पंडित आपल्याकडे डोळे वटारून पहात आहेत, आणि राजानें आपलें आदरादिथ्य केलेलें पाहिल्याबरोबर त्यांची तो क्रोध फारच वाढला. इतकेंच नव्हे, तर त्या कोधाला मत्सरार्थें स्वरूप

आलें. तें पाहून आपल्यास फार आनंद झाला व राजाच्या गुणग्राहित्वाबद्दल आपणास संतोष होऊन विशेष आदरानें आपण राजाकडे पाहून त्याची मनःपूर्वक चांगली स्तुति करणार, ती एक सभापंडित उठून त्यांनीं आपली चर्पटपंजरी सुरू केली. ती ऐकून आपल्या अंतःकरणांत क्रोधाग्नि भडकून उठला. इतक्यांत त्या सभापंडिताचें भाषण संपून राजानें त्याच्या बोलण्याला मान डोलवून आपला अपमान केला तेव्हां आपल्या क्रोधाग्नीच्या भडक्याला अगदीं सीमाच नाहीशी होऊन आपल्या तोंडांतून शब्द नव्हेत तर त्या अंतःप्रज्वलित क्रोधाग्नीच्या ज्वालाच बाहेर पडूं लागल्या. दर पावलागणिक जणू काय आपण धरित्रीला वांकवीतच आहों, अशा उद्दाम गतीनें आपण पावले टाकांत राजसभेंतून जाऊं लागलों व जातां जातां तोंडानें आपल्या घोर प्रतिज्ञेचा उच्चार चाललाच आहे, असा एकंदर विलक्षण देखावा आणि त्यांत ती स्वतःची त्या वेळची मूर्ति हीं सर्व आदर्शांत पाहिल्याप्रमाणें त्याच्या दृष्टीसमोर उभी राहिली, आणि आपण या वेळीं कोठें आहों, काय करीत आहों, हें जणू काय पार विसरून जाऊन तो कोपिष्ठ ब्राह्मण एकदम उठून उभा राहिला. आणि फार उद्दाम गतीनें चालूं लागून तोंडानें “ अरे मूर्खा धनानंदा, तूं माझा अपमान केला नाहीस, तर दीर्घद्वेषी अशा कालसर्पाच्या फणीवर जाणूनबुजून पाय दिलास असें समज. तो कालसर्प आतां तुलाच काय, पण

तुझ्या सगळ्या कुळाला, तुझ्या सगळ्या विणींला दंश करून सर्वांचा पूर्ण निःपात करील असेंही समज. हा विष्णुगुप्त—नव्हे चाणक्य आहे.—आतां तें विष्णुगुप्त नांव एव्हां कां येतें? झालेल्या अपमानाचें या नंदांच्या रक्तांनं परिमार्जन होईल, तेव्हांच त्या नांवाचा पुनः या देहाकडून स्वीकार होईल. मधें कशाला तें मनांत येतें? ” असे व अशा अर्थाचे आणखीही अनेक उद्गार फारच मोठ्यानें बाहेर पडले. त्या वेळचा आपला ध्वनि ऐकून व दण्दण अशीं पावले पडत होती त्यांचा प्रतिध्वनि ऐकूनच चाणक्य चपापला आणि थोडा भनावर आला. नंतर त्याच्या मनांत आलें, आपण काय बडबडलों तें आपल्या शिष्यांपैकीं कोणीं ऐकलें नाहींना? ऐकलें तर ते काय म्हणतील? आपल्या गुरूजींचें मस्तक विघडलें, त्यांना वेड लागलें, कांहीं त्यांच्या मनाजोगें न झाल्यामुळे संतापवायु तर नाहींना झाला असेंही त्यांस वाटे. तेव्हां आतां आपण स्वस्थ पडून निद्रा तरी घ्यावी, असें चाणक्यानें मनांत आणलें; परंतु मनाला इतका क्षोभ झाला असतां कोठली निद्रा येणार? अगदीं अरुणोदय होईपर्यंत त्याला झोप आली नाहीं. आणि त्यामुळे त्याचे डोळे इतके लाल झाले कीं, जणू काय प्रातःसूर्यानें आपलें रक्ततेजच त्याच्या त्या नेत्रांत उतरविलेसें दिसलें. मात्र प्रातःसूर्य सौम्य असतो आणि चाणक्याचे नेत्र रौद्र दिसले.

प्रकरण १३ वें.

सुवर्णकरंडकांतील अपूप.



चं द्रुप्त मुरादेवीपार्शी
राहावयास आल्या-
पासून मुरादेवीच्या
अंतःकरणाची स्थिति

कांहीं चमत्कारिक झाली. त्याच्या प्रथमदर्शना-
पासूनच तिचें चित्त कांहीं आनंदित व कांहीं
खिन्न असें झालें. आपल्या भावाचा मुलगा
असा मदनसुंदर, शूर व गुणो निघाला आहे
हें पाहून तिला फार आनंद झाला व आज
माझा बाळ जर असता, तर तोही एवढाच
आणि असाच सुंदर, शूर व गुणी झाला
असता, असें वारंवार मनांत येऊन ती खिन्न
होई. तिनें चंद्रगुप्ताला राजदर्शन करविलें, त्या
वेळीं, 'महाराज, हा माझ्या भावाचा- प्रयु-
म्नदेवाचा-मुलगा चार दिवस माझ्याजवळ
रहाण्यासाठीं म्हणून माझ्या भावानें व आईनें
पाठविला आहे. आपली अनुमति असल्यास
ठेवून घेते,' असें ती महाराजांस म्हणाली.
तेव्हां तिचा कंठ अत्यंत सद्गदित होऊन
डोळ्यांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या आणि
महाराजांनीं, "तुला रडायला काय झालें?"
असें विचारलें असतां तिचा शोक द्विगुणित
होऊन ती अगदीं मोठमोठ्यानें स्फुंदन करून
रडूं लागली. धनानंदानें अर्थातच तिला आग्रह
केला, परंतु ती कांहीं केल्या सांगेना. शेवटीं
त्यानें तिला आपल्या पोटाशीं धरून मुख कुर-

वाळून अत्याग्रहानें विचारलें असतां, "आर्य-
पुत्रा, मी कसं सांगूं? जी गोष्ट आतां अगदीं
विसरून जा, पुनः तिचें स्मरण करूं नको,
अशी आपली आज्ञा झाली, ती गोष्ट मी
आपल्यापुढें आतां कशी सांगूं? पण आर्य-
पुत्रा, आपली आज्ञा म्हणून तिचा उच्चार न
करणे माझ्या हातचें आहे. त्याचें स्मरणही न
करणे माझ्या हातचें नाही. पुत्राचें स्मरण
मातेला होणार नाही, तर दुसऱ्या कोणाला
होणार? चंद्रगुप्ताला पाहिल्यापासून माझा
बाळ आज एवढाच...." परंतु पुढें तिच्या
तोंडून शब्द निघेनातच. अश्रु तर इतके वाहूं
लागले कीं, राजाचा स्क्ंध व उरप्रदेश यां-
वरील उत्तरीय भिजून गेलें. तिची समजूत
घालतां घालतां राजास पुरेपुरेसं झालें आणि
शेवटीं थोडा हंसत हंसत असेंही म्हणाला,
"प्रिये मुरे, चंद्रगुप्त इथें राहिल्यानं तुला रोज
असेंच स्मरण होऊन शोक करशील, तर मी
आपली अनुज्ञा देणार नाही. त्याला पाहून
तुला गतगोष्टींचें विस्मरण होईल, आणि तूं
समाधान मानून राहशील, तरच अनुज्ञा देईन,
नाहीपेक्षां एक दोन दिवसांतच त्याला आपला
परत जाऊंदे कसा. तुला आतां इतःपर काडी-
इतकंही दुःख द्यायचें नाही, असा मी निश्चय
केला आहे, आणि तूं अशा प्रकारें गतगोष्टींचें
स्मरण करून शोक करूं लागलीस, तर कसं
बर होणार?"

“ नाही. नाही. आर्यपुत्रा, ” मुरादेवी चट्कन महाराजांच्या स्फंधावरून आपलें मस्तक उचलून व डोळे पुसून म्हणाली, “ हा मीं आपला शोक आवरला. चंद्रगुप्ताला पाहिल्याबरोबर आज पहिल्यानं म्हणूनच मला दुःखाचा उमाळा आला. परंतु आतां पुनः नाही येणार. त्याला माझ्या दादानं पाठविल्यासारखा चार दिवस राहूं द्यावा अशी माझी विनंति आहे. ”

“ चार दिवस ? ” धनानंद लागलीच तिला म्हणतो:—“ चार दिवस कां ? तुला वाटेल तितके दिवस ठेवून घे. चारच दिवस कां म्हणतेस ? पाहिजे तर त्याला एखादा अधिकार सुद्धा देतो. म्हणजे माझ्या सुमाल्याबरोबर तोही कांहीं तरी राजकार्य शिकेल. कायरे चंद्रगुप्ता, शिकशील कीं नाही ? ”

तें ऐकतांच चंद्रगुप्त किंचित् लाजला व अत्यंत विनीतपणें म्हणतो, “ महाराजांचा अनुग्रह झाल्यावर आपण धन्य म्हणून त्याचा स्वीकार करणार नाहीं असा या आर्यावर्तांत कोण आहे ? ” तें त्याचें उत्तर आणि तें उत्तर उच्चारतांना त्याची ती एकंदर ऐट पाहून राजा धनानंदास कौतुक वाटलें आणि तो एकदम त्यास पुढें म्हणतो, “ शाबास, तूं मोठा वाक्चतुरही दिसतोस. माझ्या सुमाल्याला सोंगडी चांगला शोभशील. दम धर, त्याच्याकडे तुला पाठवितों. ”

“ नको नको, आर्यपुत्रा, ” मुरादेवी मध्येच म्हणाली, “ आजच तो आला आहे, आजच नाहीं पाठवला तरी चालेल. सुमाल्यराज रोजच्याप्रमाणें आपल्या पादवंदनाला उदयिक येतील. तेव्हां त्यांची व याची समक्ष भेट करवावा म्हणजे झालं. ”

मुरादेवीचें हें बोलणें चाललें असतां राजाचे नेत्र एकसारखे चंद्रगुप्ताकडे लागून राहिले होते. त्याचा तो सुंदर चेहरा पाहून

एकदम त्याच्या मनांत कांहीं विचार आला व तो मुरादेवीस म्हणतो, “ प्रिये, मुरे, मी मधापासून याच्या मुखाकडे पहातों आहे, तर माझ्या मनांत याच्याविषयीं विलक्षण वात्सल्य उत्पन्न झालं आहे. प्रथमदर्शनीच असं कां व्हावं, म्हणून कारण शोधूं लागलों, तर तें बेटं फारच लवकर व अगदीं जवळ सांपडलं ! ”

“ तें काय बरं ? ” मुरादेवीनें चट्कन मोठ्या उत्सुकतेनें व कौतुकानें विचारलें.

“ अग, तुझ्या आणखी याच्या चर्येतलें विलक्षण साम्य ! तूंच पहा, याच्या मुख्वावरली प्रत्येक रेषा, आणखी एकंदर सगळी ठेवण अगदीं हुबेहूब तुझ्या या मुखकमलाप्रमाणें आहे. चंद्रगुप्ता, गुलामा येथें येऊन तुला चार घटका झाल्या नाहीत तोंच अशा चोऱ्या कलं लगलास काय ? मग बावा, तुला आम्ही क्षणभरसुद्धां येथें ठेवून घ्यायला अनुज्ञा देणार न होई. ” महाराज कांहीं तरी विनोद करित आहेत हें मुरादेवीला खचित समजलें; परंतु जणू काय आपल्यास कांहीं समजलें नाहीं असें दाखविण्यासाठीं अगदीं घाबरल्यासारखें दाखवून प्रथम चंद्रगुप्ताकडे वळून म्हणते, “ चंद्रगुप्ता, काय बावा केलंस, काय कुणाचं चोरलंस ? ” व नंतर लागलांच तशाच घाबऱ्या परंतु त्यांत थोड्या केविलवाण्या खरानें महाराजांस म्हणते, “ महाराज, काय यानं कोणाचं चोरलं ? मला कांहीं वाटत नाहीं तो असं कांहीं...”

धनानंद एकदम मध्येच चंद्रगुप्ताकडे डोळे मिचकावून, परंतु मुरेकडे गंभीरपणें पाहून म्हणतो, “ अग, नाहीं कसं ? ज्याचा मी स्वामी आहे अशी वस्तु यानं चोरली आहे. बरं चोरली तर चोरली; पण ती अगदीं राजरोसपणें बरोबर घेऊन माझ्यापुढें आला आहे. तेव्हां आतां याला त्याबद्दल चांगलाच दंड केला पाहिजे. तुझा भाचा म्हणून त्याला

गय करतां कामा नये. आणखी मी करणारही नाहीं. वाह्वारे चंद्रगुप्ता, असा का तूं आहेस ? ”

इतका वेळ मुरादेवीला तो विनोद वाटत होता; आतां तर तो कांहीं तरी विनोदच अशाबद्दल खात्री झाली, परंतु जितकी तिची खात्री झाली, तितक्याच मानानें तिनें अधिक घाबरल्याचें सोंग केलें आणि ती एकदम कावरीवावरी होऊन उठून उभी राहून व अर्धवट हात जोडून म्हणते, “ महाराज, नकाहो, त्याला इथें येऊन चार घटका झाल्या नाहीत तोंच शिक्षा वगैरे करण्यापर्यंत येऊं नका. काय जो अपराध त्यानं केला असेल तो क्षमा करा. त्यानं काय घेतलं असेल, तें मी आपल्या चरणापाशीं ठेवायला लावतें. आणखी त्याला आपली परत लावून देतें कशी.”

“ नाहीं, नाहीं. ” राजा धनानंद अधिकच निष्ठुरतेचा आव आणून म्हणतो, “ याचा अपराध क्षमा करण्याजोगा नाही. इतरां कोणाची वस्तु यानं चोरली असती, तर मी क्षमा केली असती; पण माझी वस्तु घेऊन पुनः माझ्यासमोर येऊन उभा रहातो, इतका हा जर धोटा आहे, तर याला शिक्षा का होऊं नये ? मी ती तेव्हांच ओळखीन अशी भीति सुद्धां वाटूं नये ? चंद्रगुप्ता, बोल...”

शेवटीं राजानें चंद्रगुप्ताला जी हांक मारली, ती फारच कठोर स्वरांत होती. ती ऐकून चंद्रगुप्तसुद्धां कावराबावरा झाला. त्याच्या भुंवया वर चढल्या, डोळे कांहीं आश्चर्य व कांहीं क्रोध यांनीं विस्फारित झाले आणि युद्धास उभें रहावें त्याप्रमाणें त्याचा पवित्रा झाला. त्याचप्रमाणें दकडे मुरादेवीनें तर अतिशयच घाबरल्याचा आविर्भाव आणला व ती एकदम, ‘ नकाहो, नकाहो ’ असें फार केविलवाण्या स्वरानें म्हणूं लागली. ती त्या दोघांची स्थिति पाहून राजा धनानंदास एक-

दम फारच हंसूं आलें व तो आपल्या प्रिय-पत्नीस म्हणतो, “ अग वेडे, पहा बरं आतां एक आरसा आणून. तूं आपल्या मुखाकडे पहा, आणखी याच्या मुखाकडे पहा. म्हणजे मी म्हणतो त्याप्रमाणें माझ्या वस्तूची चोरी करून ती आपल्या अगदीं चर्येवर हा घेऊन आला आहे कीं नाहीं तें समजेल, तुझें हें अौकिक सौंदर्य यानं घेतलं आहे कीं नाहीं पहा ? आणखी तुझ्या सौंदर्याचा स्वामी कोण ? मग यानं माझी वस्तु चोरलीन् का नाहीं ? कां ? चोरलीन् असं सिद्ध करायला आणखी कांहीं प्रमाण पाहिजे का ? कायचें चोरा ? तूं आपला अपराध कबूल करतोस का नाहीं ? तूं आपल्या आतेचं सौंदर्य चोरलं आहेस का नाहीं ? ” तें ऐकतांच मुरादेवी एकदम खुदकन हंसली व केवढें तरी एक अरिष्ट टळलें असें वाटून माणसानें उसासा टाकावा असा उसासा टाकून म्हणते:—

“ काय बाई तरी मी घाबरलें ! मला आपलं खरंच वाटलं कीं, कांहीं तरी-पण माझ्या दादाचा मुलगा असं कधीं सुद्धां कांहीं करायचा नाहीं, अशी माझ्या मनाची पक्की खात्री. तरी पण आपण जेव्हां अगदीं गंभीरपणानं बोलूं लागला, तेव्हां बाई माझ्या जीवाचा थरकांप झाला. वाटलं कीं, आपल्या भाच्याला ये बस सुद्धा पुरतं म्हटलं नाहीं. तो हें काय नवीन लचांड उद्भवलं...”

“ पहा पण मी म्हणतो तसं आहे कीं नाहीं ? प्रिये मुरे, हा मुलगा आहे. तेव्हां तसा कांहीं फरक असायचाच; पण तूं याच्या वयाची प्रथम जेव्हां येथे आलीस, तेव्हां अगदीं हुबेहूब अशी दिसत होतीस. मला तें तुझें रूप आठवलं, अगदीं फारच साम्य आहे तुझ्या आणखी याच्या चर्येत. हा गुलाम मोठा भाग्यशालीही निघणार, अशी याची सामुद्रिक चिन्हंही दिसत आहेत. ”

“इडापिडा टळो, आणखी माझ्याचसारखा भाग्यशाली न निघो म्हणजे झालं...”

“कां बरं, तुझं भाग्य काय वाईट आहे?” राजानें मध्येच तिला म्हटलें व तिच्याकडे पाहून हंसूं लागला.

“आर्यपुत्रा, आपल्याला राग येणार नाही तर सांगतें की, आपल्या या हंसण्यांतच आपल्या प्रश्नाला उत्तर आहे.”

अशा तऱ्हेनें आणखीही कांहीं विनोदात्मक व कांहीं इतरप्रकारचें भाषण होऊन चंद्रगुप्ताची व राजाची प्रथमभेट होऊन राजानें त्यास आतेजवळ राहण्यास आज्ञा दिली.

प्रथमभेटीचा समारंभ तर आपल्याला जसा पाहिजे त्याच्याहीपेक्षां अनुकूल असाच झाला हें पाहून मुरादेवीस फारच आनंद झाला. आणि तिनें त्या दिवशीं सारंकाळीं चंद्रगुप्तावरून बघी ओवाळून टाकविला. चंद्रगुप्ताची आपल्याच मंदिरांत रहाण्याची उत्तम सोय करून दिली. मात्र त्याच्या खाण्यापिण्याच्या वावर्तीत ती सर्व कांहीं स्वतः पाहत असे. तिनें चंद्रगुप्तास बजावून बजावून सांगितलें होतें की, एक घोटभर पाणी प्यावयाचें झालें, तरी तें मला दाखविल्याखेरीज पिऊं नको. किंवा कोणी दुसऱ्या कोठेही कांहीं खावयाला दिलें तरी खाऊं नको. या पाटलिपुत्रांत स्थिति मोठी वाईट आहे. कोण्या वेळीं काय होईल याचा कांहीं नेम नाही. आपल्या आतेनें आपल्यास असें कां बजावून सांगितलें, हें चंद्रगुप्ताच्या लक्षांत आलें नाही; परंतु चाणक्यानें त्यास आज्ञाधारकपणानें वागण्याची संवय लावून ठेवली असल्यामुळे, त्यानें असें कां, तसें कां, असे कांहीं प्रश्न न विचारतां आज्ञा पाळीन, असे वचन दिलें. अशा प्रकारें चंद्रगुप्ताची नंदाच्या राज्यांत पाटलिपुत्रांत त्याच्या प्रिय महिषीच्या मंदिरांत स्थापना झाली.

ह्या गोष्टीस सुमारे पांच दिवस झाले. एके दिवशीं राणी मुरा महाराजांच्या जवळ बसली होती, इतक्यांत तिची एक दासी येऊन तिला म्हणाली, “देवी, पटमहिषी सुनंदा-बाईसाहेब यांच्याकडून एक परिचारिका महा-राजासाठीं एक सुवर्णकरंडक आणि पत्रिका घेऊन आली आहे. आमच्याजवळ द्या, आम्ही पोंचवितों म्हटलें तर म्हणते महादेवींची अशी आज्ञा आहे की, तूं स्वतःच महाराजांच्यापुढें नेऊन ठेव, नाही तर तशीच परत ये. ती बाहेर उभी आहे. मग जशी आपली आज्ञा होईल तसं खरं.”

तें ऐकून मुरादेवी एकदम तिच्या अंगावर येऊन तिला म्हणते, “हा मूर्ख, तिला नको म्हणून आडवून धरायला तुम्हाला कोणी सांगितलें? एक लक्ष वेळां तुम्हांला सांगितलं असेल की, इतर महिषींकडून केव्हांही कांहीं घेऊन कोणी दासदासी आल्या तर त्यांना नको म्हणत जाऊं नका. अगदी वेधडक आंत येऊं देत जा. माझ्यासारखं दुःख कोणाला कधीं यापुढें—निदान माझ्याकडून—होऊं नये. जशी मी महाराजांची पत्नी, तशा त्या सर्व नाहींत वरं? जा, तिला म्हणावं काय असेल तें घेऊन महाराजांस अर्पण करून जा. तुला कोणीही अडविणार नाही. जा. जा. तोंड काय पहातेस? तिला घेऊन ये.”

तें ऐकून राजा धनानंद तिला म्हणतो, “ती दासी कशाला आंत यायला हवी? काय असेल तिनें आणलेलें, तें आत घेऊन ये म्हणजे झालं.” परंतु मुरादेवी पुनः राजास म्हणाली, “महाराज तसं नको. आपल्याच चरणापाशीं ती पत्रिका आणि करंडक ठेवावा म्हणून जर तिच्या स्वामिनीची आज्ञा आहे, तर तिचा भंग करायला आपण कशाला तिला लावावं! आपल्या चरणाजवळ आणून ठेवून जाईना बिचारी? जा

जा. तिला: म्हणावं काय आणलं आहेस तें, घेऊन ये. महाराज वाट पहाताहेत. ”

दासी वाहेर गेली आणि थोड्याच वेळानें दुसऱ्या एका दासीस घेऊन आंत आली. या दासीच्या हातांत एक सुवर्णकरंडक होता आणि एक पत्रिका होती. ती आंत येण्याबरोबर तिने महाराजांच्या चरणाजवळ त्या जिनसा ठेवून विज्ञप्ति केली, “ महाराज, महादेवी सुनंदा हिने अनेक प्रणतिपूर्वक विज्ञप्ति केली आहे कीं, महाराजांनीं ही पत्रिका वाचावी आणि या सुवर्णकरंडकांतील उपायनाचं ग्रहण करावं. कांहीं उत्तर परत न्यायचं असल्यास मला थांगायलाही सांगितलं आहे. मग जशी महाराजांची आज्ञा. ”

“ परिचारिके, ती पत्रिका आणखी तो करंडक दोन्ही परत घेऊन जा. चार दिवस मी तिच्या भेटीस गेलों नाहीं, तों कप्तल्या पत्रिका आणखी कसलीं उपायनं पाठवते ? तुम्हां दासीनाही कांहीं उद्योग नाहीं असं वाटतं. जा, एक क्षणभर सुद्धां इथें उभो राहूं नकोस. तिला म्हणावं मी तुझ्या भेटीला येईन ते दिवशीं ही पत्रिका आणखी हें उपायन काय आहे तें घेईन, झिया किती तरी मत्सरी असतात बोआ ! ”

“ महाराज ” मुरादेवी मध्येच म्हणाली, “ पद्महिषी महादेवी सुनंदा हिचा आपण असा विनाकारण कां उपमर्द करतां ? पत्रिका ठऊन घेऊन वाचून तर पहावी. एखाद्यानं औत्सुक्यानं कांहीं पाठवावं आणि तें उधाला पाठविलं असेल, त्यानं तें परत पाठवावं म्हणजे त्या पाठविणाराचा केवडा बरं उपमर्द होतो, त्याला किती खेद होतो ? तर माझी हात जोडून विनंति आहे कीं, महादेवांच्या पत्रिकेचा आणि उपायनाचा आपण असा अनादर करूं नये. मी ती पत्रिका उघडून आपल्याला वाचून दाखवितें. ”

“ प्रिये मुरे, तूंच अशी कशी अगदीं निर्मत्सर आणखी निद्वेष झालीस ग ? आणखी त्यांतही सपत्नीजनांविषयीं निर्मत्सरता. तुझा त्या सगळ्या जणी इतका मत्सर करतात, आणखी तूं आपली,— मी या तुझ्या रंगमहालांत आल्या दिवसापासून पहातो आहे,— तूं आपली त्यांचा पक्ष घेऊन भांडत असतेस. याला काय म्हणावं ? तूं तर त्यांचा अत्यंत-द्वेष करावास, त्यांना नेहमीं पाण्यांत पहावंस तसं कांहींसुद्धां नाहीं, हें काय ? ”

तें ऐकून मुरादेवी किंचित् हंसली व म्हणते, “ महाराज, अपराधावांचून पतीनं परित्याग केला असतां स्त्रीच्या मनाला काय दुःख होतं व त्याचा उद्वेग कसा असतो, याचा अनुभव मला फार उत्तम आहे, यामुळे माझ्या स्वप्नांतसुद्धां—आणखी माझ्या शत्रूवर देखील—असा भयंकर प्रसंग येऊं नये अशी माझी सदोदित इच्छा असते. मग मी सुनंदादेवीसारख्या साध्वी स्त्रीचा कसा बरं मत्सर आणि द्वेष करीन ? कधीं करावयाची नाहीं. माझें तें ब्रीदच नव्हे. आणखी काय सांगूं ? ”

मुरादेवांचें हें बोलणें चाललें असतां ती सुनंदाची परिचारिका अगदीं चकित होऊन ऐकत होती. महाराजही त्याप्रमाणेंच मुरादेवीच्या चर्येकडे, कांहीं आश्चर्य व पुष्कळशी आदरवृद्धि या दोहोंच्या मिश्रणानें युक्त अशा दृष्टीनें पहात होते. त्या तेवढ्या शेवटल्या बोलण्यानें तर फारच कार्य झालें. धनानंदाच्या मनास पकें वाटलें कीं, मुरेसारखी अत्यंत सुशील, सुचरित, शुद्ध व निष्कपटी स्त्री अत्यंत विरळ. किंबहुना दुसरा काहीं या जगतांत असणें शक्य नाहीं. तिचें बोलणें झाल्यावर थोडा वेळ तिच्याकडे स्तब्धपणें पाहून तो त्या सुनंदाच्या परिचारिकेकडे वळून म्हणतो, “ परिचारिके, तूं आपल्या स्वामिनी-

सांग कीं, महाराज पत्रिका आणखी तो करंडक परतच करीत होते, परंतु मुरादेवीनं तुमच्याबद्दल रदबदलं—ज्या मुरादेवीचा तुम्हीं सगळ्यांनीं इतका द्वेष केलात, तिला विनाकारण जगांतून उठवून लावलीत—त्या मुरादेवीनं तुमची रदबदल केली, म्हणून तो करंडक आणखी ती पत्रिका त्यांनीं ठेऊन घेतली. जा त्या पत्रिकेचं एवढंच उत्तर, दुसरं कांहींसुद्धा उत्तर नाही. ”

महाराजांचें तें भाषण ऐकून ती परिचारिका त्या दोनही जिनसा तें महाराजांच्या चरणापार्शी ठेवून तेथून चालती झाली. मात्र जातांना तिनें मुरादेवीकडे फार चमत्कारिक दृष्टीनें पाहिलें.

इकडे मुरादेवीनें ती पत्रिका हातीं घेऊन महाराजांकडे पहात पहात म्हटलें, “ आर्य-पुत्र, ही आपण हातीं घेऊन वाचतां कीं मी उघडून वाचून दाखवूं आपल्याला ? माझी पत्रिका आपण जर वाचून न पाहतां तशीच परत लावून दिली असती, तर मला किती बरं वाईट वाटलें असतं ! तसेंच त्यांना वाईट वाटेल. म्हणून म्हणतें कीं, तसं आपण करूं नये. मी वाचतें. ”

असें म्हणून मुरादेवी ती पत्रिका उघडणार तों धनानंदानें ती तिच्या हातांतून ओढून घेऊन तिला म्हटलें, “ छे. छे. तूं नको ती उघडून वाचूं. न जाणों तुझ्याबद्दल कांहीं तरी लिहून माझं मन तुझ्याविषयीं कलुषित करण्याचा हा यत्न असेल, नाही म्हणून कशावरून ? मांच पाहतों. ”

“ बरं तर, तोंपर्यंत मी हा सुवर्णकरंडक उघडून त्यांत काय आहे तें पहातें, ” असें

म्हणून तिनें करंडक उघडला. तों आंत सुंदर रीतीनें वनविलेले अपूप दिसले. महाराज तिकडे वाचीत होते. पत्रिकेंतील मजकूर अगदीं थोडा होता. तो एका क्षणांत वाचून महाराज म्हणाले, “ कांहीं नाही. काल रोजीं मुरादेवीनं कैलासनाथाच्या कोणत्याशा व्रताचं उद्यापन केलं, त्याच्या प्रसादाचे चार अपूप पाठविले आहेत. हे अपूप तिनें स्वतः आपल्या हातानं केलेले आहेत, तेव्हां मी त्यांतला एक तुकडा तरी खावा अशी तिची विज्ञप्ति आहे. प्रिये मुरे, हा कैलासनाथाचा प्रसाद आहे, त्याचा अनादर करूं नये. ये, तूं आणखी मी एक एक तुकडा खाऊं. ”

असें म्हणून राजानें करंडकांत हात घालून एक अपूप घेतला व त्याचा एक तुकडा मोडून त्यानें तिच्या हातावर ठेविला व दुसरा घेऊन तो आपल्या मुखांत घालणार, इतक्यांत मुरादेवीनें एकदम, “ महाराज, दगा, कांहीं तरी दगा, आपण खाऊं नका, ” असें घाबऱ्या घाबऱ्या म्हणत त्याचा हात खाली ओढला.

राजा चकित होऊन, “ काय ! म्हणतेस काय ! कसला दगा ? ” असें तिला विचारूं लागला. तेव्हां ती तितक्याच घाबरेपणानें धापा टाकीत म्हणते, “ आपल्या जांवाला दगा, दुसरा कशाचा दगा ! या अपूपांत कांहीं तरी विष आहे. माझं म्हणणं मी प्रत्यक्ष खरं करून दाखवितें. ”

असें म्हणून तिनें आपल्या एका दासांस, “ माझ्या त्या श्वेतांबरी मांजरीला घेऊन ये ग, ” असें झटकन सांगितलें.

प्रकरण १४ वें.

मार्जारीचा मृत्यु.



दा सी श्वेतांबरीस आणी-
पर्यंत मुरादेवीची चर्या
पहाण्यासारखी होती.
जशी एखादी अत्यंत
प्रेमळ माता आपल्या

वत्साचें फार जागृतपणें पालन करीत असतां अगदीं आकस्मिकपणें त्यावर आलेलें भयंकर संकट पहाते, आणि तिचा जीव उडून जाऊन आतां या वत्साच्या संरक्षणार्थ काय करूं आणि काय न करूं असें तिला होऊन जातें, त्याप्रमाणेंच या वेळीं मुरेची अवस्था दिसूं लागली. आपल्या पिळांवर संकट आलेलें निवारण करण्यासाठीं क्रूर रूप धारण करून पिळांस पाठीशीं घालून त्यांची जननी स्वतः पुढें होते, त्याप्रमाणें तिची अवस्था झाली. अपूपकरंडक आणि राजा यांच्यामध्ये आपण होऊन तिनें तो करंडक झांकून ठेविला. जणूं काय राजा त्यांतील एखादा तुकडा काढून घेईल आणि खाईल असें तिला भय पडलेसें दिसलें.

तिचें तें एकंदर स्वरूप पाहून राजा फारच विस्मित झाला. ही 'दगा, दगा' म्हणून असें काय करते, आणि हिनें आपल्या श्वेतांबरी मांजरीला आणण्यास सांगितलें याचें कारण तरी काय, हें प्रथम राजाच्या कांहींच लक्षांत आलें नाहीं. त्यानें तिला 'काय ? काय ?' म्हणून अनेक वेळ विचारिलें, परंतु एखाद्या अत्यंत भ्रांतचित्त माणसाप्रमाणें ती

कोणत्याही प्रश्नास उत्तर न देतां त्या करंडकाच्या व राजाच्यामध्ये आपला हात धरून वटारल्या डोळ्यांनीं त्या अपूपांकडे पहात होती. इतक्यांत त्या श्वेतांबरी मांजरीस आणावयास गेलेल्या दासीनें त्या मांजरीस आणलें. तिला पहाण्यावरोबर मुरादेवीनें प्रथम " हां बरी आणलीस, आण इकडे " असें हास्यपूर्वक म्हटलें. त्या मांजरीस तिनें आपल्या-जवळ घेतलें आणि नंतर अगदीं खिन्न आवाजानें म्हणते, " वत्से श्वेतांबरी, आज-पर्यंत याच माझ्या हातांनीं तुला दूध घातलें आणि प्रेमानें वाढविलें, पण आज याच हातांनीं तुला विष चारून तुझा मी प्राण घेणार, समजलीस ? ये. त्याखेरीज या अपूपांत विष आहे, याबद्दल मनाची पक्की खात्री होणार नाहीं. ती खात्री झाली पाहिजे, म्हणजे याच्यापुढें सावधपणानें वागायला ठीक पडेल. " हें तिचें भाषण बरेचसें स्वतःशींच होतें; परंतु तें कांहीं ती अगदीं मनांतल्या मनांत बोलत होती असें नाहीं, चांगली मोठ्यानें बोलत होती. राजानें तें तिचें बोलणें ऐकलें. इतक्यांत तिनें आपल्या हातीं असलेला तो अपूपाचा तुकडा त्या मांजरीपुढें केला. तों काय चमत्कार ! तो तुकडा नुसता ती हुंगून दूर झाली. खाईना. तेव्हां मुरादेवी " हं ! हं ! एकूण तुलासुद्धां यांत विष आहे हें समजलें अं ? पण तेवढ्यानें नाहीं माझी खात्री होणार. हा तुकडा मी तुझें तोंड उघडून त्यांत घालीन

आणि तू टाकू लागलीस, तरी तो तसाच तुझ्या तोंडांत दडपून तुला त्याचा एक आं-
वडा तरी गिळायला लावीन, म्हणजे तुझी
काय स्थिति होते ती समजून येईल. ” असें
म्हणाली व तिनें लागलीच तिच्या तोंडांत तो
तुकडा कोंबलाच. मांजरीनें आपलीं नखें
बाहेर काढली व पाठ उंचावून संतापानें ती
आपली शेंपटी उडवू लागली. परंतु दृढ-
निश्चयी मुरेनें तिकडे मुळींच लक्ष्य दिलें नाहीं.
तिनें तिचें तोंड दाबून धरलें. मांजरीनें तिच्या
हाताचे ओरबाडे काढले. तिच्या नाजूक हातां-
तून रक्त वाहू लागलें; परंतु मुरा कांहीं केल्या
तिचें मिटलेलें तोंड सोडीना. राजानें तिला,
“ हें काय ! हें काय हें ! तिला सोडून दे, ”
असें पुष्कळ म्हटलें; परंतु तिनें तिला सोडलें
नाहीं. एकसारखें तिचें तोंड दाबून धरलें
होतें. एकीकडे मागल्या व पुढल्या पायांच्या
तीक्ष्ण नखांनीं मांजरी ओरबाडण्याचें काम
करीतच होती ! कोंपरापासून तों म-
गटापर्यंत तिचे दोन्ही हात अगदीं रक्तबंबाळ
झाले, परंतु तिकडे तिनें याक्किचित् सुद्धां लक्ष्य
दिलें नाहीं. त्या मांजरीनें त्या अपूपाच्या
तुकड्यामुळें सुटलेल्या लळेचे दोन आंवडे
गिळले असें जेव्हां पक्कें तिनें पाहिलें, तेव्हां
त्या मांजरीस तिनें सोडून दिलें. मांजरी
सुटली ती प्रथम तिनें आपल्या तोंडां-
तला तो अपूपाचा तुकडा टाकून पळू लागली;
परंतु थोडीशी, सुमारे पंधरा वीस हात पळत
जाते न जाते, तों गांगरून जाऊन जागच्या
जागीच घोंटाळू लागली. दोनच घुटके तिनें
घेतले असें मुरेस वाटत होतें, परंतु तिनें तोंड
दाबल्यापासून किती तरी घुटके आंतल्या
आंत गिळले होते, आणि आतां त्या विषा-
राचा परिणाम तिजवर दिसू लागला. ती
जागच्या जागीं घोंटाळू लागण्याबरोबर मुरा-
देवी धनानंददास म्हणते, “ पहा, पहा, महा-

राज, ती आतां किती गांगरून गेली आहे.
आतां घटक्याभरांत ती मरून पडणार यांत
शंका नाहीं. आपण उगीच चमत्कार पहा.
असलं विष घालून हे अपूप सुवर्णकरंडकांत
घालून स्वतः आपल्याला खाण्यासाठीं पाठ-
विणाऱ्या माणसांचें साहस तरी अवर्णनीय,
नाहीं तर मौख्य तरी अचिंत्य ! त्याखेरीज
असें कोणी करणार नाहीं. परंतु असले प्रकार
व्हायचेच असें मनांत येऊन महाराजांच्या
जीवरक्षणासाठीं डोळ्यांत तेल घालून जागृत
वसलेल्या मुरादेवीचें स्मरण या भंडळीना
नाहीं असें दिसतं. ती तशी जागृत नसती,
म्हणजे आपल्या मनाप्रमाणें केव्हांच झालें
असतं.—पहा, महाराज, आपल्याकरितां मोठ्या
प्रेमानें आपल्या पट्टाभिषिक्त आद्यमहिषीनें
पाठविलेल्या अपूपाच्या तुकड्यानें या माझ्या
शेतांवरीची काय अवस्था झाली पहा ! अग-
वाई ! काय जलाल विष हें ! तिचें सर्वांग
काळं पडलं. डोळे तर किती भयंकर दिसता-
हेत. आणि शेवटले आचके देतांना तिची
काय अवस्था होते आहे ती पहा. एकूण
त्या अपूपप्रसादाचें सेवन करणाराची अशी
स्थिति व्हायची होती ! टांक टांक, राज्यलोभानें
आणखी अधिकारलोभानें आणखी सवती-
मत्सरानें काय काय पापं करायला ही
भंडळी उद्युक्त होईल, हें सांगणं मोठं कठीण
आहे इतकंच. ” असें बोलून मुरादेवी
अत्यंत उद्ध्विग्न दृष्टीनें महाराजांकडे पाहू
लागली. इतक्यांत त्या मांजरीनें प्राण सोडला.
तिचे ते उघडे डोळे अतिशय भेसुर दिसत
होते आणि एकंदर तोंड-ओंठही कोळशाप्र-
प्रमाणें काळीठिकर पडली. तें पाहतांच धना-
नंद संतापला आणि एकदम म्हणतो, “ अग
चांडाळणी, माझ्या जीवावर तूं उलटलीस अं ?
वायनाच्या मिषानें अपूप करून त्यांत असलें
भयंकर विष घालून मलाच नष्ट करून टाक

प्याची दुष्ट इच्छा धरून सुवर्णकरंडकांत ते अपूप भरून मला पाठवलेस ! आणखी बरोबर आपल्या स्वतःच्या हातानं पत्र लिहून ! वा ! वा ! आतां तुला क्षणमात्र तरी तुझ्या एश्वर्यावर ठेवतो का बघ. तुला तुझ्या अंतः - पुरांत गाढवावर उलटी बसवून तुझी धिंड काढून कोल्हाकुत्र्यांकडून तुझं शरीर खाव-वितां. माझ्या सुमाल्याची माता, म्हणून एक-वार तुला इतकी कडक शिक्षा करूं नये असं वाटतं; परंतु नाही, तूं माझ्या स्वतःच्या जीवावर उठलीस, त्या तुला कशी गय करूं ! तूं ज्या स्वतःचं कार्य साधण्यासाठीं त्या आपल्या पोराच्या जावावर उठशील. तें कांहीं नाही. तुला चांगलीच शिक्षा झाली पाहिजे. ...”

मुरादेवी मध्येच त्यास म्हणते, “ महाराज, असे एकदम इतके क्षुब्ध होऊं नका. महादेवीनंच हें सगळं भयंकर कारस्थान रचलं आणि तिनेच हा विषप्रयोग केला असं म्हणायला आपल्याला तरी काय बरं आधार आहे ? ” हें बोलत असतां मुरादेवीचा एकंदर आविर्भाव मोठा पाहण्यासारखा होता. एखाद्या मनुष्याचें मन आर्थीच विषपूर्ण झालें असतां, त्यांत अधिक भर घालण्याच्या हेतूनें दुष्ट माणसें जशीं वाह्यतः विरुद्ध वाजून बोलत असतात, तसाच प्रकार होता; परंतु राजास तें दिसलें नाहीं, तो एकदम झणतो, “ काय आधार आहे ? याच करंडकांतल्या अपूपाचा तुकडा खाऊन-तुकडा खाऊन सुद्धा नाहीं-नुसता तो तुकडा तोंडांत घातल्यानं सुटलेल्या लालेच्या घुटक्यांनीं जर मांजरी मेलेली मीं प्रत्यक्ष पाहली, तर आणखी आधार तो काय पाहिजे ? मी स्वतः खाऊन मरून आधार पाहूं का काय ? ” “ महाराज, असे रागानं उतावळे होऊं नका ” मुरादेवी अत्यंत शांतपणें व दडतेनें म्हणते, “ उता-वळी केल्यानं कांहींसुद्धा कार्यभाग होत नाहीं.

माझ्या कामीं आपण उतावळी केली, त्या उतावळीचा काय उपयोग झाला ? आज युवराज होऊन राज्यकारभारांत आपल्याला हातभार लावायला लागला असता असा पुत्र गेला. कोणी जरी आपल्या जीवाचं कांहीं करण्याचा प्रयत्न केला असला तरी तो प्रयत्न सफल झाला नाहींना ? कृष्णसर्पिणीसारखी जागत बसलेली मी तसा कांहीं भयंकर प्रकार कधीं होऊं देईन का ? जर कांहीं झालं नाहीं, तर कां उगीच उतावळी करतां ? शांत चित्तानं विचार करा, शोध करा आणि अगदीं निःसंशय खात्री झाली, म्हणजे मग कोणाला काय शिक्षा करायची असेल त्याला आपण समर्थच आहां. ”

धनानंद हंसून तिला म्हणतो, “ दुधानं पोळलं, म्हणजे दहीसुद्धा फुंकरून फुंकरून-प्यावं म्हणणारांपैकींच तूं मला दिसतेस. वेडी कुठली ! म्हणे विचार करा, शोध करा-विचार कसला करा आणखी शोध कसला करा ! माझ्या देखत तिची पत्रिका आणखी सुवर्णकरंडक घेऊन तिची दासि येते. मी ती पत्रिका वाचतो. त्यांत अपूप मुद्दाम आपल्याकरितां पाठविले आहेत असं लिहिलेलं- मु माझ्याकरितां पाठविलेलेच नव्हे, तर केलेलेही खरे !-त्या अपूपाचा एक तुकडा माझ्या हातानं मी तुला देतो. तोच तूं या मांजरीला घालतेस, आणि ती मांजरी माझ्या डोळ्यांदेखत तडफडून मरते ! आणखी आतां शोध काय करूं आणि विचार काय करूं ? ”

मुरादेवी त्याचें तें बोलणें ऐकून हंसली व म्हणते, “ महाराज, ज्या सपत्नींनीं आज-पर्यंत माझा मत्सर करून माझा सर्वस्वी घात केला, त्या सपत्नींपैकीं अगदीं मुख्येंचं कौटिल्य बाहेर पडून तिच्यावर आपला रोष झालेला पाहून मला आनंद व्हावा, असं आपल्याला वाटत असेल; पण मला आनंद

होत नाही. ती खरोखर मला निरपराधी असेल, अशी माझी मनोदेवता मला सांगते. जर खरोखर ती निरपराधी असली, तर तिला आपण एकदम शिक्षा केल्यानं केवढा अन्याय होणार आहे ? म्हणून मी आपली आपल्याला शोध करून खात्री झाल्यानंतर काय तें करा; आपल्या अविचाराबद्दल पाठीमागून मनास पश्चात्ताप होऊं नये म्हणतें. ”

“ अग पण, प्रिय मुरे, आतां यांत शंका कोणती राहिली ती सांगशील कीं नाही तिचा शोध करायला ? ”

“ कां बरं शंका नाही, महाराज ? ” मुरादेवी कपटदृष्टीचा एक कटाक्ष फेंकून म्हणते, “ पद्मा शंका किती आहेत त्या. महादेवीनं कांहीं व्रताचं आज उद्यापन केलं का ? केलं असलं, तरी त्या वेळीं वायनदानाला अपूपच केले होते का ? अपूप केले असले, तरी त्यांनींच ते केले होते का, त्यांनींच ते सुवर्णकरंडकांत भरले का ? त्या करंडकासोबतची पत्रिका त्यांनीं स्वतःच लिहिली का ! करंडकांतले चांगले अपूप काढून टाकून हे विषारी अपूप वाटेंत दुसऱ्या कोणीं भरले नाहीत कशावरून ? देवीचं नांव घेऊन तिच्या शत्रूनं कोणी तरी तिजवर कुभांड रचावं म्हणून कांहीं रचना केली नाही कशावरून ? एक नाही, दोन नाही, हजारों शंका विचार करण्याजोग्या आहेत. फार तर काय ? त्या मांजरीला मी आधींच दुसरा कांहीं विषार चारून ठेविलेला असून आपल्यापुढें अपूप घातल्याचा बहाणा केला असेल, अशी सुद्धां शंका आपण घेऊन तिचं निरसन करून घेऊन मग पुढें काय करायचं तें आपण करावं. या सर्व चौकशा केल्याच्या अगदीं आपण जर एकदम कांहीं शिक्षा आणि तीहो पद्महिषी, महादेवी, युवराजमाता हिला कराल तर मी आपलं चित्त भ्रांत करून

आपल्या हातून हें सर्व करवलं असं होणार आहे. आपल्याम कोण काय म्हणणार आहे ? चार दिवस आपली मजवर कृपा आहे तोंवर कोणी कांहीं माझं करूं शकणार नाही; परंतु कालांतरानं आपली कृपादृष्टि फिरली, म्हणजे मग माझ्या प्राणावर सुद्धां कोणी उठायचं, हें भय मला आहे. आपलं संरक्षण करण्यास आपण समर्थच आहां. ” इतकें बोलून मुरादेवी अगदीं विषण्ण वदन करून राजाकडे पाहूं लागली.

राजा धनानंद तें तिचें बोलणें ऐकून अतिशय मोठ्याने हंसला व म्हणतो, “ प्रिये मुरे, तूं फारच भित्री झालास. माझं तुझ्यावरलं प्रेम कमी होऊन दुसरीकडे जाईल, असं तुला खरोखर वाटतं काय ? छे. छे. असं कालत्रयीं होणं नाही. आणि तुझ्या नखाला तरी कोण काय धक्का लावण्याचं साहस करतो तें तरी मला पाहूं दे. तें कांहीं नाही. मी आतां त्या दुष्ट चांडाळणीला काय शिक्षा करायची त्याचा हुकूम पाठवून देतो. अशा न्यायाच्या कार्मां विलंब करणं अगदीं योग्य नाही. मी आपल्या पत्नीलासुद्धां, युवराजमातेला सुद्धां क्षमा करणारा नव्हे, इतका न्यायनिष्ठ आहे, हें सगळ्या प्रजाजनानां कळलं पाहिजे. तसं न करितां उगीच वसलों तर वरं नाही. ”

“ महाराज, ” मुरादेवी अगदीं काकुळतीला येऊन हात जोडून म्हणते, “ नकाहो असं करूं. आजपर्यंत आपण माझं ऐकलं, तसं याही प्रसंगीं एकवार ऐका. म्हणजे आपल्याला यांतला खरा प्रकार सहज कळून येणार आहे. महादेवी या कृत्याच्या मुळाशीं नाही, अशी माझ्या मनाची प्रवृत्ति आहे. त्याच्या मुळाशीं दुसरी कोणी मंडळी आहे...”

“ ती कोण ? ” धनानंद राजा अत्यंत आश्चर्याने एकदम मथ्येंच तिला विचारतो त्यावर ती पुनः त्यास म्हणते, “ कोण तें

मलाही आतांच सांगतां येत नाही. पण आपण जर झालेला प्रकार एथल्या एथेच राहू देऊन दोन दिवस स्वस्थ वसाल, तर अगदीं त्वरित तें सर्व कांहीं बाहेर फुटण्याचा संभव आहे. ज्यांना मी नको आहे अशा मंडळीचा हा प्रयत्न आहे. आपण माझ्या महालांत आहां. तेव्हां समजा की, अजाण-पणें आपण हे अपूप खाऊन कांहीं अनिष्ट प्रकार घडला असता, तर मीच तो प्रकार घडवून आणला म्हणून उठवून माझे थिडवडे करायला किती अवकाश ? 'मी नाही, मी नाही. मी अगदीं निरपराधी आहे' 'असा मी कितीही आक्रोश केला, तरी कोण भर-वसा ठेवतो ? आणि माझा केवळ घेणारा मग राहिला कोण ? तेव्हां ज्यांनी हा व्यूह रचिला आहे, तें आतां काय होतं, काय नाही, हे पाहण्यासाठीं आपल्या आपल्या चारांच्या द्वारानं शोधांत असतीलच. आपण अंमळ आजारी असल्याचें सोंग घ्या. ते अपूप खा-ल्ल्यापासून आपल्या पोटांत कसंसंच होतं

आहे, आपल्या अंगाची आग होते आहे, असें मी उठवतें, म्हणजे ती मंडळी विशेष धाट होतील, आणखी अधिकाधिक जवळ येऊन चौकशा करायला लागतील. म्हणजे मग आपलें चौकशीचें काम विशेषच मौजेच होईल. ही माझी मांजरी फार आवडती होती हें आपल्याला ठाऊकच आहे. तर अतां आपण प्रकृति बिघडल्याचें मिष करून पडा. मी या माझ्या मांजरीस बागेत पुरण्याच्या मिषानं बाहेर जातें. आणि माझ्या अंतःपुरा-तली वातमी काढण्यासाठीं कोण कोण धिरव्या घालीत आहेतें पाहून येतें. 'राजाने बराच वेळ नाही होय म्हणून तिला अनुमोदन दिलें. तिनें एका दासीकडून तें त्या मांजरीचें प्रेत उचलविलें. आणि स्वतः तो सुवर्णकरंडक व त्यांतील अपूप हींही उचलून नेलीं. महा-देवीची पत्रिकाही तिनें केव्हांच उचलली होती. तें प्रेत बाहेर नेल्यानंतर ती त्याजकडे पाहून म्हणते, "श्वेतांबरी, तूं आज माझें केवढं तरि कार्य केलंस !"

प्रकरण १५ वें.

चाणक्याच्या उलाढाली.



चंद्रगुप्तास मुरादेवीच्या मंदिरांत प्रतिष्ठित केल्यानंतर चण-क्यानें पहिलें काम आरंभिलें, ते अर्थी-

तच पाटलिपुत्रांत कोणाकोणाचें वैमनस्य आहे आणि कोणाकोणामध्ये वैमनस्य पडण्याचा संभव आहे, याबद्दलच्या बातम्या काढण्याचें

हाय. राजा धनानंद मुरादेवीच्या पक्षा अंकित झाला आहे, आणि एखाद्या नक्कीनें एखाद्याचे पाय धरले असतां ती त्याला जलसमाध देईपर्यंत जशी कधीं सोडावयाची नाही, तशीच आतां मुरादेवी राजाला आपल्या पकडींतून सोडीत नाही, अशाबद्दल त्याच्या मनाची पक्की खात्री होती. जर तिचे या बाब-तींतले प्रयत्न अंमळ शिथिल पडत आहेत, किंवा तिच्या आवाक्याबाहेर प्रकरण जातें

आहे असें दिसलें, तर तिला साहाय्य करण्यास व तिचे प्रयत्न अधिक जोराचे होतील असें करण्यास, म्हणजे तिची महत्त्वाकांक्षा व तिची वैरनिर्यातनेच्छा अधिकाधिक जागृत करण्यास त्याच्याजवळ फारच रामबाण असा उपाय होता. या रामबाण उपायाचा उपयोग अगदीं ऐन वेळीं करावयाचा, असा त्याच्या मनाचा निश्चय होता. जोंपर्यंत अमात्य राक्षस राज्यकारभार पहातो आहे, तोंपर्यंत धनानंद असा निद्रित रहावयाचा. कारण अमात्य राक्षसाच्या ठिकाणीं नंदराजाचा विश्वासच तसा होता. आणि राक्षस सर्वथा विश्वासाहर्ही होता. नंदराजांच्या हितासाठीं अहोरात्र डोळ्यांत तेल घालून जपणारा जर कोणी स्वामिनिष्ठ सेवक असेल, तर तो एकटा अमात्य राक्षस होता आणि त्याचा दराराही तसाच होता; परंतु खुद्द राजाचा त्याचे ठिकाणीं इतका विश्वास आहे, तो काय करील तो पूर्वदिशा अशी स्थिति आहे, इतर कोणालाही राजा विचारीत नाही. मुरादेवीच्या महालांत गेल्यापासून दुसऱ्या कोणास दर्शन घेण्याची सुद्धां अडचण झाली आहे, हें पाहून चाणक्यास फार चांगलें वाटलें. कारण त्यामुळे कित्येकांच्या मनांत राक्षसाविषयीं मत्सर उत्पन्न झालेला त्यास दिसला. राक्षस हा खरा स्वामिनिष्ठ होता, तो स्वहिताकडे अगुरेणुभरही लक्ष्य देत नसे. त्याचें सर्व चित्त सदासर्वदा राज्याच्या व राजाच्या हिताकडे असे, ही गोष्ट सर्वत्रांस पूर्णपणे मान्य होती; परंतु खुद्द राजानें ज्या गोष्टी करावयाच्या त्या तो करी आणि वस्तुतः तो राजाच बनला याचें पुष्कळांस मोठें वैषम्य वाटूं लागलें होतें. अशा स्थितींत त्यांना अर्थातच राक्षसाविषयीं असूया उत्पन्न झाली आणि स्वामिनिष्ठ काय तो एकटा राक्षसच, असें राजास वाटतें हा

त्यांस अन्याय वाटूं लागला. पाटलिपुत्राच्या इतर अधिकारीवर्गांत ही स्थिति आहे, असें चाणक्यास केव्हांच कळून चुकलें हातें. राजा कांहींच पहात नसल्यामुळे आणि राजपुत्र सुमाल्य अद्यापि लहान असल्यामुळे राक्षसास स्वतः राजाप्रमाणेंच आज्ञा कराव्या लागत. राक्षस अशा प्रकारच्या आज्ञा करी, त्या अर्थातच भागुरायणादि सेनापतींस खपत नसत; परंतु खपून आणि न खपून उपयोग काय होता ? ते आपल्या आपल्याशीं तडंगडून स्वस्थ होते.

कोणत्याही राज्यांत ही स्थिति फार वाईट. अमात्य कितीही चांगला व सर्वांच्या मान-सन्मानास योग्य असला, तरी त्याच्याच हातांत सर्व सत्ता आहे, आणि राजा कांहीं पहात नाही, हें इतर अधिकारिवर्गास खपत नाही. आतां आपल्या गुणांचें चीज होणार नाही, आपण स्वस्थ माशा मारीत बसावें, अशी स्थिति होणार, असें त्यांस वाटूं लागतें आणि असंतोष वाढत जातो; परंतु राजा स्वतः पहाणारा असला, म्हणजे आज नाहीं उद्यां कधीं तरी आपली सेवा राजाच्या नजरेस येईल आणि आपल्या सेवेचें चीज त्याच्याकडून होईल, अशी आशा उत्पन्न होत असते. ती सर्व सांप्रतकाळीं अगदीं नष्ट होऊन गेली असल्यामुळे भागुरायणादिकांचीं मनें असंतोष आणि असूया यांनीं परिपूर्ण होऊन गेलीं होती. चाणक्यानें हें सर्व जाणलें आणि आपण प्रभुमन्देवाच्या मुलाबरोबर आलेले त्याचे उपाध्याय या मिषानें तो एके दिवशीं सेनापति भागुरायणाकडे गेला. सेनापति भागुरायणानें त्याचें आदरातिथ्य केलें व त्याच्या भाषणादिकांनीं तर तो फारच संतुष्ट झाला. इतका कीं, चाणक्य परत जाण्यास उठला, तेव्हां भागुरायण त्याच्याबरोबर त्याच्या पर्णकुटीपर्यंत पोचविण्यास

गेला आणि तेथील ती दारिद्र्यता पाहून त्याने त्यांस कांहीं दक्षिणा घेण्याचेंही सुचविलें. परंतु “ आपण कोणापासून एक कार्पापणही दक्षिणा म्हणून घेऊं इच्छित नाहीं, किंवा कोणापासून कोणत्याही प्रकारचें साहाय्य घेत नाहीं, ” असें चाणक्यानें निश्चून सांगितलें. त्यायोगानें तर भागुरायणाचे मनः त्याच्या-विषयीं फारच विलक्षण आदरबुद्धि उत्पन्न झाली. मनुष्याची बुद्धि अत्यंत निरपेक्ष आहे, हें पहातांच इतरांस त्याच्याबद्दल विशेष आदर उत्पन्न होतो आणि तसा तो झाला म्हणजे त्या व्यक्तीविषयीं भक्ति उत्पन्न होते, तीच अवस्था भागुरायणाची झाली. चाणक्य म्हणजे एक महाविभूति-प्राचीन काळच्या वसिष्ठवामदेवांपैकी आहे, अशी त्याच्या ठिकाणीं त्याची भावना झाली आणि चाणक्याचें दर्शन घेतल्याखेरीज एक दिवसही तो राहीनासा झाला. रोज नियमित वेळीं तो चाणक्याच्या पर्णकुटिकेंत जाऊं लागला. अशा प्रकारें सेनापति भागुरायण चाणक्याच्या अंकित झाल्यामुळें तर त्यास फारच आनंद झाला. राजाचीं मुख्यांगें दोन; एक सेनापति आणि एक अमात्य. कित्येक वेळां अमात्य किंवा सचिव यांपेक्षांही सेनापतीच्या प्राबल्याचें महात्म्य विशेष असतें. कारण राज्याचा मुख्य शक्ति जी सेना ती त्याच्या ताब्यात असल्यामुळें अर्थातच त्याच्या हातीं राज्य असल्याप्रमाणें असतें. भागुरायण सेनापतीनेंच मुरादेवीला व्याधराजावर वारी करून धरून आणून राजास अर्पण केलें होतें. तिच्या पोटीं राजापासून पुत्र झाला हें पाहून त्यास मोठा आनंद झाला होता. व्याधराजा खरोखर क्षत्रिय आहे आणि मुरा क्षत्रिय-कन्याच होय, असें त्यानें अनेकवार राजास सांगितलें होतें; परंतु त्याचें कोणीं ऐकलें नाहीं. तेव्हां त्यास फार वाईट वाटलें होतें;

परंतु राजाच्या चित्तास अमात्यांनीं त्या वेळीं विभ्रम उत्पन्न केला असल्यामुळें भागुरायणाचें कोणीं ऐकलें नाहीं. उलट यानेंही मुरा राजाला अर्पण केली, तेव्हां हा तिचा पक्ष धरून भांडतो यांत नवल नाही, असें कित्येकांनीं म्हणून त्याची अवहेलना केली. आणि कित्येकांनीं तर, मुरादेवीचें प्राबल्य वाढलें असतां आपलेही महत्त्व वाढेल, या हेतूनें हा असें बोलतो, अशी स्वार्थपरायणता त्याचे अंगीं जोडली. तेव्हांपासून त्याचें मन अतिशय खिन्न झालें होतें. आणि मुरादेवीला पुनः बरे दिवसें आले असें पाहतांच त्यास अत्यंत आनंद झाला. आपण जें मागे राजास सांगत होतो त्याचा आतां राजास प्रत्यय येऊन तो जागृत झाला आणि निरपराधी मुरेला त्यानें पुनः आपल्या कृपेंत घेतलें, हें पाहून त्याला खरोखर फार आनंद झाला.

एके दिवशीं सायंकाळीं भागुरायण व चाणक्य संगमाचे तीरीं एकांतांत बसून रम्य व शीतल अशा गंगाकणवाही वाऱ्याचा उपभोग घेत असतां, भागुरायणानें आपण या मुरादेवीला कशी आणली व राजाला कशी अर्पण केली वगैरे हकीकत चाणक्यास सांगून, पुढें तिच्या पोटीं मुलगा कसा झाला व त्या मुलाचा आणि मुरेचा मत्सर करून इतर सपत्नींनीं व अमात्यांनीं तिचा कसा छळ केला; आपण तिचा पक्ष घेतला असतां, कसें कोणीं आपलें चालू दिलें नाहीं वगैरे सर्व प्रकार सांगितला. आणि सहज म्हटलें, “ मीं तो पुत्र पाहिला होता. त्याच्या हातावर चक्रवर्ती राजाचीं सर्व चिन्ह होती. आजला तो असता तर सुमाल्याहून मोठा असता. राजानें केवळ दुसऱ्यांवर भलत्याच प्रकरणीं विश्वास ठेवून त्या आपल्या पुत्राचा घात करविला. काय करावें ? त्याबद्दल मला अद्यापिही वाईट वाटतें. ” भागुरायणाचें तें बोलणें ऐकून

चाणक्य कांहीं वेळ स्वस्थ बसला, आणि आपल्याला बोलण्याला ही संधि उत्तम आहे असें पाहून म्हणतो, “सेनापते भागुरायणा, सत्यपक्षाविषयी तुझा पक्षपात पाहून मला फार अन्नंद होतो. राक्षसाच्या स्वामिनिष्ठे-वद्दल जिकडे तिकडे ल्याति आहे, परंतु सत्याची निष्ठा त्याचेठायीं कितपत आहे कोणास ठाऊक ? तुझ्या सत्यनिष्ठेचं तुला लवकरच फळ मिळेल, भिऊं नको. तूं जसा विश्वासानं या मागल्या गोष्टी मला सांगतो आहेस, तशाच, मींहां एक दोन गोष्टी तुला सांगाय्या असें मला वाटतं आहे. सेनापते, पण मी एक प्रश्न विचारतो त्याचं मला प्रथम उत्तर दे. समज कीं, तो पुत्र मृत नाही, जीवमान आहे अशी तुझ्या मनाची कांणी पक्की खात्री करून दिली, नव्हे, त्याला तुझ्या पुढें उभा केला, तर तूं त्याच्यासाठीं काय करायला तयार होशील ? तो मुलगा खरोखर जीवंत आहे, आणखी मी तुझ्यापुढें लागलीच आणून उभा करणार आहे, अशांतला प्रकार नाही. पण आपलं तुला सहज मौजेनं विचारतो वरं, तुझं काय म्हणणं पडतं ?”

“ब्राह्मणश्रेष्ठा, तूं मौजेनं विचारतोस, तर मीही तुला मौजेनंच सांगतो कीं, तो मुलगा जर खचित माझ्या दृष्टीस पडेल, तर त्याला यौवराज्य देववीन आणि तें देववितांना कांहीं प्रसंग झाला, तर हें संबंध राज्यसुद्धां त्याला देईन. माझ्या मनानं असं घेतलं होतं कीं, तो मुलगा जर राक्षसादिकांनीं घात करून मारला नसता, तर मोठा महाराजाधिराज होऊन त्यानं मोठें साम्राज्य स्थापन केलं असतं. त्याचे जन्मस्थ ग्रहच असे होते आणि त्याच्या सामुद्रिक चिन्हांवरूनही तसंच वाटत होतं; परंतु काय कुठें बिघडलं असेल, आणि काय ग्रहांची दशा त्याला आली असेल, त्यामुळे तो अगदीं समूळ नष्टच झाला !”

“त्याला राज्य देणार म्हणतोस, पण सेना तुझ्या हातीं असली तरी ती तुझं कसं ऐकणार ? राजाच्या विरुद्ध, सन्निवाच्या विरुद्ध, ती तुझं कसं ऐकेल ? मला वाटतं, तुला तुझ्या एकट्या सेनेवरच अवलंबून राहून चालायचं नाही. मला आपली राजनीतीची मोठी आवड म्हणून मी या प्रश्ना-संबंधानं तुझ्याशीं घटकाभर उगीच मौजेचा विवाद करतो आहे. आपली कल्पना करायची कीं, तुझ्या मनाप्रमाणें करण्याचं तूं योजिलंस आणि तें राजा धनानंदाच्या व अमात्य राक्षसाच्या अगदीं विरुद्ध, मग सेना अगदीं मनोभावानं तुला कशी मिळणार ? आणि तुझ्या अधिकारांतली सेना तुला ऐकेनाशी झाली, तर मग तुझे हाल कुत्रासुद्धां खाणार नाही. अशा वेळीं काय युक्ति करून तूं आपलं कार्य सिद्धीस नेशील ?”

“ब्राह्मणश्रेष्ठ चाणक्यमुने, हे शुष्क वाद करण्यांत काय अर्थ आहे ? माझी अगदीं पक्की खात्री आहे कीं, माझी सेना सर्वथैव माझ्या ताब्यांत आहे. मी जे सांगेन त्याच्यावाहेर एक पदातिमुद्धा जाऊं इच्छिणार नाही. आणखी तर काय ? या गोष्टीची प्रतीति पाहण्याचा प्रसंग मला यायला नको आहे, पण जर यदाकदाचित् आला, तर आपल्याला मी म्हणतो तें अक्षरशः सत्य आहे कीं नाही, हें दाखवीन.”

“तुझ्या बोलण्यांत सत्यता नाही असं जो गुचवील किंवा शंकील. त्याची जिव्हा सतथा विदीर्ण होवो. उलट मीं तर म्हटलं कीं, तूं फार सत्यनिष्ठ, पण भागुरायणा, सत्याच्या संरक्षणार्थ निव्वळ सत्यनिष्ठाच उपयोगी पडत नाही. त्यांत थोडासा दंडनीतीचाही उपयोग करावा लागतो. नीतिशास्त्राचा महागुरु जो कणिक त्यानं सुद्धां म्हटलं आहे कीं, शत्रूला हापटून मारण्यास योग्य संधि येई-

पर्यंत त्याला स्क्ंधावर वाहण्याचीही जरूर पडली, तरी हरकत नाही, तसे करावे. आणि योग्य वेळ आला म्हणजे मग त्याला तडाक्यासारखा आपटून टाकण्यास कमी करू नये. या न्यायानं मी बोलतो की, सत्य जरी असलं तरी कांही वेळ त्याचं गापन करून बाहेरून भसत्याचाच आश्रय करावा. तसं तू जर केलं नाहीस, तर त्या तुझ्या निष्ठेचा कांही मुद्दा उपयोग होणार नाही. मी म्हणतो याचा नीट विचार कर. नीतिशास्त्राचा हा एक पाठच आहे. ”

भागुरायण तें ऐकून त्यास म्हणतो, “ ब्रह्मन्, आपलं म्हणजे अगदी खरं आहे. वेळ पडला तर मी तसें करणार नाही; परंतु या काल्पनिक गोष्टी विचारांत घेऊन वादविवाद करण्यांत काय अर्थ आहे ? सोडून द्याव्या तेंच वरं नव्हे ? तो मुलगा आतां उत्पन्न होत नाही आणि आम्ही कांहीं करीत नाही. ”

“ हो बरोबर आहे ! ” चाणक्य किंचित् विचार करून त्यास म्हणतो, “ पण तुझ्यासारख्या राजपुरुषाची व राजकार्यधुरंधराची भेट झाली असतां अशा नीतीच्या गोष्टी काढून वादविवाद करायचा नाही, तर करायचा तरी केव्हां ? मी एक त्यावर तोड सुचवितों, ती तुला कशी काय पसंत पडते सांग पाहूं. पाटलिपुत्रापासून जवळच पर्वतेश्वराचं राज्य आहे. राक्षसांच्या नांवानं समज कोणी दूत त्याच्याकडे पाठवून त्याजवळ अशी गाष्ट काढली की, तूं येऊन पाटलिपुत्राला वेढा देऊन बस. मी तुला आंतून मदत करून पाटलिपुत्र हस्तगत करून देतो. खुद्द राक्षस आपल्याला अनुकूल आहे असं पाहतांच पर्वतेश्वर फार आनंदेल; कारण त्याचा डोळा या पाटलिपुत्रावर चांगलाच आहे. राक्षसाकडून येणारे निरोप खरोखर राक्षसाकडून

येत नाहीत असं तर त्याला कळू द्यायचं नाही; परंतु त्यांतही राक्षसाचं म्हणून असें बोलणं लावायचं की, “ वास्तवतः मी आपलं राजनिष्ठेचं सोंग कायम ठेवून तुझ्याशी वैपश्य दाखवीन, म्हणजे धनानंदाचा मजबदल मुळींच संशय येणार नाही. आणि आंतून तुला पूर्णपणें साहाय्य करून धनानंदाचा तुझ्या हातून नाश होईल असं करून तुला राज्य समर्पण करीन. ही युक्ति जर सफल झाली, तर पर्वतेश्वर आशेनं आपलं सैन्य घेऊन येईल. तो आला म्हणजे राक्षसाच्याच आमंत्रणावरून हा आला असं आपण सर्वत्र उठवावं. पर्वतेश्वराकडून अर्थातच या आपल्या म्हणण्याला आधार मिळेल. नंतर नंदाचा नाश होईपर्यंत तूं आणि तुझ्या सैन्यानं स्वस्थ वसावं. नंदाचा नाश झाला की, त्या पुत्राला पुढें करून तुझ्या सैन्यानं नंदाच्या वतीनं म्हणून पर्वतेश्वराशी लढावं. म्हणजे लोकांचं चित्त तुझ्या बाजूला होईल आणि तूं खरा स्वामिनिष्ठ ठरून त्या मुलाबद्दल लोकांचे मनांत-आतां नंदवंशाचा तो तेवढाच अंकुर राहिला, असं वाटून-प्रेम उत्पन्न होईल. आपल्या सगळ्याच गोष्टी कल्पनेनं रचून मी सांगतो आहे; परंतु ज्याप्रमाणें सोंगव्यचा अगर बुद्धिबळांचा खेळ खेळायचा, त्याचप्रमाणें हा एक नातिशास्त्राचा तुझ्यापुढें डाव मांडून पाहतों वरं तूं तो डाव खेळण्यांत किती चतुर आहेस ? दुसरें कांहीं नाही. आपल्या शिळोप्याच्या वेळच्या गप्पा आहेत ! ”

“ मला वाटतं आपण म्हणतां हा डाव साधला तर फार उत्तम आहे, पण जर का साधला नाही, तर मग स्यांत आपलं जीव-सर्वस्वच जायचं. बाकी जर साधलं, तर राक्षसाची पण अगदा खाडकाच जिरेल. त्याला आपल्या राजनीतिविशारदतेचा फार

मोठा डौल आहे ! पण केव्हां तरी गर्वाचं घर खाली होणारच ! ”

चाणक्य त्यावर त्यास म्हणतो, “ पण असा डाव साधण्यांत तुला अशक्य काय वाटतं ? राक्षसाकडून असला स्वाभिघाताचा संदेश यायचाच नाही, असं वाटून पर्वतेश्वराचा कोण्या दूतावर भरंवसा बसायचा नाही असं वाटतं ? परंतु पर्वतेश्वराचा भरंवसा बसणं अंगर्दी शक्य आहे, अशी माझी समजूत आहे. राजा धनानंद मुरेच्या नादीं लागून भलभलतं करायला लागला आहे. यामुळे आपणास त्याच्या सेवेचा कंटाळा आला आहे. तो कोण्या वेळी त्या शूद्राच्या नादानं काय करील याचा नेम नाही म्हणून आधीच आपण तुला बोलावतो. असं तसं कांहीं सांगून पाठविलं, म्हणजे पाटलिपुत्राचं राज्य घेण्याच्या लोभानं अंध झालेला पर्वतेश्वर तेव्हांच पसून येईल आणि पाटलिपुत्राला वेढा देईल. राक्षसानं पर्वतेश्वराला आमंत्रण देऊन बोलाविलं म्हणूनच तो वेवळ आला, असं एकवार लोकांत पसरलं म्हणजे मग काय पाहिजे ? सवच मांज उडेल. तूं मात्र सेना कांहीं केल्या हलं देऊं नको, म्हणजे तुला पाहिजे तसा डाव होईल. कां, मी म्हणतो तें खरं का खोटं ? ”

“ आर्या चाणक्या, तो राजपुत्र अगदीं नष्ट झाला आहे हें जर मला ठाऊन नसतं, तर तो जिवंत आहे आणि कोठे आहे हें तुला ठाऊक आहे म्हणूनच तूं हें सर्व बोलतो आहेस असं म्हटलं असतं. कारण तूं एकंदर रचना सुचवतो आहेस. ती अशी सुचवतो आहेस कीं, जणू काय आतां तशी रचना करण्याच आहे ! ”

“ सेनापते, बुद्धिमंतांनीं गमतीच्या गोष्टी बोलतांनाही कांहीं तरी शहाणपणां वाढेल

अशाच गोष्टी बोलत जाव्या. मीं मघाशाच—सांगितलं तुला कीं, मला नीतिशास्त्राचा—त्यांतून अशा कुटिल नीतिशास्त्राचा फार नाद-यामुळे नानाप्रकारच्या रचना करून मी मनाला एक प्रकारची करमणूक करीत असतो. सपत्नींनीं व अमात्यांनीं केवळ असूयेनं मुरा-देवीच्या पुत्राचा घात केला याबद्दल तुला वाईट वाटलेलं पाहून सहज माझ्या मनांत आलं कीं, समजा, हा पुत्र मरण पावला नसला आणि आज त्याला तुझ्यापुढे कोणी आणून उभा केला, तर तूं काय करशील तें पहावं, म्हणून तुला आपले प्रश्न विचारले. एकूण अशा प्रसंगां मी म्हणतो अशी रचना केली, तर कांहीं तुला वावगी वाटत नाही. तीत चांगलीच सिद्धि येईल असं वाटतं. असो, चला. ”

भागुरायण व चाणक्य अशा प्रकारें बोलतां बोलतां बराच वेळ गेला. तेव्हां चाणक्य आपल्या पर्णकुटींत जाण्यास व भागुरायण आपल्या मंदिरांत जाण्यास निघाले. भागुरायण रस्त्यानें जातांना त्यास अशी शंका आली कीं, आपल्यावर कोणा तऱ्या नजर ठेवांत असून तो आपल्या पाठोपाठ येत आहे. कदाचित् राक्षसाचा कोणी तरी दूत असून आपल्या पाटीमागे दंडित असावा. तें मनांत येतांच भागुरायणास अमळ वाईट वाटलें व थोडासा रागही आला; परंतु “ नीतिशास्त्र म्हटलं म्हणजे असंच ” असें म्हणून त्यानें आपलें समाधान करून घेतलें. तो घरी जाऊन आपलीं सायंसंध्यादि कर्मे करून उपा-हारास बसतो, तीं अमात्य राक्षसाकडून त्याला आमंत्रण आलें कीं, आपल्यास असाळ तसे बोलावले आहे. तें आमंत्रण ऐकतांच भागुरायणास थोडा जास्त राग आला. तरी आपला राग गिळून तो उपाहार न करतांच

राक्षसाकडे गेला असतां राक्षसानें त्यास पहण्याबरोबर प्रथम प्रश्न केला, तो असा:

“ आपण ज्या ब्राह्मणाकडे हल्लीं फार फार

जाऊन बसतां, तो ब्राह्मण कोण आहे हें सांगाल काय ? ”

तो प्रश्न ऐकतांच भागुरायणाच्या कपाळास आठव्या चढल्या.

प्रकरण १६ वें.

भागुरायण सेनापति.



अमात्य राक्षसाचा प्रश्न ऐकतांच भागुरायणाच्या कपाळास आठव्या चढल्यावतो संतापला. अमात्याबद्दल त्याचे मनांत अतोनात आदर होता. अमात्यासा-

रखा स्वामिभर्त्ता कोणाच्याही ठिकाणीं वास करीत नसेल, हें त्यास ठाऊक होतें; आणि या स्वामिभर्त्तामुळेच अमात्य सगळ्यांवर करडी नजर ठेवता, देहीपण त्यास निसर्तहोतें; तथापि आपल्यासारख्याच्या हालचालीवर-सुद्धां अमात्य नजर ठेवण्यासाठीं चार ठेवितो, आणि त्यांच्याकडून वातम्या आणून आपल्यास अशा तऱ्हेनें विचारतो, हें मनांत येतांच भागुरायणास राग आला, तर त्यांत नवल काय ? इतका राग आला कीं, तो त्याच्यानें पोटांतल्या पोटांत ठेववेना; तथापि जितकें आत्मसंयमन करवेल तितकें करून भागुरायण अमात्यास म्हणाला, “ अमात्यराज, मला

मुद्दाम त्वरित धोलावून आणून हें विचारण्याचा हेतु काय हें समजेल काय ? ”

आपल्या प्रश्नाचा सेनापतीस राग आला हें राक्षसाच्या तेव्हांच लक्षांत आलें, तथापि तें जणूं काय आपल्यास समजलेंच नाहीं, असें दाखवून तो शांतपणें म्हणतो, “ सेनापते, त्या ब्राह्मणांपर्यीं मला कांहीं संशय आहे, आणि चारांच्या द्वारे चौकशी करितां त्या माझ्या संशयाला दृढ कारणही सांपडलें आहे. परंतु आपलें तियें जाणें आहे, हेंही मला त्याच चारांच्या द्वारे कळल्यामुळे मीं एकवार आपणास भेटून विचारावं या विचारांत होतो: एक दोन वेळां आपली भेट झाली; परंतु मला त्याचें स्मरण झालें नाहीं. आज सहज स्मरण झालें, तेव्हां पुनः विस्मरण होईल, म्हणून लागलीच आपल्याला निरोप पाठविला. दुसरा कांहीं माझ्या प्रश्नांत हेतु नाहीं. दुसरा काय हेतु असायचा ? ” इतकें बोलून अमात्य भागुरायणाच्या चपेकडे पहात राहिला. ‘ सहज स्मरण झालें ’ हें राक्षसाचें म्हणणें उगाच. मज्जा, फार वेळ बसतो, नाना प्रकारच्या

गोष्टी सांगतो, हें सर्व कळून मुद्दाम आज यानें आपणास बोलविलें, हें भागुरायणास पक्कें ठाऊक होतें; परंतु आपण मजपासून कांहीं तरी छपवीत आहां असें राक्षसास कसें म्हणावे, असें वाटून तो अगदीं शांतपणेच म्हणतो: “ मला त्या ब्राह्मणाबद्दल कांहींच माहिती नाही. एक वेळ तो मजकडे आला आणि मला म्हणाला कीं, आपण परदेशचे या गंगातीरावर चार दिवस राहण्यासाठीं आलों आहों, आपल्यासारख्यांची भेट व्हावी म्हणून आलों. बोलण्याचालण्यावरून ब्राह्मणाचे अंगीं चांगली विद्वत्ता आहे यांत शंका नाही असं वाटलं. तेव्हां त्याच्याशीं अधिक परिचय घडविला. ब्राह्मण अत्यंत विद्वान् तितकाच निरपेक्ष आहे. कोणत्याही प्रकारची त्याला इच्छा म्हणून नाही. तेव्हां विशेष आदरणीय वाटून मी केव्हां केव्हां जातो त्याच्याकडे इतकंच. ” भागुरायणानें इतकें बोलून अमात्याच्या चर्येकडे पाहिलें. आपल्या बोलण्यानें अमात्याचें समाधान झालें नाही, हें त्यास सहज दिसून आलें; तथापि अमात्य काय बोलतो, याची वाट पहात तो स्तब्ध राहिला. अमात्यही कांहीं वेळ स्तब्ध राहून पुनः म्हणतो:—

“ सेनापते, हा ब्राह्मण मुरादेवीच्या बंधूकडून त्याच्या मुलाबरोबर आला आहे हें आपल्याला माहीत नाही असें दिसतं आपल्या बोलण्यावरून. ”

अमात्याचें हें बोलणें अगदीं छद्मी होतें हें त्याच्या शब्दावरूनच भागुरायणानें ओळखलें. आपण ब्राह्मणाचा तेवढा संबंध सांगितला नाही म्हणून यानें तो उद्गारून दाखविला, हें पहातांच भागुरायण त्यास म्हणतो, “ होय. असं मी ऐकतों. ”

“ एकूण आपल्याला पक्कें ठाऊक नाही तर मग ? ” अमात्य पुनः विचारतो,

“ पक्कें ठाऊक कसं असणार ? मी कांहीं कोणाच्या पाठीमागं गुप्त हेर ठेवून बातग्या काढीत नाही, यामुळे कोणतीच गोष्ट मला पक्की अशी ठाऊक नाही. ”

आपल्यास हें छद्मी प्रत्युत्तर मुळीच कळलें नाही, असा बहाणा करून राक्षस त्यास उलट म्हणतो: “ पण मीं हेर ठेवून पक्की बातमी काढला आहे कीं, तो ब्राह्मण जें दाखवतो, त्याच्याहून फार भिन्न आहे. आपल्याला कदाचित् माहिती नसेल, आणि आपण त्याच्या बोलण्यावर भरंवसा ठेवून फसाल म्हणूनच आज इतक्या घाईनें आपल्याला बोलावून आणून सांगितलं. हा ब्राह्मण मुरादेवीच्या आसांकडून आपण आलों असं म्हणतो; पण मला त्याचीसुद्धा शंका आहे. त्यानें आणलेला मुरेचा भाचा, हा खरोखर मुरेचा भाचा आहे कीं नाही याचीसुद्धा मला शंका आहे. मी त्यासंबंधानें चौकशी करतो आहे. आणि आपणही चौकशी ठेवाल तर बरं, असं मला वाटतं. माझी तर आज अशी इच्छा आहे कीं, या ब्राह्मणाला एक दोन दिवसांत पाटलिपुत्रांतून हांकून यावा, हद्दपार करावा नाही तर हा यवनांचा हेर ब्राह्मण म्हणून सुद्धा आला असेल. सल्लाच्या मनांतून आमच्या राज्यांत घुसावं असं फार आहे, हें आपल्याला मी सांगावं असं नाही. तेव्हां ज्याची माहिती नाही अशा माणसाला आपण ठेवण्यापेक्षां घालवून देणं किंवा अडकवून तरी टाकणं बरं, असं मला वाटतं. आपला काय विचार ? आपला व त्याचा फार फार झेद जमला आहे, म्हणून म्हणतो. ”

अमात्याच्या शेवटल्या बोलण्याचा भागुरायणास फार राग आला. अमात्य स्वतःलाच काय तो चतुर व स्वामिहितपरायण समजून आपल्याला मूर्ख व स्वामिहिताविषयीं अनास्था करणारे असें समजतो, असें त्यास

वाटलें. व तो लागलीच त्यास म्हणतो, “अमात्य, आपण या पाटलिपुत्रांत काय वाटेल तें करायला समर्थच आहां; परंतु विनाकारण संशय घेऊन एखाद्या पवित्र ब्राह्मणाचा उपमर्द करूं नये तें चांगलें. आपण सर्व प्रकारच्या नीतिशास्त्रांत फार विशारद, तेव्हां आपल्याला मीं कांहीं सुचवावं असं नाही; परंतु आपल्या हेरांच्या द्वारानें पक्की बातमी आपण आणवावी; अर्थ चाणक्य हा खचित म्लेच्छांचा किंवा यवनांचा हेर आहे, अशी खात्री करून घ्यावी आणि मग काय करणें तें करावें; परंतु माझा जो चार दिवसांचा त्या ब्राह्मणाशीं परिचय झाला आहे त्यावरून मला तर वाटतं वरें, तो अगदीं निरागस ब्राह्मण सहजगत्या इथें पाटलिपुत्रांत आला आहे. मुरादेवीनं त्याला आपल्या मंदिरांतील यज्ञशालेंत येऊन राहण्याविषयीं किती आग्रह केला, परंतु त्या निरिच्छ ब्राह्मणानें तिचें आमंत्रण स्वीकारलें नाही. तेव्हां तो कोणाचा हेर किंवा असं कांहीं होऊन आला असेल हें संभवनीय नाही; तथापि आपण शोध करा आणि आपल्याला पक्का शोध लागला, म्हणजे काय करणें तें करा. आपण फार शांत व विचारी आहां, तेव्हां आपल्याला मीं कांहीं सुचवावं असं नाहीच. गरीब ब्राह्मणाचा उगीच उपमर्द होऊं नये, इतकंच काय तें. ब्राह्मण फार ब्रह्मनिष्ठ आणि पंडित आहे.”

भागुरायणाचें व अमात्य राक्षसाचें याप्रमाणें भाषण झाल्यानंतर भागुरायण आपल्या मंदिराकडे जाण्यास निघाला. मात्र अमात्याविषयीं त्याच्या बुद्धींत आज फरक झाला. अमात्य आपल्याविषयीं सुद्धां संशय घेतो, आणि आपल्यावरही हेर ठेवून आपल्या हालचालीवर नजर ठेवतो. असल्या अमात्याच्या अधिकाराखाली आपण रहाणें म्हणजे आपला आपणच अपमान करून घेणें होय. अमात्य

आणि सेनापति हे दोघेही समानाधिकारी असावे; परंतु तसे नसले, तरी सेनापतीबद्दल अमात्यानें असलें संशयित वर्तन ठेवूं नये; तसें न करतां अमात्य आपलाही संशय घेतो, त्याअर्थीं जोंपर्यंत राक्षस या राज्यांत आहे तोंपर्यंत आपण येथें राहूं नये, कोठें तरी निघून जावें हाच मार्ग बरा, असेंही आज त्याच्या मनांत आलें. एकदां असले विचार मनांत येऊं लागले, म्हणजे ते माशांच्या वाढीप्रमाणें किती आणि कसे वाढत जातात याचा नेमच नाही. आपण इतक्या चांगल्या तऱ्हेनें वागत असतां आपल्याविषयीं इतका संशय सचिवाच्या मनांत असावा याचें कारण तरी काय, याच्या शोधाकडे त्याचें वित्त लागलें. आणि मुळपासून-मुरादेवीला आपण राजा धनानंदस अर्पण केली, तेव्हां पासून-आपल्याबद्दलचा द्वेष किंवा मत्सर अमात्य राक्षसाच्या मनांत असावा, असें त्यास वाटूं लागलें. आणि आजपर्यंत ज्या गोष्टी त्यास जश दिसल्या नव्हत्या तशा दिसूं लागल्या. एकंदरीत आपल्यासंबंधानें अमात्याच्या मनांत बरें नाही, आणि वेळ प्रसंग सांपडला, अगदीं क्षुब्ध कारण जरी सांपडलें, तरी अमात्य आपली या पाटलिपुत्रांतून केव्हां उचलबांगडी करील, आणि केव्हां नाही याचा नेम नाही, असेंही पण त्याच्या मनांत येऊं लागलें. अशा स्थितींत आपण तरी कशाला येथें रहावें ? राजा धनानंद कांहींही पहात नाही, यामुळे सर्व कारभार या पुरुषाच्या स्वाधीन होऊन हा आपल्यालाच राजा समजून सर्व व्यवस्था करतो. यानें व्यवस्था केली, म्हणूनही कांहीं हरकत नाही; परंतु दुसऱ्या अधिकाऱ्यांची-आपल्या बरोबरीच्या दुसऱ्या अधिकाऱ्यांची-कांहीं तरी इभर्त राखून यानें व्यवस्था करावी कीं नाही ? जे हेर यानें मजवर ठेवले असतील, त्यांच्याचवळ माझी काय किंमत ? पुष्प-

पुरांतला एखादा चोर आणि मी दोघे सारखेच झालों की नाही ? आणि ज्याच्या त्याच्याबद्दल संशय- संशय म्हणजे काय ? आर्य चाणक्य किती बरीच, किती उत्तम माणूस ? कसला ब्रह्मनिष्ठ, कसला विद्वान्, त्याला म्हणे हद्दपार करणार. कां ? तर तो भुरेच्या भावाकडून आलेला आहे म्हणून ? शाबास अमात्य राक्षसा, असा तूं संशय घेऊन जर वागशील, तर माझ्या-सारखे मानी पुरुष क्षणभरसुद्धा या पाटलि-पुत्रांत राहणार नाहीत. आर्य चाणक्यानें आज सायंकाळीं बोलतं, बोलतां गमतीनें म्हणून जो प्रश्न घातला, त्या प्रश्नाप्रमाणें जर खरोखर तो बालक जिवंत असला, तर त्याचा पक्ष घेऊन या अमात्याला पण चांगलीच बदल घडविली असती; परंतु तसें कांहीं नाही. तें कोठलें शक्य ? मारेकऱ्यांकडून हिमाचलाच्या अरण्यांत मारविलेला बालक कोठला जिवंत राहणार ? पण जर असला तर ? वा ? मग काय, त्या अमात्याची मी चांगलीच फजीती उडवीन. राजा धनानंद काय, एवीं तेवीं राज्यकारभारांत मन घालीत नाहीच; मग त्याच्या जागीं सुमात्य असला काय किंवा दुसरा कोणी असला काय त्याला सारखेंच. उलट तो बालक असला, तर त्याचा खरा अधिकार राज्यावर वगण्याचा किंवा युवराज होण्याचा. अशा प्रकारचे अनेक, परंतु एकाच प्रकारचे विचार मनांत घोळत असतां तो चालला होता. जातां जातां आपल्या मंदिरांत पोचला. त्याची भूक पार जिरून गेली होती. आणि या विचारांच्या अतिरेकामुळे त्यास त्या रात्री झोपूही आली नाही. त्याच्या मनांत असें आलें कीं, आर्य चाणक्यास जागृत करून ठेवावें. अमात्याच्या मनांत त्याच्याविषयीं संशय आलेला आहे, तेव्हां तो काय करील याचा नेम नाही. त्याला आणखी कोणी कांहीं सांगेल आणि मग

त्याच्या मनांत भलतेंच कांहीं येईल, व तो त्या ब्राह्मणाचा विनाकारण अवमान करून त्यास पाटलिपुत्रांतून हद्दपार करील, त्यापेक्षा आपण त्या ब्राह्मणास सावध करावें तें चांगलें. असा विचार मनांत येण्याबरोबर दुसरा दिवस केव्हां उजाडेल, केव्हां मावळेल आणि आपण आर्य चाणक्याकडे जाऊन त्यास केव्हां सावध करूं, असें त्यास होऊन गेलें.

दुसरा दिवस उजाडला आणि मावळलाही. तो मावळल्यावर भागुरायण चाणक्याकडे गेला. आपल्या पाठीमागे कोणी तरी हेर असतात हें त्यास आदल्या दिवशीं कळलें होतें. अर्थातच आज तसे हेर आहेत कीं काय हें पाहण्यासाठीं त्याची दृष्टि चट्टकडे फिरली आणि आहेत अशी त्याच्या मनाची खात्रीही पण झाली. तेव्हां तर त्यास ज्यास्तच संताप आला, आणि असा आपला-आपण सेनापति असतां आपला-ज्या नगरींत अपमान होतो, त्या नगरींत रहावें तरी कशाला ? दुसऱ्या कोणत्या राज्यांत जाऊन आपणास आपलें पोट भरण्याचें सामर्थ्य नाही काय ? असे प्रश्न त्याच्या मनांत एकसारखे उभे राहिले. जो हेर आपल्या पाठीमागे आहे असें त्यास वाटत होतें त्यास धरून आणून आपल्यापुढें उभा करून त्याच्याकडून तो कोणाच्या हुकमानें काय म्हणून आपल्या पाठीवर असतो हें विचारणें त्याला शक्य नव्हतें असें नाही. आपल्या एका शिपायास नुसता हुकूम करण्याचा अवकाश; परंतु आतां ती इच्छा त्यानें आपल्या मनांतल्या मनांत तिराविली, आणि तो चाणक्याच्या आश्रमाकडे चालला. जातां जातां मनांत आणखी एक विचार आला आणि त्यानें सुद्धा आपल्या बरोबरचा लयाजमा परत पाठवून दिला. एक नोकरसुद्धा ठेवला नाही. नोकरांस तो हुकूम घेऊन मोठें आश्चर्य घाटलें; परंतु स्वामीची आज्ञा ऐकण्यापलीकडे ते तरी

काय करणार ? गेले विचारे. भागुरायण एकदाच गंगाकणवाही शीतल वाऱ्याने आपलें तप्त मस्तक शांत करीत आर्य चाणक्याच्या पर्णकुटीत आला.

आर्य चाणक्याने खरोखर त्याची आज अपेक्षाच केली होती, परंतु जणू काय अगदीच अनपेक्षित असा तो आला असे दाखविण्याकरितां तो त्यास म्हणतो:—

“ सेनापते, आज आपण इकडे याल असं कांहीं मला वाटलं नव्हतं. काल आज अगदीं लग्नापाठ येणं झालं ? बाकी आपल्या येण्यानें मला मोठा आनंद होतो, हें मी आपल्या मुत्रानें सांगायला पाहिजे असं नाहीं. ”

“ आणखी आपल्या दर्शनानें व आपल्याशीं भाषण केल्यानें मला फार आनंद होतो हें मीही पण सांगायला पाहिजे अगं नाहीं. मी तरी आतां आपल्याला गुरुच समजतां. तें असो; पण आर्य चाणक्य, आज मी आपल्याला कांहीं गोष्ट सांगायला आणखी विचारायला पण आलों आहे, मी जें विचारीन त्याबद्दल किंवा संपेन त्याबद्दल राग किंवा विषाद मात्र वाटूं नये. ” असें भागुरायणानें म्हटलें.

“ मला राग आणखी विषाद ! सेनापते, दरिद्री ब्राह्मणांनीं लाज, राग, आणखी खेद या त्रयीला कधींच सोडून दिलेलं असतं. तेव्हां तीं आतां कोटून येणार ? जें काय विचारायचें असेल तें आपण वेलाशक विचारा आणि जें काय सांगायचें असेल, तेंही पण खुशाल सांगा. मा उत्तर द्यायला आणखी एकायला तयार आहे. ”

तें चाणक्याचें भाषण ऐकून सेनापति अंमळ स्तब्ध झाला. नंतर म्हणतो: “ आपण मला आपलें स्वतःचें जें वृत्त सांगितलं. त्याहून तें कांहीं निराळं आहे कीं काय ? असलं तर मला सांगावं एवढी एक विनंति आहे.

आणि त्याच उत्तर मला मिळालं म्हणजे मग मला आपल्याला काय सांगायचें तें सांगेन. ”

तें ऐकून चाणक्य हंसला व म्हणतो: “ सेनापते, काल रात्री आपण येथून गेल्यानंतर आपल्याला माझ्याबद्दल कोणी कांहीं तरी वाललं असावं. त्याखेरीज आपला हा प्रश्न यायचा नाही. तेव्हां ज्यांनीं आपल्याला कांहीं सांगून आज हा प्रश्न करावा अशी बुद्धि उत्पन्न केली, त्यांनाच जर आपण अधिक विचारलं असतं, तर मजकडे येऊन हा प्रश्न विचारण्याचें कारणच राहिलं नसतं. जें वृत्त आपल्याला सांगितलं तें काय, आणि त्याहून निराळं तें काय असणार ? गरीब ब्राह्मणाचें वृत्त आणखी काय असणार ? जें काय आहे तें मी आपल्याला सांगितलंच आहे. तें निराळं आहे, असं जर कोणी कांहीं सांगितलं असलं तर तें मला काय तें सांगा, म्हणजे त्यांत खराखोटा भाग किती तें सांगेन. बाकी कोणी आपल्याला काय सांगितलं असेल, त्याबद्दल मी तर्क केलाच आहे. सेनापते, नीतिशास्त्राचें तत्त्वच हें कीं, आपल्या राज्यांत जो कोणी नवा माणूस येईल त्याच्यावर हेर ठेवावे, तो काय करतो, कोठें जातो, कोणाशीं बोलतो, याबद्दल चौकशीत असावं, त्याप्रमाणें अमात्य राक्षसानें मजवर हेर ठेवले असतील हें मी जाणूनच आहे. राजा हा चारचक्षु असतो. राजाच्या ठिकाणीं सध्यां अमात्य राक्षस आहे तेव्हां तोही चारचक्षु असेल, तर त्यांत नवल काय ! पण माझ्या चरित्रांत कांहीं लपवण्याजोगंच नाही, तर मला त्याचें भय कशाळा ? पण सेनापते, खरा नीतिशास्त्रज्ञ जो आहे तो केवळ आपल्या चारांचेरच भरंवसा ठेवीत नाही. त्यांच्या वातम्याचीं प्रत्यंतरं पाहिल्याखेरीज कधीं कोणत्याही गोष्टीवर तो भरंवसा ठेवीत नाही. तेव्हां जर मजबद्दल आपल्याला कोणी कांहीं विचारलं असेल, तर तें अमात्य

राक्षसांनंच विचारलं असेल. कारण ज्याप्रमाणें माझ्यावर त्याचप्रमाणें आपल्यावरही नजर ठेवणारे त्याचे चार असतील. आणि आपण येथें येतां हें त्यांना कळून त्यांनीं आपल्याला माझ्याबद्दल विचारलं असलंच पाहिजे. मी म्हणतो हें खरं ना ? माझा तर्क बरोबर आहे ना ? ”

चाणक्य हें सर्व बोलत असतां भागुरायण फार चकित झाला. चाणक्याचा तर्क इतका खरा कसा झाला, याचें त्यास आश्चर्य वाटूं लागलें. राक्षसाप्रमाणें याचे हेर आपल्या पाठीमागे किंवा ठिकांठकाणीं असणें शक्यच नाही. केवळ हा चतुर व नीतिशास्त्रज्ञ आहे, यामुळेच यांनें तर्क केला काय ? असें मनांत येऊन तो अगदीं बुचकळ्यांत पडला. इतक्यांत चाणक्य हंसत हंसत त्यास म्हणतो : “ बरं, आपण जें काय विचारणार होतां, तें झालें; आतां सांगणार होतां तें काय ? तें एकप्याविषयी मी फार उत्सुक आहे ”

तो प्रश्न ऐकून भागुरायण शुद्धीवर आला व एकदम “ सांगतोच, ” असें म्हणून त्यानें आदले रात्री चाणक्याच्या पर्णकुटिकेंतून गेल्यापासून जें काय झालें, तें सर्व चाणक्यास सांगितलें. तें ऐकून चाणक्य अतिशय संतापला; परंतु त्यानें तो संताप अणुरेणुभरही बाहेर दिसूं दिला नाही. मात्र मनांत म्हणतो : “ अमात्या राक्षसा, आतां तुझं आणि माझं युद्धच होणार. ह्या युद्धांत कोण जय पावणार आणि कोण हद्दपार होणार हें पाहूं. ” नंतर भागुरायणास मोठ्यानें म्हणतो : “ सेनापते, आपण जशी हकीकत सांगितली, तशी मलाही आपल्याला सांगायची आहे; परंतु ती फार गुप्तपणानें सांगायची आहे. आपण परतीरावर जाऊं, तेथें सांगतो. ”

परंतु ही हकीकत काय ती त्यांस सांगण्यास व ऐकण्यास सोडून आपण आपल्या इतर पात्रांकडे वळू.

प्रकरण १७ वें.

अमात्य राक्षस.



गीळ प्रकरणांत सांगितलेला वृत्तांत घडल्यानंतर दुसरे दिवशीं मध्याह्नीनंतर अमात्य राक्षस आपल्या मंदिरांत अगदीं अंतर्गृहांत एकटाच कांहीं विचार करीत बसला होता. जेव्हां कोणाही आपल्याकडे येऊन आपल्याला त्रास देऊं नये, असें त्यास वाटत असे, तेव्हां तो याच आपल्या

अंतर्गृहांत येऊन बसत असे आणि आपल्या प्रतीहारीला सक्त ताकीद देत असे कीं, आपल्याकडे कोणासही घेऊन येऊं नये किंवा कोणी आल्याची वर्दी आणून पोचवूं नये. फक्त अमुक अमुक, चार जर आले तर आंत येऊन कळविण्यास हरकत नाही. त्याप्रमाणेंच आज प्रतीहारीस आज्ञा करून स्वारी आपल्याशीं विचार करीत बसली होती.

अमात्य राक्षस दिसण्यांत फार तेजस्वी

असा पुस्य होता व शरीरानें उंच व पिप्पाड असाही होता. त्याची एकंदर चर्चा किंवा अंगाची ठेवण कोणाच्याही मनावर विशेष वजन पाडील अशाच होती. डोळे पाणीदार व सर्वप्राही असे दिसत. कपाळ उंच व विस्तीर्ण, आणि उरःप्रदेश चांगला विशाल असा असे; यामुळे व त्याची नेक फारच चांगली असल्याकारणानें त्याचा सर्वावर फार दरारा असे. अमात्यानें अमुक एक गांठ अशी करावयाची म्हणून सांगितलें, म्हणजे त्याच्या-बाहेर जाईल कोण ? परंतु या दराच्याचा सर्वावर सारखाच परिणाम होत असे, यामुळे अमात्य जितका लोकप्रिय व्हावा तितका नव्हता. जितकी कदर एखाद्या दासावर किंवा कायस्थावर (कारकुनावर) तितकीच कदर आपल्या बरोवरीच्या इतर मंत्र्यांवरही ठेवण्याकडे त्याची प्रवृत्ति असल्यामुळे ते मंत्री त्यास मनांतून तितक्या अंतःकरणपूर्वक मानीत नसत. राजप्रतिनिधि आणि स्वामिहितदर्शी, त्याचप्रमाणे मोठा न्यायनिष्ठ व स्वहितनिरपेक्ष, यामुळे लोकांत त्याची कीर्ति फार व लोकांना तो प्रिय फार. त्याचप्रमाणे तो जिकडे तिकडे काय चालले आहे त्याचा हेरांकडून तपास आणण्याविषयी अगदीं तत्पर असल्याकारणानें अमात्यापासून आपल्याला कांहींही चोरून ठेवतां बेगार नाहीं, असें ज्यास त्यास वाटून जां तो बचकूनच असे; परंतु ज्या तेलानें साधारण लोक, त्याच तेलानें मोठमोठ्या अधिकाऱ्यांचेही माप केलें जात असल्यामुळे मंत्रिमंडळ त्याच्यावर तितकें संतुष्ट नसे. आपल्यावरमुद्धां राक्षसांचा अविश्वास आहे, असें त्यांस वाटून ते उदासीन असत, राक्षसास त्यांची मनःस्थिति मात्र दिसत नसे; परंतु आतां आपण राक्षसाच्या सध्यांच्या विचारांकडे वळूं.

वर सांगितलेंच आहे कां, राक्षस त्या

वेळीं अगदीं एकटा होता आणि कांहीं तरी फार गूढ असा विचार करीत होता. त्याच्या विचाराचा विषय राज्याची तात्कालिक स्थिति होय, आणि त्यांत मुरादेचा, तिचा भाचा व आर्य चाणक्य, ही त्रया विशेष प्रकारानें पुढें होती. मुरादेवाला बध्मुक्त केल्या दिवसापासून एकदम तिन राजावर आपलें कवडें वजन बसविलें ! आपल्याला राजाची भेट घ्यावयाची असली तरीसुद्धां पंचाईत पडूं लागली, हें झालें कसें ? याचेंच त्याला आश्चर्य वाटत होतें व त्यानें आपला सगळा चतुरस्त्रपणा एकत्र करून विचार केला, तरी तें आश्चर्य दुणावण्यापलीकडे त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. या मुरादेवीच्या तावडींतून राजा सुटला नाहीं तर कोण्यावेळीं काय परिणाम होईल, याचा नम नाहा, असेही त्यास वाटे, परंतु तिनें राजाच्या मनावर संभादिलेलें स्वामित्व काढून टाकून पुनः राजाला पूर्वस्थितीवर आणण्यास काय प्रयत्न करावा, हेंच त्यास समजेना. मुरादेवा राजापासन एक क्षणभरहा दूर होत नाहीं आणि दूर झाली, तरी अशा वेतानें होते कीं, त्या वेळीं राजापाशा कोणीही नसायें. जरा कोणी दुसरे येतें आहें असें तिला दिसलें, कीं ती आपली तेथ हजरच. ज्याप्रमाणें इतर जागीं चार ठेविलेले आहेत त्याप्रमाणें मुरादेवीच्या मंदिरांतही आतां कोणी तरी आपल्यास गुप्त वातमी सांगल अशी व्यक्ति शाशून काढली पाहिजे, असा त्यानें विचार केला आणि आपल्या अंतःपुरांतील एका दासीच्या द्वारेनें तेथली एखादी दासी फोडण्याबद्दल त्यानें विचार केला आणि त्याप्रमाणें उपक्रमही केला. मुरादेवीची अत्यंत आवडती व मोठी विश्वासांतली दासी वैदमाला आहे, हें त्यास ठाऊक होतें. तेन्हां तिलाच आपण या वेळीं फोडून आपल्याला अनुकूल करून घेतलें, तर फार

चांगलें होणार आहे, असें वाटून त्यानें वृंद-मालेस आपलेकडे आणून एकवार तिचें व आपलें भाषण व्हावें, अशी योजना केली होती. वृंदमालेसारखी दासी जर आपल्यास अनुकूल झाली, तर फार चांगलें होईल. मुरादेवीचें जें कांहीं चालेल, मुरादेवी जें कांहीं बोलेल, तें सर्व आपल्याला खडान् खडा समजेल, आणि तें समजत गेलें, म्हणजे केव्हांच राजास आपण पूर्ववृत्तीवर आणूं, असें त्यास वाटलें. वृंदमालेची व आपली भेट होऊन एकवार तिचें आपलें भाषण झालें कीं, ती आपल्याला अनुकूल झालीच. ती कांहीं सामान्य जनांहून भिन्न नाहीं, असें त्यास खात्रीनें वाटलें. एक दोन दिवसांत तें सिद्ध होईल असें वाटण्याइतकी व्यवस्था झाली होती.

त्यामुळे मुरादेवीसंबंधीचा विचार या वेळीं त्यानें थोड्याच अवकाशांत दूर सारला. नंतर चंद्रगुप्ताविषयी तो विचार करूं लागला. चंद्रगुप्तास पाहिल्या दिवसापासून राक्षसास कांहीं चमत्कारिक झालें होतें. एखादें तेजस्वी, अत्यंत चंचल व पिवळेजेंद, असें नागाचें पिल्लें पाहिलें म्हणजे प्रथम किंचित् भीति, परंतु थोडी मौजही वाटते, कौतुकही वाटतें, त्याच्या चपलतेनें मन मोहित होतें, परंतु लागलीच आपल्या जीवास याच्यापासून फार भीति येते तेव्हां याला जवळ ठेवूं नये, दूर करावें-ठार करावें-असेंही वाटतें आणि आपण त्यास मारण्याचें साधन पाहूं लागतो, त्याप्रमाणेंच चंद्रगुप्ताला पाहिल्या वेळेपासून अमात्य राक्षसाच्या मनाची स्थिति झाली. मुलगा मोठा सुंदर, तेजस्वी, चतुर, सर्व कलांत पारंगत आणि साहसी, अशी तर त्याच्या मनाची खात्री झाली आणि त्या खात्रीप्रमाणें थोड्या दिवसांत त्याचा अनुभवही पण आला; परंतु याच्या चर्येत असें कांहीं तरी होतें कीं,

ज्याच्यायोगानें त्याला हा मुलगा पाडलि मुनांत मुरादेवीच्यासंबंधानें आला, हें कांहीं बरें झालें नाहीं, यास आपण येथें टिकूं देऊं नये, टिकूं दिल्यास काय संकट येईल आणि काय नाहीं याचा नेम नाहीं असें वाटलें. मुरादेवी आजकाल राजाचा केवळ श्वासोच्छ्वास होय. तेव्हां तिच्या भाच्यासंबंधानें जर कीं आपण कांहीं गडबड करतो आहोंत असें राजास दिसलें, तर राजाची आपल्यावर नाराजीही होण्याचा संभव आहे. तेव्हां या मुलाच्या बाबतींत जें काय करणें तें मोठ्या बेतानेंच केलें पाहिजे. प्रथम हा मुलगा खरोखरच मुरादेवीच्या भावाचा मुलगा कीं काय याचा शोध करण्याचा त्यानें उपक्रम केला होता व त्याप्रमाणें हिमाचलांत प्रद्युम्नदेवाच्या राज्यांत जाऊन त्याला पुत्र आहे कीं काय, याचाच शोध करण्यास त्यानें एक चार पाठविण्याचा विचार केला व आजच त्याप्रमाणें विचार कायम करून त्यानें आपल्या प्रतीहारीस आंत बोलाविलें. प्रतीहारी आंत येतांच “ हिरण्यगुप्ताला बोलावून आण, ” म्हणून सांगितलें. प्रतीहारी “ जशी आपली आज्ञा, ” असें म्हणून तसाच उभा राहिला. तेव्हां अमात्यानें “ सांगितलेलें काम तत्काळ करण्याचें सोडून तूं उभा कां ? ” असें विचारतांच प्रतीहारी हात जोडून म्हणाला: “ अमात्यराज, हिमाचलांतून कोणी एक भिड दून आपल्या राजाकडून कांहीं पत्रिका घेऊन आला असून ती आपल्या चरणाजवळ द्यायची म्हणून वसला आहे. ”

तें ऐकतांच राक्षस आश्चर्यचकित झाला आणि आपल्या मनांत म्हणतो:—“ भिड आणि आपल्या राजाकडून पत्रिका घेऊन आला आहे ? हें आहे तरी काय ? हिमालचलांतलं राजा म्हणजे प्रद्युम्नदेवाखेरीज कोण असणार ?

तथापि जी गोष्ट प्रत्यक्ष आहे, तिच्याबद्दल आपण आपल्या मनाशीच विचार करण्यांत काय अर्थ आहे? त्यास बोलवून पत्रिका वाचली म्हणजे सर्व खुलासा होईल ” नंतर त्या प्रतीहारीस म्हणतो:-“ठीक आहे. त्या भिळाला आंत घेऊन ये. ”

प्रतीहारी बाहेर जाऊन त्या भिळ्यास आंत घेऊन आला. भिळ अगदी काळा कभिन्न परंतु फार लांबून चालत आल्याकारणाने त्याचे अंगावर सांचलेल्या धुळीने धूसर दिसत होता. जणू काय कृष्णवर्ण अशा मेघावर अगदी अस्तमानी सागरांत निमग्न झाल्यानंतरच्या सूर्याच्या धूसर कांतीची छटाच पसरलेली होती. आंत येण्याबरोबर त्याने राक्षसापुढे सपशेल दंडवत घालून उठून उभे राहून त्याच्यापुढे एक थैला ठेवून हात जोडून म्हटलें:- “ महाराज, आमच्या महाराजांनी कुशलप्रश्नपूर्वक ही पत्रिका आपलेकडे पाठविली आहे. कांहीं उत्तर असल्यास परत घेऊन जाण्यास दास सिद्ध आहे. ” भिळ याप्रमाणे बोलत असतां राक्षसाने ती थैला नीट दकडून तिकडून पाहिली व ती उघडून आंतून मूर्जपत्रावर लिहिलेली ती पत्रिका काढून वाचली. ती येणेंप्रमाणें:- “ स्वति । श्रीमत्सकलसामन्त मुकुटमणिंरजितचरणनखरमहाराज धनानंदामा- त्यवर राक्षसवर्म यांप्रत । हिमाचलांतर्गत निषादखासप्राच्याधिपति महाराज प्रद्युम्न- देव यांचे अनेक कुशल प्रश्न । उपरि लेखन कारण । सांप्रत महाराज प्रद्युम्नदेव यांची भगिनी श्रीमन्महादेवी मुरा इच्या विज्ञप्ती- वरून महाराजांनी आपले पुत्र युवराज चंद्र- गुप्त यांस पाटलिपुत्रांत चार दिवस राहण्यास व तेथील राज्यव्यवस्था समजावून घेण्यास पाठविलें आहे । ते येथून गेले तेव्हां त्यांचे बरोबर आपणांसही पत्र देण्याचा विचार

होता । परंतु लिहिलेलें पत्र कांहीं दृग्भ्रम होऊन तसेंच राहून गेलें । म्हणून आतां आदरून फार शीघ्रगामी असा दूत पाठविला आहे । त्याजबरोबर हें पत्र पाठविलें आहे । आमची भगिनी मुरादेवी इजवर महाराजांची- पुनः पूर्णकृपा झाली आहे, हें पाहून मातुः- श्रीस व मलाही फार आनंद झाला आहे । आणि आपलाही आतां तिजसंबंधाने संशय नाही किंवा तिजवर रोष नाही असें ऐकून तर फार आनंद झाला व म्हणूनच तिच्या आमंत्रणावरून आमच्या येथील एका कृषी- समान पंडिताबरोबर युवराजास पाठविलें आहे । युवराजास नानादेश पहावयास सांप- डून आपल्यासारख्या चतुर व नीतिज्ञ अमा- त्यश्रेष्ठचे दर्शन व्हावे आणि आपल्या हातून होत असलेल्या राज्यव्यवस्था. दिसाव्या, एव- द्याकरितां त्यास पाठविलें आहे । तो तेथें आहे तोपर्यंत आपल्या पदरांत आहे, व म्हणु- नच मी अगदी निश्चित आहे । आपल्यासा- रखे अमात्य सर्वच राजांना कोटून मिळणार । त्याप्रमाणें आपल्यासारख्याचें दर्शन व आप- ल्यासारख्यांपासून शिक्षण, ही तरी किती- कांना सांपडणार । तां कुमार चंद्रगुप्तास मिळावी म्हणून आपल्याकडे त्यास पाठविलें आहे । आर्य चाणक्य अत्यंत निरपेक्ष व निः- स्पृह । तो आपण होऊन कोठें जावयाचा नाही । अर्थातच तो चंद्रगुप्तास घेऊन आप- ल्याकडेस येणार नाही । म्हणून ही पत्रिका आपल्याकडे पाठविली आहे । चंद्रगुप्त आपला आहे असें समजून त्यावर दृष्टि ठेवावी. इति शम् । लेखन मर्यादा । ”

ही पत्रिका वाचून अमात्य राक्षस अत्यंत चकित झाला. प्रद्युम्नदेव आपल्यास अशा आदराचे पत्र पाठवील, हें त्यांच्या स्वप्नीही नव्हतें. आणि क्षणाधीपूर्वीच आपण असा विचार केला होता कीं, चंद्रगुप्त हा खरा

कोणाचा कोण हें पहाण्यास एक हेर पाठवावा; परंतु आतां हेराची जरूरी काय ? हा धूलि-धूसर भिन्न त्याच्याकडून पत्रिका घेऊन आला, तेव्हां आतां त्याच्याबद्दल शंका काय ? चंद्र-गुप्ताच्या आणि मुरादेवीच्या रूपांत साम्य दिसलें, ते बरोबरच. आतां त्याबद्दल आश्चर्य वाटण्यास कारण नाही. असो; प्रद्युम्नदेवानें आपणास असें नम्रतेनें लिहावें आणि आपण त्याचा कांहींच आदर करूं नये, हें बरें नव्हे. किती केलें तरी तोही राजा आहे, त्यानें असें आदरानें लिहिलें आहे, तर आपणही त्याच्या लिहिण्यास मान देऊन याच्या मुलाकडे पहावें. आपल्यास जी शंका होती, ती दूर झाली. तेव्हां आतां त्याबद्दल कांहींच विचार नको. असा विचार करून त्यानें त्या पत्राचें उत्तर फार नम्रता व विनय यांनीं युक्त असें लिहिलें व त्या भिक्ष्यास जेवणखाण घालून लावून द्यावें, असा हुकूम केला. भिन्न तेथून निघून गेला.

थोड्याच वेळांत हिरण्यगुप्त आला. हिरण्यगुप्त हा अमात्य राक्षसाच्या अत्यंत विश्वासांतल्या सेवकांपैकीं एक होता. जे काय चार राक्षसाच्या आज्ञेनें कामें करित, ते सर्व कोण आहेत, काय आहेत याची माहिती हिरण्यगुप्तासच काय ती होती, असें म्हणण्यास कांहीं हरकत नाही. हिरण्यगुप्त आंत यण्यावरोबर दार लावण्यास सांगून अमात्य राक्षस त्यास म्हणाला, “ हिरण्यगुप्ता, ज्या एका कारणाकरितां आतां तुला बोलावले होतं, तें काम झालें; तेव्हां त्याबद्दल आतां कांहीं बोलायचें नाही; परंतु वृंदमालेच्या संबंधानें काय व्यवस्था केलीस ? ”

“ स्वामिन्, ” हिरण्यगुप्त उत्तर करित्ते, “ वृंदमालेला मी स्वतः भेटून अमात्यांनीं तुला एकदां बोलावले आहे, असं सांगितलं, त्याबरोबर ती फार भाल्यासारखी दिसली.

त्यांतून तुझी भेट त्यांना गुप्तपणें पाहिजे आहे, असं सांगितल्यावर तर ती फारच घाबरली; परंतु तुझं व तुझ्या स्वामिनीचं कल्याण करण्याच्या हेतूनें तुला त्यांनीं बोलावले आहे, तुला भिण्याचें कारण नाही, असं तिला नाना-प्रकारांनीं सांगितलं, तेव्हां तिनें आज येण्याचं कबूल केलं आहे. ” हिरण्यगुप्ताचें बोलणें ऐकून राक्षसानें असंतुष्टपणाचा आविर्भाव करून म्हटलें, “ हिरण्यगुप्ता, तूं इतकीं वर्षे मजजवळ आहेस, परंतु तुला अजून कांहीं सजमत नाही असंच म्हटलें पाहिजे. अरे घेव्या, तिनें येण्याविषयीचें बोलणें प्रथमतः तुं आपल्या पत्नीकडून करायचें तें न करितां हें काय केलंस ? हिरण्यगुप्त वृंदमालेला भेटला होता, एवढं जर मुरादेवीला कळलं, तर तिला संशय यायचा आणि तिच्यावरला तिचा विश्वास उडायचा. तो तिच्यावरला विश्वास उडाला, तर आपल्याला तिचा उपयोग काय ? असो; वृंदमाला जर आज आली, तर नाइलाज आहे; आज जर न आली, तर तुझ्या पत्नीनें जाऊन तिला तुझ्या स्वामिनीकडे म्हणून आणावें आणि मग त्या निमित्तानें ती इथें आली की, मी तिची भेट घेईन; म्हणजे ती इथें का आली, कशी आली, याबद्दल कोणी विशेष चौकशी करायला कारण राहणार नाही. हिरण्यगुप्ता, या बाबतींत फार जपावें लागतं वावा ! ” हिरण्यगुप्त मुकाड्यानें ऐकून घेत होता. राक्षसाचें बोलणें संपल्यावर तो म्हणाला, “ मला हें सुचलें नाही; पण ती बहु-तकरून आज इथें येईल. न आला, तर आपण आज्ञा करितां तशी तजवीज करितों. ” परंतु हिरण्यगुप्ताचें हें बोलणें त्याच्या तोंडांतून पुरतें निघालें असेल नसेल, तांच प्रती-हारी आंत येऊन विनंति करतो, “ स्वामिन्, कोणी एक दासी आपण बोलावल्यावरून आलें आहे असें म्हणते. कोण, कोणाची,

असे विचारतां अमात्यश्रेष्ठांना सर्व ठाऊक आहे, त्यांनीच बोलावल्यावरून आले आहे, एवढंच उतर देते. दुसरं काहीं बोलत नाही. मग जशी स्वामींची आज्ञा ! ”

ते ऐकून राक्षस म्हणाला, “ पाहिलंस, हिरण्यगुप्ता ! बहुतकरून तीच असावी; परंतु थोडीशी सहाणी दिसते. नाही तर पटकन मी अमक्याची अमुक आणखी अमुक राज्ञ नांव असं सांगती. ठीक आहे; तिला म्हणावं, आंत ये. तिला आणून पांचव आणखी मग ती जाईपर्यंत इकडे फिरकू नकोस. ”

प्रतीहारी “ जशी स्वामींची आज्ञा, “ असे म्हणून तेथून निघून गेला. थोड्याच देखांत ती दासी आंत आली. अमात्य राक्षसाने तिला अगदीं अर्धोत्थापन देऊन म्हटलें, “ या वृंदमालाबाई, आपली प्रकृति बरी आहेना ? ” ती दासी किंचित् हंसली आणि म्हणते, “ अमात्यराज, माझ्यासारख्या यःकश्चित् दासीचा इतका कसला आदरसत्कार ! काय आज्ञा असेल ती दासीला सांगावी म्हणजे झालं. ”

“ वृंदमालाबाई, दासी झाली म्हणून काय झालं ? तिला जर आपण आपल्या कामासाठीं बोलावलां आहे, तर तिचा मान अगदीं योग्य तऱ्हेनं ठेवला पाहिजे. वरं, तें असो; पण आपल्या स्वामिनीचं कुशल आहेना ? तुम्ही काय किंवा आम्ही काय, आपल्या स्वामीचं व स्वामिनीचं कुशल असलं, तर आपलं कुशल, नाही तर आपलं कुशल असलं काय आणि नसलं काय सारखंच. खरं कीं नाही मी म्हणतां तें ? ” असे म्हणून अमात्याने हास्य करून त्या दासीकडे पाहिलें.

दासी मुरकत मुरकत म्हणते, “ हें काय बाई, आपली आणखी माझ्यासारख्या कवडीमोल दासीची गोष्ट सारखीच कशी करावी ? अमात्यांनीं आज्ञा केली तर ”

“ वृंदमालाबाई, आज्ञा कसली करायची, महाराज हल्लीं तिकडे आपल्या स्वामिनीच्याच मंदिरांत असतात, त्यांची कुशलवार्ता आम्हाला साद्यंत काहीं कळत नाही. एवढ्याकरितां म्हटलं आपली भेट घेऊन अधिकाउणं काहीं असलं तर कळवून घ्यावं. शिवाय, आपली आपल्या स्वामिनीच्या ठिकाणीं विलक्षण निष्ठा आहे असें ऐकलं तेव्हां म्हटलं त्या गुणामाठीं आपल्याला काहीं परितोषिकही द्यावं. तुम्हांला ठाऊकच असेल कीं, स्वामिनिष्ठ माणसं मला फार आवडतात ? ”

“ कसचं ? कसचं ? आम्हीं दिलेल्या वस्त्राच्या नी घातलेल्या अन्नाच्या ! आमची स्वामिनिष्ठा कसली आली आहे ? आणखी मला गरीब दासीला पारितोषिक तें काय करायचं ? ”

“ आम्हीं आपण होऊन दिलं असतां काय हरकत आहे आपल्याला घ्यायला. घ्या. ” असे म्हणून त्यांनीं आपल्या बसण्याच्या आसनाखालून दोन सुवर्णकंकणें काढलीं आणि तिच्या हातावर टाकलीं. तिनेंही किंचित् ऊं ऊं करीत तीं घेतलीं.

नंतर अमात्य राक्षस तिला म्हणाला, “ वृंदमालाबाई, तुम्ही अगदीं संकोच करूं नका. माझी विनंति तुम्हांला एवढीच आहे कीं, आपल्या तिकडली सगळी वातमी आम्हाला कळत असावी. आपल्याला स्वतःलाच नको काहीं इकडे यायला. हा हिरण्यगुप्त येत जाईल. त्याच्याजवळ जरी आपण काहीं नवलविशेष असेल तें सांगितलं तरी चालेल. जेव्हां तुम्हीच येण्याजोगं काहीं असेल, तेव्हा मी स्वतः तुम्हाला निरोप पाठवीन किंवा हिरण्यगुप्ताबरोबर तुम्हीं मला निरोप पाठवा, कीं मी अमुक वेळीं येईन; म्हणजे आपण आल्याबरोबर आंत मजकडे आपल्याला घेऊन येण्याची तजवीज मी करीन. आपण

करायचं म्हणजे एवढंच कीं, सगळं जें काय रोज घडेल, तें आपलं मला सांगायचं; दुसरं कांहीं नाही. त्यांत कांहीं महत्वाचं असो नसो..... ”

“मी सांगेन बापडी, मला हरकत काय आहे ? मी अगदीं रोज यांना काय घडेल तें सांगत जाईन. आणखी जेव्हां आपलं पाचारण होईल तेव्हां येत जाईन. मला काय दासीला, आपली आज्ञा होईल तसें वागायचं. ”

“पण वृंदमालाबाई, तुम्हांला मी असं बोलवून कांहीं विचरतों किंवा माझ्याकडून रोज तुमच्याकडे कोणी येऊन विचारीत असतो, असं कोणाला कळवतां उपयोगी नाही. ”

“नाहीं कळणार. पण बाई, मी मघांपासून एक सांगणार होतें. आपण मला वृंदमाला म्हटलं म्हणजे माझ्या अगदीं जिभेवर येतं, इतक्यांत आपल्या बोलण्यांत विसरून जातें. मी कांहीं वृंदमाला नव्हे. वृंदमालेच्या बरोबर आपल्या स्वामिनीची सेवा करणारी, वृंदमालेची जिवलग मैत्रीण आहे. वृंदमालेला आपल्या स्वामिनीपासून क्षणभरसुद्धा दूर होतां येत नाही, म्हणून तिनं मला सांगितलं, ‘राखे सुमतिके, अमात्यराजाकडून असं असं मला पाचारण आलं आहे, आणखी

मला तर कांहीं जातां येत नाही. पण तूं आणखी मी कांहीं दोन नाही, तर माझ्या जागीं तूं जा. आणखी अशा अशा कारणानं मला यायला झालें नाही म्हणून तुला-म्हणजे मला (सुमतिकेला) पाठवली आहे. मी आणखी ती एकच आहे. तेव्हां जी आज्ञा मला करायची असेल ती हिच्याजवळ सांगितली, म्हणजे मला समजेलच’- आल्याबरोबर मी हें अमात्यांच्या चरणांपाशीं सांगणार होतें; परंतु बोलायला अवसरच मिळेना काय करूं ? आतां शेवटीं बोललें. ”

अमात्यास, तें ऐकून फार चमत्कारिक झालें, त्यानें हिरण्यगुप्ताकडे चमत्कारिक नजरेनें पाहिलेंही; परंतु विशेष कांहीं न बोलतां तो तिला म्हणतो, “कांहीं हरकत नाही. तूं काय किंवा ती काय ? ती जर तुझी मैत्रीण आहे, तर तिनं तुला पाठविलं यांत कांहीं वावगं नाही. कोणीकडून सांगितल्याप्रमाणें करा म्हणजे झालं. ”

“हो हो. करीन यांत संशय नको. आतां आज्ञा घेवें. ”

अमात्यानें तिला आज्ञा दिली. ती तेथून निघाली ती मुरादेवीच्या मंदिराकडे न जातां गंगातीराकडे गेली.

प्रकरण १८ वें.

अपराधी कोण ?



अमात्य राक्षस याप्रमाणे दोनही कामांत आपल्या पाहिजे तसेंच घडून आले, असे पाहून अत्यंत संतुष्ट झाला. चंद्रगुप्त हा खरोखर कोण याबद्दल त्याला जो संशय होता, तोही दूर झाला, आणि मुरादेवीच्या अंतःपुरांत आपल्यास कोणीच चार नव्हता, तेथे काय चालले आहे हे अगदीच काही समजत नव्हते, ते अगदी खडान्खडा समजण्याला आता चांगलाच मार्ग झाला. मुरादेवीच्या अगदी संनिध असणारी तिची दासीच आता आपल्याला पूर्णपणे अनुकूल झाली. आता आणखी काय पाहिजे ? शिवाय चंद्रगुप्ताच्या वापाने इतक्या नम्रपणाने आपल्याला पत्र लिहून विनविले आहे, तर आपणही त्या निमित्ताने त्याच्यावर नजर ठेविली असता त्याच्या पत्राप्रमाणे केलेसे होऊन सर्वच योजना ठीक होईल. असा एकंदर विचार राक्षसाच्या मनांत चालला असता त्याचा चोपदार येऊन त्यास पुनः विनंति करतो की, “स्वामिन्, बाहेर कोणी एक राजपुत्र आला असून त्याचा प्रतिहारी सांगतो की, किरा-राज प्रद्युम्नराय यांचे पुत्र कुमार चंद्रगुप्त आपल्या भेटीसाठी आले आहेत म्हणून सांग. त्याप्रमाणे मी आलो आहे. ” ते ऐकताच अमात्य गर्दीगर्दीने उठला, चंद्रगुप्तास सामोरा

जाऊन त्याने त्यास उच्चस्थानी आणून बसविले आणि आज इतके दिवसांनी इकडे कोणीकडे येणे केले म्हणून विचारिले. तेव्हा कुमार चंद्रगुप्त म्हणाला, “अमात्यराज, तात प्रद्युम्नदेवाची कालच पत्रिका येऊन त्यांनी मला अशी आज्ञा केली आहे की, आपल्या भेटीस जाऊन आपल्या अनुमताने असावे. म्हणून आलो आहे. ” ते ऐकताच अमात्यही किंचित् संतुष्ट होऊन म्हणतो, “कुमारा, मलाही प्रद्युम्नदेवाचे आज्ञापत्र आले आहे. आपण येथे असेपर्यंत जी काय सेवा माझ्या हातून होण्याजोगी असेल, ती बेलाशक मला कळवावी, मी करायला तयार आहे. प्रद्युम्नदेवाकडून पत्र येण्याची तरी आपण तात काय म्हणून पाहिली ? केव्हाही आपण मला काही आज्ञा केली असती, तरी मी शिद्दच होतो. आपली सर्व मंडळी कुशल आहेतना ? ”

कुमार चंद्रगुप्ताने, “होय. गावांच्या पत्रांत सर्वाने कुशल लिहिले आहे, ” असे सांगितले आणि थोड्या वेळाने तो राक्षसाचा निरोप घेऊन निवृत्त गेला. राक्षस आपल्या ठिकाणी अधिकच संतुष्ट झाला.

परंतु चंद्रगुप्तास पाहिल्यापासून पुनः त्याच्या मनावर काही चमत्कारिक परिणाम झाला. मुरादेवीच्या आणि या कुमाराच्या चर्चेत असणारे विलक्षण साम्य त्याच्या मनांत उभे राहून, इतके विलक्षण साम्य करे, असे

मनांत आलें, आणि पुनः एकदां त्यानें आपल्या मनाचें समाधान केलें कीं, प्रद्युम्न-
राय मुरादेवीचा प्रत्यक्ष भाऊच, तेव्हां तिच्या
आणि तिच्या भाच्याच्या चर्येत साम्य असलें
तर नवळ काय ? तो पितृमुखी असेल.

अशा प्रकारें अगदीं मनाजोग्या गोष्टी
घडून राक्षसाचे कांहीं संशय त्या दिवशीं दूर
झाले, आणि तो अगदीं निश्चित झाला.
त्याला आतां चिंता काय ती एकच होती. ती
ही कीं, राजा धनानंद राज्यकारभारांत अगदीं
मन घालीत नाहीं हें बरें नव्हे. त्याचें चित्त मुरा-
देवीकडून काढून घेऊन : राज्यकारभारांत कसें
आणावें ? तसें तें आणल्याखेरीज इलाज
नाहीं, आणि आपल्याला तर आतांशा
त्याच्याजवळ प्रवेशमुद्रां नाहीं; तथापि आतां
मुरेची दासीच जर आपल्यास फितली आहे
व आपली बातमीदार झाली आहे, तर आप-
ल्याला कांहीं ना कांहीं तरी युक्ति काढून
राजाचें चित्त वळवितां येईल, एक वेळ
राजाचें व आपलें दर्शन झालें म्हणजे तें
सहज होणार आहे. तेव्हां आपण त्याच्या-
बद्दल आतां विशेष काळजी करण्याचें प्रयो-
जन नाहीं, असें म्हणून तो उठून आपल्या
अन्य कार्यांच्या व्यवस्थेला लागला.

त्याच्या सांगण्याप्रमाणें हिरण्यगुप्त रोज
गुप्तपणें सुमतिकेस भेटण्यास जात असे. सुम-
तिकाही त्याला तो विचारील तें, व न विचा-
रील तें, हवें तसें सांगत असे, आणि हिरण्य-
गुप्त तो सर्व वृत्तांत राक्षसाजवळ सांगे. त्या
त्या वृत्तांतांत मुरादेवीच्या विरुद्ध पुष्कळशा
गोष्टी असत. एके दिवशीं तर सुमतिकेनें
अमात्यश्रेष्ठास स्वतः येऊन भेटण्याची इच्छा
दर्शिली आणि त्याप्रमाणें अमात्याचे घरीं
येऊन तिनें राक्षसास एकांतीं असें सुचविलें
कीं, मुरादेवीचे मनांतून कांहीं तरी फार
मोठें कृष्ण कृत्य करावयाचें आहे. 'काय तें

मात्र तिला सांगतां येईना. अधिक नजर
देवून विशेष कांहीं घडलें, तर तत्काळ आ-
पल्यास कळवीन असें तिनें सांगितलें. व
तोंपर्थत झाल्या गोष्टीबद्दल कोठें कांहीं बोलूं
नये असें विनविलें. मुरादेवीच्या मनांत अमुक
एक भयंकर कृत्य करावयाचें आहे, असें तर
ती सांगेना; कारण ती ह्मणे आपल्याला
अजून सांगण्यासारखें कांहीं नाहीं. फक्त
संशय आला तेवढा आपल्याला सांगितला.
राक्षस तिला खोदून खोदून विचारूं लागला
असतां तिचें उत्तर एकच कीं, आपल्याला
आजमितीला अमुक एक होणार असें खात्रीनें
कांहीं सांगतां येत नाहीं; परंतु सांगण्याजोगें
कांहीं झालें कीं, ताबडतोब आपणास कळ-
वीन. शेवटीं राक्षसानें, तिच्या मर्जीप्रमाणेंच
घेतलें पाहजे, असें मनांत म्हणून तिला जाऊं
दिलें. राक्षसाच्या दुसऱ्या एखाद्या हेरानें जर
आपल्या संशयाचीं कारणें न सांगतां असें
भोघम कांहीं घेऊन सांगितलें असतें, तर
राक्षसानें त्यास तत्काळ कांहीं दंड केला
असता; परंतु सुमतिकेपासून पुष्कळ काम
व्हावयाचें होतें, आणि तिला दंड करणें
निव्वळ त्याच्या हातोटी नव्हतें. तेव्हां अशा
स्थितींत तिला दंड करणें तर काय, परंतु
नुसतें तिला त्रासून बोलणें मुद्दां इष्ट नव्हतें.
अर्थातच राक्षसानें तिला शांतपणें जाऊं दिलें.
मात्र हिरण्यगुप्तास वजावून सांगितलें कीं,
तिजवर नजर देव व रोज नित्य नियमांनें
तिला भेटून काय जें ती सांगेल तें मला
येऊन सांगत जा. सुमतिका गेल्या वेळेपासून
राक्षसास विशेष चिंता उत्पन्न झाली हें सांगणें
नकोच.

मुरादेवी भयंकर कृत्य करणार म्हणजे
काय ? ती कोणास तरी विष घालणार कीं
काय ? कोणाला तरी म्हणजे अर्थातच राजा
धनानंदासच विष घालणार कीं काय ? हा

संशय त्याच्या मनांत एकदम आला. आणि तो संशय मनांत येण्याबरोबर त्याचें मन विशेषच चिंतामय झालें. जर आपला संशय खरा असेल-आणि मुरादेवीनें दुसरें कांहीं करणें राक्षसास शक्यच दिसलें नाहीं-तर हें भयंकर कृत्य टाळण्यास आपण काय योजना करावी हें त्यास कांहींच सुचना. आपण राजाची भेट घेण्याचा यत्न करून भेट घेऊन त्यास स्मरणें जागृत करावें एवढा एकच उपाय राक्षसास शक्य दिसला. आणि भेट घेण्याचा उपाय म्हणजे कांहीं तरी महत्वाचें, राजकारण आहे असेंच सांगितलें पाहिजे. अशानेंच वर्दी जर धेट-पर्यंत पोहोचली, तर पोंचणार आणि गांठ पडणार व आपण त्यास सावध करूं शकणार. नाहींपेक्षां राजावर काय प्रसंग येईल आणि काय नाहीं ! अशा स्थितींत काय महत्त्वाचें राजकारण काढावें म्हणजे राजा ताबडतोब आपली भेट घेईन ? त्याच्या जीवाला कांहीं तरी अपघात होणार आहे हें जर आपल्याला कळलें आहे, तर त्याला सावध करणें आणि आपल्या सावध करण्यानेंही तो सावध झाला नाहीं तरी आपण कांहीं उपाय योजून त्याचा बचाव करणें, हें आपलें कर्तव्य आहे. असा विचार करून त्यानें नानाप्रकारच्या युक्त्या मनांत आणल्या; परंतु एकही युक्ति अगदीं रामबाण अशी त्यास वाटेना. कोणतेंही महत्त्वाचें काम म्हटलें तरी तें तुमचें तुम्ही करा, तुम्हांला मुखत्यारी आहे, असें महाराजांचें त्यास आजपर्यंत कितीकदां निरोप आले होते. तेव्हां आतां गांठ घेण्याला शेवटली अगदीं अमोघ अशी युक्ति त्याला एकच दिसली. कांहीं तरी परचक्र येण्याच्यासंबंधाची बातमी हेरांनीं आणली आहे. ती प्रत्यक्ष कळवून आज्ञा घेणें आहे, असा निरोप पाठविला, तर राजाचें चित्त कांहीं जागृत होऊन त्यानें आपली भेट

घेतली, तर होणार आहे; नाहींपेक्षां दुसऱ्या उपाय नाहीं ! आतां ही युक्ति करावयाची, परंतु कशी करावयाची ? आपला यासंबंधाचा निरोप तरी पोंचवावयाचा तो किंवा पत्रिका पोंचवावयाची ती कोणाच्या हस्ते ? आपल्या नव्या हेराखरीज या कामीं उपयोगी पडणारें दुसरें कोणी दिसत नाहीं. हें जाणून त्यानें हिरण्यगुप्ताकडून सुमतिकेला बोलावण्याची तजवीज केली. सुमतिका योग्य वेळीं आली. तेव्हां राक्षसानें तिला, “ आतां एक फार महत्त्वाचें काम तुला केलें पाहिजे; तें करशील, तर तुला फार मोलवान् असं पारितोषिक मिळेल, ” असें सांगितलें.

“ आपण काय आज्ञा करा, ती पार पाडण्यास मी अगदीं एका पायावर तयार आहे. मला पारितोषिकाची किंवा कसलीही अपेक्षा नाहीं. आपल्यासारख्या स्वामिनिष्ठ अमात्यवरांची आज्ञा शिरसा बंध करून ती मी पार पाडली म्हणजे जें मला समाधान होईल, तेंच माझं मोठं पारितोषिक आहे. ” असें मोठें युक्तीचें व चतुरपणाचें तिनें उत्तर दिलें. तें ऐकून राक्षसही अगदीं गार झाला, तथापि पुनः तिला मोठ्या पारितोषिकाची आशा दाखवून म्हणतो, “ काम कांहीं विशेष नाहीं. हें पत्र एवढं अतिशय गुप्तपणें-अगदीं कानाच्या कोंपऱ्यासही न कळूं देतां-खुद्द मुरादेवीलाही न कळूं देतां-महाराजांच्या हातीं पावतं करशील तर पहा. तसं केलंस आणि त्यांनीं पत्र वाचून मला बोलावून घेतलं कीं, मग लागलीच तुझं बक्षीस तुला मिळेल. त्याबद्दल अगदींमुद्धां कसर होणार नाहीं. काम असें आहे कीं, तूं सहज करशील...”

“ अमात्यराज, आपली आज्ञा शिरसा बंध आहे असें मी मघांशांचे विनविलें आहे. तेव्हां ती पार पाडण्यासाठीं मी अगदीं

आपले प्राणसुद्धां खर्ची घालीन; परंतु आपण समजतां इतकें सहज होण्याजोगं माळ हें काम नाही, एवढं आपण लक्षांत घ्यावं. एक घटका तर काय, पण एक क्षणभरसुद्धां मुरादेवी महाराजांपासून दूर होत नाही. आणखी तिला चोरून कांहीं महाराजांपाशीं ओढूं म्हटलं तर तें होणं शक्यच नाही. ती जवळ नाही असा वेळ, एक तर कधी येत नाही; आणि यदाकदाचित् तो तसा आला, तरी देवीच्या दुसऱ्या दासांपैकीं कोणीना कोणी तरी दासी महाराजांजवळ असतेच असते. इतक्याही उपर यदाकदाचित् महाराजांजवळ कांहीं बोलावयाला सवड होऊन कोणीं बोललं, तर महाराज तें सारं देवीला, ती येतांक्षणींच सांगून टाकतात ! मी आपल्याला हें सारं सांगतें एवढ्याचसाठीं कीं, आपल्याला जितक्या गोष्टी सोप्या वाटतात तितक्या त्या नाहीत. प्रयत्न करून पाहण्याचं काम माझं आहे. सिद्धि मिळणं त्या एका कैलासनाथाच्या आर्धान आहे. ”

इतकें बोलून सुमंतिका स्वस्थ बसली. अमात्यराक्षसानें तिला पुनः, “ कसंही करून एवढी पत्रिका महाराजांच्या हातीं पावती कर. मग पुढं पुढें आम्ही पाहून घेऊं, ” असें म्हटलें व तिला लावून दिलें.

ती पत्रिका घेऊन सुमंतिका राक्षसाच्या घरून निघाली ती तडक मुरादेवीच्या मंदिराकडे गेली नाही. आणखी कोठें तरी गेली, तेथें कांहीं वेळ बसली आणि मग तेथून उठून मुरादेवीच्या मंदिराकडे गेली. हिरण्यगुप्त तिला वाटंत भेटला, तेव्हां त्यानें तिला सहज विचारलें कीं, “ अमात्यांनीं दिलेली पत्रिका घेऊन आपल्या स्वामिनीच्या मंदिराकडे जाण्याचं सोडून दुसऱ्या कोठें गेली होतीस ? त्यावर सुमंतिकेनें हंसत हंसत उत्तर दिलें, “ हिरण्यगुप्ता, तूं अमात्याचा

मुख्य गुप्त हेर म्हणवितोस आणि असा प्रश्न विचारतोस याचं मला मोठं नवल वाटतं. अरे अमात्यांच्या घरीं गेलें आणि तेथून तडक जर मंदिरांत परत गेलें, तर अमात्यांकडेच माझं कांहीं काम होतं आणि तें गुप्त काम करून मी चोरून चाललें असं कोणालाही वाटणार नाही काय ? यापेक्षां अमात्यांचे घरून हलकेच निघून आणखी दोन ठिकाणीं गेलें, आणि कैलासनाथाच्या मंदिरांत गेलें, तर कांहीं कारणानें हिंडत असेल कोठें तरी, असं ह्मणून कोणाला विशेष प्रकारचा संशय येणार नाही. एकूण मी कोठें जातें, काय करतें यावर तुझी गुप्त नजर आहेच. असं जर असेल, तर मी पुनः तुमच्याकडे येणार नाही. मला गरज नाही. अमात्यां बद्दल माझ्या मनांत फार भक्ति, अतिशय आदर, ते जें करतील तें महाराजांच्या आणि युवराजांच्या हिताचंच असणार, ह्मणून मी तरी त्यांचा असा हेरपणा पत्करिला, नाही तर माझं काय अडलं होतं ? कोणतंही कार्य काय, विश्वासानें होत असतं; असा त्यांचा आणखी तुझा जर मजवर विश्वास नसेल, तर ही आपली पत्रिका घ्या आणखी अमात्यांजवळ नेऊन द्या. ” असें म्हणून तिनें अमात्यांनीं तिला दिलेलें पत्र बाहेर काढून त्याच्यापुढें धरलें. या वेळीं तिनें असा कांहीं रागाचा आविर्भाव आणला कीं, हिरण्यगुप्त अगदीं चपापून गेला व तिला त्यानें ‘ हो हो ’ करून स्थिरस्थावर केलें. आणि तिला कसें तरी लावून दिलें. सुमंतिका त्याच्या नजरे-आड होईपर्यंत तशीच रागांत होती; परंतु तो दृष्टीआड झाल्यावर आपल्याशीं हंसली आणि मागे पहात पहात पुढें आपल्या स्वामिनीच्या मंदिराकडे गेली. तिनें काय युक्ति केली असेल, तो तिची तिला ठाऊक; परंतु दुसरे दिवशीं महाराजा धनानंदाकडून अमा-

त्यास अमुक वेळीं भेटीस यावें म्हणून निरोप गेला. तो निरोप जातांच, सुमंतिका मोठी वस्ताद दिसते, तिनें आपण म्हटल्याप्रमाणें ताबडतोब पत्र दाखल करून आपल्यास निरोप आणला. तेव्हां ही सुमंतिका म्हणजे आपणांस एक मोठीच मदत मुरादेवीच्या मंदिरांत मिळाली आहे, असें वाटून राक्षसास आनंद झाला. आणि दुसरे दिवशीं आपण महाराजांस भेटलों म्हणजे काय बोलावें आणि आपल्या जीवावर कांहीं संकट येण्याचा संभव आहे, तर त्याबद्दल जागृत राहण्याविषयी त्यांस कसें सुचवावें याबद्दल तो विचार करीत बसला.

दुसरे दिवशीं योग्य वेळीं महाराजांनीं अमात्याची भेट घेतली, तेव्हां प्रथमतः अमात्यांना महाराजांनीं हा प्रश्न केला की, “ आपण परचक्राच्या भीतीविषयीं पत्रां लिहिलें, ती भीति कोणाकडून उत्पन्न झाली आहे ? कोणाचा मृत्यु इतक्या जवळ आला आहे की, त्याला मगधदेशाकडे वक्रदृष्टीनं पाहण्याची दुर्बुद्धि झाली ? ”

आपण केवळ महाराजांची भेट घेण्यासाठीं जें लिहिलें, त्याबद्दल महाराज आपल्याला विचारतीलच आणि आपल्याला सांगायला तर कांहीं नाहीं; आपली भेट दुर्घट झाली होती, ती साध्य करून घेण्याकरितां कांहीं तरी युक्ति केली, असें सांगतां येणार नाहीं. तेव्हां काय उत्तर यावयाचें तें त्यानें ठरवून टाकलेंच हेतें. तेव्हां महाराजांचा प्रश्न येताक्षणींच तो एकदम म्हणतो, “ महाराज, मगधदेशाकडे वक्रदृष्टीनं पहाणारा कोण आहे या भरतखंडावर ? पण म्लेंच्छाधिपति पर्वतेश्वर नेहमीं पुष्पपुरीला वेढा देण्यासंबंधानें बडबडत असतो—आणखी अलीकडे तर त्याची ती बडबड फारच वाढत चालली आहे. थोडी बहुत तसली तयारीही त्यानें चालविली आहे,

असं मा ऐकतों. माझ्या हेरांनीं मला ही बातमी येऊन सांगितली ती महाराजांच्या कानावर घालून ठेवावी म्हणून लिहून कळविलें. बाकी पर्वतेश्वराची खोड मोडण्याची पाळी आपल्याला कधींना कधीं तरी येणार खचित. तो दिवसानुदिवस अधिकाधिक उदाम होत चालला आहे. या वर्षाच्या करभाराच्या वेळीं स्वारी बहुतकरून कांहीं तरी गडबड करणार असं दिसतं. परंतु महाराज, मी मुख्यतः आलों तो या परचक्राच्या भीतीबद्दल बोलायला आलों नाहीं. मा अंतःशत्रूबद्दल बोलायला आलों आहें ! ”

“ अंतःशत्रु ! अंतःशत्रु आपल्याला कोण उत्पन्न आहे ! ” महाराजांनीं हंसत हंसत विचारलें.

“ कोण तो कांहीं मला आजच सांगतां येत नाहीं; परंतु आपण अतिशय सावधगिरीनं राहण्याची फार जरूरी आहे. ”

“ होय. मलाही त्याची थोडीशी आवश्यकता वाटूं लागली आहे, आणि मी जागरूक आहे. ”

“ महाराज जागरूक असल्यावर आणखी काय पाहिजे ? मग भिण्याचं कारणच नाहीं. ”

“ मी अगदीं चांगला जागरूक आहे. आणखी माझ्यावरावर माझ्याचसाठीं आणखीही कित्येक मंडळी जागरूक आहेत. मला तसा प्रत्यक्ष अनुभवच आला, तेव्हां आतां शंका कसली ? ”

“ काय महाराजांना अनुभव येऊन महाराजांनीं क्षमा केली ? ”

“ होय. चोर पकडायचा तो अगदीं चोरीच्या वस्तूसह पकडला पाहिजे म्हणून ! ”

“ पण महाराज, शत्रु अतिशय निकटचा आहे तेव्हां त्याला दूर केला नाहीं, आणि क्षमा करून डोळे झांकले, तर तेव्हांच नक-

कळत घात व्हायचा, म्हणून म्हणतो की, क्षमा होऊ नये. ”

“ डोळे झांकले, तर घात व्हायचाना ? पण दोहोंच्या जागी चार डोळे जागृत असले, तर मग कसा घात होणार ? ”

“ शत्रु अगदी जवळचा आहे, हेही महाराजांना विदित आहे तर मग ? ”

“ हो हो. पूर्णपणे विदित आहे. आणखी विदित आहे की नाही हे तुम्हांला लवकर दिसेलही. ”

महाराजांनी इतकी तरी वाट कां पहावी ? जर संशय आला आहे, तर संशयावरून त्या व्यक्तीला दूर तरी करावे. ”

“ नुसत्या संशयावरून दूर करण्याचा परिणाम बरा होत नाही असाही अनुभव आहे. तेव्हां एकदां झालेला प्रमाद पुनः होऊ नये अशी फार इच्छा आहे. शिवाय, ज्यांनी अपराध्यास दंड करण्याबद्दल त्वरा करावी, तीच मंडळी त्वरा न करण्याविषयी वारंवार आग्रह करित आहे. ”

“ महाराज आज्ञा करितील, तर हा सेवक तत्काळ अपराध्यास दूर करील. ”

“ आपल्या हातून दूर व्हावी अशी मंडळी नाही. अस्तु. अमात्यराज, प्रिय मुरेपासून वियुक्त असा मी फार वेळ राहिलों, आणखी कांहीं जर कार्य नसलं तर आपण आतां निरोप घ्यावा. माझ्या घाताला कांहीं निकटची मंडळी उद्युक्त होत आहेत हे आप-

ल्याही कानांपर्यंत आलं आहे, हे ऐकून प्रिय मुरेलाही फार समाधान होईल. सर्वांची खात्री झाल्याखेरीज अशा थोर व निकटच्या अपराध्याला दंड करू नये असा तिचा फार आग्रह, आणि म्हणूनच तर मीं घाई केली नाही. अमात्यराज, आपण भलत्या संशयांत पडून नवरत्नांची माला गारगोट्यांची माळ म्हणून फेंकून दिली होती; पण तिची खरी किंमत काय ती आतां कळली. शिव शिव ! आपल्या हातून केव्हां केव्हां केवढे प्रमाद होतात ! माझ्या हातून झालेल्या प्रमादाची दुरुस्ती करण्याचा मला प्रसंग मिळाला, म्हणून मी परमेश्वराची केवढी कृपा मानतो ! त्यानं खरोखर झाल्या कर्माबद्दल मला चांगलंच प्रायश्चित्त द्यायचं तें न देतां मला अंती पुनः सुख दिलं, आणखी काय चमत्कार पहा ! ज्या आपण नवरत्नांच्या माला म्हणून समजत आलों, त्या शेवटीं गारगोट्यांचे सर म्हणून अनुभवानं ठरल्या. त्यांनीं माझ्या हातून बालहत्या घडविली—स्वतःच्या पुत्राची हत्या घडविली, आणि स्त्रीहत्या—संततीहत्या घडविण्याचाही प्रसंग आणला. आणि केल्या कर्माबद्दल मी आतां पश्चात्ताप पावून थोडीशी दुरुस्ती करणार, तों त्यांनीं माझीही हत्या करण्याचा घात घातला !

ते ऐकून राक्षस अत्यंत चकित झाला व वेड्यासारखा महाराजांकडे पाहू लागला.

प्रकरण १९ वें.

उपक्रम.



से नापतीचें आणि चाण-
क्याचें काय भाषण
झालें असेल, आणि से-
नापतीस चाणक्या-
पासून काय नवीन
माहिती मिळाली असेल, तें कांहीं सांगतां येत
नाहीं; परंतु संगमाच्या परतीरावर जाऊन त्या
दोघांचीं गुप्त भाषणें झाल्या वेळेपासून भागु-
रायणाची चित्तवृत्ति कांहीं चमत्कारिक होऊन
गेली, आणि चाणक्याविषयींचा त्याचा आदर
पहिल्यापेक्षां दसपट वाढला असावा असें
दिसलें. चाणक्य एकदां भागुरायणाजवळ
भाषण करतां करतां सहज म्हणाला होता कीं
राक्षस हा स्वाभिनिष्ठ आहे यांत शंका नाहीं;
परंतु तो सत्यनिष्ठ आहे कीं नाहीं याबद्दल
शंका आहे. तें चाणक्याचें बोलणें भागुराय-
णास आतांशा वारंवार आठवत असावें, कारण
त्यानें किती वेळां तरी चाणक्याजवळ असे
उद्गार काढले कीं, “ आपण म्हणतां तें मला
अक्षरशः खरें वाटतं. अमात्य स्वाभिनिष्ठ आहे,
सत्यनिष्ठ नाहीं, आणि जो सत्यनिष्ठ नाहीं, तो
सन्निष्ठही नाहीं, असं म्हणायला मुळींच प्रत्य-
वाय नाहीं. तेव्हां सत्पक्षासाठीं त्याच्याशीं
कपट केलं, तरी हरकत नाहीं. ”

भागुरायण असें बोलला कीं, चाणक्यास
मनापासून आनंद होत असे. भागुरायण आपल्या
हार्ती सांपडला, हा आपल्याला केवढा तरी मोठा

आधार झाला. सगळ्या पुढचा व्यूह ज्या पाया-
वर रचावयाचा, तो पायाच अतोनात भक्कम
झाला. आणखी काय पाहिजे ? परंतु पुढील
उपक्रम जितक्या लवकर सुरू करावयाचा
तितक्या लवकर भागुरायण करीत नाहीं हें
पाहून मात्र चाणक्यास थोडेंसें वाईट वाटलें.
राजनीतीचें तत्त्वच हें कां, ज्या गोष्टी धीट-
पणानें, कुठारप्रहारानें करावयाच्या, त्या कर-
ण्याचे कामीं दिवसगति होऊं देतां कामा नये.
आपलें गुप्त कारस्थान किती दिवस गुप्त
राहील, आणि किती दिवस राहणार नाहीं
याचा नेम नसतो. त्याचा जोंपर्यंत स्फोट
झाला नाहीं, तोपर्यंतच त्यांत सिद्धि येण्याचा
विशेष संभव असतो. एकदां स्फोट होऊन
शत्रु त्यासंबंधांत सावध झाला म्हणजे मग
काय राहिलें ? मग सिद्धि लाभण्याची अर्धी
आशा सोडावी लागते. हे सर्व विचार चाण-
क्यानें भागुरायणाला उच्चारूनही दाखविले;
परंतु कपटरचनेनेंही परशूत्राला आपल्या
राज्यांत बोलावण्यासंबंधानें अद्यापि भागुराय-
णास फार शंका होती. परशूत्राच्या शक्तीचा
फायदा करून घेत असतां त्याचे पाय खोचूं
नयेत म्हणून आपण केलेले प्रयत्न सर्व व्यर्थ
गेले, तर त्यांत काय राहिलें ? सर्वच कार-
स्थान भलत्या दिशेस जावयाचें. शिवाय,
चंद्रगुप्ताला राज्य देण्यांत धनानंदाला दूर कर-

प्याचा प्रसंग आला तरी तें मी करण्याला तयार आहे, असें जरी भागुरायणानें चाणक्यास प्रथम बोलून दाखविलें होतें, तरी तें आपल्या हातून घडावें अशी त्याची मनापासून इच्छा नव्हती. या दोन गोष्टी कशा जुळाव्या याच्या विचारांतच तो असल्यामुळे त्याच्या हातून एकदम एक धाव दोन तुकडे असें वर्तून होईता. चाणक्यास हें बरें वाटेना. तथापि ज्याच्या हातून एखादें कार्य करून घ्यावयाचें त्याला फार नेट लावला असतां तो त्रासून, 'मला कांहींच करावयाचें नाही. आहे तें ठीक आहे,' असें उत्तर देण्याचा संभव असतो. एवढ्याकरितां ज्याच्या त्याच्या तंत्रानेंच घ्यावें असा विचार करून चाणक्य काळ कंठांत व आपल्या इतर उलाढाली चालवीत होता. धनानंदास राज्यावरून दूर करण्याची तर काय, परंतु त्याला व त्याच्या इतर सर्व पुत्रांना नष्ट करून टाकण्याची ज्याची उत्कट इच्छा, सर्वानंदांचा उच्छेद करून चंद्रगुमाला मगधदेशाच्या सिंहासनावर बसवीन अशी ज्याची प्रतिज्ञा, त्याला कोणताही उपाय किंवा कोणतेंही कृत्य अयोग्य नव्हतें. योग्य संधि आणि योग्य साधन हीं दोन एकत्र मिळालीं, कीं कार्य झालेंच, अशा चाण्याचा चाणक्य होता. भागुरायण, किती झालें तरी आजपर्यंत धनानंदाला तो आपला राजा, तो आपला स्वामी म्हणून मानीत आला; तेव्हां त्याला एकदम दूर करून चंद्रगुमाला सिंहासनावर कसें बसावावें असें त्याच्या मनांत वारंवार आल्याखेरीज राहीना हें उघडच आहे.

एके दिवशीं तर त्याच्या मनांत एक नवीनच विचार आला व तो विचार चाणक्यास फार चांगला वाटेल असें पक्के मनांत वाटून तो चाणक्याकडे येऊन त्यास म्हणाला, "मुने चाणक्य, मला आज एक विचार सुचला आहे. आपल्याला तो पसंत झाला, कीं मग आपलें

इष्ट कार्य एका क्षणांत झालेंच म्हणून समजावें. आपली मला तर अगदीं पक्की खात्री वाटते कीं, आपल्याला तो विचार सर्वथा मान्य होणार. कारण माझ्या दृष्टीनें त्या विचाराप्रमाणें केल्यास सर्व कांहीं साधतं."

"सेनापते," चाणक्य स्मित करून म्हणतो, "आपल्या मनांत येणारे विचार तसेच कांहीं तरी अमोघ असायचे, याचा काय मला अनुभव नाही? काय विचार आला आहे तो त्वरित सांगा. मी तो ऐकायला फार उत्सुक झालों आहे."

भागुरायण तें चाणक्याचें भाषण ऐकून लागलीच म्हणतो, "विचार म्हणून एवढाच कीं, आपण जें गौप्य मला सांगितलें, तें महाराजांच्या कानांवर घालावें. महाराजांचें प्रेम-सर्वस्व आजकाल मुरादेवीवर आहे. ही गोष्ट तर जगद्विख्यातच आहे. तेव्हां त्यांना ही चंद्रगुमाची पीठिका समजल्याबरोबर अर्थातच अत्यंत आनंद होऊन ते गुमाला दूर सारून याला नव्यानं यौवराज्याभिषेक करतील. असं झालें म्हणजे परकी लोकांना आंत आणण्याचें कारण नाही, आणि त्यांपासून कदाचित् उत्पन्न होणारं भयही नाही."

भागुरायण बोलत असतां चाणक्याच्या कपाळावर आंढ्या चढल्या, त्याच्या भुकुटी संकोचल्या व डोळे किंचित् बारीक करून त्यानें एकाकडे पाहिलें. परंतु हें सर्व इतक्या थोड्या अवकाशांत झालें कीं, आपल्या बोलण्याच्या भरांत असलेल्या व आपला विचार फार पसंत आहे असें आपलें आपल्यालाच वाटून खूप झालेल्या भागुरायणाच्या तें मुळीच लक्षांत आलें नाही. चाणक्यानेंही त्याचें बोलणें संपण्यापूर्वीच हंसतमुख करून व आनंददर्शक टाळी वाजवून म्हटलें, "वाहवा! सेनापते, तुम्ही फार नीतिविशारद. राक्ष-

साच्या स्थानीं तुम्ही पाहिजे होतां असं जें मला वांवार वाटतं, तें काय उगीच वाटतं ! आपला विचार फार चांगला. मात्र तो पार पाडण्यांत मोठी सावधगिरी ठेविली पाहिजे, हें आपण जाणतांच आहां. सावधगिरी जर का नाही राहिली, तर भलतंच कांहीं तरी व्हायचं. पण सेनापते, राक्षस या आपल्या कार्याला विघ्न आणणार नाहीं असं आपल्याला वाटतं ? सुमाल्याच्या ठिकाणीं राक्षसाची अनांनत भक्ति, त्याला दूर सारून राजानें चंद्रगुमाला-राक्षसाच्या दृष्टीनें वृषाला-सिंहासनावर बसविलें, तर राक्षस स्वस्थपणें व स्वसंतोषानें त्याची सेवा करूं लागेल ? तें जर शक्य असतं, तर प्रथमच त्यानं त्याला जगांतून नाहीसा करण्याची योजना कां केली असती ? राक्षसानं चंद्रगुप्तपक्ष न धरण्याला आणखी एक कारण आहे. चंद्रगुप्त सुमाल्यासारखा गरीब व मूर्ख नाही. तो आपल्या मताप्रमाणें राज्यकारभार करील, आणि राजाचं त्याच्यावर प्रेम असल्यामुळें राजा त्याचाच पक्ष धरून आपला उपमर्द करील, अशी भीति राक्षसाला वाटल्याखेरीज राहिल काय ? राक्षस स्वामिनिष्ठ आहे खरा; परंतु आपलें आतं कांहीं चालत नाहीं असं त्याला दिसूं लागल्यावर त्याची स्वामिनिष्ठा कोणीकडे जाईल, कीं जेथल्या तेथें राहिल हें सांगणें मोठं कठीण आहे. आपल्याला जें काय मुख्यतः साधायचं आहे, तें हें कीं, राक्षसाचं महत्त्व कमी व्हावं व त्याच्यावद्दल महाराजांच्या व जमल्यास लोकांच्याही मनांत अप्रीति उत्पन्न व्हावी. ती जोपर्यंत झाली नाही, तोपर्यंत आपले सगळे प्रयत्न व्यर्थ आहेत. अंतीं आपण राक्षसाला आपल्या पक्षाला आणूच; परंतु ज्याप्रमाणें मी, त्याप्रमाणें सेनापति भागुरायणही पुरा नीतिशास्त्रज्ञ स्वामिनिष्ठ आहे अशी राक्षसाची खात्री झाल्याखेरीज, तो आपल्याला कधींही

वश होणार नाहीं. आपल्या नीतिपाटवाची त्याला तरी एकदां थोडी चुणुक दिसूं या. ”

चाणक्याचें हें बोलणें ऐकून भागुरायण अगदीं स्वस्थ बसला. राक्षस आपला वेत सिद्धीस जाऊं यावयाचा नाही. आपलें कारस्थान चाललें आहे असें त्याला समजतांच तो कधींही स्वस्थ बसायचा नाही. तेव्हां तो स्वस्थ आहे, तोपर्यंतच आपण कांहीं तरी यत्न करून त्याला चाकित करून सोडलें पाहिजे. त्याच डोळे अद्यापि उघडले नाहीत, तोंच त्याच्या त्या आंधळेपणाचा उपयोग करून घेतला पाहिजे, अशा अर्थाचा उपदेश चाणक्यानें आजपर्यंत किती वेळां तरी भागुरायणास केला होता, व त्याचा त्याच्या मनावर परिणामही बराच झाला होता; परंतु आपण जें करूं तें राजद्रोहासारखें होईल काय, अनें भागुरायणाच्या क्रोवळ्या मनाला मधून मधून वाटून तो निराळ्या प्रकारानें विचार करी, त्यांपैकींच वर सांगितलेला, त्याचा विचार होता. आपलें बोलणें ऐकून भागुरायण स्वस्थ व संचित बसला, असें पाहून चाणक्यानें आणखीही पुष्कळ गोष्टी त्याला सांगून त्याच्या मनाची अशी खात्री करून दिली कीं, राक्षसाविषयी लोकांच्या व महाराजांच्याही मनांत अप्रीति-निदान संशय तरी उत्पन्न केल्याखेरीज, आपलें कोणतेंही कार्य निर्विघ्नपणें तडांस जाणार नाही. तें एकदां तडांस गेलें म्हणजे मग राक्षसाला आपल्या पक्षाकडे फिरविण्यास, निदान त्याला निराश करून स्वस्थ बसविण्यास तरी अडचण पडणार नाही. चाणक्याच्या बोलण्याची अशी हातोटा होती कीं, हा सर्व विचार चाणक्य आपल्या मनांत भरवून देत नाही, तर आपला आपल्याला सहजगत्या सुचतो आहे असें भागुरायणास वाटावें; आणि त्या दिवसाच्या त्याच्या भाषणानें भागुरायणाच्या मनाचा असा पक्का निश्चय

झाला कीं, आपलें कार्य साधण्याला राक्ष-
साला गोत्यांत घालणें व त्यामुळें त्याच्या-
विषयीं राजाच्या व लोकांच्या मनांत संशय
उत्पन्न करणें अत्यंत अवश्य आहे. आतां
भागुरायणाच्या हातून कांहीं तरी करविल्या-
खेरीज उपयोग नाही; त्याला स्वस्थ बसूं
दिलें, तर उद्यां कदाचित् दुसरा विचार उत्पन्न
होऊन त्याचें चित्त अस्थिर होईल; जें काय
करावयाचें त्याचा पहिला प्रस्ताव केला,
म्हणजे मग त्याला मागें घेतां येणार नाही.
तर आतां त्याच्याकडून त्वरित कार्यारंभच
करावा, असा चाणक्यानें निश्चय केला व तो
लागलीच भागुरायणास म्हणतो:—

“ सेनापते, जातो दिवस तो एकच जातो;
परंतु एक एक करतां करतां किती दिवस
वायां गेले याचा विचार केला म्हणजे एकदम
आपले डोळे उघडतात. शिवाय आपण जी
संधि शोधित असतो, ती संधिही नाहीशी
होण्याचा संभव असतो: आपल्यासारख्या
बुद्धिमान पुरुषाला विचार हे काय घटको-
घटकीं सुचायचेच आणि त्या विचारांत आ-
णखी नानाप्रकारचे विचार सुचायचे; पण
कार्यकर्त्या पुरुषानें विचारांना कुठें तरी मर्यादा
घालून कार्यारंभ केला पाहिजे. आपली अनु-
मति असली, तर मी आजच कार्यारंभ करा-
यला सुहूर्त करतो. अमात्याचा अत्यंत अत्यंत
विश्वासू भेवक—त्याच्या हेरां वा मुख्य जो हिर-
ण्यगुप्त तो सुद्धा आतां फुटला आहे. ”

“ काय ? हिरण्यगुप्त फुटला आहे ? ”
भागुरायण फार आश्चर्यामें मध्येंच म्हणतो;
“ हिरण्यगुप्त, फुटला म्हणजे एक फारच
विलक्षण गोष्ट घडून आली म्हणायची. तो
म्हणजे अमात्याच्या अगदीं विश्वामूंतला
विश्वासू. तो फुटला ? त्याला आपण फोडला ? ”

“ सेनापते, या हलक्या माणसांना फो-
डायला तसल्याच प्रकारचीं हत्यारं लागतात,

तीं योजिलीं कीं तेव्हांच काम होत असतं.
मुरादेवीच्या अंतर्गृहांतल्या बातम्या काढण्या-
करितां अमात्यानं सुमतिकेला फोडण्याचा यत्न
केला, परंतु ती फुटायच्याऐवजीं सुमतिकेनं
त्या हिरण्यगुप्तालाच फोडलं. तो आतां तिच्या
आणि तिच्यामुळें माझ्या असा भजनीं
लागला आहे कीं, ज्याचें नांव तें ! मी जें
सांगेन तें सुमतिका त्याच्याकडून करवील.
कनक आणि कांता कोण्या मनुष्याच्या हातून
काय गोष्टी घडविलील, याचा मुळींच नेम
नाहीं. हिरण्यगुप्ताला सुमतिकेनं इतका लुब्ध
केला आहे कीं, कांहीं पुसूं नये. कुठ्यासारखा
तो तिच्या जवळ जवळ असतो ! राक्षसाचीं
सर्व पत्रं तो लिहांत असतो, आणि राक्षसाची
मुद्राही त्याच्याचजवळ असते. पर्वतेश्वराच्या
नांवचं—राक्षसानं त्याला लिहिलेलं—पत्र त्या-
च्याकडून तयार करवीन, त्याच्याखालीं
राक्षसाची मुद्राही तोच टोकून देईल. तें
माझ्याकडे लागलं. त्याचप्रमाणें तें गुप्तपणें
पर्वतेश्वराकडे जाईल अशाबद्दलही व्यवस्था मी
करतो. आपल्या अनुमतीचाच काय तो आतां
अवकाश. सेनापते, हिरण्यगुप्तासारखीं माणसं
अनुकूल आहेत, तोंपर्यंतच आपल्याला हें
शक्य आहे; परंतु तीं एकसारखीं अनुकूल
राहतील असा नेम काय सांगावा ? तेव्हां जें
काय करायचें, तें त्वरित करावें तें चांगलं.
सुमतिकेकडून जो दुसरा व्यूह रचविला, त्या-
मुळें राक्षस अगदीं अंध झाला आहे. त्याला
महाराजांच्या जिवावर येणाऱ्या काल्पनिक
संकटाखेरीज व तें निवारण करण्याला उपाय-
योजना काय करावी या विचाराखेरीज दुसरें
कांहीं दिसत नाही. आपल्या या कारस्था-
नाचा जर का एकवार अणुरेणुमात्र सुगावा
त्याला लागला, तर सर्वच फसेल. तेव्हां, तो
अंधळा आहे तोंपर्यंतच काय जी अघाडी
मारायची असेल, ती मारली पाहिजे. हिर-

पुण्यगुप्त आजमितीस तरी निदान आपल्याला इतका अनुकूल आहे की, आपण सांगू ते पत्र लिहून त्यावर राक्षसाची मुद्रा ठोकून देईल. त्या मुद्रेनं युक्त अशी पत्रिका पर्वतेश्वराकडे गेली, म्हणजे मग तो तर काय नुसता आनंद-तांडव करू लागेल. बोला, आज याप्रमाणे सर्व घडवून आणू ? आपली अनुमति असली, आपण जो सत्यक्षाभिमान धरला आहे तो जागृत असला, तर मी पुढला उपक्रम करतो. नाही-पक्षां मी निरपेक्ष ब्राह्मण ! स्वस्थ आपल्या आश्रमांत वसेन आणि त्या शंकराचं ध्यान करीन; पण आपल्या नीतिज्ञतेच्या घर्भेडीत असणाऱ्या राक्षसाला तोड देऊन स्वामिनिष्ठा, सत्यनिष्ठा व सत्यपक्षपात ही जगास दाखविण्याचा प्रसंग आपण वाया जाऊ देऊ नये असा माझा तर मनोदय आहे....”

“आर्या चाणक्या, आपला मनोदय आहे आणि माझा नाही काय ? आपला मी शिष्य, ‘आपण जे सांगाल ते मी आजपासून करीन, असं मी आपल्याला त्या दिवशीं-ज्या दिवशीं आपण मला परतारावर नेऊन चंद्रगुप्ताबद्दल सांगितलं त्याच दिवशीं चविनविलं. मनांत नाना विचार येतात ते आपल्याजवळ ओकून टाकले म्हणजे वरं वाटतं; म्हणूनच मी आपल्याजवळ आजही महाराजांना सर्व सांगून त्यांना वश करून घेण्याचा विचार सांगितला; परंतु त्याला आपण सांगतां त्या अडचणी आहेत खऱ्या. आतां तो विचारच सोडू. आपण काय करणार तें करा. मी आपल्या विचाराबाहेर अणुभरही नाही. ”

भागुरायण हें सर्व फार आतुरतेने व मनःपूर्वक बोलला. तें पाहून आर्य चाणक्यास फार संतोष झाला व या भागुरायणाच्या मनःस्थितीचा ताबडतोब फायदा घेतला तरच ठीक. एकदां पाऊल घालून हा पुरुष गुंतला गला, म्हणजे मग त्याला मार्गे सरतां येणार

नाहीं. असा विचार करून त्याच दिवशीं त्यानें हिरण्यगुप्तास बोलवून भागुरायणाच्या देखत राक्षसानें लिहिल्यासारखें पर्वतेश्वराच्या नांवचें पत्र लिहून घेतलें. तें आपल्या एका फार विश्वासू अशा मित्राबरोबर-सिद्धार्थकाबरोबरच-पर्वतेश्वराकडे पाठवून दिलें.

हें पत्र पाठविल्या दिवसापासून अर्थातच ण्ड काय होतें आणि काय नाही, पर्वतेश्वराचें राक्षसास उत्तर काय येतें आणि एकंदर पुढला प्रकार काय होतो, इकडे दोघांचें लक्ष्य लागलें. पत्रामध्ये असेंच लिहिलें होतें कीं, पत्रोत्तर पाठवावयाचें झाल्यास हें पत्र घेऊन येणाराबरोबरच पाठवावें. आपला स्वतःचा दुसरा कोणी हेर पाठवूं नये. कारण आपले-कडून मजकडे हेर येतात हें अगदीं सुद्धां कोणास कळतां कामा नये. या गोष्टी किती नाजूक आहेत, हें आपण जाणतच आहां. मी हें पत्र सुद्धां एका श्रमणकाबरोबर पाठवितों आहे, याचा हेतु हाच कीं, हे बौद्धभिक्षु वाटेल तेथें जातात, येतात, त्यांचा काहीं राज्यकारस्थानांत संबंध असेल, आणि ते हेरपणा करीत असतील असें कोणास वाटावयाचें सुद्धां नाही. या सिद्धार्थकाखेरीज दुसऱ्या कोणाबरोबर काहीं आलें तर तें अगदीं उपयोगी नाही. सिद्धार्थक फार विश्वासू आहे, तेव्हां त्याचा आपण विलकुल संशय घेऊं नका

पाठविलेल्या जामुदाबद्दल व त्याच्याबरोबर पत्रोत्तर वगैरे पाठवावें अशाबद्दल स्वच्छपणें लिहून मग पुढें काय लिहावयाचें तें लिहिलें होतें. यामुळें भागुरायण आतां रोज चाणक्याकडे येऊन आपलें पत्र पोंचलें असेल काय, पोंचलें असलें, तर पर्वतेश्वर त्याच्याबद्दल काय म्हणत असेल, त्याला तें सर्व खरें वाटून तो आपल्या म्हणण्याप्रमाणें लढाई करावयाला येईल कीं नाही, आणि आपल्या अजमासाप्रमाणें आला, तर राक्षसाच्या नांवाचा जिकडे

तिकडे बोभाटा करतां येईल कीं नाही, वगैरे अनेक गोष्टी बोलत असे. आतां एकदां आपण समुद्रांत जहाज ढकललें. आतां तें कडेला लावलेच पाहिजे, आणि त्यांत आपण न बुडतां आपलें कार्य तर करून घेतलें पाहिजे, अशाविषयी भागुरायणास साहजिक अभिमान उत्पन्न झाला. भागुरायण चाणक्याचा एका दृष्टीनें अंकित झाला.

परंतु चाणक्याला एवढा एकच हेतु साधावयाचा नव्हता. मुरादेवीकडून तिची प्रतिज्ञा नंदराजाला मारण्याची-खरी करावयाची होती. आणि राक्षसास नेहमीं कांहींना कांहीं तरी चिंतेंत निमग्न ठेवावयाचें होतें. आपल्यास कोणी तरी फसवतो आहे, असें जर त्याला एकवार वाटलें आणि तो जागृत झाला, तर सगळा व्यूह ढांसळेल; एवढ्याकरितां त्याचें मन नेहमीं व्याप्त आणि विश्वस्त ठेवणें हें त्याला फार अवश्य होतें. मुरादेवीची प्रतिज्ञा चाणक्यानें भागुरायणास अद्यापि कळू दिली नव्हती. त्याचप्रमाणें आपण कोण आणि येथें कां आलों हेंही समजू दिलें नव्हतें. चंद्रगुप्त वस्तुतः कोण आणि तो आपण येथें कां

आणला, हें भागुरायणास सांगितल्याखेरीज भागुरायणला वळवून घेणें शक्यच नव्हतें. मग-धराजाचा सेनापति किंवा अमात्य या दोहोंपैकीं एक तरी आपल्याला अनुकूल झाल्याखेरीज आपल्या व्यूहाचा पाया रचण्यास साधन नाही हें तो जाणून होता. नंदांचा उत्खात करण्यास अमात्य कधींही तयार होणार नाही. कारण तो पक्का स्वामिनिष्ठ. तेव्हां त्याला आपल्या बाजूला वळवून घेण्याची आशा करून या प्रयत्नास लागणें, म्हणजे मृगजळां तहान भागविण्यासाठीं तें प्राप्त करून घेण्याच्या प्रयत्नास लागण्यासारखेंच होय. तेव्हां चाणक्यानें तो विचारही आपल्या मनांत येऊं दिला नाही. दोन अधिकाऱ्यांत स्वयंचां प्रादुर्भाव करून एकाला दुसऱ्याच्या विरुद्ध उठविणें हें अगदीं सहज व अमोघ साधन होय, तेव्हां तें साधन प्राप्त करून घ्यावें असा दूरवर विचार करून, आणि मुरादेवीच्या पुत्राचा पक्ष घेण्यास सेनापति फार लवकर सिद्ध होईल हें जाणून, त्यानें भागुरायणास वश करून घेण्याचा यत्न केला तो त्याचा यत्न कितपत सिद्धीस गेला हे वाचकांस माहीत आहेच.

प्रकरण २० वें.

अमात्याच्या गांवींही नाही !



आपल्याविरुद्ध दुसरीकडे केवढे काहूर रचलें जात आहे, याची बिचाऱ्या अमात्य राक्षसास माहितीही नाही.

अमात्य अतिशय चतुरस्र खरा, त्याचप्रमाणें मोठा जागरूकही खरा; परंतु मनुष्यावर कि-

त्येक वर्षांत कोटूनही कांहीं संकट आलें नसलें म्हणजे त्यास थोडासा गाफिलपणा येतो, तशाच प्रकारचा गाफिलपणा अगदीं साहजिकपणें, अगदीं नकळत, राक्षसास आला होता. त्यास अलीकडे चिंता काय ती एक धनानंदाच्या वर्तणुकीबद्दलच होती. धनानंद राज्यव्यवस्थेकडे पहात नाही याचेंही त्याला

इतकें कांहीं वाटत नव्हतें; परंतु तो अष्टौप्रहर केवळ विलासांत आणि मुरेच्या मंदिरांत असतो, याचें त्यास वाईट वाटे. कोणत्याही परराजाकडून पाटलिपुत्रावर कांहीं संकट ओढवेल, ही कल्पनासुद्धां त्याचे मनांत आली नाही. राक्षस कुसुमपुरांत जिवंत असतां कोणीही परकीय राजा त्या नगराकडे वक्रदृष्टि करून पाहील हें स्वप्रांतसुद्धां आणावयास नको, असें त्यास पूर्णपणें वाटे. त्याचप्रमाणें आपणें जागरूक असतां पुरांतल्या पुरांत किंवा राज्यांतही कोठें कोणी डोकें वर उचलील, किंवा घरांतल्या घरांत कांहीं संकट उपस्थित होईल, याचाही कधीं त्यास संभव वाटत नसे. अशा स्थितींत सुमतिकेनें अगदीं मोघम रीतीनें त्याच्या कानांत जेव्हां सांगितलें कीं, मुरादेवाकडून राजाच्या जीवाला कांहीं तरी अपाय करण्याचा खटाटोप चालला आहे, तेव्हां त्याची चित्तवृत्ति एकदम कशी उद्बुद्ध झाली असेल, अर्थात् रूपनाच करावी. त्यांतून तो राजाची भेट घेण्यास गेला असतां त्या दोघांचें जें भाषण झालें, त्यानें तर त्याला चांगलेंच धक्का देऊन जागें केलें; आपण राजास मुरादेवाच्या कापट्याविषयीं जागृत करीत असतां राजा दुसऱ्याच मंडळीचा संशय घेतो हें पाहून तर त्यास फार आश्चर्य वाटलें; परंतु हें आश्चर्य फार वेळ टिकलें नाही. आपण काय करतो हें राजाच्या लक्षांत येऊं नये व तो तत्संबंधानें अगदीं अज्ञानांतच राहवा, या हेतूनें राजास मुरादेवी फसवांत नसेलना ? व आपल्यावरला संशय दुसऱ्यावर जाऊन त्याच्याविषयीं राजाच्या मनांत तिठकारा उत्पन्न व्हावा अशासाठीं तर तिचा प्रयत्न चालू नसेलना ? जर असेल तर तिला त्या प्रयत्नांत चांगलेंच यश आलें आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही असेही त्याच्या मनास वाटूं लागलें, आणि त्याकरितां त्यानें तिकडे विशेष लक्ष

पुरविण्याचें योजिलें. बाकी कोणीकडेही लक्ष देण्याची जरूर नव्हती. चंद्रगुप्त कोण, काय, याविषयीं शंका होती, तिचें यथायोग्य निराकरण झालें. चंद्रगुप्त राज्यांत असल्यानें सुमाल्याला एक प्रकारचा सहाय्याचीच होईल. किराताधिपतीनें इतक्या नम्रपणें आपल्यास लिहिलें आहे, तर त्याला दूर करण्याचें कांहीं प्रयोजन नाही, असूं यावें. त्याची चौकशी करण्याचें किंवा त्याच्यावर नजर ठेवण्याचें मुळाच प्रयोजन नाही, असेंच राक्षसानें मनांत ठरविलें आणि लक्ष दिलें नाही. उलट सुमाल्याची व चंद्रगुप्ताची मैत्री जडली, तर त्यापासून पुढेमागे म्ळेच्छ लोकांना दंड करण्यास सहाय्यच मिळेल, असें त्याच्या मनानें घेतलें. यामुळें अर्थातच त्या राजपुत्राकडे त्यानें विशेष लक्ष्य पारविलें नाही. परचक्राचें भय तर त्याच्या स्वप्नस्वप्नांतरीसुद्धां नाही. कुसुमपुराकडे बुभुक्षित नेत्रांनीं नुसतें पहावयाचें सुद्धां कोणा आसमंतांतल्या राजाला शक्य नव्हतं. तेव्हां आतां फक्त या मुरेच्या हातून राजाला सोडविण्यासाठींच काय तें आपण केलें पाहिजे, असें त्याच्या मनानें पूर्णपणें घेतलें आणि तेवढ्यासाठीं त्यानें आतां कांहीं तरी उपक्रम करण्याचें ठरविलें.

अमुक एक अपाय होत आहे, असें वेळींच कळलें तर उपाययोजना करावी, असा बेत करणें फार सोपें असतें; परंतु काय उपाय काढावा आणि तो अंमलांत कसा आणवा त्याचीच मोठी पंचाईत असते. दुसरी एखादी प्रजाजनापैकीं व्यक्ति असती, तर त्यास पंचाईत पडली नसती. त्या माणसाला धरून आणून एकदम चांगलें झाडून टाकलें किंवा कारागृहांत चार दिवस पाठविलें म्हणजे झालें; परंतु या प्रसंगांतसें कांहींच करतां येणें शक्य नव्हतें. यामुळें त्यास मोठी चिंता पडली. राजाला मुरेचें किती वेड लागलें आहे, हें

त्याने प्रत्यक्ष पाहिले होते. तेव्हां तिने त्याज-
वर कांहीं तरी मोहनीमंत्र टाकला आहे, तो
काढून टाकण्याचा प्रयत्न करणारा पंचाक्षरी
पहावयाला पाहिजे, अशा विचारांत राक्षस
असतां सुमंतिका आली, अशी वर्दा आली.
हिला आपल्या मुठींत ठेवणें हें काम पाहिलें,
असें मनांत येऊन त्याने तिला तत्काळ आंत
वोळाविलें. तिने कांहीं तरी नवीन बातमी
आणली-असेल अशी त्याची कल्पना होणें
अगदीं साहजिक होते. सुमंतिका आंत आली
आणि रीतीप्रमाणें राक्षसास वंदन वगैरे न
करितां घाबऱ्या आवाजानें म्हणते, “ आर्य-
श्रेष्ठा, माझें संरक्षण करा. माझी आतां धडगत
नाहीं. ”

अमात्य राक्षसास सुमंतिकेच्या घाबरण्याचा
आणि तिच्या त्या कावऱ्या वावऱ्या दृष्टि-
क्षेपांचा कांहींच अर्थ कळेना. पाठीमागे लाग-
लेल्या व्याघ्रापासून रक्षण करून घेण्यासाठीं
वेलींच्या जाळींत शिरलेली हरिणी ज्याप्रमाणें
अगदीं चकित दृष्टीनें पाहत राहाते व तिचा
श्रासोच्छ्वास मोठ्याने चालतो, त्याप्रमाणेंच
हुबेहूब तिची या वेळीं स्थिति झाली होती.
राक्षसानें तिला “ सुमंतिकाबाई, घाबरूं नका.
काय झालें तें मला सांगा. राक्षसाच्या घरांत
तुम्ही अगदीं सुरक्षित आहां. ” असें आश्वा-
सनपर बोलून तिच्याकडे पाहिलें; तथापि त्या
जणूं काय थरथर कांपणाऱ्या सुमंतिकेच्या
उरांतली धडकी राहिली नाही. किती वेळ
झाला, तरी तिच्या तोंडून कांहीं केल्या शब्द
उमटेना. तेव्हां इत्या स्वस्थ बसूं दिल्याखेरीज
ही उत्तर द्यावयाची नाही, हें जाणून अमात्य
राक्षस नुसता तिच्या चष्मेकडे पहात राहिला.
तिला इतकें घाबरण्याचें कारण तरी काय
झालें, आणि ही आपल्याला रक्षण करा ”
म्हणते, तें कशावरून, याची त्याला कल्पना
होईना. थोडा वेळ गेला. सुमंतिका अंमळ

शांत झाली, आणि म्हणते, “ आर्यश्रेष्ठा,
माझी धडगत दिसत नाही. मी आपली
आपल्या मंदिरांतली बातम्या आपल्याकडे
येऊन सांगण्याची कामगिरी पत्करली आहे,
हें माझ्या स्वामिनीच्या कानावर गेलें आहे.
मग तें कोणी सांगितलें असेल, तें असो. एका
हिरण्यगुप्ताखेरीज आपल्याकडल्या कोणाही
माणसाशीं मी कधीं बोलले नाही. आणि
हिरण्यगुप्त तर कधीं असं कांहीं बोलणार
नाहीं. मुरादेवीची आणखी त्याची भेटही
झालेली नाही. मग देवीच्या कानावर ही गोष्ट
गेली कशी, आणखी ऐन प्रसंगीं-ज्या वेळेला
संशय यायला नको होता, अशा वेळीं कांहीं
हा संशय आला ! हा वेळ म्हणजे अगदीं
आणीबाणीची वेळ आहे. देवीनें महाराजांचा
घात करण्याला जी योजना केली आहे, ती
मला अगदीं इत्थंभूत कळण्याच्या बेतांत
होती. अशा वेळीं हें विघ्न आलें. मी बाहेर
जाऊन-आपल्याकडे येऊन तिच्या मंदिरांतली
अगदीं इत्थंभूत माहिती देतें, असं तिला
कळलें आहे. आणि तिनें माझ्या पदरांत माप
घालून मला चांगली कडक शिक्षा देण्याचा
निश्चय केला आहे. ती शिक्षा आजच होणार
असंही पण माझ्या कानीं आलें आहे, इतकंच
नाहीं, तर मला जाळ्यांत धरण्याकरितां तिनें
काय योजना केली आहे, तीही पण मला
समजली आहे. म्हणूनच मी प्राण वचावून
पळून आलों. महाराजांच्या जिवावर कशा प्रक-
रानें ती अवदसा घाला घालणार याची बित्त-
बातमी आतां अगदीं समजणार, मी देवीला
गोड बोलून व तिच्या पुढें पुढें करून तिच्या
पोटांत शिरणार, तोंच हें असलें विघ्न आलें.
आतां काय करावें ? एका स्वामीचा द्रोह करून
दुसऱ्याचीं मनधरणी ज्यानें सुरू केली, त्याला
हा असाच शासनलाभ व्हायचा. मी जर
आपल्या आमंत्रणावरून आलों नसतें, आपल्या

स्वामिनीच्या चुगल्या सांगण्याचं नीच काम पतकरलं नसतं, तर हा प्रसंग मजवर कशाला आला असता ? आतां मुरादेवी ती. मी जरी त्रिभुवनांत कोठेही असलं तरी ती मला शोधून काढून माझा प्राण घेईल; तथापि तिच्या विरुद्ध आपली सेवा पतकरल्यामुळे सहजच असं वाटलं की, आपल्या चरणा-खेरीज आतां त्राण नाही. ”

“तुला आतां तुझ्या जीवाची भीति नको. तूं अगदीं निर्धास्त ऐस; पण सुमतिके, महाराजांच्या जीवाला जो अपाय केला जाणार आहे, त्याबद्दल तुला काय कळलं आहे तें थोडं सांग तर खरी. सुमतिके, महाराजांचा जीव वांचविण्याकरितां उपाय केल्याखेरीज कसं चालणार ? तुला जें काय अर्धवट कळलं असेल तेंच मला सांग. मी दुसरी कांहीं योजना करीन. ”

“अमात्यराज, महाराजांच्या जीवाकरितां मीच पुनः नाहीं का आपला जीव धोक्यांत घालणार ? त्यांच्या जीवापेक्षां माझा जीव मला अधिक मिय आहे असं नाहीं. त्यांच्या जीवावर तर आम्हां प्रजाजनांच्या उड्या. मला अजून इतका उत्साह खचित आहे कीं, मी पुनः माझ्या स्वामिनीचा क्रोध शांत करून पुनः तिची कृपा संपादितः परंतु त्यांत हीं अशीं विघ्न येऊं लागलीं, तर काय उपयोग ? आपण दुसरी योजना करूं म्हणतां, परंतु त्याला अवधि सांपडेल तर ना ? माझी समजूत-नव्हे माझी खात्री आहे कीं, एक दोन दिवसांतच बहुशः—” इतकें बोलून ती अर्ध्या वाक्यांतच थांबली, व स्पष्टपणें दिसतील अशा प्रकारें तिनें अंगार शहारे आल्याचा आविर्भाव केला.

राक्षसानें तो आविर्भाव पाहून मोठ्या चिंतां-युक्त आत्मसुक्यानें तिला म्हटलें, “काय, काय ? एक दोन दिवसांतच काय ? ”

“काय सांगूं आर्यश्रेष्ठा, ही मुरादेवी वैध-

व्यासाठीं जशी काय उत्सुक झाली आहे. एखादी उपवर कुमारी विवाहासाठीं सुद्धां इतकी उत्सुक होत नसेल, अशी उत्सुकता मुरादेवीला वैधव्यासाठीं वाटत आहे. ”

‘काय, ह्मणतेस तरी काय ?’ सुमतिके, अशीं अर्धवट बोलणीं बोलूं नको. स्पष्ट बोल. ”

“काय स्पष्ट बोलूं ? स्पष्ट बोलण्याजोगी स्थिति येण्याच्यापूर्वीच जर विघ्न आली, तर स्पष्ट बोलूं कशी ? ”

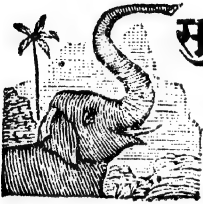
“सुमतिके, महाराजांच्या ठिकाणीं जर तुझी खरी खरी भक्ति आहे, तर काय वाटेल तें होऊं दे. तूं पुनः परत जा, आपल्या स्वामिनीच्या क्रोधाची शांति कर आणि पुनः तिच्या विश्वासांत शिरून काय भयंकर प्रकार आहे तो मला सांग. ”

सुमतिका पुनः घाबरल्या आवाजानें म्हणते, “आर्या, आपण म्हणतां त्याप्रमाणें मी जाईन; पण आतां इतकं करायला अवधि आहे कोठें. जें काय भयंकर व्हायचं तें दोन तीन दिवसांतच होणार. मी गेलें, तर मी पुनः चुगल्या करीन अशा समजुतीनें मला लागलीच कारागृहांत टाकतील, कधीं सोडणार नाहीत. आपल्याला जर कांहीं उपाय करायचा असेल तर तो त्वरितच झाला पाहिजे, म्हणून मी आपल्याकडे आलों. कांहीं तरी भयंकर प्रकार होणार हें मागं सांगितलंच होतं. आतां तें सारं अगदीं जवळ आलं आहे इतकं सांगायला तरी मी आलों हेंच माझं दैव. ”

ही असें धरसोडीचें भाषण करते आहे तरी कां, हें राक्षसास समजेना. आली ती घाबरी-घाबरीशीच येऊन, “रक्षण करा, रक्षण करा” असें म्हणत आली, पुढें हिरण्यगुप्तामुलें हें सर्व झालें असें म्हणूं लागली. नंतर आपण परत जाऊं, जीव धोक्यांत घालूं असेंही म्हणूं लागली. जा म्हणून सांगितलें, तर कांकू करते. तेव्हां खरा प्रकार तरी काय, असें वाटून राक्षस विचारांत पडला.

प्रकरण २१ वें.

अमत्यानें काय केलें ?



सुमंतिका यापमाणें राक्ष-
साच्या मनाची चळ-
विचल करून टाकीत
होतां. राजाच्या जीवा-
वर कांहीं तरी मोठें

संकट येत आहे, आणि तें स्वतः मुरादेवीच
आणीत आहे; शिवाय तें अगदीं लवकर एक
दोन दिवसांतच येणार, इतकें नुसतें कळून काय
उपयोग ? कांहीं तरी नक्की बातमी पाहिजे-
मोघम बातम्यांत अर्थ काय ? असें वाटून तो
एकसारखा तिला प्रश्न विचारीत होता. आणि
ती अगदीं भांबावल्या-घाबरल्यासारखी होऊन
कांहीं तरी उत्तर देत होती. आपण इतके दूर-
दर्शी, मोठे मुत्सद्दी, सगळ्या त्रिभुवनांत कोठें
काय चाललें आहे त्याच्याबद्दल बातम्या आण-
वून जिकडे तिकडे वंदोवत करण्याच्या खटा-
टोपांत आपण नेहमीं दंग होऊन गेलेलें
असतों, आणि आज आपल्या राजाच्या जीवा-
वर कांहीं तरी संकट येणार हें धडधडीत
दिसत असून त्याच्यासंबंधाची कांहीं माहिती
आपणाला लागू नये किंवा आपण कांहीं कर-
ण्याला असमर्थ व्हावें, हें मनांत येऊन अमात्य
फारच विषादला. त्याला कांहीं सुचना. शेवटीं
त्यानें निराश होऊन सुमतिकेस म्हटलें, “ सुम-
तिके, तें कसंही असो, आपल्या स्वामीच्या
जीवाकरितां तूं आपला जीव धोक्यांत घाला-
यला मागं पुढें पाहूं नकोस. घाटेल तें कर,
परंतु काय आहे आणि काय चाललें आहे,

याचा तपास करून मला कळवायला ये. अग-
दांसुद्धां यावेळीं मागेपुढें करूं नको. तुझ्या
जीवाचें संरक्षण होईल, अशाबद्दल मी काळ-
जी घेईन; परंतु हें सगळें अर्धवट ठेजूं नको.
जा कशी. ”

“ अमात्यराज, आपण आज्ञा करतां, तर
मी जाईन. पण काय जी बातमी मला लागेल,
मी सांगायला मी परत येईन असा भरंवसा नाहीं.
मुरादेवीला माझ्याबद्दल पक्का संशय आला आहे.
तो संशय ती बोलून दाखवायची नाही; पण
ती तिच्या दृष्टीस पडतांक्षणींच ती मला जीव
मारील, कीं कोठें कोठून टाकील याचा नेम
नाहीं. तेव्हां माझें आपण ऐकाल- मीं यः-
कश्चित् दासीनें आपल्याला कांहीं युक्ति सुचवावी
असं नाहीं; लहान तोंडीं मोठा घांस घेतल्या-
प्रमाणेंच होणार आहे; परंतु आतां दुसरा
उपाय नाहीं म्हणून आपली सुचवितें कीं,
आपण पुनः एकदां कांहीं तरी निमित्त काढून
महाराजांच्या दर्शनाला जावं आणि स्पष्टपणें
बोलून किंवा दुसरी कांहीं तरी युक्ति करून
त्यांना त्या महालांतून काढून न्यावं. तेंही जर
आजच्या आज किंवा फार झालें तर उद्यां
संध्याकाळच्या आंत झालें तर ठीक. मग
महाराजांचा जीव बचावला असं समजावं.
पण उद्यांची संध्याकाळ उलटली कीं मग
कांहीं आपल्या हातीं राहणार नाहीं, हें आपण
ध्यानांत धरावं. महाराज मुरादेवीच्या रंग-
महालांतून निघून गेले, तरच आतां कांहीं
त्यांचा जीव सुरक्षित राहण्याचा संभव आहे.

नाहीं तर आपल्या या पाटलिपुत्राला अनाथ होण्याची पाळी आली म्हणून समजावं. दुसरं काय मी आतां आपल्याला सुचवूं ? आपण आज्ञा करतांच आहां तर आतां मी जाऊन आणखी कांहीं बातमी लागली तर पहातें; पण मी आतां परत येईन आणखी आपल्याला कांहीं सांगूं शकेन असं मला तर कांहीं वाटत नाही. याउपपर माझं नशीब ! ”

सुमंतिका काय बोलते आहे इकडे राक्षसाचें लक्ष्य पूर्णपणें होतें असें दिसलें नाहीं. ती वर सांगितलेलें भाषण करून तडक निघूनच गेली. अमात्यास नुसतें जातें म्हणून सुद्धां तिनें सांगितलें नाहीं. राक्षसाचें मन अर्धें स्वतःच्या विचारांत आणि अर्धें सुमंतिका काय बोलत होती तिकडे होतें. तेव्हां ती आपलें बोलणें थांबवून तेथून निघून गेली हें लक्ष्यांत येण्यालाच त्याला थोडासा वेळ लागला; परंतु तें लक्ष्यांत येण्याबरोबर त्याला तिच्या एकाएकीं न विचारतां न सवरतां निघून जाण्याबद्दल आश्चर्य वाटलें आणि त्यानें एकदम द्वारपालास हांक मारून सुमंतिका गेली काय, म्हणून विचारलें. होय म्हणून उत्तर येतांच अधिक कांहीं न बोलतां तो आपल्याला विचारांत निमग्न झाला.

आपल्या या आजपर्यंत सुखी म्हणून नाणावलेल्या मगधराज्यावर कांहीं तरी संकट येणार असें एकाएकीं त्यास वाटूं लागलें. नंदवंश उत्तम प्रकारें रहावा म्हणून आपण शूद्रा-वृषली राजमहिषी होऊं दिली नाहीं, राजापासून तिच्या पोटीं पुत्र उत्पन्न झाला असतांही तो पुढेंमार्गे या शुद्ध वंशाच्या गादीवर बसेल, म्हणून त्याचा नाश होईल अशी तजवीज केली, त्याच पोरान्ची माता, तीच वृषली आज राजाचा निःश्वास होऊन बसून आपल्यासही जड झाली आहे. आपलें आणि राजाचे कार वेळ भाषण तर राहूंच द्या, पण

त्याचें दर्शन सुद्धां होऊं देईना. इतका प्रकार झाला असूनही अजून आपल्या हातून कांहीं उपाययोजना होत नाहीं ही सगळ्यांत विलक्षण गोष्ट आहे. पण काय करावें ? परवां महाराजांचें दर्शन घेण्याला युक्ति योजली कीं, परचक्र येण्याचा संभव आहे, तेव्हां एकवार भेट घ्यावी. त्याप्रमाणें भेट झाली. पण अगतां काय करावें म्हणजे पुनः आपली भेट होईल ? भेट घेऊन स्पष्टपणें सांगून त्यांस सादध रहाण्यावद्दल विनवीत पण भेट तर झाली पाहिजे. मुख्य अमात्य आणि राजा यांच्या भेटाला देखील ज्या राज्यांत अडचण पडूं लागली, त्या राज्याचें आतां नष्टचर्यच ओढवेलें. असो; पण आपण आपल्याकडून जें कांहीं होईल तें करून सोडावें, असें म्हणून राक्षस उठला व एकदम त्यानें एक पत्र लिहून महाराजांकडे आपल्या एका अत्यंत विश्वासाच्या माणसाबरोबर तें मुरादेवीच्या महालांत पाठविलें.

काय चमत्कार असेल तो असो; राक्षसाचें पत्र येतांक्षणींच तें महाराजांपर्यंत जाऊन पोहोचण्याची जणू काय तेथें पूर्वव्यवस्थाच केलेली होती. तें पत्र लागलीच महाराजांचे हातीं गेलें. मुरादेवी तेथें बसलेलीच होती. महाराजांनीं तें पत्र फोडून वाचण्याला सुरुवात केल्याबरोबर तिनें त्यांस म्हटलें, “ कोणाचें एवढें जरूरीच पत्र ? ”

राजाः—अमात्य राक्षसाचें आहे.

देवीः—असात्यराजांचीं अलीकडे फार फार पत्रं यायला लागलीं ! प्रत्यक्ष भेटीला येण्याचा कंटाळा येऊं लागला आहे वाटतं त्यांना ? माझ्यावर आपलें जमी प्रेम पुनः जडलं, तरी त्यांचा द्वेष कांहीं कमी होत नाहीं. माझ्या अंतःपुरांत येण्याचे प्रसंग टाळावे म्हणून पत्र लिहिण्याची युक्ति काढली वाटतं !

राजाः—प्रत्यक्ष आलं, तर गांठ पडायला

अडचण पडते, दाद लागत नाही, असं त्याचं म्हणणं दिसतं आहे.

देवी मुराः—अमात्यांची दाद लागत नाही ? मनांत येण्याचं नसलं म्हणजे वाटतील त्या सवयी काढतां येतात. वरं पण लिहून विचारलं आहे तरी काय ?

राजाः—पुनः एकवार अगदीं एकांतीं भेट व्हावी, फार मोठं राजकारण आहे, तर आज्ञा व्हावी, असं लिहिलं आहे.

देवी मुराः—मागलंच राजकारण असेल. आतां कोणतं परचक येणार म्हणून सांगणार आहेत ? ते मोठे स्वाभिभक्त, यापुढें आपल्या सुरक्षितपणाविषयीं मला वाटतं त्यांना नेहमीं संशय येतो. मी कांहीं तरी आपल्या जीवाला करीन असा तर नाहीना त्यांना संशय येत ? मला कीं नाही, कां तें कांहीं सांगतां येत नाही, परंतु आतांशा असं वाटूं लागलं आहे कीं, माझ्याचविषयीं त्यांच्या मनांत भलताच संशय आलेला आहे. मी त्या भानगडींत पडत नाहीं. आपल्या पायांखेरीज दुसऱ्या कशाकडे लक्ष्य द्यायला मला अगदीं वेळच होत नाहीं आणि इच्छाही नाही. नाही तर त्यांच्या मनांत काय आहे, आणखी काय नाहीं हें सगळं काढलं असतं; परंतु आपलं मन जोपर्यंत माझ्यासंबंधानं अगदीं निर्मळ आहे, तोपर्यंत मी अगदीं निःशंक आहे. दुसऱ्या कोणाला माझ्याबद्दल काय संशय आहे आणखी कोण माझ्याबद्दल काय म्हणतं, याबद्दलची चौकशी करण्याचा किंवा दुसरा कसला विचारमुद्दां माझ्या मनांत येत नाहीं. आपल्या चरणांच्या आधारावर मी अगदीं निःशंक, निर्भय आणखी निश्चित आहे. वरं पण अमात्यांनीं एवढं लिहिलं आहे तरी काय ?

राजाः—कांहीं फार महत्त्वाचं राजकारण आहे, तर कृपा करून पुनः एकदां जितक्या

त्वरित होईल तितक्या त्वरित दर्शन घ्यावं, आणखी विनंति करीन त्याप्रमाणें ऐकून घ्यावं, असं लिहिलं आहे, दुसरं काय ? मला तर आतां तुझ्याखेरीज एक क्षणभरही होत नाही, आणखी यांचीं हीं राजकारणं निघतात. सुमाल्य आहे, त्याच्या नांवानं तुम्हाला काय वाटेल तें करा. मी बाबांप्रमाणें राज्यकारभार टाकून अरण्यवास करायला गेलों आहे असें समज ! असें सांगितलं तर तें कांहीं त्यांना मानवत नाहीं. तेव्हा काय करावं ?

देवी मुराः—आर्यपुत्रा, माझ्याकरितां आपलीं राजकार्ये रत्नां किंवा माझ्यामुळे आपण राजकार्याकडे दुर्लक्ष्य करतां असं प्रजाजनाना वाटणं हें अगदीं चांगलं नाही. तसें एकदां त्यांना वाटूं लागलं, म्हणजे माझा द्वेष सर्वच लोक करूं लागतील. आजमितीला अमात्यासारख्या थोड्यांनाच काय माझा द्वेष असेल तो असेल; पण मोठमोठ्या राजकारणाकरितां भेट द्या, असं म्हटलं असतांही आपण माझ्या नादीं लागल्याकारणानं भेट मुद्दां येत नाहीं असं कोणाला वाटूं नये. तर आपण त्यांना अगदीं अवश्य बोलावून आणून काय त्यांचं सांगणं असेल तें ऐकून घ्यावं.

राजाः—उगीच असेल कांहीं तरी. आणखी कांहीं महत्त्वाचं असलंच तर तें पत्रद्वारानं नाहीं का त्यांना मला कळवतां येणार ? तें कांहीं नाहीं. मी त्याला लिहितोंकीं.....”

“छे, छे, छे, आर्यपुत्रा, ” मुरादेवी लागलीच त्यास म्हणते; “असं आपण करूं नका. आपल्या मनांत नसलं तरी मी विनवितं म्हणून आपण त्यांना भेट द्यावी आणि शांतपणानं त्यांचं वाय म्हणणं असेल तें ऐकून घेऊन राजकारणांत लक्ष्य घालावं. अमक्या राज्यांतला राजा राजकारणांत पदातही नाही, असं एकदां जर का कोणा परराजाला कळलं, तर न जाणों खरोखरीच

सकट आढवायचं. एवढ्याकरितां इथें राहूनच कां होईना, पण आपण अमात्यांना वारंवार बोलावून राजकरणांत मन घालीत जावं. माझा आग्रहाची विनंति एवढांच कीं, आपण येथून कोठें जाऊं नये. मला आपल्या जांबाची फार चिंता आहे. बाहेर शत्रु फार आहेत. अपूप म्हणून काय पाठविलं होतं तें आपण प्रत्यक्षच पाहिलं म्हणून एवढी विनंति. अपूप पाठवून येथल्या येथें कांहीं साधलं नाही, मी अतिशय जागरूक, कधीं फसायचा नाही, तेव्हां आतां आपल्याला येथून दुसरीकडे कोठें तरी नेण्याचा प्रयत्न होणार हें उघड आहे. तेव्हां तेवढं आपण संभाळावं आणखा तेवढं संभाळण्याकरितां माझ्या जांबाचं काय वाटेल तें झालं तरी मी करीन. आर्यपुत्रा, आपण सुरक्षित तरच माझं वंभव. आपल्या जिवाला जर कांहीं झालं, तर माझी काय दुःस्थिति होईल कांहा सांगवत नाही. मला माझे शत्रु जिवंतपणीं जाळतील कीं गिधाडांकडून लोड-तोडून खावतील कांहीं सांगवत नाही.

राजाः—देवी मुरे, हें काय हें तेस ! इतका विलक्षण अनुभव आला असून, मी बेसावधपणें कोठेंही जाईना कसा ? मी जाणार नाहा. मला ज्यांचा संशय आहे, त्यांना मी आतां बोलावून आणून देहांत शासन केलं असतं; पण तूं अतिशय कोमल हृदयाची. एव्हां कांहीं करूं नका, घाईनें कांहीं करणें चांगल नाही, असं म्हणून माझें निवारण कर-तेस म्हणूनच केवळ मी तसं करीत नाहो-नाहीं तर केव्हांच मी त्याबद्दल यथायोग्य शासनं करून टाकलं असतों. बरं, मग काय म्हणतेस ? अमात्यांना बोलावून आणून त्यांचं म्हणणं काय तें ऐकून घ्यावं ? ठाक आहे. कोण आंदोरे तिकडे ? अमात्यांचा कोण माणूस आहे त्याला म्हणावं, अमात्यांना सांग कीं, आपण यावं, मी आपल्याला भेटायला सिद्ध आहे.

अमात्यांचें पत्र घेऊन आलेला दूत परत तोंडी निरोप घेऊन गेला. थोड्या वेळानें अमात्यांची स्वारी आली. महाराजांनीं त्यांचें योग्य स्वागत केलें आणि नंतर त्यांस ‘ सर्व व्यवस्था ठाक आहेना ’ म्हणून “विचारलें. तेव्हां राक्षसानें उचित उत्तरें दिलीं. व मग हळूच म्हटलें, “ महाराज, एक विज्ञप्ति करा-यची आहे, ती कृपा करून ऐकून घेतली तर..... ”

“ हो, हो, ” राजा धनानंद एकदम मध्येच म्हणाला, “ कांहीं आढेवडे न घेतां एकदम काय आपल्याला बोलायचं असेल तें बोलावं. संकोच का धरतां ? माझीच आवश्यक्ता ज्या राजकार्यांत असेल, तें ऐकून घ्यायला माझ्याकडून मुळीच हयगय होणार नाही; परंतु माझ्यावांचून जें होईल, तें मात्र उगीच मजपर्यंत आणूं नये. बोला काय तुम्हांला बोलायचं असेल तें. ”

“ महाराज ! ” राक्षस त्यावर म्हणाला, “ विज्ञप्ति म्हणून एवढीच कीं, आपण राजसभेत येत नाहीं, कांहीं राज्यकारभार पहात नाहीं, यामुळें मगधदेशाच्या शत्रूंना असं वाटायला लागलं आहे कीं, या राज्यांत आतां अंदाधुंदी सुरू झाली आहे. लोकांतही अशाच प्रकारचा समज आहे. करितां कृपा करून आपण प्रत्यहीं आपल्या प्रजाजनांच्या दृष्टीस एकवार तरी पडून त्यांचीं काय गाव्हाणीं असतील तीं ऐकून घ्यावीं. आज आणि उद्-ईक मुहूर्त फार उत्तम आहेत. करितां उद्-ईक किंवा आज आपला मनोदय झाला, तर फारच उत्तम—आपण राजसभेत-निदान त्या सभाग्रहांत असणाऱ्या आपल्या सिंहासनावर दोन घटिकांपर्यंत येऊन बसावं, म्हणजे सर्व कांहीं ठीक होणार आहे. ”

राक्षसाच्या मनांतून महाराजा धनाधंदानें कसेही करून अल्पकाळपर्यंत तरी एक दोन

दिवसांत या मुरादेवीच्या रंगमहालांतून बाहेर पडावे म्हणजे पुढली सर्व कांहीं व्यवस्था होणार आहे असें येऊन त्यानें हा वरील बहाणा केला होता. तो साध्य झाला तर ठीक, नाही तर दुसरी युक्ति करतां येईल; परंतु राजास या महालाच्या बाहेर काढून एकवार राजसभेंत नेलें, म्हणजे मग पुढलें काय तें बोलण्यालाही ठीक पडेल असेंही त्यास वाटलें. राजानें त्याचें तें बोलणें ऐकतांच हास्य केलें आणि म्हटलें, “मी आपला राज्यकारभार तुम्हांवर आणि सुमात्यावर टाकून स्वस्थ विथांति घेण्यासाठीं बसलों असतां तुम्ही अशा वारीकसारीक गोष्टीं-करितां मला त्रास देतां तेव्हां काय म्हणावें ? तुम्हांला मीं कधींच सांगितलें कीं, अगदीं महत्त्वाचेंच कार्य असलें तर तुम्ही मला त्रास थायला या, नाहीपेक्षां तिकडच्या तिकडेच तुम्ही आपली व्यवस्था लावा. आतां तुमच्या म्हणण्याप्रमाणें रोज राजसभेंत येऊन बसण्याचें मला कांहीं जुजायचें नाहीं. मला आतां स्वस्थपणा पाहिजे. ”

“महाराज, आपल्याला स्वस्थपणा पाहिजे

हें हा आपला सेवक जाणून आहे. स्वस्थपणा आपण अवश्य घ्यावा; परंतु दिवसांतून एकवार दोन घटिका कृपा करून आपण राजसभेंत आल्यानं फार मोठें कार्य होणार आहे. म्हणून आपल्याला विज्ञप्ति केली. निदान आपण उर्दईक तरी यावें. ”

“अमात्यश्रेष्ठा, आपण म्हणतांच, तर मी उद्यां येण्याचा विचार करीन; परंतु वारंवार किंवा प्रत्यहीं येण्याचा आतां मला ताप नको. मी प्रिये मुशेला विचारून सांगून पाठवीन. ”

इतक्यांत आड बसलेली मुरादेवी मोठ्यानें म्हणते, “राजकार्यंत मी कशी आड येईन ? आपण उद्यांच काय, परंतु प्रत्यहीं आपल्या कार्याकडे लक्ष्य पुरवावें असं कितीदां तरी मी सांगितलें आहे. ”

तें ऐकून राजा हंसला व म्हणतो, तो, “आहे बोआ अनुज्ञा. तर आता उद्यां खचित येतों. ”

तें ऐकून राक्षस आनंदला; परंतु दुसरे दिवशीं राक्षसास आनंदाला कारण झालें कीं दुःखाला कारण झालें तें पुढें कळेल !

प्रकरण २२ वें.

मुरादेवीचें कारस्थान.



आपल्या विनंतीला मान देऊन राजानें उर्दईक राजसभेंत येण्याचें मान्य केलें हें फ्रहून अमात्य राक्षसास अ-

त्यंत आनंद झाला. राजा धनानंदास एकवार त्या मुरादेवीच्या अंतरंगांतून बाहेर

काढलें, म्हणजे आपल्या पुढील कार्याचा मोठाच भाग झाला. मुरादेवीपासून दूर झालेला राजा क्षणभर जरी आपल्याला एकांतां भटला तरी त्याच्याजवळ आपल्या वक्तृत्वशक्तीचा उपयोग करून, किंवा त्याच्या दुर्दैवातानात महत्त्वाचीं कामें ठेवून आपण त्यास कांही काळपर्यंत मुरादेवीच्या अंतःपुरांत जाऊं देणार नाहीं, आणि जोंपर्यंत तो असा दूर राहाल,

तोंपर्यंत त्याच्या कानीं मुरादेवीच्या विरुद्ध गोष्टी भरवून त्यानें तिकडे पुनः जाऊंच नये अशी तजवाजही करूं, अशी राक्षसास मोठी उमेद होती. राजानें राजसभेंत येण्याचें कबूल केलें, हें अर्थें अधिक कम झालें असें वाटून तो फार उन्हसित झाला. त्यास आपण फार मोठें कार्य केलें असें वाटलें.

राक्षस उठून गेल्यानंतर मुरादेवी मोठ्या प्रेमानें हंसत व डोळे मुरडीत राजाजवळ आला व म्हणते, “काय वाई तरी चमत्कार एखाद्याला वाटेल कीं, जसं कांहीं मीच आपल्याला इथून बाहेर जाऊं देत नाहीं. राजकार्यं करायला सुद्धां जाऊं नका, असं का मी म्हणतें ? लोकांचा असा समज झाला आहे, आणखी लोक असं म्हणतात, हें माझ्या कानींही पण आलें आहे.”

“लोक खोटें का बोलतात ?” राजानें माठ्या प्रेमानें तिच्या त्या सुंदर व केतकी-वर्ण कपोलाला बोटांनं प्रहार करून हास्य करीत म्हटलें.

त्या राजाच्या प्रेमप्रहारानें आनंदित होऊन परंतु मिथ्या क्रोध दाखवून नेत्रकटाक्ष फेंकीत भुंव्या आकुंचित करून मुरादेवी म्हणते, “आपण सुद्धा असंच का म्हणायला लागलां ? मग वाई लोक म्हणतील, तर त्यांत नवल काय ? काय, मी आपल्याला राजसभेंत जाऊं नका म्हणतें ? राजकार्याकडे पाहूं नका म्हणतें ? मी अस कथा म्हटलें ?”

“एकदां सोडून दहादां म्हटलंस. एकदांच म्हटल असतंस तर अमुक वेळीं म्हटलंस म्हणून चट्कन सांगितलें असतं. पण दहादां नाहीं, असंख्य वेळां जें भाषण झालें, त्याची वेळ काय सांगायची आहे ?”

मुरादेवीनें तें ऐकून जास्तीच आविर्भाव करून म्हटलें, “वरं, सांगितलं; आपण बाहेर जाणं मला फार धाक्याचें वाटत म्हणून मी

म्हटलं. आणखी जेंपर्यंत माझ्या श्वेतांवरीचा मृत्यु कशामुळें झाला हें माझ्या मनांतून गेलें नाहीं, तोंपर्यंत मला असं वाटणारच. अमात्य-राजांच्या मनांत कांहीं सुद्धां नसेल; पण इतर मंडळी स्वचित आपल्या जीवालां कांहींना कांहीं तरी अपाय करण्याच्या योजनेंत आहेत, असं मला पक्कं पक्कं वाटतं. अशा स्थितींत आपल्याला.....”

परंतु मुरादेवीचा कंठ इतका दाटून आला आणखी डोळे इतके भरून आले कीं, तिच्या-नें पुढें बोलवेचना. गुमातिका जवळच पळी-कडे उभी होती. ती तें पाहून एकदम म्हणते, “वाईसाहेब, हें काय हें ? आपण ज्या स्थितींत आहांत, त्या रितींत आतां कधीं राहूं नये, आनंदित असावं, असं कालच धात्रे-यिकेनं सांगितलेंना ! आणखी आपण आज आपल्याच मुखानं तो आनंदाचा प्रकार महा-राजांच्या कानीं घालणार होतांना ? तो ऐकला म्हणजे महाराजांना किती आनंद हाईल !”

“सुमतिके, तुला कोणीं मधें बोलायला सांगितलं ? भारी वाई चावट तूं !”

“वाईसाहेब, एकादां आनंदाचा प्रकार झाला, तो महाराजांच्या चरणापाशीं निवेदन करण्याची आठवण केली, तर त्यांत चावट-पणा तो काय झाला ? अन् असा खरा खरा चावटपणा जर केला, तर महाराज रागाव-ण्याच्याऐवजीं मला गरिबाला बक्षीसच देतील.”

“सुमतिके, गप्प वेंस म्हटलेंना ? किती बोहोचकपणा करशील !”. मुरादेवी चोरून राजाकडे नेत्रकटाक्ष फेंकीत व तर्जनी (अंग-ठ्याजवळचें घोट) नाकावर ठेवून तिला दया-वीत म्हणाली. तेव्हां ती लुब्री पुनः झणते, “मां एक गप्प बघेन; परंतु हे क्षणोक्षणां पांडुर हात चाललेले गाल, आणखी आतांशा

आपल्याला येत चाललेलं आलस्य, आणखीं झटलं ... हीं नाहीं का महाराजांना सांगणार ?

“दम धर हो, तुझी ती लवलव करणारी जीमच कापून टाकते ” असें म्हणून देवी मुरा कृत्रिम कोथानें सुमतिकेच्या अंगावर चाल करण्यास उठली. तेव्हां राजानें तिला मागे ओढून धरलें, “सुमतिके, कायग आहे हा तुमचा वाद ? माझ्यापासून ही काय लपवूं पहाते आहे ? ”

“महाराज,” सुमतिका फार आनंदानें व प्रेमाच्या आश्रिभावानें म्हणाली, “आम्हां जरी किती लपवलं, तरी देवी वीरप्रसू होणार, हें आपल्यापासून कसं लपून राहणार ? ”

तें सुमतिकेचें भाषण ऐकतांच राजास परम विस्मय व आनंद झाला व तो एकदम म्हणतो, “काय म्हणतेस सुमतिके, देवी वीरप्रसू होणार फार उत्तम बातमी तूं आज मला सांगितलीस. त्याबद्दल आज हिला काय वरं बक्षीस द्यावं ? ” असें बोलून त्यानें मुगदेवीकडे पाहिलें. तो मुरा देवीचा दृष्टि अगदीं अश्रुपूर्ण झालेली त्यास दिसली. तेव्हां एकदम तो तिला म्हणतो, “प्रिये मुरे, तूं वीरप्रसू होणार हें ऐकून आम्हांला आनंद झाला, आणखी तूं अश्रु टाळतेस, हें काय वरं ? हा उत्सव करण्याचा प्रसंग कीं शाक करण्याचा ? ”

परंतु मुरादेवी त्यास कांहींच उत्तर देईना. तिच्या नेत्रांतून एकसारखे अश्रु वाहूं लागले होते आणि ती ते पदरानें एकसारखे पुशांत होती. जों जों अश्रूंचा प्रवाह अधिक अधिक होऊं लागला, तो तों राजाचें चित्त अधिक अधिक खिन्न होऊं लागलें व तिचा शोक शांत होण्याकरितां तो अधिकाधिकच तिचा मनधरणां करूं लागला:—“प्रिये, तूं वीरप्रसू होणार असं ऐकल्याबरोबर खंशी एकदम रड-यला कां लागलास ? तुला काय वाटलं ? मला सांग. अगदीं मन मोकळं करून सांग.

तूं तें सांगितल्याखेरीज माझं कधीं समाधान व्हायचं नाहीं. तूं वीरप्रसू होणार-आपल्या त्या आधींच दड असलेल्या प्रेमाला अधिक दड करण्याकरितां ही अपत्यरूप ग्रंथि बांधली जाणार, हें ऐकून मला तर मोठा आनंद झाला; परंतु तुझ्याकडे पहातां, तों तूं अशी शोक करते आहेस. आनंदाश्रूंच्या जागीं दुःखाश्रु तुझ्या नेत्रांतून येत आहेत आणखी मी मघांपासून तुझ्या विनवण्या करून कारण विचारतों, तर उत्तर देत नाहीस. असं काय वरं ? तुला अशी शोकाविष्ट पाहिली, म्हणजे माझं मन अगदीं उद्ध्विग्न होतं. बोल. दोन शब्द बोलून तरी मला आपल्या शोकाचें कारण सांग. काय ग सुमतिके, तुझ्या स्वामिनीला रडण्याचें काय वरं कारण ? ”

“महाराज, दुसरें काय कारण असायचं ! देवीला असं वाटतं कीं, ज्याप्रमाणें...” परंतु मुरादेवानें सुमतिकेला मध्येच दटावून थांबविलें:—“गप्प बस. सुमतिके, कांहीं तरी आचरटपणाचें बोलणं बोलून उगींच लुत्रेपणा करूं नको. ”

तें ऐकण्याबरोबर सुमतिका एकदम थांबली. परंतु राजा घनानंद देवीकडे बघून म्हणतो, “वा ! आपण सांगायचं नाहीं आणखी दुसरं कोणी सांगत असलं, तर त्यालाही सांगूं द्यायचं नाहीं. याला काय म्हणावं ! ती चांगलं मला सांगत होती, तर त्यांत आपण कशाला मध्येच मोडता घातल्यात ! सुमतिके, तूं अगदीं निश्चितपणें सांग ग काय आहे तें. अगदींमुद्दो शंका धरूं नको, माझी आज्ञा आहे तुला. ”

“अगवाई ! माझी आतां विलक्षण स्थिति झाली. इकडे महाराजांचा आज्ञा, इकडे महाराणीची आज्ञा. मोडूं कोणाची ? आणखी पाळूं कोणाची ? तथापि महाराज, मी आपल्या आज्ञेचें उद्ध्वन करायला अगदीं

असमर्थ आहें. महाराणीला असं वाटतं कीं, वीरप्रसू होऊन तरी काय उपयोग ? तें मूल रानावनात पाठविलं जाऊन मारेकऱ्यांकडून त्याचा घातच व्हायचा कीं नाही ? ...”

परंतु सुमतिकेला पुढें थांबवेंच लागलें. कारण महाराणीस तिचा शोक अगदीं आवरेनासा होऊन ती आतां ओक्साबोवशीं रडूं लागली. आणि तें ऐकून महाराजाचें चित्त अगदीं उडून गेलें. त्यांनीं एकदम तिला आपल्या पोटाशीं धरलें, व अत्यंत प्रेमानें, “ प्रिये मुरं, हें काय हें ? जी गोष्ट झाली, ती विसरून जायची असंना तुझें आमचं ठरलें होतं ? मग आतां हें काय हें आरंभलं आहेस ? कांहीं कारण नसतां हा शोक कां ? ”

“ आर्यपुत्रा, ‘ कारण नसतां ’ असं कां बरं म्हणतां ? जसा मागल्या वेळेस प्रसंग झाला, तसाच आजही येऊन ठेपला आहे. आपण उद्यां आतां इथून जाणार. अमात्य राक्षसाचं कौटिल्य काय मी जाणून नाहीं ? आपल्याला एकवार माझ्यापासून चार घटका तरी दूर करावं, म्हणजे आपलं मन वळवून आपल्याला परत इकडे येऊं नये असं वाटवायचं असा त्यांचा निश्चय दिसतो. आपण इथेंच आहांत, ते येतात तेव्हां मी आपल्यापासून चार हातांपलीकडेच असतें, यामुळें आपल्याजवळ माझ्याबद्दल वाटेला तें बोलणं त्यांना अगदीं अशक्य आहे. पण एकदां का माझ्यापासून आपण दूर झालां, कीं मग काय विचारातां ? वाटेला तें सांगून आपलं मन माझ्याविषयीं अगदीं कलुषित करून टाकायला त्यांना अगदीं पुरतीं मोकळीकच झाली. तेव्हां मला रडूं नाहीं येणार तर काय होईल ? आपण एकदां इथून गेलां म्हणजे इकडे माझे काय हाल होतील आणखी काय नाहीं हें काय सांगावं ! सोळा वर्षांपूर्वींचा सगळा प्रकार पुनः ज्योत डोळ्यांपुढें उभा

राहतो. देवा ! कशाला रे मला जन्माला घातलीस ? आणखी माझ्या कपाळकरंटीमुळें बालहत्याही होतात ! ”

असें म्हणून मुरादेवी अपरंपार शोक करूं लागली. राजाला समाधानाचे शब्द बोलण्याला अवकाशच सांपडेना. शेवटीं तो तिला म्हणाला, “ मी जातच नाहीं, मग तर झालं ? काय काम करायचं तें इथेंच सभा भरवून करूं, बस ठरलं ! ”

“ छे. छे. छे. ” मुरादेवी डोळे पुसून व शोक आवरून म्हणते, “ असें कसं करावं ? ठरल्याप्रमाणें आपण अवश्य राजसभेंत जावं; मात्र परत इथें येण्याबद्दल खबरदारी बाळगावी; पण बाई तो अमात्य आपल्याला बंदीत सुद्धां टाकील कीं काय असं वाटून जीवाचा थरकांप होतो. ”

“ मला बंदीत टाकील ? काय तूं वेडी तर नाहीसना ? ” धनानंदानें हंसून म्हटलें.

“ काय नेम सांगावा ? आपल्या जांवावर-सुद्धां जर प्रयोग झाला, तर इथून एकवार आपण सुटून त्यांच्या ताब्यांत गेलां असं त्यांना वाटलं, म्हणजे आपल्याला इकडे पुनः येण्याची बंदी करणं त्यांना केवळ अशक्य आहे, किंवा ते तसं करायला मागंपुढें पहाताल, असं मला कांहीं बाई वाटत नाहीं. आपण जाऊं नये असं मला म्हणवत नाहीं. आणखी गेलां तर काय होईल याचं फार भय वाटतं. मागच्या खेपेला माझ्या पोराला मारून मला बंदिखान्यांत टाकली. आतां या खेपेला तसं करायचा प्रसंग आला, तर मलासुद्धां मारून टाकावी एवढीच चरणांपाशीं विनंति आहे. ” असें बोलून मुरादेवीने राजाचे चरणावर लोळण घेतल्याप्रमाणें करून मोठ्याने आक्रंदन चालविलें. राजा अगदीं गोंधळून गेला. त्यास काय बोलावें तें सुचना. शेवटीं

तो तिला म्हणाला, “ असं असेल, तर मी जातच नाहीं मग ! ”

“ छे. छे. छे. ” मुरादेवी एकदम वर डोकें करून ह्मणते, “ असं करण्यांत काय अर्थ आहे ? अमात्याच्या जवळ कबूल केलं आहे, त्याप्रमाणें आपण आतां केलं नाहीं, तर, तें खापर माझ्याच डोक्यावर कुटेल. त्यांच्या देखत मीं आपल्याला जाण्याविषयीं सांगितलं आणि आतां आपण गेलां नाहीं ह्मणजे ते असंच ह्मणणार कीं, मी लबाड आहे, पाठीमागून आपलं मन बदलविलं. तसं काहीं दिसूं नये. आपण कबूल केलं आहे, तर सभागृहांत उद्यां तरी निदान जावंच. माझ्याविषयीं प्रेम जागृत ठेवतो इतकं मला आश्वासन दिलं, ह्मणजे माझं काहीं ह्मणणं नाहीं. मला माझी स्वतःची मुळींच काळजी नाही. मला आपल्या जीवाची काळजी..... ”

मुरादेवी इतक्या काहीं कळकळीचा अविर्भाव आणून हें सर्व बोलली कां, राजास तिच्याबद्दल अतोनात प्रेमाचा उमाळा येऊन त्यानें तिला दृढ आलिंगन दिलें. नंतर असें निखून सांगितलें कीं, “ तूं मुळीं गुढां काळजी करूं नको. तूं जा म्हणतेसच ह्मणून मी उद्यां जाऊन घटकाभर बसून लागलीच त्याच पावलीं परत येतो. ”

आपल्यापासून हिच्या पोटां पुत्र पुनः होयार हें समजल्यापासून त्याला फार आनंद झाला. आणि तिच्या ठिकाणचें त्याचें, प्रेम फारच वृद्धि पावलें. तो त्याबद्दल तिच्याजवळ बोलूं लागला. तिला वारंवार तुझे डोहाळे काय आहेत म्हणून विचारूं लागला. तुझ्या इच्छा काय असतील, त्या मी तृप्त करीन, तूं त्या मला सांग म्हणून, तिला वारंवार आप्रहं करूं लागला, तेव्हां “ आपलं प्रेम अखंडित राहून आपल्या अंकावर तो पुत्र

खेळूं लागला म्हणजे मला सर्व काहीं पावलं. सर्व काहीं इच्छा तृप्त झाल्या, ” असें तिनें म्हटलें, म्हणजे राजास अतोनात आनंद होई. असा प्रकार चालला असतां थोड्या वेळानें राजाचा डोळा लागला, मग तो सहजगत्या लागला, कीं काहीं मादक औषधामुळें लागला हें सांगणें मोठें कठिण आहे.

तसा डोळा लागल्याबरोबर मुरादेवी व सुमंतिका दोघाही एकमेकांकडे हास्यमुख करून पाहूं लागल्या. एखाद्या माणसास कपट-जाळांत पकडण्याच्या हेतूनें कोणी दोघांनीं खटपट केली असतां त्यांत यश आलें म्हणजे त्या यशाच्या आनंदानें व अभिमानानें एकमेकांकडे त्या दोघांनीं पहावें, त्याप्रमाणेंच त्या दोघांनीं एकमेकांकडे पाहिलें, नंतर मुरादेवी सुमंतिकेस म्हणते, “ सुमंतिके, तूं जर मला असं साहाय्य न करतील, तर माझा सगळा व्यूह कधींच डांसवून गेला असता. ती वृंदमाला अगदी वेडी भोळी. तिला माझं हें करणं अगदीं आवडेना. पण माझ्या ठिकाणचा तिचा भाक्ति फार दृढ, तेव्हां ती माझ्याबद्दल दुसऱ्या कोर्टें काहीं बोलणार नाही. ती आठ पंधरा दिवसांत बहुतकरून बुद्धिधर्मांत शिरून जोगीण बनणार. तिचा सगळा ओढा त्या जतीकडे आहे. वरं तें असो; पण आतां अर्थ चाणक्य केव्हां येणार ? ”

अर्थ चाणक्याचें नांव तिच्या तोंडून निघण्याला आणि ते आल्याबद्दल दासीनें येऊन बर्दी देण्याला एकच गाठ पडली, तेव्हां तिला अत्यंत आनंद झाला.

अर्थ चाणक्य आतां मुरादेवीचा मुख्य उपदेष्टा-गुरुप्रेष्ठ झाला होता. सुमंतिका दोघांचे निरपेक्ष एकमेकांस कळवित असे. सुमंतिका तर अर्थ चाणक्याची अत्यंत एकनिष्ठ अशी भक्तीणच झाली होती. अर्थ चाणक्यानीं आज्ञा केली कीं, ती तिला शिरसा-

बंध. ती कशी करूं आणि कशी न करूं, असा प्रश्नच तिच्या मनांत कधीं आला नाही. तेव्हां त्यास पहातांच दोघींनाही मोठा आनंद झाला. चाणक्यास जेथें बसण्यास सांगितलें होतें, तेथें गेल्याबरोबर मुरादेवा त्यास म्हणते, “आर्यश्रेष्ठा, आपली आम्ही मार्ग-प्रतीक्षाच करून आहोंत. आपण आलांत फार चांगलें झालें. सुमतिकेनं पुनः वाटेल तसा वहाणा करून फुसलावून राक्षसाला इथें आणलें. त्यानं कपेंही करून महाराजांनीं इथून वाहेर पडवें अशा हेतूकरितां उद्यां सभागृहांत जाऊन लोकांना दर्शन द्यावं असा महाराजांस आग्रह केला. ते प्रथम, नाही नाही, होय होय, असं करीत होते. मला सोडून कसे जावं असं त्यांना वाटत होतें; परंतु मीच मध्यें पोळून त्यांच्याकडून राक्षसाला अभिषेक देविल्लें आणि आपल्याकडे निरोप पाठविला. आतां पुढला तयारी आहेना ?”

“हा, हा. आहे म्हणजे काय ? मीं सर्व तयारी करून ठेवली आहे. राक्षसाचा मित्र चंदनदास याचा वाडा राजप्रसादापासून अगदीं जवळ आहे. त्या वाड्यांतून राजप्रसादाच्या द्वारापर्यंत भुयार खणून द्वारापाशीं कृत्रिम तोरण केलें आहे. दारुकर्मा नांवाचा कुशल कारागीर त्या कामावर योजिला आहे. दारुकर्म्याला काय करायचें तें सर्व सांगून ठेवलें आहे. शिवाय त्याच तोरणाच्या खालच्या बाजूसही सर्व तयारी यथास्थित केली आहे. आतां त्यांत कांहींसद्धां करायचें राहिलें नाही. सर्व तजवीज जशी व्हायला पाहिजे तशी होऊन आपला कार्यभाग सिद्ध होईल. तुला काळजी नका. ”

“गुरुश्रेष्ठा, जें आपण कराल, त्यांत कभीपणा कधीच होणार नाही, हे काय मी जाणून नाही ? मला त्याच्याबद्दल तशी काळजी

नाहींच; परंतु जो कार्यभाग आरंभला तो निर्विघ्नपणानं पार पडला म्हणजे सर्व कांहीं यथास्थित होईल. पण जर त्यांत कांहीं विघ्न आली, आणि सर्व भांडवल वाहेर पडलें, तर आपला सर्वांचा चक्काचूर उडून जाईल म्हणून विचारलें. ”

“वत्से मुरादेवी, या चाणक्यानं जो व्यूह रचला, त्यांत कधींच अपासद्धि येणार नाहीं हें तूं अगदा पक्कें समज. तो व्यूह सिद्ध झालाच. दारुकर्मा कुशल कारागीर, म्हणून त्याला कामाला लावायला चंदनदासाचा मित्र भूरिबसु याला सांगितलें. भूरिबसु मला पूर्ण वश. त्याच्याचकडून चंदनदास वश केला आहे. चंदनदास राक्षसाचा मोठा स्नेही. दारुकर्म्याच्या हातून राजद्वारापाशीं काय दारुण कर्म करून घ्यायचें आहे, हे चंदनदासाला मुळींच कळू दिलेलें नाही. तेव्हां तिकडून कांहीं बातमी कुठेल हें संभवनीयच नाही. दोन बार भरून ठेविले आहेत. दोन्ही जर सिद्ध झाले, तर सगळा नंदवंश नष्ट होईल. मग इतरांकरितां दुसरा कांहीं तरी उपाय यातून मिळून उद्यां धनानंद आपल्या कुळासह, किंवा एकटा तरी नष्ट होणार म्हणून समज. ” असें म्हणून आर्य चाणक्य स्वस्थ बसला. मुरादेवी तें ऐकून किंचित् चिंतातुर झाली व म्हणते, “टीक. पण गुरुवर्या, महाराजांचा घात न होतां बाकाच्यांचा नाश होईल असं करतां येणार नाही काय ? तो कारटा सुमात्य मेला नाही आणि महाराजांचा मात्र घात झाला तर त्याच्या नांवानं राक्षस राज्यकारभार चालवून महाराजांच्या मृत्यूचें कारण शोधून काढांल आणि मग आपले सर्वांचे हाल कुत्राहांत खाणार आहे. ” मुरादेवीचें हें भाषण ऐकून चाणक्य गदगदां हंसला व तिला म्हणतो:—

“देवि मुरे, मी तुला मोठी कार्यदक्ष आणखी नीतिज्ञ समजत होतो, पण पाहिलं तों तुझी बुद्धि इतर वायकांसारखीच अगदी कोर्ती दिसते. वत्से, धनानंदाचा नाश झाला, तर तो शक्षसानेच करविला, त्यानेच दारु-कर्म्याला सांगून सर्व युक्ति रचिली, असा लोकापवाद उधविण्याची तजवीज केल्या-वेरीज मी राहीन काय ? तीही सर्व तयारी आहे. जें काय अरिष्ट येईल, तें यानेच आणलं, आणि राज्यकारभाराच्या लोभाने सर्व कांही उद्योग करविला, असे सर्वत्र करून देतो. राजाला मुद्दाम आप्रह्म करून राजसभेत आणलं. आपला मित्र चंदनदास याच्या घरा-तून भुयार खणून राजद्वाराजवळ तोरण बांध-विलं, हा सर्व उपक्रम राक्षसाने मुद्दाम कर-

विला, असं ज्याच्या त्याच्या मुखीं होईल अशी तजवीज होणार आहे. आणि तशी स्थिति झाली की, तुझा भावा चंद्रगुप्त याला पुढें सारून सिंहासनावर बसवून तुझी प्रतिज्ञा खरी केलीच म्हणून समज. तुला ही काय भलतीच काळजी पडली आहे ! ” मुरादेवीने तें भाषण ऐकल्यावर तिला अर्धवट समाधान झालें. आतां आपल्या इच्छेला सिद्धि प्राप्त होण्याला फक्त एका रात्रीचाच काय तो अव-काश राहिला असें तिला वाटून ती आनंदली. तिने चाणक्यास निरोप दिला.

परंतु रात्र पडते न पडते तों तिच्या मनाची दुसरीच कांही स्थिति झाली. कितीही केलें, तरी स्वीजात. तिची निसर्गक्रोमलता तिच्या इच्छाआड आली !

प्रकरण २३ वे.

मनाची चंचलता.



चाणक्य गेल्यानंतर मु-
रादवांस प्रथम काहा
वेळवरें वाटलें. आज
इतके दिवस जी मह-

त्वाकांक्षा—नव्हे वैरनिर्यातेनेच्छा—गूढ धण्याचा
इच्छा— आपण धरली होनी ती आतां तूस
होणार. आपल्या पोटीं झालेल्या पोराचा नाश
करून आपल्यास केवळ अन्यायानें केदेत टाक-
णाऱ्या या राजाला प्रायश्चित्त भिळणार व आप-
ल्या मोहेरच्या वंशातील पुरुषास आतां हें राज्य
भिळणार हें तिच्या मनांत येऊन तिला अत्यंत

आनंद झाला. आद्य चाणक्याने ज्याप्रमाणें
पाटलिपुत्रांत राहून हळू हळू आपल्या नाना-
प्रकारच्या युकर्यांनीं एकेका माणसास वश करून
घेतलें, त्याचप्रमाणे मुरादेवीचेही मन त्यानें
वश करून तिला आपली शिष्याण बनविलें.
प्रथमतः तो कोणत्या भिषानें व रूपानें तिज-
कडे गेला, आणि तिला त्यानें हळू हळू
आपल्या कक्षांत कसे आणलें, हे सांगण्याची
जरूरीच नाही. जो इच्छा आपण करीत
आहोंत, तीच इच्छा या राजमहिषीलाही
आहे, एवढें त्यास एकवार समजून आल्या-
वर आणखी काय पाहिजे होतें ? चाणक्या-

च्या भाषणांतच एक प्रकारचा असा कांहीं गुण होता की, त्या गुणामुळे, जो कोणी त्याच्या वाक्पाशांत एकवार सांपडेल तो त्यांतून कधी निघावयाचाच नाही. उलट अधिकाधिकच त्यांत गुरफटून जावयाचा. इतकेंच नव्हे, तर त्यांतून निघावें असें त्याला वाटायलाचें नाही. मुरादेवीची सूड उगवून घेण्याची इच्छा अनिवार आणि चाणक्य हा एक ती इच्छा तृप्त करून घेण्यास फार उत्कृष्ट साधन होय, असें तिला वाटू लागलें. तेव्हां अर्थातच त्याचें वर्चस्व तिच्या मनावर विशेष होऊं लागलें. त्यांत आतां या प्रसंगीं त्यानें तिची इच्छा तृप्त करण्याची वेळ अगदीं जवळ आणली. तेव्हां मग काय विचारातां ? परंतु ती वेळ आतां अगदीं नजीक आली, असें पहातांच तिला कसेसेंच होऊं लागलें. चाणक्य गेल्याबरोबर कांहीं वेळ इकडे तिकडे करून ती पुनः आपल्या शयनगृहात गेली. राजा धनानंद अद्यापि, कशामुळे असेल तें असो, पण स्वस्थ निजला होता. त्याचे शेजारीं ती पलीकडे पडली. तिला कांहीं केल्या चैन पडेना. आर्य चाणक्यानें राजाच्या वधाकरितां केलेल्या सर्व तयारीचें ती एकसारखें चिंतन करू लागली. आणि तशांत तिच्या मनांत 'आपला मुलगा जर आज-मितीला असता, जर यानें दुसऱ्यांच्या नादीं लागून मजवर गैरविश्वास करून माझ्या त्या तान्त्र्याचा वध करविला नसता, तर हा प्रसंग याच्यावर कशाला आला असता ? आज सुमाल्याच्या जागीं तोच सिंहासनावर असता, इत्यादि विचार सारखे येत होते.

इतक्यांत राजा धनानंद कांहीं तरी बोलतो आहे असें तिला वाटलें. म्हणून ती लक्ष्य देऊन ऐकू लागली, तों पुढील शब्द तिच्या कानां पडले:— “प्रिये मुरे, तुला किती वेळां मी सांगूं, कीं मागल्या गोष्टीची अगदीं

आठवण काढूं नको म्हणून ? तो मुलगा जिवंत असून अमुक ठिकाणीं आहे असं मला कळूं दे. तो असेल तिथून आणून मी त्याला योवराज्याभिषेक करीन. पण आतां तूं त्या आठवणी काढून माझ्यावर रागावूं नको. आतां मी तुझ्या आज्ञेबाहेर तिळमात्र जाणार नाहीं. क्षमा कर...” सुसंगतपणें कानीं आलेले एवढेच शब्द हेने. तिला अधिक कांहीं ऐकूं आलें, परंतु त्यांत विसंगतपणा फार होता. हे शब्द राजानें आज पहिल्यानेंच उच्चारले आणि तिच्या कानीं पडले असें नव्हे. याच्यापूर्वीही तिनें असे शब्द राजाच्या तोंडून अनेक वेळां ऐकले होते. परंतु काय चमत्कार आहे ! राजाच्या त्या शब्दांचा आज तिच्या मनावर कांहीं विलक्षण परिणाम झाला. राजाच्या ध्यानींमनींस्वप्नींही निरंतर आपण आहों. जें काय मागें झालें त्याबद्दल विचार करूं नको, म्हणून आजपर्यंत तिला त्यानें अनेक वेळां सांगितलें असेल: परंतु आज गाढ झोंपेत असतांना स्वप्न पडूनही त्यांत तो आपणास “क्षमा कर” असें म्हणत आहे, हें ऐकतांच तिच्या मनार्चा कांहीं चमत्कारिक स्थिति झाली. आपण बंदि-शालेतून बाहेर पडतांक्षणीं काय काय युक्त्या केल्या आणि राजाचें चिंत आपल्याकडे ओढून घेतलें, त्यास आपला विश्वास दाखविला, येथपर्यंत ठाक झालें. परंतु आतां आपण करतो आहोंत हें चांगलें काय ? स्वप्नांत गुढां ज्याच्या मनांत आपल्याविषयीं कांहीं वावें आलेलें दिसत नाहीं, स्वप्नांत गुढां जो आपल्यास यापुढे तुला माझ्याकडून त्रास होणार नाहीं असें आश्वासन देतो, त्याचा आपण विश्वासघात करावा काय ? आपल्याला जो कायावाचमनाजें रोज एकवार तरी झाल्या गोष्टीची क्षमा कर' असें म्हणतो आहे, त्याला आपण होऊन जाणून बुजून काळाच्या

जबड्यांत द्यावें काय ? असे प्रश्न तिच्या मनांत उभे राहून तिचें चित्त अत्यंत चंचळ झालें. मार्गील प्रकरणाच्या शेवटीं सांगितल्याप्रमाणें तिच्या मनाची निसर्गक्रोमलता जागृत झाली आणि ती एकदम अंधरुणावर उठून बसून कावच्याबावच्याप्रमाणें आपल्यासभोंवार पाहूं लागली. दुसरे दिवशीं जो भयंकर प्रसंग घडून येणार होता, तो तिच्या नेत्रापुढें दिसूं लागला. त्याच्यायोगानें ती फारच घाबरली. कांहीं वेळाच्यापूर्वीं जो प्रसंग उदयिक घडणार म्हणून तिला अत्यंत आनंद व समाधान वाटत होतें, तो प्रसंग आतां तिच्या डोळ्यांपुढें दिसूं लागून ती फार फार अस्वस्थ झाली. त्या मंदिरांत कोणी नव्हतें. एकच दिवा असून तो अगदीं मंद करून ठेविला होता. इतकेंच नव्हे, तर त्याच्या प्रकाशाचा त्रास होऊं नये, महाराजांचा निद्राभंग होऊं नये, म्हणून त्याचेआड एक पडदा ओढून ठेविला होता, यामुळे त्या ठिकाणीं अंधकाराच्या चमत्कारिक छाया पडल्या होत्या. त्या छायेचेही आतां तिला फार भय वाटूं लागलें. मनुष्याच्या मनाची स्थिति मोठी चमत्कारिक असते. त्यांतून स्त्रियांच्या मनाची तर स्थिति फार चमत्कारिक. आजपर्यंत जितक्या उत्कटतेनें तिला असें वाटत होतें कीं, आपण राजा धनानंदाला या पृथ्वीवरून नाहींसा करून टाकूं, तितक्याच उत्कटतेनें आतां तिला असें वाटूं लागलें कीं, तो विचार अगदीं वेडेपणाचा, दुष्टपणाचा, अधमपणाचा द्याय. मूड उगवावयाचाच, तर तो राजावर काय म्हणून ? ज्यांनीं आपल्याबद्दल खोख्यानाख्या गोष्टी त्याला सांगितल्या आणि त्याचें भ्रम कलुषित केलें, त्यांच्यावर उगवला पाहिजे. तें सोडून देऊं आपण स्वतः महाराजांवरच प्रसंग आणला ही केवढा आपली चुकी ! महाराजांचा त्यांत काय दोष ? महाराजांनीं आपलें पाणिग्रहण

करून आपल्याठायीं पुत्रही झाला. त्याचा मत्सर इतरांनीं करून महाराजांचें मन आपल्या-विषयीं कलुषित केलें. त्यांचा यांत कांहीं अपराध असेल, तर तो एवढाच कीं, अशा लोकांवर त्यांनीं विश्वास ठेवून विशेष चौकशी न करतां आपल्यास बंदीत टाकलें. तेव्हा आपण त्यांवर इतकें शस्त्र कां धरावें ? आपण हा विचार कधींच करावयास पाहिजे होता. पण केला नाहीं हें बरें नव्हे. तसां विचार आपण केला असता, तर आतां उद्यां जो प्रसंग यांचे जीवावर गुदरणार तो गुदरला नसता आणि तो टाळण्याकरितां आपण आतां काय करावें, असें जें आपल्याला वाटतें आहे, तें वाटण्याला कारण झालें नसेतें. असे विचार तिच्या मनांत येऊन तिचें मन एका-एकी फिरूं लागलें. काय ? आपण आपल्या हातानें-आपल्या अनुमतीनें आपल्या स्वतःच्या पतीच्या जीवावर उठावें ? आपण आपल्या स्वतःच्या हातानें आपलें सौभाग्य नष्ट करून घ्यावें ? हा अत्यंत क्रूरपणाचा, अधमपणाचा विचार आपल्या मनांत आला तरी कसा ? याचेंच जणू काय तिला आश्चर्य वाटूं लागलें असा भयंकर प्रसंग आपल्यावर गुदरवून घेऊन. लाभ तरी काय होणार ? तर आपल्या भाच्याला सिंहासन मिळणार ? पण भाच्याला सिंहासन मिळालें काय आणि न मिळालें काय, आपल्याला त्यापामून काय लाभ ? प्रत्यक्ष पतीची प्राणहानि करावयाची आणि सगळ्या त्रिभुवनांत पतिघ्नी म्हणून दुर्लौकिक करून घ्यावयाचा, यापलीकडे आपणास कांहींगुदां लाभ नाहीं. तेव्हां आतां आपण काय करावें, कीं जेणेंकरून हा उद्यांचा दुर्धर प्रसंग टळेल ? याप्रमाणें विचारावर विचार, विचारावर विचार तिच्या मनांत उठून तिला अगदीं गोंधळल्या-प्रमाणें झालें. उदईक घडून येणारा प्रसंग टळला तर पाहिजेच, असें तर तिच्या मनातें.

आतां पूर्णपणे घेतलें. जें वैधव्य आलें तरी हरकत नाही, पण माझा छळ झाला, माझें पोर टार मारलें म्हणून मी सूड घेण्याची प्रतिज्ञा केली आहे ती पार पाडीन, असें तिला आजपर्यंत वाटत होतें, तें आज मनांतून पार निघून जाऊन तिला असें झालें कीं, आपणच उठविलेल्या या संकटांतून आपण पार कसें पडूं ? महाराजांचा जीव कसा वाचवूं ? राजहत्या व पतिहत्या आपल्या हातून घडते आहे, ती आपण दूर कशां सारूं ? असे अनेकविध प्रश्न तिच्या मनांत उभे राहिले आणि तिच्या मनाला तळमळ लागली. स्त्रियांना अगदीं अनुचित असे विचार आजपर्यंत आपल्या मनांत आले कसे, याचेंच तिला आतां आश्चर्य वाटूं लागलें असें दिसलें. जोपर्यंत एखादें दुष्कृत्य आपल्यापासून दूर असतें, तोपर्यंत तें करण्याविषयी जी उत्सुकता असते, ती उत्सुकता तें कृत्य अगदीं जवळ आले म्हणजे रहात नाही. तें मग फार भयंकर दिसूं लागतें. त्याचें स्वरूप फारच चमत्कारिक होतें. आणि शेवटीं कित्येक त्या दुष्कृत्यापासून दूर पळून जातात. मुरादेवाच्या मनाची स्थिति अगदीं हुबेहूब अशीच झाली. आपल्या नवऱ्याचा खून करविण्याचें भयंकर कृत्य जोपर्यंत करूं, करवूं, असें तिला नुसतें वाटत होतें, तेव्हांचें तिचें मन आतां तें दुष्कृत्य खचित घडतें असें पहातांच अगदीं बदललें आणि ती तें टाळण्यास युक्ति शोधूं लागली. पहिल्या प्रथम तिच्या मनांत सहजच असें आलें कीं, राजास आपण आतां जाणत कहेन सर्व हकीकत सांगून टाकावी; परंतु हा विचार फार वेळ कसचा टिकणार ? लागलीच तिच्या मनांत असें भय उत्पन्न झालें कीं, न जाणों आपण हें सगळें सांगितलें कीं, राजा आपल्याला लाबडतोब सुळीं देण्याचा-निदान बंदिशाळेंत

पुनः टाकून देण्याचा-हुकूम करावयाचा. ती स्थिति तर कांहीं आतां इष्ट नव्हती. तेव्हां दुसरा उपाय म्हणजे राजाला उर्दईक आपल्या महालांतून जाऊंच देऊं नय हा होय. तो उपाय तिला अगदीं सोपा वाटला. आपल्या-ठिकाणीं त्याचा इतकी भक्ति आहे, तर तो आपलें खचित ऐकेल. आणि आपण आयक्या वेळीं एकदम कांहीं तरी आजारीपणाचें सोंग आणून, किंवा आपल्याला भयंकर खूप पडलें असून त्यावरून आज कांहीं तरा विपरीत होणार असें वाटत आहे, म्हणून त्यानें न जाण्याचा आग्रह धरावा आणि तो तडीस न्यावा. हाच एक उपाय तिला योग्य दिसला. तथापि पुनः तिच्या मनांत आलें कीं, न जाणों, राजा न जातों, दुसरा कोणी तशाच थाटानें त्या तोरणाखाळून गेला, आणि अपघात झाला म्हणजे एकंदर सगळा भयंकर प्रकार बाहेर पडेल. त्यापेक्षां चाणक्याला बोलावून आणून मुकाट्यानें ती व्यवस्थाच काढून टाकावी, आणि राजाला जाऊन येऊं यावें हें तिला अधिक बरें वाटलें. दारुकर्म्याकडून चाणक्यानें जी घातक युक्ति करविली आहे, तिचें निराकरण झालें म्हणजे सगळ्याच गोष्टींचा उत्तम उलगडा होईल, आणि सर्व विघ्ने टळतील असें तिला वाटलें आणि राजाला न जाऊं देण्यापेक्षां तो रचलेला व्यूहच बदलून टाकला, तर फार उत्तम असें तिच्या मनानें घेतलें; परंतु 'चाणक्य ऐकेल काय ? त्यानें केलेली तयारी तो दूर सारून ठेवील काय ? तो या कुटिल नांतांतून अलिप्त राहाल काय ?' असे प्रश्नही तिच्या मनांत येऊं लागले. आणि शेवटीं एकाही प्रकारें तिच्या मनाचा निश्चय होईना. तिचें मन चंचल झालें. तिचा जीव घालमेल घालूं लागला. इतक्यांत रात्रीचा एक प्रहर उलटून चारपांच घटकांनीं महाराज जागे झाले. मुरादेवां जागोच आहे हें त्यांच्या नजरेस

आले आणि त्यांनीं तिला हांक मारिली. मुरादेवीनें ओ देऊन त्यांचे चरण चुरण्यास प्रारंभ केला. 'तू आज जागो कां ?' असा प्रश्न त्यांनीं केला. त्याबरोबर तिला इच्छा झाली कीं, आपण सर्वे कांहीं या वेळीं सांगावे-परंतु लागलीच दुसरें मन तसें नको म्हणून सांगूं लागले. कारण राजाचा जीव जरी आपण वांचविला, तरी आपला जीव राजा वांचविले व आपल्याला क्षमा करील हे तिला संभवनीय वाटेना; म्हणून तिनें नुसतें त्यास म्हटलें, "काय करूं, मला आज कांहीं केल्या झोंप येत नाही. मन कसंसंच झालं आहे."

राजा:—कां ? मनाला काय झालं ? मी उद्यां एक क्षणभर तुझ्या महालांतून राजसभेत जाणार म्हणून तें अस्वस्थ झालं वाटतं ?

मुरा०:—हो. कांहीं अंशांनीं तसें म्हटलं तरी हरकत नाही. आपण उद्यां जाणार म्हणून बाई कसंसंच झालं आहे. किती यत्न केला, तरी कांहीं केल्या झोंप येत नाही. पण आपण गेलंच पाहिजे का आज ?

राजा:—गेलंच पाहिजे असं काय आहे ? पण जर आम्हीं कबूल केलं आहे येतां म्हणून तर जावं तें चांगलं.

मुरा०:—माझ्या जीवाला फार हुरहुर लागली आहे. मनाला असं वाटतं आहे कां, आज कांहीं तरी भयंकर होणार आहे.

राजा:—काय आश्चर्य आहे वोआ ! तुझ्या मनाला तशी हुरहुर लागली आहे, आणखी मला आतां फारच विलक्षण स्वप्न पडलं.

मुरादेवी:—तें काय ? आपण कांहीं बोलत होतां खरे, झोंपत मला कांहीं अगदीं पुरतं ऐकायला नाहीं आलं. पण कांहीं चाललं होतं बोलणं.

राजा (हंमून) :—स्वप्नांत जें कांहीं विलक्षण पाहिलं त्याच्याचबद्दल असेल; दुसरं काय असायचं आहे ! विलक्षणच स्वप्न पण !

मुरादेवी:—पण काय तें एवढं विलक्षण ! मला सांगायचं नाहीं का ?

राजा:—तुला सांगावं कीं नाहीं याचाच विचार करतो आहे. सांगावं असं वाटतं, आणखी नथे सांगूं असंही वाटतं. मग काय करावं आतां ?

मुरादेवी:—सांगावं झालं. दुसरं काय करायचं आतां ? जें काय असेल तें सांगावं.

राजा:—पण तें ऐकून तुला कदाचित वाईट वाटेल आणखी तूं रागावशील.

मुरादेवी:—मी आपल्यावर रागावेन ? काय ही आपली विलक्षण कल्पना ?

राजा:—कल्पना कसली ! तूं ऐकलंस म्हणजे खचित रागावशील.

मुरादेवी:—खचित नाहीं रागावणार. अगदीं खचित सांगतं. मग तर झालं ?

राजा:—सांगतां तर मग ऐक. मला एक अगदीं विलक्षण स्वप्न पडलं.

मुरादेवी:—हें तर आपण मघाशींच सांगितलं. पण स्वप्न काय पडलं ?

राजा:—पण नाहीं सांगितलं मी, आणखी नाहीं ऐकलंस तूं, तर काय होईल ?

मुरादेवी:—माझ्या जीवाला एकसारखी हुरहुर लागून राहिल, दुसरं काय ?

राजा:—मला असं स्वप्न पडलं, कीं, आपण दोघंच दोघं अगदीं घोर अशा एका रानांत गेलों आहोंत, आणखी तिथें खूप अंधार पडला आहे.

मुरादेवी:—अगवाई ! घोर अरण्यांत ? आणखी आपण दोघंच दोघं ?

राजा:—हो. अगदीं दोघंच दोघं. तिसरं कोणांमुद्दां नाहीं. अगदीं कोणी नाहीं.

मुरादेवी:—चमत्कारिक खरंच हो स्वप्न ! वरं मग पुढें ? पुढें काय झालं ?

राजा:—शुद्ध ... काय वोआ आतां तूं आप्रहच करतस म्हणून सांगतां पण—

मुरादेवी:—पणविण तें कशाला आतां ?
आतां सांगावंच. अगदीं लवकर सांगावं.

राजा:—वरं सांगतो. तिथें आपण उभे
आहोंत. इतक्यांत काय चमत्कार झाला कीं,
तूं सहज लललेलीलेत माझें धनुष्यबाण आणि
खड्ग माझ्या हातांतून काढून घेतलंस. इत-
क्यांत एक अकाळविकाळ व्याघ्र आपली
शेंपटी हापटीत आणखी मोठमोठ्यानें डुरकण्या
फोडीत माझ्या अंगावर धावून आला. काय
त्याचें तें अकाळविकाळ स्वरूप !

मुरादेवी तें ऐकून एकदम घाबरून महा-
राजांच्या अगदीं जवळ खेदून बसली व त्यांस
म्हणते, “महाराज, माझें रक्षण करा. तें
व्याघ्राचें नांव काढल्याबरोबर माझ्या जीवाचा
थरकांप झाला आहे. जसा कांहीं आतां माझ्या
पुढेंच तो व्याघ्र दिसतो आहे असं मला झालं
आहे बरं मग पुढें काय झालं ? भय वाटतं
आणखी ऐकावं असंही वाटतं.

राजा:—वा ! भय वाटत असलं, तर मग
आणखी कशाला सांगूं ? ”

मुरादेवी:—मीं म्हटलंना आधींच, कीं
भय वाटतं आणखी ऐकावंसंही वाटतं ?

राजा:—सांगतो बापडा. पण पुढें ऐक-
ण्याचा आग्रह न धरशील तर वरं.

मुरादेवी:—तें कां ? आतां तर मला
अतिशयच उत्कंठा झाली आहे. आपला
आश्रय असल्यास भय असं किती वेळ राह-
णार आहे ? स्पर्श होतांक्षणींच पळाल तें पुढें ?

राजा:—पुढें असं झालं का, त्या वाधानं
माझ्या अंगावर झांप टाकून मला.....

मुरादेवी:—अग वाईग ! महाराज, हें
ऐकून मला तर मूच्छीच येतेस वाटतं.

राजा:—घाबरूं नकोस हें सगळं खरं
नव्हे. स्वप्नांतलं आहे.

मुरादेवी:—खरंच; मी तें अगदींच विस-
रून गेलें. मग पुढें काय झालं, महाराज ?

राजा:—तेंच तर सांगायचें आतां कठिण
वाटतं आहे मला. तें ऐकल्याबरोबर तूं काय
म्हणशील आणखी काय नाही, म्हणून मी
जरा मागे घेतों आहे.

मुरादेवी:—अस आहे तरी काय वाई तें ?
मी कांहीं म्हणत नाहीं न सवरत नाहीं.

राजा:—त्या वाधानं माझ्या अंगावर उडी
टाकली, तेव्हां मी तुझ्याजवळ माझा खड्ग
मागूं लागलों; पण तो तूं न देतां उलट दूरदूर
पळूं लागलीस.

मुरादेवी:—हें काय हें भलतंच बोलावं ?
मी आपला प्राण वांचवायला धावेन का दूर
पळेन ? कायग वाई तरी स्वप्न ! आपल्याला
खरोखरी वाटतं तेंच नाहींना पण स्वप्नांत आलं ?

राजा:—हा वेडे, हें काय बोलतेस हें ?
आणखी पुढें ऐकशील तर काय म्हणशील ?

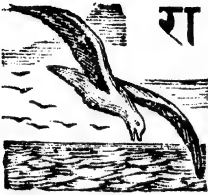
मुरादेवी:—काय म्हणायचें आहे ? पण
काय तें सांगावं एकदां. आतां मला फारच
ऐकावंसं वाटूं लागलं आहे. काय झालं मग पुढें ?

राजा:—तूं पळूं लागलीस तों मी तुझ्या
विनवण्या करूं लागलों. ‘ तूं या वेळीं खड्ग
दिला नाहींस, तर मला हा व्याघ्र खाऊन
टाकतो, ’ असं तुला सांगूं लागलों; पण तूं
ऐकनास, उलट मला म्हणालीस, “ खाईना !
माझ्या पोराला वाधानं कसं खाळं असेल तें
तरी तुम्हाला समजून येईल. माझी मुळीं
इच्छाच आहे कीं, तुम्हाला त्यानें खावं. ”
हें तुझें बोलणं ऐकतांच मी अगदीं चकित
झालों.

आणि त्याचें तें स्वप्न ऐकून मुरादेवी नुसती
चकित झाली इतकेंच नव्हे, तर काळीठिकर
पडली.

प्रकरण २४ वें.

निश्चय डळमळला.



रा जाचें तें स्वप्न ऐकून
मुरादेवीच्या अंगाला
दरदरून घाम सुटला.
राजास आपलें सगळें
कृष्णकारस्थान कळून

चुकलें असून आपली परीक्षा पाहण्यासाठी तर तो स्वप्नाचा बनावट वृत्तांत करून कांहीं बोलत नाहींना, असाही संशय तिच्या मनांत आला. तिचा ऊर एकदम धडधड करू लागला. तिची नजर कावरीबावरी झाली. तिचा श्वासाच्छ्वास एकदम बंद झाल्याप्रमाणें तिला झालें. आणि आपल्याला एकदम ओक्साबोक्शीं रडूं येतें कीं काय असें तिला वाटूं लागलें. ती राजाला अगदीं लग्नून बसली होती. तिच्या उरांत भरलेल्या धडकीमुळें चाललेलें धडधडणें त्याला ऐकूं आलें आणि त्यानें तिची चर्या एकदम ओळखली; परंतु तिच्या घाबरण्याचें कारण त्याला फार निराळेंच वाटलें व तो एकदम तिला म्हणतो, “ प्रिय मुरे, नुसती स्वप्नांतली कथा तुला सांगितली, तर तूं इतकी घाबरलीस. आणि प्रत्यक्ष तुझ्या, देखत जर माझ्या अंगावर वाघानें उडी मारली, तर मग तुझी स्थिति काय होईल ? ”

हा राजाचा प्रश्न ऐकून मुरादेवांस किंचित धीर आल्यासारखें झालें व ती लागलीच त्यास म्हणते,

“ तसा प्रसंग आला, तर माझा, बसत्या ठिकाणींच प्राण जाईल. पण आर्यपुत्रा, आपण अशा प्रसंगीं तलवार मागतां आहा आणखी मी देत नाहीं, हें स्वप्नांत पाहून आपण पुनः माझा त्याग तर करणार नाहींना ? आपण स्वप्न सांगितल्या क्षणापासून माझ्या मनाला तें भय वाटूं लागलें आहे. ”

इतकें बोलून तिनें त्याला घट मिठी मारून एकसारखें रडणें गुरू केलें. राजानें तिला पोटाशीं घट धरलें व तो तिला म्हणाला, “ हा वेडे ! स्वप्नांत पाहिलेल्या गोष्टी खऱ्या धरून त्यावरून मी तुझा त्याग करीन इतका का मी मूर्ख आहे ? फार तर काय, पण तुझ्याबद्दल माझ्या मनाची इतकी खात्री झाली आहे कीं, जागेपणीं प्रत्यक्ष मी आपल्या डाळ्यांदेखत तसा प्रकार पाहिला किंवा ऐकला, तरीसुद्धां मला आतां तो खरा वाटायचा नाहीं. स्वप्नांतच मी हें कांहीं तरी पहातों आहे असं मला वाटेल, आणखी काय सांगूं ? ”

“ आर्यपुत्रा ही गोष्ट अगदीं खरीना पण ? नाहींना आपण आतां माझा विनाकारण संशय घेणार ? एक वेळ मी पोळलें आहे म्हणून पुनः पुनः विचारतें आहे, दुसरें कांहीं नाहीं. मी अगदीं निराधार निराश्रित आहे. अपत्यावांचून मला कोणीसुद्धां या जगांत नाहीं. दवा ! कय हें स्वप्न पाडलंस ? ”

“ प्रिये मुरे, आतां कां उगीच अशी रड-
तेस ? तुला सांगितलंता आतांच कीं, माझ्या
मनांत प्रेमाखेरीज-अत्यंत गाढ प्रेमाखेरीज-
आतां दुसऱ्या कशालाही जागा नाही म्हणून ?
मग आतां कां उगीच असा व्यर्थ शोक कर-
तेस ? मी काय करूं म्हणजे तुझी खात्री

मुरा एकदम त्यास म्हणते, “ माझी
खात्री होय ? माझी खात्री करायला...पण
महाराज-आर्यपुत्र, उद्यां आपण माझ्या मंदि-
रांतून जाणारच ? ”

“ तूचना अमात्य राक्षसाच्या देखत मला
जायला सांगितलंस ? तुझ्या अनुमतीखेरीज
मी त्याला हो ह्मणणार नव्हतो. पण तूचना
'मी का नाहीं ह्मणते ? ' असं ह्मणून मला
जाण्याला हरकत नाहीं असं सांगितलंस ? ”

“ असं मीं म्हटलं खरं; पण आतां जर
नाहीं गेलं तर नाहीं का चालणार ? ”

“ हो, चालेल तर काय झालं ? पण न
जाण्याला कारण काय ? ”

“ कारण ? ” मुरा पुढें बोलण्यास गुट-
मळली. तिच्या मनांत काय घोलावयाचें होतें
तें बोलूं कीं नको असं तिच्या वाटलं. नयेच
बोलूं, असा तिचा निश्चय झाला. मग पुढे
ह्मणते, “ कारण इतकेंच कीं, आपण जाऊं
नये असं मला वाटतं. त्या वेळीं मीं अनु-
मोदन दिलं, पण आतां असं वाटतं कीं... ”

“ समजलों, समजलों ! ” राजा धना-
नंद हंसत हंसत तिला म्हणतो, “ आतां तुला
असं वाटतं कीं, मी एकदां गेलों म्हणजे
परत येईन कीं नाहीं कोणास कळे ! तुम्ही
बायका माट्या सशया. तुला असं वाटतं कीं,
मी इतक दिवस इथें राहलों, म्हणूनच माझं
तुझ्या ठिकाणा प्रेम राहिलें आहे; आणखी
इथून एकदां बाहेर गेलों, कीं दुसरा कोणी
कांहीं तरी मला सांगेल, नाहीं तर माझ्या

दृष्टीस कोणी पडेल आणि माझं चित्त तुझ्या
ठिकाणाहून उडेल, असं वना ? ”

“ असेंच कांहीं के-वळ नाही, ” मुरेनें
अडखळत उत्तर दिलें. आतांपर्यंत आपण
काय दुष्ट हेतु धरून उद्योग केला, कोणाच्या
साहाय्यानें कसा व्यूह रचिला, हें सर्व सांगून
राजाचे पाय धरून क्षमा मागावी, व दुसरे
दिवशीं त्यास जाऊं देऊं नये, असें तिला
वाटलें; परंतु लागलीच हाही विचार तिच्या
मनांत आला कीं, राजा तें ऐकून घेऊन क्षमा
करीलच म्हणून कशावरून ? कांहीं तरी
भयंकर असें पारिपत्य करणार नाहीं म्हणून
कशावरून ? असें मनांत येऊन तिनें तें तित-
केंच ठेविलें व त्यानें जाऊं नये असें कर-
ण्याला काय युक्ति करावी, याचाच विचार
ती करावयास लागली. ती “ असेंच केवळ
नाहीं, ” असें शब्द अडखळत बोलून स्तब्ध
झाली, हें पाहून राजा तिला म्हणतो:—

“ असेंच केवळ नाहीं तर कसं ? पुढें कां
बोलत नाहीस ? थांबलीस कां ? ”

“ कांहीं नाहीं उगीच. मला वाई कां तें
कारण सांगतां येत नाहीं. पण असं वाटतं कीं
आपण उद्यां-उद्यां कसच आतां ! आजच
—इथून जाऊं नये. ”

“ कारण सांगतां येत नाहीं कां ह्मणतेस ?
सांगवत नाहीं किंवा सांगायची इच्छा नाहीं
असं म्हण. इच्छा असली तर सांगतां येईल.
आणखी मला कळलेंही पण आहे. मी सांगूं ? ”
राजानें हंसून तिच्या हनुवटीला हात लावून
विचारलें.

ती कांहीं बोलली नाही. तेव्हां राजा पुढें
म्हणतो:—

“ मी इथून गेलों, कीं पुनः येणार नाहीं,
असं तुला फार भय वाटतं आहे हेंच कारण.
हें भय घालवावें म्हणूनच मी आतां तुझें न
ऐकतां जाऊन येणार म्हणजे तुझें भय कमी

होईल, त्याखेरीज तुझं भय जाणार नाही. तुला फार दिवस हे भय बसत आहे, तेव्हां आतां आजचा प्रसंग साधून तें अगदी काढून टाकलं पाहिजे. झाला निश्चय. आतां तूं कांहीं सांगितलंस, कांहीं म्हणालीस, तरी जाण्याचा निश्चय मां कायम केला. चल, आतां अधिक कांहीं बोलूं नको. पहाटेची साखरझोप मला घेऊं दे. आणखी तूंही घे. आतां अगदीं बोलूं नको. ”

असें म्हणून राजा दुसऱ्या कुशीस वळला. थोड्याच वेळांत त्याला झोप लागली. या वेळीं प्रभातकाळाला दहा अकरा घटका अवकाश होता. मुरादेवीला मात्र झोप लागेना. तिनें नाना-प्रकारें यत्न केला, परंतु डोळ्या मिटेचना म्हटलें तरी चालेल. राजानें जाऊं नये, असें करण्यास काययुक्ति करावी हा विचार तिच्या मस्तकांत एकसारखा भ्रमण करित राहिला. शेवटीं तिचें तिला कांहीं सुचेना. दुसऱ्या कोणाला तरी आपलें मन उकळून सांगून युक्ति विचारावी असें तिला वाटलें. पण विचारावें कोणाला ? तिच्या अगदीं मोठ्या जीवश्वकंठश्च दासी आणि सव्या दोन. एक वृंदमाला व दुसरी सुमतिका. वृंदमाला आपल्या सर्व कार्यांत व कारस्थानांत सहाय्य करित नाहीं; तिला कपटनाटक मुळींच आवडत नाहीं, आणि आपलें कर्तृत्वसर्वस्व तर कपटनाटकांत. तेव्हां तिला आपल्या विश्वासांत घेण्यांत अर्थ नाहीं; त्यापासून कार्यभाग साधण्यापेक्षां कार्यहानि मात्र व्हावयाची; हें जाणून तिनें वृंदमालेस पुढें पुढें आपल्या कारस्थानांतून वगळलें इतकेंच नव्हे, तर तिनें आपलें पहिलें सारें बदललें. आपण राजाशीं प्रेमानें वागतों, कपटप्रतिज्ञा सोडून दिली. असें तिनें तिला भासविण्याचा प्रयत्न चालविला. आणि सुम-तिका आपल्यास फार उपयोगी पडणारी, कोणतेही कपटनाटक नांदीपासून भरतवाक्या-

पर्यंत पार नेण्याला समर्थ अशी आहे, असें जाणून तिला आपल्या विश्वासांत घेतलें. चाणक्याकडे जाण्यापेक्षास, निरोप पोहोच-विण्यास तीच साधन झाली. तिला आतां-पर्यंतचा सर्व कपटसमारंभ टाळक. तेव्हां त्या समारंभाचा प्रतीकार करण्यास तिचेंच साहाय्य घेतल्यास आपल्यास ठीक पडणार, असें जाणून ती हलकेच उरली आणि बाहेर गेली. महाराजांस गाढ झोप लागली होती, हें तिच्या अगदीं पथ्यावर पडलें. सुमतिका जेथें निजत असे, तेथें जातांना तिला असें वाटलें कीं, कोणाचीं तरी पावले वाजली, तीं दडदड धांवत जातांना वाजलीं असावीं, पण तिला संशय आला, म्हणून तिनें दारांतून बाहेर जातांच इकडे तिकडे पाहिलें. तां कोठेही कोणी नाहीं. ती सुमतिकेच्या निजण्याच्या दालनांत गेली. तां सुमतिका अगदीं सर्वांग गुरफटून घेऊन गाढ निजलेली. मुरादेवीनें किती हांका मारल्या, तरी ती उठेना. तिच्या शेजारी दुसरी एक दारी निजलेली होती, ती खडबडून जागी झाली व उठून उभी राहिली. “ काय आज्ञा आहे ? ” असें तिनें विचारलें, तर “ सुमतिकेला चांगली हलवून उठव; काय ही झोप का राक्षसझोप ! ” असें मुरादेवीनें म्हटलें. तेव्हां त्या दुसऱ्या स्वर्णलता दासीनें सुमतिकेला हलवून उठविलें. तेव्हां जसें एखादें माणूस एकाएका घाबरून उठावें, तशी ती सुमतिका उठली व मुरादेवीला न पाहूनच म्हणते, “ कायग स्वर्णलते, असं काय एखाद्या माणसाला थसक फसक कर-तेस ? ” नंतर एकदम तिची नजर मुरादेवीकडे गेलीसं दिसल, आणि ती म्हणते, “ अगवाई ! हे काय ? महाराणीसाहेब, क्षमा असावी. मला कांहीं चांगलें आनंदाचं स्वप्न पडत होतं, आणखी त्या अर्ध्या स्वप्नांतच मला इनें जागी केली, म्हणून...पण देवि,

मीं आपलेंच काय गुन्हाळ लावलं आहे ? आपली काय आज्ञा आहे ? ”

“आहे. कांहीं तुला सांगायचं आहे. स्वर्णलते, तूं अंमळ बाहेर जा कशी. आणखी दार लावून अगदीं दूर उभो रहा. आमचीं चोळणीं ऐकूं नकोस. जा. दुसरें कोणा या वेळीं इकडे यायचं नाहीच; पण आलं तरी तिथें दूरच थांबव व मला येऊन सांगूंसुद्धां नकोस. माझे बोलणें संपलं म्हणजे मग तुला मी बोलवीन, जा. ”

अशी मुरादेवीची आज्ञा होतांच स्वर्णलता तेथून निघून गेली आणि आतां मुरादेवी आपलें हृदय सुमतिकेला सांगणार, तोंच तिच्या चित्ताची पुनः कांहीं चलविचल झाली आणि ती एकदम आपल्या मनांत म्हणते, “सुमतिका पहिल्यापासूनच आपल्या या कपटनाटकाला अनुकूल. तिला आपला हा आयत्या वेळीं बदललेला वेत जर सांगितला, तर समाधान वाटेल आणि ती आपल्याला योग्य सल्ला देईल म्हणून तरी कशावरून ? कदाचित् तिला तें न रचून आपलें मन कायम करण्यालाच ती कारण होईल. ती दुष्ट कामाला, कपटनाटकालाच उपयोगी जर आपल्याला आतां कपटनाटकाचा बॉमोड करून सत्कृत्य करावयाचें आहे, आपला आतां-पर्यंतचा उपक्रम महाराजांस न ऋळांत व आपलें कांहीं अहित न होतां, जर महाराजांचा प्राण वांचवावयाचा आहे, तर हिला आतां आपलें मन कळूं देतां उपयोगी नाही. हिला कांहीं तरी सांगून तशाच समजुतींत राहूं द्यावें. माझे मन बदललेलें जर हिला आवडेल नाही, आणि मांड्याशींच हिनें कपटनाटक केलें तर ! ” असा विचार तिच्या मनांत एकदम येऊन तिनें सुमतिकेचा सल्ला या कामीं घ्यावयाचा नाही, तो नांवानें सुमतिका परंतु कृतीनें सुमतिका होय, असा तिच्या मनाचा

विचार झाला. वृंदमालाच या कामीं बरी. तिचा सल्ला घ्यावा असा तिचा निश्चय झाला. आणि सुमतिकेला ती म्हणाली, “सुमतिके, मला आज रात्रभर कशी ती झोंप नाही. आपला हा कार्यभाग सिद्धीस जाणार असें तुला वाटतं का ? शेवटास जर गेला नाही, तर तुझीं माझे काय होणार ? ” सुमतिका खरो-खरच फार चतुर होती. राणीसोबत आपल्याला उठविण्याला आल्या त्या केवळ एवढ्याचकृतीं आल्या नाहीत, असें तिनें ताडलें, आणि म्हणते, “देवि, आपल्याला त्याबद्दल अगदीं सुद्धां शंका नको. आर्थ चाणक्य असा तसा पुरुष नव्हे बरं. त्यानें जो ब्यूह रचला, तो कधीं विफल म्हणून होणारच नाही. आपल्याला या विचारापुढेंच का झोंप आली नाही ती ! मी म्हटलें काय झालं इतकें झोंप न यायला ? चाणक्यगुरूचा ब्यूह सिद्ध होणार, आणखी आपल्या इच्छेप्रमाणें आपल्या भाच्याला राज्यप्राप्ति होणार.....”

“छुत् छुत् छुत्, सुमतिके, ” मुरादेवी एकदम तिच्या तोंडावर हात ठेवून तिला म्हणते, “अग, मांढ्यानें बोलू नको. भिंती-लामुद्धां या वेळीं कान फुटतील. आतां थोड्यावर आलं आहे. रिकामा घोंटाळा करूं नको. ”

इतकें बोलून मुरादेवी पुनः अगदीं स्तब्ध झाली. पुनः तिला असें वाटलें कीं, आतां-पर्यंत रचलेल्या व्यूहांतून आपण निभावून निघून महाराजांसही निभावण्याची युक्ति जर कोणी सांगूं शकेल, तर ती सुमतिकाच सांगेल. तेव्हां आपलें मन तिच्यापाशीं मोकळें करावें. वृंदमालेला अजूनपर्यंत यांतल्या गंध-सुद्धां नाही. तिला आपण आतां हें सर्व सांगणार, आणि नंतर तिची सल्ला घेणार. अशा स्थितींत ती सल्ला तरी काय देणार ? पुनः मनाची चलविचल झाली आणि आतां पुनः

विचार कगवयाला अवकाश नाही, म्हणूनच काय ती एकदम सुमतिकेस म्हणते:—

“ सुमतिके, माझ्या भाच्याला राज्य मिळून मला काय कायच आहे ? त्यापेक्षा महाराज चिरायु होऊन त्यांच्या प्रेमलत्राखाली मी जर सुख भोगित राहिले, तर काय बरं वाईट ? मला इतके दिवस तुम्हांत टाकलं, माझ्या पोराना ठार केलं, या त्वेषानं मी काहीं तरी बोललं आणखी काहीं तरी प्रतिज्ञा करून भलभलतेच व्यूह रचविले; पण मला आतां तें काहीं घडूं देऊं नये असं वाटतं. जा तर चाणक्य गुरूला सांग की, आपला सगळा व्यूह बंद ठेवून आपण आतांच्या आतां चंद्रगुप्ताला घेऊन जा. महाराजांनीं आज इथून जाऊं नये अशाबद्दल मी पुष्कळ खटायोप करणार आहे. पण शेवटीं त्यांनीं जाहीच ऐकलं, तर सर्व गोष्टी महाराजांपाशीं कबूल करून त्यांची क्षमा मागणार आहे. त्यांनीं क्षमा केली तर ठीकच, नाही तर काय शासन करताल तेंही सोशीन; पण अगदीं विनाकारण त्यांचा घात होऊं देणार नाही. सुमतिके, आपलं नाटक अगदींसुद्धां वाहेर पडूं न देतां महाराजांचे प्राण वांचवा-याला युक्ति सांगत असलीस तर सांग; नाही तर आतां म्हटलं त्याप्रमाण मी करणारच समजलीस ? ”

मुरादेवी एकदां बरीलप्रमाणे बोलू लागली आणि मग तिला असें दिसलें कीं, आपल्या

मनांतलें सगळें एकदां कसें ओकून टाकूं असें तिला झालें असलें पाहिजे. तिचें तें बोलणें ऐकून सुमतिका फारच चकित झाली. आपण ऐकतो आहोंत हें मुरादेवीच बोलते आहे काय ? आपण जागृतावस्थेंत ऐकतो आहोंतना ? स्वप्नांत तर नव्हेना ? असें तिला वाटलें. आणि ती एकदम आपल्या यजमानर्णास म्हणते, “ देवि, आपलं मन असं एकाएकीं बदलायला काय कारण झालं ? आम्ही काय, आपण सांगाल त्या आज्ञेच्या. आतां म्हणाल, तर आतां आर्य चाणक्याकडे जाऊन त्यांना बोलावून आणतें. ”

“ जा तर जाच. माझा निश्चय झाला. महाराजांच्या कानावर सर्व मजकूर घातला, म्हणजे त्या बिचाऱ्या ब्राह्मणाच्या जीवास धका पांचेल. करितां त्याला आधींच सावध करून पळून जायला सांगावं तें बरं. जा. जा. आतां अगदीं उभी राहूं नको. ही वेळ निघून गेली कीं, पुढें काय होईल तें काहीं सांगतां येत नाही. माझं मन क्षणाक्षणीं बदलतं आहे. जा. ”

सुमतिकेसही वाटलें कीं, या वेळीं आर्य चाणक्य आला तरच ठीक. म्हणून ती गेली व थोड्या वेळानें त्यास घेऊन आली.

आर्य चाणक्य व मुरादेवी यांचा त्या वेळीं झालेला संवाद फारच विलक्षण होता. तो वाचकांस पुढील प्रकरणीं कळेल.

प्रकरण २५ वें.

भाचा कीं मुलगा ?



आपल्यास कां बोलावलें आहे, नवीन प्रकार काय झाला आहे, हें सर्व मुमतिकेनें चाणक्यास मार्गानें येतां-

येतांच सांगितलें होतें. मुरेच्या आजपर्यंतच्या वर्तनावरून तिचें आयत्या वेळीं मन बदलेंल, आणि भलताच प्रसंग ओढवेल, असें चाणक्यास आतांपर्यंत वाटलें नव्हतें असें नाहीं. तो बेसावध नव्हता. वेळ प्रसंग आहे, त्यांतून स्त्रीजात आहे, कोण्हा वेळीं मुरेच्या मनाची काय स्थिति होईल याचा कांहीं भेम नाहीं. आपल्या दायादांशीं युद्ध करावयास सिद्ध झालेल्या अर्जुनाचीमुद्दां आयत्या वेळीं काय स्थिति झाली, असें मनांत येऊन तसा प्रसंग आलाच, तर कसा तऱ्हेनें वागावयाचें त्याचा निश्चय त्या दूरदर्शी चाणक्यानें करून ठेवलाच होता. ज्या कार्यास हात घातला, त्या कार्याचा पुरा शेवट लावल्याखेरीज कधीं राहणार नाहा, अशा स्वभावाच्या माणसांत अगदीं अग्रस्थानीं शोभेल असा चाणक्य होता, हें नव्यानें सांगावयास पाहिजे असें नाहीं. त्यानें पहिल्यापासून सर्व गोष्टींचा विचार करून ठेवला होता. मुमतिकेनें नवीन काय प्रकार झाला तें सांगितल्याबरोबर त्यानें पुढें काय बोलावयाचें, काय करावयाचें याचा निश्चय करून टाकला. मुमतिकेनें त्यास यज्ञशास्त्रें नेऊन बसविलें.

तो आला हें कळतांच मुरादेवी तथें आली व तिच्यापुढें येऊन तो उभा राहिला. इतकेंच नव्हे, तर लागलीच तिला म्हणाला, “ देवि मुरे, मला इतक्या तांतडीनें कां बोलावलंस ? आपला हेतु सिद्ध होण्यांत कांहीं विघ्न येण्याचा संभव आहे, असं वाटून बोलावलंस काय ? तसं असेल तर बोल लवकर. मी त्वरित काय शक्य तें करून तें विघ्न टाळतां. ”

“ विप्रश्रेष्ठा, ” मुरादेवी एकदम त्यास म्हणाली, “ आपण आरंभलेलें कार्य करा-यचंच, शेवटाला न्यायचंच असं झटलें, तर विघ्न कांहीं नाहीं; पण असलें प्राणघाताचं कार्य घडवून आणूंच नये, असं मला वाटायला लागलें आहे. आणखी तेवढ्याकरितां तुम्हांला बोलावून आणलें आहे. आपला व्यूह मोडून टाका. तें शक्य नसेल, तर मी महाराज आज जाणारच नाहींत असं करून टाकतें, जायचंच असा त्यांनीं आग्रह धरिला, तर सगळं काय आपण केलें आहे, तें त्यांच्यापाशां कबूल करून क्षमा मागतें. आपण त्या चंद्रगुप्ताला घेऊन आतांच्या आतां निघून जा. नाहीं तर आपल्या प्राणांवर बेतायची. ”

तें ऐकून चाणक्य हंसला व ह्मणतो, ‘ देवि मुरे, आपला सगळा वेत बदलायला वेळ मात्र फार नामो काढलीस ! मी ब्राह्मण, केवळ यजनयाजन, पठनपाठन करून असणा-रा, त्या मला या घोंटाळ्यांत उगीच घातलंस.

तुझी प्रतिज्ञा पुरी करायची झणून मी चंद्र-
गुप्ताला इथें घेऊन आलों. त्यालाराज्य मिळ-
ण्याची सगळी सिद्धता झाली, आणखी आय-
त्या वेळीं असं बोलूं लागलीस, याला झणावं
तरी काय ? पण वेडे, तूं आतां आपलं मन
बदलून...”

“हें बोलतांना आर्य चाणक्याचा आवाज
फार मोठा झाला. तेव्हां मुरादेवी त्यास झणते,
“विप्रश्रेष्ठा, तूं मोठयानं बोलूं लागलास, तर
घटकाभयानं येणारं संकट आतांच उभं
राहील. नव्हे, तूं आतां मुकाटयानं पाटलि-
पुत्राच्या बाहेर निघून गेलास, तर तुझा जीव
वांचेल; पण आतां तुझं हें मोठयानं बोलणं
ऐकून जर महाराज जागे झाले किंवा दुसऱ्या
कोणीं कांहीं ऐकून त्यांच्या कानीं घातलं, तर
काय होईल बरं ! आतां उगीच बोलण्या-
बिलण्याचा भरोस न पडतां आपला व चंद्र-
गुप्ताचा जीव वांचवाल, तें बरं ! माझा तर
अगदीं पक्का निश्चय झाला. कांहीं तरी बोलून
महाराजांनीं जाण्याचा वेत रहित करावा, असं
मी करणार, नाहीपेक्षां आपली खरी हकीकत—
हें सगळं कारस्थान सांगून त्यांना सावध कर-
णार; पण त्यांचा घात होऊं देणार नाही. ”

“ त्यांचा घात नको होऊं देऊं; पण तूं
आपल्या पोटच्या पोरानाचा घात करणार
काय ? ” चाणक्यानं तिच्या पुढें होऊन
तिला म्हटलें.

“ माझ्या पोटच्या पोरानाचा घात ?
आणखी मी करणार ? कोट्या पोरगा ? तुझी
बोलतां काय ? ” मुरादेवी आश्चर्यचकित
होऊन विचारूं लागली. चाणक्याच्या बोल-
ण्याचा तिला अर्थच तिला समजेना. तेव्हां
चाणक्य पुनः तिला म्हणतो, “ आपल्या
पोटच्या पोरानाचा घात करणारला शासन
करीन, आणखी आपल्याला वृषली म्हटल्या-
बद्दल आपल्या माहेरच्या कोणाला तरी पाट-

लिपुत्राच्या सिंहासनावर बसवीन अशी तूं
प्रतिज्ञा केलीस, आणखी आतां पहातो तों
तिचा भंग करून आपल्या पोटच्या पोरानाचा
तूं स्वतःच घात करायला निघाली आहेस,
याचा अर्थ काय ? ”

“ आर्या, तुझ्या चित्ताला भ्रम तर झाला
नाहींना ? माझ्या पोटच्या पोरानाचा घात करा-
यला पहातें आहे, असं तानतोनदां म्हणतोस,
याचा अर्थ तरी काय ? मी गर्भवती
आहे, असं खोटंच सांगितलं, तें तुझ्या
कानीं येऊन त्यावरून तर तूं असं
कांहीं बोलत नाहीसना ? राजाजवळ
आपला अपराध कबूल केला, म्हणजे राजा
मला देहांत शासन करील आणि त्यानं तसं
शासन केलं म्हणजे मात्र माझ्या हातून
पोटच्या पोरानाचा घात होईल; पण मी गर्भ-
वती नाही. आपला तसा भ्रम असला, तर
तो अगदीं दूर करा. ”

“ देवि, मी तर कांहीं भ्रमांत नाहीं; पण
तूं मात्र आजपर्यंत भ्रमांत आहेस खरी.
राजानं तुझ्या पोटच्या पोरानाचा घात कर-
ण्याचा यत्न केला; पण तो सिद्ध झाला नाही.
आतां तूं मात्र आपल्या हातानं त्याचा घात
करविण्याची सगळी सिद्धता करते आहेस. ”

तें बोलणें ऐकून मुरा अगदीं भांबावल्या-
प्रमाणें झाली आणि आश्चर्यपूरित व पृच्छा-
प्रेरित मुद्देनं चाणक्याकडे पाहूं लागली. परंतु
तिच्या तोंडून कांहीं शब्द निघेना. काय
बोलावें, तें तिला सुचेना.

चाणक्यास हीच स्थिति पाहिजे होती.
तो तिला पुढें म्हणाला, “ देवि, तुला फार
वेळ भ्रमांत ठेवीत नाहीं. तूं जननी. तुला
तुझ्या पुत्राची तेव्हांच ओळख पटायला पाहि-
जे होती, परंतु पटली नाही; पण मी आज ती
पटवून देतो. उगीच लांबणीवर टाकीत नाहीं.
मी लौकरच कधीं तरी हें करणार होतो. पण

तू आजच त्याची अवश्यकता केलास. देवि, तुझा मुलगा जिवंत आहे. ”

“ माझा मुलगा जिवंत ? ” मुरादेवीने एकदम त्याच्यापुढे जाऊन मोठ्याने विचारलें. आपण कोठे आहोंत, काय करतो आहोंत याचें तिला भानच राहिलें नाहीं.

“ होय, तुझा मुलगा जिवंत. ” आर्या चाणक्य किंचित् हंसून तिला म्हणाला.

“ आर्या, आपण माझा विनोद तर करीत नाहींना ? ” मुरादेवीने विचारलें.

“ ही विनोदाची वेळ नव्हे. आणि यावज्जन्मात मी कधी कोणाचा विनोद केला नाहीं. ”

“ तर मग काय माझ्या मुलाचा त्या वेळीं घात झाला नाहीं ? ”

“ नाहीं. घात न होतां तो जगला असं सिद्ध करून द्यायला मी सिद्ध आहे. ”

मुरादेवी आश्चर्यस्तब्ध झाली. चाणक्य काय बोलतो आहे याचें ज्ञानच तिला झालें नाहीं असें दिसलें. नंतर पुनः म्हणते, “ कुठें आहे तो आतां ? ”

“ या घटकेस पाटलिपुत्रांत, तुझ्या अगदीं सन्निध आहे. तोच तुझा..... ”

“ काय म्हणतां माझा मुलगा मेल नाहीं ? तो पाटलिपुत्रांत आहे ? आर्या चाणक्या, मला अशी संदेहांत ठेवूं नका. काय जें सांगायचें असेल ते अगदीं स्पष्टपणें सांगा. ”

“ देवि मुरे, आतां आणखी स्पष्ट स्पष्ट तें काय सांगूं ! अजून तुला तर्क हार्दना ? ”

“ मला तर्क झाला आहे; परंतु तो तर्क खरा असं कसं समजावं ? ”

“ आपला तर्क खरा कीं खोटा, याला प्रत्यंतर आपलें मनच असतं. ”

“ आजपर्यंत त्या मनानें नाहीं कोठें मला प्रतीति दिली ? ”

“ प्रतीति पाहण्याला यत्न केल्याखेरीज प्रतीति यावी कशी ? ”

“ तर मग काय चंद्रगुप्त माझा पुत्र म्हणतां ? ज्याला जन्म देतांच मला बंदिवास झाला, आणखी ज्याचा नाश करण्याची महाराजांनीं आज्ञा केली तो माझा पुत्र जिवंत आहे म्हणतां ! तोच हा चंद्रगुप्त ! आर्या चाणक्या, मला फसवीत तर नाहींना ! मीं तुमच्या वेताला अनुकूल रहावं म्हणून हें आयल्या वेळीं कांहीं तरी बनवून मला सांगत नाहींना ! हा चंद्रगुप्त माझा मुलगा ! ”

“ होय, होय ! ज्याला धनानंदानें ठार मारण्यासाठीं मारेकऱ्यांच्या स्वाधीन केलं नसतं, तर जो आज या पाटलिपुत्रांत यौवराज्यसुखाचा अनुभव घेत असता, तोच हा तुझा पुत्र चंद्रगुप्त. देवि मुरे, तुझ्या आणखी त्याच्या स्वरूपांतलें साम्य तुला दिसलें नाहीं काय ? त्याला पाहून तुझ्या मनांत कधीं पुत्रवात्सल्य उभें राहिलें नाहीं काय ? यापूर्वीं तूच मला याच्यासंबंधानें किती तरी प्रश्न विचारावेस; पण तुला विचारायला अवसर देऊं नये, म्हणून मीं, ‘ हा तुझा भाचा ’ असं सांगितलें. कारण भाचा म्हटला, म्हणजे त्याच्या आणखी तुझ्या स्वरूपांत एवढें साम्य कां याचें आश्चर्य कोणाला वाटण्याला जागाच राहूं नये; परंतु माझ्या नुमत्या सांगण्यावरून तूं सुद्धां फसशील असं मला वाटलें नव्हतं; तथापि जे दिवशीं तूं शंका घेशील, ते दिवशीं वस्तुस्थिति तुला सांगण्याचा माझा वेत होता; पण आजपर्यंत कारणच पडलें नाहीं. ”

मुरादेवी चाणक्याचें बोलणें ऐकत होती कीं नाहीं याबद्दल शंकाच होता. कारण तिचें चित्त त्याच्या बोलण्याकडे असावें असें दिसलें नाहीं. चाणक्य सांगतो ही गोष्ट खरी असेल काय ? चंद्रगुप्त आपला पुत्र असेल काय ? कीं आपण या वेळीं आपला आतांचा

बेत सोडून देऊन चाणक्याला अनुकूल होऊन रहावे म्हणून हा आपल्याला कांहीं तरी सांगत आहे ? अशी शंका तिला आली व ती एकदम मध्येच चाणक्यास म्हणते, “ हा माझा मुलगा म्हणतां, पण हें आपलें म्हणणें सिद्ध करायला आधार काय ? ”

“ आधार होय ? त्याचें स्वरूप आणखी तुझें स्वरूप यांतील साम्य. ”

“ हा कांहीं मोठा अमोघ असा आधार नव्हे. याहून विशेष असा कांहीं असला तर सांगा. ”

“ देवि मुरे, असे आधार मागत बसण्याची ही वेळ आहे का ! ”

“ वेळ कशी असली, तरी माझ्या मनाची या वेळीं फार चमत्कारिक स्थिति झाली आहे, तेव्हां आधार विचारूं नको तर काय करूं ? ”

“ तुला आधार पाहिजे, तर हें काय आहे तें पहा. हें त्या नवजात मुलाच्या मणिवंधावर होतं. तें मूल हिमाचलाच्या पठारावर रानांत टाकलेलं होतं आणि तेथल्या गोपालांना ऐन चांदण्या रात्री सांपडलं. भगवान् चंद्रमा आपल्या शीतकरांनीं जणूं काय त्या तान्हा मुलाचें संरक्षण-गोपन करीत होता. म्हणून त्या गोपांनीं याच नांव चंद्रगुप्त ठेवलं. ”

आर्य चाणक्याने याप्रमाणें वादत तें रक्षाबंधन पुढें केळें. तें पद्मानांशुर्णीच अंधारांत चाचपडत असलेल्या पत्राचा माणसास एकदम दिव्याचा प्रकाश दिवावा आणि त्यामुळें सगळे कांही चक दिसूं लागवें, तशीच मुरादेवीची स्थिति झाली. इतका वेळ संशय-तमानें ग्रासलेल्या तिला तें रक्षाबंधन केवळ उज्ज्वल दीपाप्रमाणेंच झालें. आणि ती आश्चर्य, हर्ष व किंचित् खेद या तीन विकासांच्या उद्रेगानें अगदीं स्तब्ध झाली. तिच्या तोंडावाटे एक शब्दमुद्धा निघेना. बराच वेळ झाला. तिला कांहीं वेळ स्तब्ध बसूं देणेंच या

वेळीं श्रेयस्कर, असें समजून चाणक्यही स्तब्ध बसला. नंतर कांहीं वेळानें ती म्हणते:-

“ आर्या, चंद्रगुप्त माझा मुलगा असं आपण सांगितल्यापासून..... ”

“ सांगितल्यापासून असं कां म्हणतेस ? तुझी खात्री करून दिलीना आतां ? ”

“ बरं तसं कां होईना; पण हें समजल्यापासून माझ्या मनाची स्थिति अतिशय चमत्कारिक झाली आहे. तर आतां मी काय करूं ! महाराजांना जाऊं देऊं ? त्यांचा घात होऊं देऊं ? काय, करूं तरी काय ! मला तर बाई कांहीं सुचत नाहीं. ”

“ यांत मुचायचं काय आहे ? तुझ्या मुलाला राज्य मिळावं असं असेल, तर गप्प बस. त्या वेळीं तुझ्या मुलाचा घात झाला नाहीं; तो आतां करून घ्यायचा असेल, तर राजाला सगळ्या गोष्टी सांग. मला तूं त्याला घेऊन पळून जायला सांगतेस, पण मी तसा जाणार नाहीं. ‘ त्याला या नंदाच्या सिंहासनावर बसवीन; नाहीं तर मी आपल्या प्राण घेईन, ’ अशी माझी प्रतिज्ञा आहे. माझा व्यूह सिद्ध झाला, तर माझी प्रतिज्ञा सिद्ध झाली. माझा व्यूह तुझ्या या आयत्या वेळच्या निवेपणामुळे फसला, तर राजा माझा प्राण घेईल, आणखी चंद्रगुप्ताचा घात करील. मला दोनही सारखींच. प्रतिज्ञा सिद्ध होत नाहीं, तर माझा प्राण देण्याचा निश्चय, तो राजा घेईल, घेईना ! तूं आपल्या मुलाच्या प्राणाची तर काळजी करशील ? कर आतां तुला जें योग्य दिसेल तें. मुलाचा प्राण घेवीं किंवा त्याला राज्य देवीं. गप्प बसलीस, तम त्याला राज्य मिळालेंच. वातमी फोडलीस तर राजानें त्याला ठार केलेच असं समज. मी आतां जातो. जें काय करणें तें स्वस्थपणें कर. मी आतां थांबत नाहीं. माझा वेलातिक्रम

झाला. असें म्हणून चाणक्य तेथून खरो-
खरीच निघून गेला.

आपण आतां जें बोललों, त्याचा पूर्ण
परिणाम होणार. आतां राज्यलोभासाठीं जरी
नाहीं, तरी पुत्राच्या प्राणलोभानें तरी हा
अगदीं स्तब्ध गप्प बसणार, अशी चाणक्या-
च्या मनाची पक्की खात्री झाली. तो अगदीं
निश्चितपणें निघून गेला. इकडे मुरेच्या मनाला
पक्की चिंता लागली. चंद्रगुप्त आपला पुत्र,
त्याला तत्काळ राज्यलाभ होणार; पण पर्ताचा
प्राण बांचविण्याचा प्रयत्न करावयाचा, तर
कांहीं स्पष्ट सांगून त्याच्या चांगुलपणावर सर्व
सोडून देणें जरूर. याखेरीज दुसरा मार्ग
नाहीं. आपण आपल्याकडून असा यत्न
करावा, कीं त्यानें मुळींच जाऊं नये; पण तो
यत्न सफल झाला नाहीं म्हणजे काय करणार?
जसें एखाद्या मनुष्यास वेड लागवें, त्याच्या
डोक्यांत नानाप्रकारच्या विवारांचें भ्रमण
होऊं लागवें, तसेंच तिला झालें. मन त्रिविध
झालें एक एक प्रकारचा उपदेश करी, दुसरें
दुसऱ्याच प्रकारचा, तिसरें तिसऱ्याच प्रका-
रचा, अशी स्थिति झाली. आतां करावें काय

अशा विवंचनेंत ती असतां राजा धनानंद
जागा झाला व त्यानें तिला हांक मारिली.

राजा धनानंद फार वेळ प्रहर दिवस
हाऊन जाईपर्यंत तिजला होता. रात्रीं इतकें
जागरण असतांही मुरा केव्हांच उठून गेली,
हें पाहून त्यास आश्चर्य वाटलें. तेव्हां तो
तिला म्हणतो, “मी आज जाणार म्हणून
तुला झोंप नाहीं आली वाटतं! तुला अजून
वाटतं ना कीं, मी एकदां इथून गेलों ह्मणजे
परत येणार नाहीं ह्मणून? अगदीं वेडी आहेस
तूं. पण तुझी खात्रीच करून देणार
आज मी.”

“नका महाराज, आज आपण जाऊं नये.
उद्यां पाहिजे तर जा.”

“उद्यां काय जास्त आहे? आणखी आज
काय कमी आहे! तें कांहीं नाहीं. तूं आतां
तयारीला लाग. मी आपला जाणार. राक्ष-
सानें सगळी तयारी केली असेल. तो आतां
येईल मला घेऊन जायला.”

“पण सरकार, माझा उजवा डोळा लवतो
आहे. मला फार भय वाटतं आहे.”

“तुझें भय संध्याकाळीं जाईल. मी परत
आलों, कीं गेलं भय!”

प्रकरण २६ वे.

पति की पुत्र ?



म

हाराजांचें मन बद-
लावें, त्यांनीं त्या
दिवशीं राजसभेंत
जाण्याचा बेत र-
हित करावा ह्मणून

मुरादेवीनें नानाप्रकारांनीं त्यांस सांगून
पाहिलें; परंतु महाराज धनानंद कांहीं
केल्या ऐकेनात. त्यांनीं एकच बोलणें धरून
ठेविलें:— “मी एकदां इथून गेलों, ह्मणजे
दुसऱ्या कोणाच्या यत्नांना किंवा माझें माझेंच
मन बदलल्यानें पुनः इकडे परत येणार नाहीं,
असं तुझ्या मनानें घेतलं आहे, असं तुझ्या
मनाला भय वाटतं आहे, ह्मणूनच तूं मला
असा आग्रह करते आहेस; पण मीं एवढ्या
बाबतींत तुझें अगदीं ऐकायचें नाहीं असा
निश्चय केला आहे. क्षणभर-नव्हे प्रहर दीड-
प्रहरपर्यंत-तुला वाईट वाटेल. कारण मला
परत यायला इतका वेळ लागणारच; पण
एकदां परत आलों, ह्मणजे तुझें तें भय
कायमचें नाहींमिं होईल. एवढ्याचकरितां मी
जाणार. तुझ्या विनंतीकडे, आज्ञांकडे दुर्लक्ष्य
करणार. तुझी आज्ञा मोडणार. आतां या
बाबतींत अगदीं कांहीं बोलूं नको. जा माथी
जाण्याची तयारी कर. नाहीं तर तूं माझ्या-
बरोबर चल. तूं एका हत्तीवर बसून ये. चल.
म्हणजे कोणी माझें मन हिसकावून नेऊं
लागलं, तर तें परत आणायला तूं आपली

अगदीं जवळ असशील. येतस? तशी तुझी
व्यवस्था करायला सांगतील.” राजा धनानंद
अशा प्रकारें कांहीं विनोदानें व कांहीं मनः-
पूर्वक असें बोलत होता; परंतु त्या सगळ्या
बोलण्यावरून एक गोष्ट मात्र मुरादेवीच्या
मनावर पक्की ठसली की, राजा कांहीं केल्या
आपल्या ह्मणण्याप्रमाणें करीत नाहीं. तो
आपला आज राजसभेंत जाण्याचा बेत कांहीं
बदलीत नाही. राजा अर्धवट विनोदानें
बोलत होता; परंतु तसा विनोद ऐकून आनं-
दून त्यावर विनोदपर प्रत्युत्तर देण्याजोगी
तिची मनःस्थिति नव्हती हें सांगावयास
नकोच. तिचें चित्त अगदीं वावरल्यासारखें
झालें होतें. आपण या वेळीं मुकाट्यानें
बसलों, तर मुलाला राज्य मिळेल, आपला
प्रतिज्ञा खरी होईल; परंतु पतीची हत्त्या
केल्याचें महापातक आपल्या माथीं येऊन
आपणास चिरकाल रौरवनरकांत पडावें
लागेल. मुलाला राज्यावर बसलेला पाहून
आनंद होण्याचें एका वाजसच राहून प्रत्येक
वेळीं पतीचें रूप आपऱ्यापुढें उभें राहील.
पतिहत्त्येचें पातक अदोरात्र आपल्या मनाला
छळील. तेव्हां तसें आपण करूं नये. मुका-
ट्यानें बसूं नये. आतांपर्यंत जें काय कार-
स्थान केलें आहे, जो काय व्यूह रचला
आहे, तो सगळा पर्ताजवळ सांगावा; मग
आपलें काय जें व्हावयाचें असेल, आपलें जें
काय तो करील, तें मुकाट्यानें सहन करावें.

येऊन जाऊन काय करील? आपणास पुनः कारागृहांत टाकील इतकेंच कीं नाही? कारागृहाची आपणास संवयच आहे. फार तर आपला वध करवील: पण छे, आपल्यास कारागृहांत टाकील, किंवा आपला वध करील, एवढ्यावरच भागावयाचें नाही. ज्याचा लहानपणीं-नव्हे जन्म झाल्याबरोबरच-घात केला ह्मणून आपण सूड घेण्याचां प्रतिज्ञा केली, तो माझा पुत्र आज इतक्या दिवसांनीं माझ्या दृष्टीप पडतो आहे, त्याला राज्य मिळण्याची आशा उत्पन्न झाली आहे, त्याची काय वाट होईल? इतके दिवस नानाप्रकारचीं कारस्थाने करून शेवटीं आपणच व्यूह फसवतो, म्हणून संतापलेला आर्य चाणक्य सर्व कांहीं ओकून टाकील. आणि तसें झालें म्हणजे राजा चंद्रगुप्तालाही ठार मारील. हा मुलगा आपला नव्हे, असें आम्हां सांगून ज्याला मारून टाकण्याकरितां मारेकऱ्यांच्या स्वाधीन केलें, तो त्या वेळीं मारला गेला नाही, यामुळे हा केवढा प्रसंग आपल्यावर गुदरला पहा, तोच मुलगा आपलें राज्य घेण्यासाठीं आपल्या जीवावर उठला वगैरे बोलून मंडळी राजाला चिडविल्याखेरीज रहाणार नाही. आणि तशा भाषणांनीं एकदां तो चिडला कीं, मग काय करील आणि काय नाही याचा नेम नाही. चंद्रगुप्त हा आपला पुत्र असें मनांत सुद्धां आणणार नाही. त्यास उभा जाऊलमुद्धां, तेव्हां आपण आतां काय करावें? काय? आपणच आपल्या मुलाचा प्राणघात करावा? आणि तो झालेल्या पहावा? छे. छे. हा विचार तिच्या मनांत क्षणभरसुद्धां ठरेना. पति कीं पुत्र? पति कीं पुत्र? तिची अनावर इच्छा कीं, दोघेही वांचावे. दोघांच्याही जांवास धक्का लागूं नये. आपला मुलगा जिवंत आहे, असें आतां आपल्यास कळलें आहे, तर सुमाल्याला सिंहासन न मिळतां

त्याला मिळावें अशाबद्दल पुढें आपल्याला वाटतील त्या खटपटी करितां येतील. पति-हत्या आज टाळतां आली, आणि आपल्या मुलाच्या जीवावरही कांहीं यावयाचें नाही अशी व्यवस्था करतां आली, तर पुढेमागे महाराजांचें मन वळवूं, आणखी त्यांच्याचकडून आपण आपल्या पुत्राला राज्याभिषेक करवूं, तेवढ्याकरितां त्यांचा प्राणघात करण्याची इच्छा धरण्याचें कांहीं कारण नाही. काय आपण वेढ्यासारख्या त्या कारस्थानीं ब्राह्मणाच्या नादीं लागलों! आपलें दुष्ट कार्य करण्यासाठीं त्यानें आपल्याला हाताशीं धरलें, आणि आपणही त्याच्याबरोबर वढावत गेलों. आतां जर आपण गप्प बसलों नाही, जर का आपण त्याचा सगळा व्यूह फसवितों आहोंत अशी त्याला शंका आली, तर तो आपल्या स्वतःच्या जावावर उदार होऊन माझ्या जीवावर उठेल, आणखी माझ्या इतक्या वर्षांनीं लाभलेल्या मुलाच्याही जीवावर उठेल. तो ब्राह्मण आहे म्हणून धनानंद कदाचित् त्याची हत्या करणार नाही. मी खीं म्हणून कदाचित् माझीही हत्या करणार नाही; परंतु आपल्या पित्यापामून राज्य हिसकावून घेण्यासाठीं त्याची हत्या करणाऱ्या पुत्राला कधीही कोणी क्षमा करणार नाही. मग काय? पोरान्या शिरच्छेद होऊं देऊं? छे छे. मग मां करूं तरी काय? पतीची हत्या होते आहे, हें मनांत येतांच मला कसेसेच होतें आहे. ती होऊं न दिली तर पुत्राची हत्या खचित होणार. तां कशी होऊं देऊं? तें कांहीं नाही. यांतून पार पडण्यास-दोहोंतून कांहींही न होऊं देण्यास-उपाय काय योजावा? कांहीं नाही. स्वस्थ बसावें. पण स्वस्थ बसावें? स्वस्थ बसणें म्हणजेच पतीची हत्या होऊं देणें. ती होऊं देऊं नये म्हणून तर सगळीं धडपड, नाही तर काय? असले विचार तिच्या मनांत एकसारखे

चालले होते. ते विचार चालले असतांच ती महाराजांची सेवा करीत होती. अर्थात् ती जें काय करीत होती तें अगदीं भ्रांतचित्तानें करीत होती. तिच्या चित्ताचें तें भ्रांतत्व राजाला दिसून आलेंच; परंतु ती नको म्हणत असतां आपण जाण्याचा निश्चय कायम केला, यामुळे तिच्या मनाची अशी स्थिति झाली आहे, आपण एकवार जाऊन संध्याकाळीं परत आलों म्हणजे हा भ्रम पार नाहीसा होईल, आणि मग द्विगुणित उत्साह होईल. तेव्हां परत येईपर्यंत आपण आतां कांहींच बोलूं नये. असा विचार करून राजा त्यासंबंधांत पुनः कांहींही बोलला नाही. त्यानें आपली तयारी चालविली. स्नानांध्यादि कर्मे झालीं. उपाहार झाला. इतक्या सुमारास मुरादेवीनें पुनः एकदां असें मनांत आणलें कीं, आपण एकदां राजास अखेरची विनंति करावी कीं, आपण जाऊ नये. ती जर त्यानें ऐकिली, तर ठीकच, नाही तर जें झालें तें सर्व त्यास निवेदन करून काय होईल तें होऊं यावें. परमेश्वरावर सगळा भार घालून आपण स्वस्थ वसावें. आपल्याला, आपल्या मुलाला, आणखी त्या ब्राह्मणालाही क्षमा करण्याविषयीं विनंति करावी. केली तरी ठीक, नाही तरी ठीकच. असा निश्चय करून डोक्यांत आंसवें आणून तिनें हात जोडले आणखी अत्यंत केविलवाणें तोंड करून महाराजांस पुनः एकदां अगदीं शेवटली म्हणून विनंति केली कीं, “आपण कांहीं झालं तरी आज जाऊं नये.” परंतु राजानेही तिला अगदीं निश्चून सांगितलें कीं, “त्यासंबंधांत मी तुझें ऐकणार नाही.” असें म्हणून राजा आपल्या वस्त्रांकरादिकांच्या तयारीस लागला. इतकें होईपर्यंत मध्याह्नीला सुमारे तीन घटका अवकाश राहिला. तेव्हां ती अगदीं हताश झाली व आपला दुसरा निश्चय आतां पार पाडवा, आपल्या कारस्था-

नाची सर्व हकीकत त्यास निवेदन करावी, असा विचार करून ती वाच्यानें एकदम पडणाऱ्या केळीप्रमाणें त्याच्यापुढें पडून, “महाराज, माझ तें ऐकत नाहीं आपण, तर आतां मला आणखी एकवार. ”

परंतु तिचा तो निश्चय सिद्धीस जावयाचा नव्हता. ती त्याप्रमाणे शब्द उच्चारित आहे तोंच “महाराजांचा जयजयकार असे !” असे सुमारे दहाजणांनीं एकदम उच्चारलेले शब्द तिच्या कानांनीं पडले. “एकदम इतक्या जणांचा शब्द काढून आला म्हणून ती वर पहाते, तीं एकाहून एक लहान असे नऊ कुमार व अमात्य राक्षस अशी दहा मंडळी राजाचा वरीलप्रमाणें “जयजयकार” करीत उभी राहिली आहे असें दिसलें. त्या नवांत सुमाल्य असून त्याच्याजवळ आपला मुलगा चंद्रगुप्तही उभा आहे, असें तिनें पाहिलें. चंद्रगुप्त हा आपला पुत्र असें तिला कळल्यानंतर त्याची व तिची ही पहिलीच भेट. अर्थात् तिच्या पहातांक्षाणीच तिच्या चित्तांत पुनः मोह उत्पन्न झाला. त्याचें तें राजविडें स्वरूप पाहतांक्षाणीच तिचें चित्त त्याच्याकडे ओढलें. त्याच्या व आपल्या स्वरूपांतलें साम्य मनांत येतांच आपला हा मुलगा खरा असें तिच्या मनांत आलें, आणि इतकें दिव्य मृत म्हणून त्याच्याबद्दल प्रेम वाटत होती, तो आपल्यापुढें जिवंत उभा राहिलेला पाहून यला राज्य भिक्षणाच्या आड आपण येतो हा आपला केवडा मूर्खपणा, असेही तिच्या मनांत आलें. सुमाल्याकडे दृष्टि जातांच त्याच्या विषयींचा द्वेष तिच्या मनांत एकदम जागृत झाला. जसें याचें पाळणपोषण केलें, तसेंच आपल्या पोरानें पाळणपोषण केलें असतें, या अमात्य राक्षसाच्या मूर्खपणाच्या गोष्टी ऐकून जर आपल्या पोराने मृत्युमुखी लोटण्यास हार राजा धनानंद सिद्ध झाला नसता तर आपल्यावर हा प्रसंग आलाच नसता !

परंतु आतां ज्या अर्थी तो आला आहे, नव्हे परमेश्वरानेच आणला आहे, त्या अर्थी या राजाचा नाश व्हावा, आणि आपल्या पुत्राला - या सुंदर राजविड्या चंद्रगुप्तालाच राज्य मिळावें, असा त्याचा नेमानेच दिसतो. आपण उगीच त्याच्या आड येऊं नये. जें काय होणें असेल तें होऊं द्यावें, झालें. असें तिच्या मनानें घेतलें. सुमात्य आणि अमात्य राक्षस जर त्या वेळीं एक क्षणभर उशीरानें आले असते, तर तिनें महाराजांच्या कानीं सर्व गोष्टी घातल्या असत्या; परंतु ती मंडळी पाहतांच तिचा त्या दोघांविषयांचा द्वेष एकदम जागृत झाला आणि सर्व पारडें फिरल. आपण महाराजांच्या पुढें दंडवत घालीत असतां यांच्या दृष्टीस पडलों, तशा स्थितींत ही मंडळी आली, याचाच तिला अतोनात संताप आला. आणि ती एकदम उठून उभी राहून दूर झाली. नंतर "आर्यपुत्रा, ही मंडळी आपल्याला नष्टाकरितां आली आहे, आतां मी जातें; आपण सुरक्षितपणें राजकार्य करून यावें;" असें द्याणून ती तेथून निघून गेली. जातां जातां तिनें एकवार आपल्या पुत्राकडे प्रेमदृष्टीनें पाहिलें.

इकडे राजाची सर्व तयारी झाली. त्याची स्वारी निघण्याचा सर्व समारंभ खालीं त्या मंदिरासमोर झालाच होता. राजाचा वसण्याचा हत्ती सिद्ध होता. राजा खाली जाऊन त्या हत्तीवरील अंबारीत आरूढ झाला. त्याच्यापुढें ढकापणहादि अनेक रणवार्ये व भेरीशिंगादि समारंभवार्ये एकदम वाजू लागली. शब्द फडकत होते. राजाच्या हत्तीच्या उजव्या बाजूस त्याचा युवराज एका हत्तीवर आरूढ झाला. डाव्या बाजूस अमात्यराज एका हत्तीवर आरूढ होऊन चालला. राजाचे दुसरे सात पुत्र घोड्यांवर आरूढ होऊन चालले होते. चंद्रगुप्त मात्र एकटाच त्या

वाद्यवाल्यांच्या मागे व राजाच्या हत्तीच्या पुढें चालला होता, आणि अशा थाटान स्वारी चालू झाली. अमात्य राक्षसास फार आनंद झाला असें दिसलें: परंतु नगरांतील लोकांनीं गर्दी करूं नये म्हणून सैन्यांतील कांहीं लोक राजाच्या व राजपुत्राच्या हत्तीच्या पुढें व मागे गराडा घालून त्यांस अगदीं अंतरावर ठेवीत होते.

मुरादेवीचें मंदिर खुद्द राजगृहापासून लांब होतें. तिला बंदीत ठेविल्यापासून या मंदिरांत ठेविलें होतें व बंदमुक्त झाल्यावरही तो आप्रहानें येथेंच राहिला होता. असो. वर सांगितल्याप्रमाणें मोठ्या थाटानें तो समारंभ राजगृहाकडे चालला होता. वाटेनें ठिकठिकाणां प्रजाजननां तोरणें उभों केलीं होती व त्या तोरणांच्या खालून राजाची स्वारी चालली होती. दुतर्फा असलेल्या घरांतील गवाक्षांतून राजावर व राजपुत्रांवर एकसारखी पुष्पवृष्टि होतच होती. जणूं काय राजाची स्वारी फार वर्षांनीं किंवा अगदीं नव्यानंच पाटलिपुत्रांतून चालली आहे, यामुळे लोक हा उत्सव करीत आहेत असें दिसलें.

अशा थाटानें स्वारी चालली असतां समोरून एकाएकीं एक घोडेस्वार फार जोरानें घोडा फेंकीत आला. हा कीण आणि अशा वेगानें कां येतो आह याची चौकशी लोक करताहेत, तो तो घोडेस्वार राक्षसाच्या हत्तीजवळ जाऊन थांबकून त्यानें आपल्या हातच्या भाल्याच्या टोंकाला एक पत्रिका टांकून ती राक्षसाच्या अंदारजवळ नेली. हें काय आहे तें पाहण्यासाठीं अमात्यानें ती पत्रिका घेतली, आणि वाचून पहातो, तो त्याचें तोंड खरेंकन उतरलें. वरें झालें कीं, महाराजांचें लक्ष्य त्या वेळीं त्याच्याकडे नव्हतें-निदान तें नव्हतें असें पाहून त्यास संतोष झाला असावा, असें राक्षसाच्या चर्येवरून खचित दिसलें. त्यानें

एकवार महाराजांकडे पाहिले. नंतर हळूच त्यांचे हत्तीला खेडून आपला हत्ती नेऊन महाराजांस म्हटले, “ महाराज, इतका वेळ मी आपल्याबरोबर चाललो, आतां मला निराव्या वाटेनें अंमळ पुढें राजसभेंत जाण्याची आज्ञा असावी. पुढें जाऊन कांहीं सिद्धता करायची आहे, तीं करतो. ”

इतकें बोलून राजाची अनुमति मिळते आहे कीं नाहीं याची वाट न पाहतां त्यानें आपला हत्ती दुसरीकडे वळवलाही. राजानेही त्या वेळीं तिकडे लक्ष दिलें नाहीं, किंवा त्याचें लक्ष्य गेलें नाहीं असें म्हटलें तरी चालेल. त्याचें सर्व लक्ष्य समोवतालून आपल्या अंगावर पुष्पवृष्टि करणाऱ्या युवतिजनांकडे होतें. होतां होता तीं सर्व स्वामी चाणक्यानें राजगृहाच्या द्वाराजवळ ज्या विवाक्षित स्थानांखाली पोखरून ठेविलें होतें, तेथें आली. चंद्रगुप्त तेथें अलीकडेच क्षणभर उभा राहिला. ज्या ठिकाणून जाण्यास धोका नव्हता तेथून जाण्यासाठीं पूर्वसंकेताप्रमाणें आपल्या धोड्यास त्यानें किंचित् एकीकडे वळविलें.

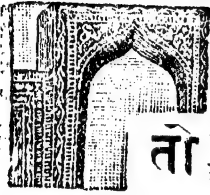
इकडे राजाची स्वारी आपल्या मंदिरांतून निघून गेली, असें पहातांच पुनः मुरादेवीची चित्तवृत्ति चमत्कारिक झाली. पुनः “ पति कीं, पुत्र ? ” असा प्रश्न तिच्या मनास दुःख देऊं लागला. आपण पुत्राला राज्यप्राप्ति व्हावी म्हणून पतिहत्या घडूं देतां, हा अत्यंत नीचपणा आहे. आपलें सोभाग्य नष्ट करून घेऊन—आपल्याच हातानें नष्ट करून घेऊन—पुत्राच्या मस्तकावर राजमुकुट पाहूं इच्छितां हें फार वाईट, अत्यंत नीच ! या आर्यावर्तांत

अशी दुष्ट स्त्री याच्यापूर्वी जन्मली नसेल, आणि याच्यापुढें जन्मणारही नाहीं, असे विचार तिच्या मनांत येऊं लागले. अजून, अजून आपण शिविकेंत आरूढ होऊन त्या समारंभाच्या पाठोपाठ जाऊन राजास जाग्रुत करावें; अजून त्याचा प्राण वांचवावा असें तिनें मनांत योजिलें. आणि सुमतिकेला सांगितलें तर ती कदाचित् आपलें ऐकणार नाहीं असें वाटून तिनें वृंदमालेला बोलावून आणून तिला आपल्याकरितां एक शिविका सिद्ध करून आणण्यास सांगितलें. या वेळीं आपली यजमानाणी कोठें जाणार, असें वाटून वृंदमाला क्षणभर तटस्थ उभी राहिली, तीं मुरादेवी खसकून तिच्या अंगावर येऊन तिला म्हणाली, “ काय ? माझ्या हातून पतिहत्या व्हावी असा तुमचा साऱ्यांचाच निश्चय झाला आहे काय ? जा. जा. एका क्षणाचा विलंब करशील तर महाराज गेले, सगळें कांहीं नष्ट झालें म्हणून समज. जा. जा. ”

तें ऐकतांच भिचारी वृंदमाला फारच भांबावली आणि वेड्यासारखी पळत सुटली. तिनें आपल्याकडून शक्य तितकी जलदी केली आणि शिविका आणली; परंतु तो थोडा वेळही मुरादेवीला आतोंनात वाटून ती संतापली. शेवटीं शिविकेंत बसून वाहकांस, “ महाराजांच्या स्वारींत मला येऊन चला, ” अशी तिनें आज्ञा केली. वाहक आपल्याकडून अति जलद जलद चालले होते; परंतु ही त्यांना आंतून “ जलदी चला, पाय उचला, ” असें ओरडून सांगतच होती; परंतु इतक्यांत फार विलक्षण असा हाहाकार तिच्या कानीं पडला.

प्रकरण २७ वे

स्वतःचा स्वाहाकार.



तो हाहाकार त्या वेळीं मुरा-
देवीस कल्पांताचाच हा-

हाकार वाटला. तिला मोठी आशा होती कीं, आपण वेळींच जाऊन पोहोचून आपल्या पतीचे जीवित व आपले सौभाग्य अगदीं ऐन वेळीं रक्षण करूं. परंतु तो हाहाकार ऐकण्या-बरोबर तिची ती आशा पार नष्ट झाली. आपल्या हातांनी आपण आपले कपाळ फोडून घेतलें. ज्या वेळीं खरोखर सर्वांचे संरक्षण झालें असतें, जें करणें आपल्या हातांत होतें, त्या वेळीं आपण तें केलें नाहीं आणि आतां अगदीं ऐन वेळीं घाबलां म्हणून काय झालें ? जें व्हावयाचें तें होऊन गेलें. त्याखेरीज हा एवढा हाहाकार उठाव्याचा नाहीं, असें वाटून ती अगदीं वेड्यासारखी झाली. पुढें जायें, कीं परत जावें आणि आपल्या हाताने आपला प्राण घ्यावा, याबद्दल तिच्या मनाचा निश्चय होईना. इतक्यांत ती शिबिका आणखी पुढें गेली आणि तिच्या कानांनी पुढील शब्द पडले. “अमात्य राक्षसाचा जयजयकार !” “अमात्य राक्षसाचा जयजयकार !” ते शब्द ऐकून मुरादेवीला फार आश्चर्य वाटलें, आणि ती विशेष लक्ष लावून ऐकूं लागली. तों पुनः तोच ध्वनि—“अमात्य राक्षसाचा जयजयकार असो”

ते शब्द ऐकण्याबरोबर प्रथम जें आश्चर्य वाटलें होतें, त्यांत आतां अनंदाची छटा दिसूं लागली. व ती त्या अनंदाच्या भरांत एकदम आपल्याशींच म्हणाले, “एकूण त्या दुष्ट चाणक्याच्या सर्व युक्त्या आणि व्यूह जाणून घेऊन अमात्य राक्षसाने आपला जयजयकार होईल अशा प्रकारचे वर्तन केलें अं ! महाराजांचा जीव वांचविला ! धन्य धन्य अमात्य राक्षसा ! तूं खरोखर धन्य आहेस ! नाही तर- मां, प्रत्यक्ष ज्यांनीं माझे पाणिग्रहण केलें, त्यांचा मां द्वेष आरंभला, त्यांच्या जीवावर उठलें, आर्यावर्तात कोणां अगें कृत्य केलें नसेल-नाहींच-तें कृत्य मां केलें; परंतु त्यांतून तूं महाराजांचें संरक्षण केलेंस, चाणक्याचे सर्व व्यूह डांसून टाकलेस ! ठीक आहे. आतां माझ्या या कृत्याबद्दल मां स्वतःच प्रायश्चित्त घेतें. आतां जीवत्यागा-खेरीज दुसरें प्रायश्चित्तच नाहीं. मग आतां मां पुढें तरी कशाला जाऊं ? अशीच इकडच्या इकडे प्राणत्याग करून घेतें म्हणजे सगळ्या पोतकांचा आपोआप झाडा दित्या-प्रमाणें होईल. राक्षसाने महाराजांचे आणि इतर सर्वांचे प्राण रक्षण केले असले पाहिजेत आणि म्हणूनच त्याच्या नांवानें एवढा जयजयकार चालला आहे. नाही तर त्याच्या नांवाने जयजयकार कां ? त्या दुष्ट चाणक्याचें तें कपटनाटक आतां बाहेर पडलें

असेल. तो चांडाळ आतां चांगला सांपडला असेल, त्याला शिक्षा झाली, त्याचे प्राण जर महाराजांनीं घेतले, तर त्यांना ब्रह्महत्याचें पातक लागण्याऐवजीं एका अत्यंत दुष्ट अशा ब्राह्मणरूपधारी दैत्याचें निर्दलन केल्याचें पुण्यच लागेल. तो माझें नांव घेईल. घेईना. मलाही देहांत प्रायश्चित्त हवेंच आहे. त्या दुष्टाच्या दृष्टीस मी ज्या वेळीं पडलें, त्याच्या मोहमय भाषणांत सांपडून ज्या वेळीं मी आपल्या पतीच्या जीवावर उठलें, त्याच वेळीं मी महापातकी बनलें, आणि त्याच वेळीं मला देहांत प्रायश्चित्त द्यावयाला पाहिजे होतें; परंतु माझ्या पातकाचे घडे तेव्हां भरले नव्हत. आतां भरले. आता तरी एकदां प्रायश्चित्त मिळवें, म्हणजे पुनः यांतला अंश राहणार नाही.” असे नानाप्रकारचे विचार तिच्या मनांत फारच थोड्या अवकाशांत आले. ते येथें वर्णन करून सांगण्यास जितका अवधि लागला, त्याच्या शतांशसुद्धां अथवि ते विचार तिच्या मनांत येऊन जाण्यास लागला नसेल. आतां जलद चालण्यादिपर्यीं त्या शिबिकावाहकांस ती आंतून प्रेरणा करीत नसल्यामुळे ते धारे धारे चालले होते; तथापि ते पुढें गेले व तो भयंकर गलबा आणि मधून मधून ते अमात्य राक्षसाच्या जयजयकाराचे शब्द कानीं पडले, तेव्हां साहजिकच प्रथम हाहाकार कसला? आणि आतां अमात्य राक्षसाचा जयजयकार कां? असे वाटून त्यांस जिज्ञासा उत्पन्न झाली व तिनें प्रेरित होऊन ते फार जलद चालू लागले.

थोडेसे पुढें जातात, तोंच मोठा हाहाकार करीत समोरून पळत पळत येणारे लोक त्यांच्या दृष्टीस पडले. दृष्टीस पडले म्हणण्यापेक्षां अंगास लागले म्हटलें तर विशेष शोभेल. कारण त्या लोकांचा एक लोटच

लोटच येऊन त्या शिबिकावाहकांच्या अंगावर आदळला. बरें तर बरें, ती शिबिकाच उलथून पडावयाची; परंतु ते वाहक खंबीर असल्याकारणानें त्यांनीं तबडें होऊं दिलें नाहीं. नुसती शिबिका खाली ठेवून तिच्या संरक्षणार्थ उभे राहिले; कारण आतां पुढें जाणें त्यांस शक्य नव्हतें, इतका जनसंमर्द त्यांच्या अंगावर येत होता. त्या जनसंमर्दाच्या धक्क्यामुळे मुरादेवी जणू काय आपल्या विचारभ्रमणांतून एकदम शुद्धावर आली व त्या शिबिकावाहकांस, शिबिका खाली कां ठेवलीत म्हणून विचारणार, तोंच एक शिबिकावाहक तिच्याजवळ येऊन तिला म्हणतो, “देवि, इथून पुढें शिबिका नेणें केवळ अशक्य. एखाद्या महासागराप्रमाणें अगदीं दुष्ट झालेला हा-जनसंमर्द, त्याच महासागराच्या लाटांप्रमाणें आपल्या अंगावर उसळून येतो आहे. काय झालं म्हणून विचारतां कोणीही उत्तर देत नाहीं. कोणी राक्षसाला शिबिका देत आहेत, कोणी ‘काय हा भयंकर संहार!’ असे ओरडत आहेत. खरोखर काय आहे कांहींच समजत नाहीं. शिबिका घेऊन पुढें पाऊल धालण्याची कांहीं सोय नाही. आपली आज्ञा अमली, तर मी पुढें जाऊन काय आहे तें पाहून येतों.” ‘राक्षसाला शिबिका देताहेत’ आणि ‘काय हा भयंकर संहार!’ हे दोन उद्गार ऐकण्याबरोबर पुनः मुरादेवीला फार चमत्कार वाटला. लोक ज्याअर्थी ‘काय हा भयंकर संहार!’ असे उद्गार काढत आहेत, त्याअर्थी चाणक्याच्या व्यूहाप्रमाणें संहार झाला असला पाहिजे. पण मग ‘राक्षसाचा जयजयकार,’ आपण मघाशीं ऐकला तो कसला? काय करावें? कांहींच समजत नाहीं. “जा, जारे. तूं स्वतः जाऊन काय झालं आहे तें प्रत्यक्ष पाहून मला येऊन सांग. तोंपर्यंत ही शिबिका

येथेंच राहूंदे. तुझे हे सोबती माझें संरक्षण करतील. जा लवकर.” असें म्हणून तिने त्याला लावून दिलें; परंतु तिच्या मनाला आतां कसला विलक्षण अधोरपणा आला होता ! तो शिविकावाहक तेथून सुमारे पचास किंवा पन्नास तर शंभर पावले गेला असेल नसेल, तोंच तो अजून परत कां येत नाही, असें वाटून तिने दुसऱ्या वाहकास, “ तो अजून कां आला नाही ? तूं तरी जाऊन त्याचा शोध काढ आणखी तिकडे काय चाललें आदि तें पाहून ये,” असें सांगण्याची सुखात केली. “ दवि, तो माठा चपलगति आहे, आतां येईल, आपण त्याची चिंता करूं नये,” असें त्यानें तिला उत्तर दिलें. परंतु ती कसची ऐकते ? “ तो आला तरी पण तूही आणखी जा,” असें तिनें त्याला निघून सांगितलें. तेव्हां बाकीच्या दोघास, देवीच्या आज्ञेप्रमाणे, ‘ तुम्हीं आतां दोघेच आहां, तर काळजीनें शिविका संभाळा,’ असें सांगून तोही निघून गेला.

मुरादेवीच्या मनाची चंचलता व अधीरता या वेळीं इतकी कांहीं अतिरेकास गेली होती कीं, तिला आतां आपण करतो आहोंत काय, आणखी बोलतो आहोंत काय, याचें भान मुळींच राहिलें नाहीं. थोडा अवधि झाला नाहीं तोंच ती पुनः त्या आपल्या संरक्षणासाठीं उभ्या राहिलेल्या दोघां वाहकांस म्हणते:—“ आला कारे कोणी ? आतां कोणी आला नाहीं, तर मी स्वतःच जाईन. तुम्हीं दोघे माझ्या दोन्हां बाजूस चालून मला या गर्दीतून काढून न्या म्हणजे झालें. पहा आला का कोणा, नाहीं तर चला ही मी उतरतें. चला.” असे म्हणून खरोखरीच ती खाली उतरली आणि त्यांच्या पाठीमागे लागली कीं, मला या संमर्दातून धेऊन चला. “ आण मा भानगडीत पडू नका. राज-

मंदिरांत केवळ मृदुपुष्पांच्या अस्तरणावरून उगीच या खोलांतून त्या खोलांत जाणाऱ्या आपण कोणीकडे, आणखी हा, भयंकर झंझावातानें प्रक्षुब्ध झालेल्या महासागराच्या लाटांसारखा वेगानें येणारा संमर्द कोणीकडे ? आपण यांतून पायानें कशा जाणार ! कोठें जाणार ? तिकडे काय प्रसंग झाला आहे, तो समजूं तरी या ! ”

परंतु नाहीं, मुरादेवी यत्किंचितही पेंकेना. “ मी याहूनही भयंकर अशा जनसंमर्दांतून जाईन. तुम्ही नुसते माझ्या बरोबर असा,” असें म्हणून ती बाहेर पडली. तिच्या मनांत काय भयंकर विचार चालले होते, याचें आतां वर्णन करून सांगण्यांत मुळींच अर्थ नाहीं. सूर्यास्ताचे वेळीं क्षितिजाजवळ असलेल्या ढगावर त्या अस्तमान होणाऱ्या सूर्याचे किरण पडून जसे त्या आकाशभागाचे रंग क्षणोक्षणां पालटत जातात, तसेच या वेळीं अनेकविध विकारांनीं तिच्या मनाचे रंग पालटत होते आणि खरोखर मोठ्या उत्सुकतेनें ती चालली होती. तिच्याबरोबरचे शिविकावाहक तिला सुरक्षितपणें नेण्यास आपणाकडून अत्यंत प्रयत्न करीत होते; तथापि तिला मधून यधून गर्दीचा लोट आला म्हणजे त्रास होतच असे. इतर कोणत्या वेळीं जर मुरादेवी नगरवीयांतून अशी जाती, तर लोकांनीं आपण होऊन दूर दूर होऊन तिला मार्ग काढून दिला असता; परंतु आज दुसरीकडे जो काय प्रकार झाला होता, त्यानें आतां ती सर्व मंडळी केवळ अंधच झाली होती म्हटलें तर चालेल. त्यांच्या तोंडून दुःखाचे, उद्वेगाचे, निराशेचे असे अनेक उद्गार निघत होते, आणि जणू काय त्या भयंकर दैत्याच्या जागेपासून जितक्या लवकर आणि जितक्या दूर जावयास सांपडेल, तितकें बरें असें वाटून ते पळत होते. अशा

वेळीं कोणाच्या लक्ष्यांत कोण येणार आहे ? शिवाय मुरादेवी कांहीं मोठ्या थाटानें किंवा लवाजम्यानेंही जात नव्हती.

जातां जातां ती अशा एका जागीं आली कीं, जेथें फारच गर्दी झाली होती. त्या तिच्या दोघां परिचारकांनीं तिला, “ महाराज्ञि, येथून पुढें अगदीं पाऊलसुद्धां टाकण्याची सोय नाही. तेव्हां आपण परत चला. त्याखेरीज उपयोग नाही, ” असें विनविलें. परंतु जातां जातां लोकांच्या तोंडून जे उद्गार तिनें ऐकले होते, त्या उद्गारांवरून तिकडे काय भयंकर प्रकार झाला असावा त्याबद्दलचा तिनें तर्क केला होता. त्या तर्काप्रमाणें जर सगळें झालें असेल, तर आपणही त्या गर्तेत जाऊन पडूं असा तिनें निश्चय केला आणि त्या दोघां वाहकांस मोठी वक्षिणें कवूल करून असें विनविलें कीं, “ मला या जनसंमर्दाच्या पार घेऊन चला. जेथें कांहीं घडलें असेल तेथपर्यंत कसेंही करून घेऊन चला. आतां देऊं केलें आहे त्याच्या दसपट मोठें वक्षिण मी तुम्हांला देईन. अगदीं सुद्धां हयगय करूं नका ” असें वजावलें, आणि किंचित् विलोमन दाखविलें, त्यामुळें व त्यांचीही जिज्ञासा अधिकाधिक जागृत झालीच होती, यामुळें त्यांनीं विशेष अवसान धरून तिला पुढें नेऊन पोंचविण्याचें मनावर घेतलें. दोघेही दोहों वाजूस चालूं लागून व कोपरखळ्यांनीं लोकांस एकीकडे सारीत त्यांनीं तिला पार राजगृहाच्या द्वारापर्यंत नेलें. तों काय भयंकर प्रकार तिच्या नजरेस पडला ! एक मोठी थोरली गर्ती असून तींत कित्येक प्रेतें पडलीं आहेत; व त्यांतून रक्ताचा पूर चालला आहे. त्या गर्तेच्या सभोवतालीं सैन्यांतील सैनिकांचा पहारा असून कित्येक माठेमाठयानें ओरडत लोकांच्या अंगावर धावून जाऊन त्यांना तेथून घालवून लावीत आहेत. त्या गर्तेत शवें पडलेलीं पाहण्यावरुबर मुरेचें

अंतःकरण पार फाटलें; आणि तिचें सर्वांग थरथर कांपूं लागलें. तिला धड उभें राहवतें कीं नाही याची शंका वाटूं लागली. एकदम चकर आल्याप्रमाणें झालें. इतक्यांत तिच्या-जवळ कोणी आलें आणि तिच्या कानांत एवढेंच कुजबुजलें, “ असे देखावे पाहण्यासाठीं स्त्रियांनीं येऊं नये; देवि, तूं फारच धृष्ट ! असा संहार करण्यासाठीं व्यूह रचण्यानंच तुझें समाधान झालें नाही. आपण रचलेला व्यूह बरोबर सिद्धीस गेला कीं नाही, हें दृष्टीनें पहायला आलीस ! कांहीं हरकत नाही. पहा ! तुझ्या इच्छेप्रमाणें सर्व गोष्टी झाल्या आहेत. आणखी मौज ही कीं, हा सर्व प्रकार अमात्य राक्षसानें घडवून आणला असाच सगळ्यांचा समज झाला आहे. ऐन गर्तेवर महाराजांचा छथीना येणार तोंच त्यानें तेथून निघून जाण्यासाठीं जी युक्ति योजली, ती फारच उपयोगी पडली. आतां तूं इथें उभी राहूं नको. आणि मीही राहत नाही. ”

देवी मुरा अवगुंठनयुक्त होती, तथापि चाणक्यानें तिला ओळखली. ती बहुतरुण तेथें येईल असा त्यानें आपल्या नेहमींच्या चातुर्यानें तर्क केला होता, यामुळें त्यानें तिला त्वरित ओळखलें असावें. तसें ओळखलें म्हणूनच तो तिच्या अगदीं जवळ गेला. आपण जेथें आहोंत, त्या स्थानाच्या जवळपास लोक असतील त्यांना खूप दूर करण्यास तेथील पहारेकऱ्यांस खूण करून तो तिच्याजवळ गेला आणि वर सांगितल्याप्रमाणें तिच्या कानांशीं कुजबुजला. चाणक्य आपल्याकडून अगदीं हळूच कुजबुजला; परंतु त्याचा आवाज तिनें ओळखला व तिला एकदम संताप आला. ती खाल झाली. तिला तो आपला संताप विलकुल आवरेनासा होऊन त्याच्या अंगावर खसकून येऊन त्याला म्हणते, “ दुष्टा, आजपर्यंत आर्य स्त्रीनें जें

पातक मनांतसुद्धा आणलं नाही, तें तूं माझ्या हातून करवलंस. आतां वेहेत्तर आहे माझं आणि माझ्या पुत्राचं कांही झालं तरी; पण मी खरा प्रकार मोठ्याने आरडून सगळ्या जगाला सांगतें आणि मीही या गर्तेत उडी घालून प्राण देतें. हीच मला शिक्षा, हेंच मला प्रायश्चित्त, आणि लोकांना खरा १२ कळला, म्हणजे तुला आणखी ज्याला तूं हत्ती धरला आहेस त्या माझ्या पुत्रालाही ते योग्य शासन करतील. आणि तसं त्याला शासन झालं, म्हणजे माझ्या दुष्टेच्या पोटीं आल्यानं घडलेल्या त्याच्या पातकाचं क्षालन होईल. ”

इतकें बोलून तिने आपल्या मुखावरून अवगुंठण काढले. त्या वेळीं ती एखाद्या कूर देवतेप्रमाणें दिसली आणि एकदम तार स्वर काढून म्हणते, “ लोकहो ऐका ! हा अत्यंत अत्यंत दुष्ट प्रकार अमात्य राक्षसाकडून झालेला..... ”

परंतु आर्य चाणक्यानं खूण केल्याकारणानें म्हणा किंवा तेथल्या पहारेकऱ्यालाच त्यांत कांही तरी भयंकर वाटलें म्हणून म्हणा, तिला मागें हटविण्यासाठीं तो तिच्या अंगावर चालून गेला. ती मागें हटेना, तोही ऐकेना. इतक्यांत तिनें असें पाहिलें कीं, आपल्यास तेथून उचलून नेण्याची खूण चाणक्यानं केल्यावरून दोन चार भिन्न त्या गर्दीतून आपल्या अंगावर धांवून येत आहेत. आपल्यास जर का यांनीं आतां धरून कोठें नेलें, तर आपण पुनः मोहांत गुनूं, चाणक्याच्यापुढें आपलें कांहीं चालावयाचें नाही, त्यापेक्षां या वेळीं आपल्या हातून झालेल्या अत्यंत गद्द अशा पातकाचें क्षालन करण्यासाठीं आपण या गर्तेत उडी टाकून प्राण द्यावा तेंच चांगलें. तेंच खरें प्रायश्चित्त. असा विचार करून ती एकदम त्या गर्तेच्या कांठावर गेली, आणि “ दुष्टा

चाणक्या, या पातकामुळें तूं जन्मोजन्मीं दत्य होशील. मी तर सतीचं वाण घेऊनच या गर्तेत उडी घालतें, ” असें म्हणून तिनें उडी टाकली.

गर्ता फार खोल होती आणि वरून जो कोणी खालीं पडेल त्याचा निकाल लावण्यास चाणक्यानं आंत भिन्न ठेविलेले होते; तथापि मुरादेवाला गतप्राण करण्यास कोणाचीही जरूर लागली नाही. तिचा देशांतप्रायश्चित्त घेण्याचा निश्चय पाहून परमेश्वरानेंच तो पार पाडला.

वरील हाहाकार होण्याच्यापूर्वी थोडा वेळ अमात्य राक्षस एकाएकीं निघून गेला, हें वाचकांच्या लक्षांत आहेंच. त्यास जी कोणी चित्री आणून दिली होती, तांत एवढेंच लिहिलेंलें होतें कीं, “ आपण या समारंभांत गुंतलां आहां, परंतु नगराला पर्वतेश्वरानें वेढा दिला त्याची काय वाट ? ” ती पत्रिका वाचतांच हें काय लबांड आहे तें आधीं पाहिलें पाहिजे; महाराजांची स्वारी आतां चालली आहे, तेव्हां ती राजसभेंत पोचेलच असा साहजिक विचार राक्षसाच्या मनांत येऊन तो तेथून पर्वतेश्वर केव्हां आला, कसा आला याच्या शोधाकरितां गेला. राक्षस जाऊन पाव किंवा अर्धा घटका झाली असेल नसेल तोच राजगृहाच्या द्वाराजवळ केलेल्या तोरणाचे खालीं वचंदनदासाच्या घरांतून खणीत खणीत आणून तयार करून ठेविलेल्या गर्तेच्या मुखावर स्वारी येऊन दाखल झाली. दोनही हत्तींसकट सर्व नंद त्या गर्तेत गेले. तेथें चाणक्यानं आधींच तयार करून ठेविलेल्या भिन्नांनीं ते नऊही नंद आपल्या हातच्या तलवारींनीं कापले, त्यांचो कत्तल केली आणि चाणक्यानं शिकविल्याप्रमाणें, ताडानें “ अमात्य राक्षसाचा जय-जयकार असो ” असें ते ओरडूं लागले. गर्तेच्या सभेवतीं आणखी तसेच भिन्न होते,

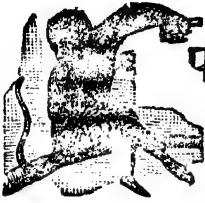
त्यांनीही त्याच जयजयकाराचा प्रतिध्वनि केला. अर्थातच हा सर्व कृष्णव्यूह अमात्य राक्षसानें केला असला पाहिजे, आणि आपण त्यांत नाही असें दाखविण्याकरितां तो तेथून अर्धी घटका आधींच निघून गेला असें लोकांच्या मनानें घेतलें. ज्यांस असें ठाऊक होतें कीं, राक्षसानेंच राजास मुरादेवीच्या मंदिरांतून बाहेर काढलें, त्याच्याच आग्रहावरून राजा बाहेर पडला, त्यांच्या मनानें तर असें पक्कें घेतलें कीं, राजघाताचें व हे राजकुलाच्या घाताचें कृष्णकारस्थान राक्षसाचेंच होय. असें व्हावें एवढ्याच हेतूनें चाणक्यानें खोटी पत्रिका राक्षसाच्या हातीं पोहोचवून त्यास त्या वेळीं तेथून काढून नेलें आणि गर्तेत पडलेल्या नंदवंशाची कत्तल करणाऱ्या भिळांस राक्षसाचा जयजयकार करण्यास सांगितलें होतें; परंतु राक्षसावर हा वृथारोप घातल्यानें चाणक्याचा कार्यभाग होत नव्हता; त्याला जो कार्यभाग साधावयाचा तो पुढेंच होता. तो कार्यभाग हा कीं, राक्षसानें पर्वतेश्वराला पाटलिपुत्राचें राज्य देण्यासाठीं नंदवंशाचा घात केला व पाटलिपुत्रास पर्वतेश्वराकडून

वेढा देवविला; परंतु चंद्रगुप्तानें तें अरिष्ट टाळण्यासाठीं जीवापाड श्रम केले. नंदवंशाचे इतर पुरुष-नऊचे नऊही पुरुष मृत्युमुखी पडले, तरी त्यानें त्या वंशाची लाज राखिली. त्यानें पर्वतेश्वराला पराभूत केला आणि पाटलिपुत्राचें रक्षण केलें. असें लोकांस वाटावें हें साध्य व्हावें म्हणून चाणक्यानें आपल्या भिळांची दुसरी एक टोळी शस्त्रास्त्रांनीं युक्त अशी सिद्ध करून ठेविली होती, तिला असें सांगून ठेविलें होतें कीं, गर्तेत पडलेल्या लोकांचा संहार होत आला म्हणजे “ कुमार चंद्रगुप्ताचा जयजयकार असो ! ” अशी गर्जना करीत वरच्या भिळांनीं त्या गर्तेत उज्या मारून आंतल्या भिळ लोकांपैकीं कांहींना जखमी करावें व कांहींना पळावयास लावावें. असें झालें म्हणजे चंद्रगुप्तानेंच या वेळीं बाजू राखिली, नाहीं तर राक्षसाच्या गुप्त कृष्णकारस्थानानें सर्व पाटलिपुत्राचा संहार झाला असता असें लोकांस वाटावें.

चाणक्याचा हा हेतु कसा काय सिद्ध झाला हें पुढें कळेल.

प्रकरण २८ वें.

पर्वतेश्वरास पकडलें.



पर्वतेश्वरास राक्षसाचें-
म्हणजे राक्षसाच्या मु-
द्रेचें-पहिलें पत्र गे-
ल्यापासून तो अगदीं

आनंदित झाला होता. ग्रीक यवनांचा बाद-
शाहा शिकंदर यानें हिंदुस्थानांत स्वाच्या करून
ज्या राजांस पादाक्रांत केलें व पुढें आपलें
मांडलिक म्हणून त्यांचें जुनें राज्य त्यांस करूं
दिलें, अशा राजांपैकीं हा एक मुख्य राजा
होता. अर्थातच पाटलिपुत्राचे नंदराजे याचा
फार द्वेष करीत. म्लेच्छांचा-यवनांचा मांड-
लिक, आणि त्याच्या सैन्यांत म्लेच्छ, यवन
वगैरे लोक हेत, म्हणून त्यासही नंदराजे
म्लेच्छच समजत. हे सर्व राजे म्लेच्छांचे
मांडलिक झाले, परंतु आपण अद्यापि स्वतंत्र
राहिलों आणि आर्यांचें आर्यत्व-श्रेष्ठत्व-राखिलें
याबद्दल नंदराजांस मोठा अभिमान वाटत
असे. या अभिमानाचा परिणाम अर्थातच
असा झाला कीं, पर्वतेश्वरासारखे राजे त्यांचा
अत्यंत द्वेष करूं लागले, त्यांना त्यांचा मत्सर
वाढूं लागला. कांहीं तरी प्रसंग होऊन आपण
या नंदांचा-यांच्या आर्यत्वाबद्दलच्या अभि-
मानाचा नक्षा उतरला पाहिजे, ही आकांक्षा
त्यांना झाली. अशा स्थितींत राक्षसासारखा
अमात्यश्रेष्ठ आपण होऊन फितुर झाल्यानंतर
आणखी काय पाहिजे ? पर्वतेश्वराचा आनंद
गगनांत माईना. त्यानें राक्षसास कांहीं उत्तर

पाठविलें, पुनः त्याचें उत्तर आलें, आणि पुनः
एक पत्र येऊन त्या पत्रांत स्पष्टपणें असें
लिहिलें होतें कीं, “ अमुक दिवशीं अमवया
वेळेच्या सुमारास आपण थोड्या सैन्यानिशीं
येऊन पाटलिपुत्राला वेढा दिला म्हणजे झालें.
आपण फार सैन्य आणूं नये. मगधाच्या
हद्दींत आल्यानंतर लोक घाबरतील, एवढ्या-
करितां असें सांगावें कीं, आम्ही राजा धना-
नंदाच्या आमंत्रणावरून चार दिवस जात
आहों. आपल्याबरोबर सैन्य थोडें असलें,
आणि त्या सैन्यानें मार्गातील मगध प्रजेस
कांहीं उपसर्ग केला नाही, म्हणजे लोक निः-
शंक राहतील. इकडे माझें सर्व सैन्य तयार
आहेच; सेनापति भागुरायण आपल्याला पूर्ण-
पणें अनुकूल आहे. हां हां म्हणतां आपण
आंत येऊन सिंहसन स्वाधीन करून घ्याल
अशी योजना झाली आहे. नंदाचा वंशवृक्ष
समूळ, सशाख, सांकुर उन्मळून पडेल-नष्ट
होईल-एका क्षणांच नष्ट होईल अशी उत्तम
व्यवस्था केली आहे. अधिक लिहिण्यास या
वेळीं अवसर नाही. ही वेळ फार मोलाची
आहे. आपण घालविली, तर माझा नाश
होईल आणि आपला लाभ जाईल. साधली
तर मी आपलें-गुणग्राहक अशा चक्रवर्ती
राजाचें-साचिव्य करायला सिद्ध आहेच
आणि मगध देशाच्या प्रजाजनांला धनानं-
दान्या त्रासांतून सोडविल्याचं श्रेय मिळून
आपण चक्रवर्तित्व पावाल. ही लेखनमर्यादा ! ”

नंदाची मानहानि करून मगधाचें चक्रवर्तित्व मिळवूं इच्छिणारा पर्वतेश्वर अर्थातच फार आनंदला, आणि त्याला या दुसऱ्या पत्राच्या सत्यतेची शंका सुद्धा न वाटतां त्यानें एकदम राक्षसाच्या पत्रीं लिहिल्याप्रमाणें करण्याचा निश्चय केला. शिवाय पत्र अशा बेतानें त्यास पोचलें होतें कीं, तर्कवितर्क किंवा शंका-विशंका काढीत बसून वेळ व्यर्थ घालविण्यास अवार्धच नव्हता. त्वरा केल्यास राज्यप्राप्ति-अर्थात् इतक्या वर्षांचा मनांताळ हेतु सिद्ध होणार. न केल्यास संधि जाणार. अशा प्रसंगीं त्वरा करण्याखेरीज तो दुसरे काय करणार ? राक्षसानें लिहिलेच होतें कीं, मगधाचें सैन्य व सेनाधिपति भागुरायण आपल्यास पूर्णपणें अनुकूल आहे. तेव्हां आपण आपल्याबरोबर फार सैन्य नेलें पाहिजे असें नाहीं. आंतांल लोकांना धा ॥ वसेल इतक्या बेताचें सैन्य नेलें म्हणजे झालें. भागुरायणाच्या साहाय्यानें आपला कार्यभाग सहज होईल. प्रजा ही काय अगदीं गाईप्रमाणेंच असते. एका धन्यानें सोडून दिल्यावर दुसरा धनी बांधीपर्यंत काय धडपड कराळ तेवढीच. असा मोठा पाक्त विचार करून पर्वतेश्वरानें आपल्याबरोबर फारसा फौजफांटाही घेतला नाही. पाटलिपुत्रांत येऊन पौंचपर्यंतच्या मगध प्रांतांतील लोकांस त्यानें असें सांगितलें कीं, कांहीं सख्याच्या गोष्टी करण्याकरितां धना-नंदमहाराजांनीं बोलावल्यावरून आपण थोडें सैन्य घेऊन जात आहों. मार्गांत लोकांस मुळींच त्रास झाला नाही, यामुळे अर्थातच लोकांस कसलीच शंका आली नाही. पर्वतेश्वरास त्वारें व निर्विघ्नपणें येण्यास सांपडलें.

ज्या पत्राच्यायोगानें मूढ पर्वतेश्वर एवढ्या त्वरेनें धांवत येऊन पाटलिपुत्राला वेढा देऊन बसला, तें पत्रही आर्य चाणक्यानेंच राक्षसाच्या नांवानें तयार करून पाठविलें होतें, हें

चतुर वाचकांनीं ताडलेंच असेल. पत्रावर पूर्वी-प्रमाणेंच राक्षसाची मुद्रा वगैरे सर्व प्रकार होता आणि पर्वतेश्वराचे हातीं तें अशा वेळीं आलें कीं, त्यास रिकाम्या शंका काढून वेळ घालविण्यास फुरसत नव्हती. एक पत्राप्रमाणें करावयाचें तरी किंवा संधि दवडावयाची तरी; परंतु फारा दिवसांची मनीषा तूत होण्याची वेळ आली असतां ती कोण वायां जाऊं देईल ? पर्वतेश्वरानें वर सांगितल्याप्रमाणें ससैन्य येऊन पाटलिपुत्रास वेढा दिला आणि भागुरायण आंतून सैन्य घेऊन येऊन आपल्यास पाटलिपुत्रांत घेऊन जाईल व राक्षस आणि तो आपला जयजयकार करीत आपल्याला सिंहासनावर नेऊन बसवितील अशी वाट पहात बसला. विचाऱ्यास मोठी आशा लागून राहिली होती; परंतु त्याची एकदम मोठी निराशा झाली. पाटलिपुत्राच्या तटांवरून त्याच्या सैन्यावर एकदम मारा सुरू झाला. आपल्यास साहाय्य म्हणून सैन्य येण्याचें एके वाजूसच राहून पाटलिपुत्राच्या तटांवरून आपल्यावर, वाणांचा, शतघ्नींचा, भुशुंडींचा, त्याचप्रमाणें यंत्रें आणि महायंत्रें यांच्यापासून विमुक्त झालेल्या अस्मवृष्टीचा एकसारखा मारा सुरू झालेला पाहून पर्वतेश्वर व त्याचे लोक पार गांगरून गेले. अमात्य राक्षसानें आपल्यास विश्वास देऊन असा घात केला काय ? मी त्याच्या राजाचा द्वेष करतो व मगधाचें राज्य घेऊं इच्छितों, म्हणून त्यानें अशा तऱ्हेनें मजवर मूड उगवला काय ? असें मनांत येऊन पर्वतेश्वरास आपल्या मोठेपणावद्दल फार वाईट वाटलें. अमात्य राक्षस म्हणजे मोठा स्वामिभक्त ! तो आपण होऊन एकाएकी स्वामिद्रोह करूं लागला आणि त्यानें आपल्यास अशा तऱ्हेनें आमंत्रण पाठविलें, तेव्हांच शंका यावयास पाहिजे होती. ती शंका दूर करण्यासाठीं आपण

वाटेळ ते प्रयत्न करून आपले हेर पाठवून खरा प्रकार काय आहे तो जाणायला पाहिजे होता; परंतु तो आपण जाणून घेण्याचा कांहीं सुद्धा प्रयत्न केला नाही, हा आपला केवढा उद्धूषणा ! राक्षसासारखा खरा स्वामिभक्त एक तर असलीं पत्रे लिहील काय ? त्यानें तीं लिहिलीं तरी खरीं का, असें मनांत येऊन आपण आपल्या मनाची खात्री करून ध्यावयास पाहिजे होती; परंतु आपल्यास कांहीं शंका आली नाही. थोडीबहुत आली ती आपण मूर्खपणाची म्हणून दूर सारून दिली. एतावता हुरळल्याप्रमाणें करून आपण हें विलक्षण संकट आपल्या हातानें आपल्यावर ओढून आणलें. याला काय म्हणावें ? असे पश्चात्तापाचे अनेक विचार मनांत येऊन पर्वतेश्वरास फार वाईट वाटलें. त्यांतून त्याला विशेष वाईट वाटण्याला कारण हें कीं, तो अपुऱ्या सैन्यानिशीं आला होता. कारण पाटलिपुत्रांतून आपल्याला साहाय्य येणार अशी त्याची पूर्ण अपेक्षा होती. तो जर लढाईच्या तयारीनें, मगध सैन्याशीं झुंजण्याचा तयारीनें आला असता, तर फार निराळ्या प्रकारच्या तयारीनें आला असता. परंतु तो आला तो केवळ अशा भ्रंवशावर आला कीं, आपण पाटलिपुत्राला वेढा देण्याचें नुसतें सोंग करावयाचें, लागलींच आपला जयजयकार होत, पाटलिपुत्राच्या—मगध देशाच्या—सिंहासनावर आपली स्थापना होऊन आपण मगधमहाराजाधिराज होणार ! तें सर्व एकीकडे राहून वर सांगितल्याप्रमाणें अगदीं अनपेक्षित असा शस्त्रास्त्रांचा भडिमार सोसण्याचा, नव्हे सोशीत पळून जाण्याचा अत्यंत दुर्धर व लज्जेचा प्रसंग आला. प्रथम कांहीं वेळ कांहीं आंति असेल, लवकरच हा भडिमार बंद होईल, असें समजून त्यानें आपल्या सैन्यास धीर देऊन तोंड दिलें; परंतु तसें तोंड कोठपर्यंत

टिकणार ! लागलींच पाठी फिरवून सैन्यानें आपले प्राण वांचविण्याचा उद्योग आरंभिला. जोंपर्यंत कोणत्याही पक्षाचें सैन्य पाठ फिरवून पळू लागलें नाहीं, तोंपर्यंत त्याची कांहीं तरी रया रहते; परंतु एकदां कां एकां आपल्या प्रतिपक्षाला पाठ दाखविली; कीं मग त्या पळपुड्या पक्षाचे हाल कुत्रेंसुद्धां खाईनासे होतात. तशीच स्थिति पर्वतेश्वराच्या सैन्याची व त्याची स्वतःची झाली. सैन्यानें पाठ फिरवून पलायनास सुद्धात केली मात्र, तों पाटलिपुत्राच्या वेशीचे दरवाजे खडाखड उघडून त्यांतून भागुरायणाचें सैन्य बाहेर पडून पर्वतेश्वराच्या सैन्याच्या पाठीमागे लागलें. या सैन्याच्या अगदीं पुढें तोंडावर चंद्रगुप्त होता आणि तो मोठ्या वीरश्रीनें आपल्या सैन्यास शत्रूंचा पाठलाग करण्यास हुकूम करीत होता. चंद्रगुप्त या वेळीं फारच विलक्षण दिसत होता. त्याचें सर्वांग—नव्हे रोमरोमांच म्हटलें तरी चालेल—वीरश्रीनें स्फुरण पावत होतें. त्याची दृष्टि इतकी चंचल झाली होती कीं, ती जणूं काय सर्वव्यापी होण्यास प्रयत्न करीत आहे. शत्रु कोणत्या बाजूनें पळत आहे आणि आपण त्यास अडविण्यास कोणत्या बाजूनें प्रयत्न केला पाहिजे याचा जणूं काय क्षणार्धांत—एकवार आपले ते विशाल व तेजस्वी नेत्र सर्वत्र फिरवून त्यानें निश्चय केला, आणि आपल्या सैन्यास हुकूम सोडला. त्याबरोबर सर्व सैन्य त्याच्या आज्ञेप्रमाणें शत्रूंचा पाठलाग करूं लागलें. पाठलाग होता होतां शत्रु अगदीं हताश होऊन थोडे थोडे कैद करतां येऊं लागले. थोड्या अवधीत पर्वतेश्वराच्या सैन्याचा बराचसा भाग चंद्रगुप्ताच्या व भागुरायणाच्या ताब्यांत सांपडला. परंतु पर्वतेश्वरास स्वतःस कैद केल्याखेरीज चंद्रगुप्तास मुळीं सुद्धां संतोष होणें शक्य नव्हतें. अर्थातच बाकीच्या सैन्याचा समाचार

घेण्यास भागुरायणास संगून चंद्रगुप्तानें स्वतः पर्वतेश्वराचा पाठलाग चालविला. एवढ्या राजास तूं पकडून आणशील, तर तुझी पाटलिपुत्राच्या सिंहासनावर अगदीं पक्की प्रतिष्ठापना झाली म्हणून समज; आणि पर्वतेश्वराला धरून आणशील तरच मला पुनः तोंड दोखवायला ये, नाहींपेक्षां येऊं नको, असे चाणक्यानें चंद्रगुप्तास निश्चून सांगितलें होतें. अर्थातच चंद्रगुप्तास विलक्षण अवसान आलें होतें.

अगदीं अकस्मात् नंदाचा नाश झाला, त्यांच्या वंशवृक्षाचा एकही अंकुर राहिला नाहीं, हें पाहून चवताळलेले लोक, राक्षसाचा संशय घेऊन कितीही संतापले, तरी चंद्रगुप्तासारख्या अगदीं त्रयस्थ राजकुमाराला एकदम सिंहासनावर अधिष्ठित होऊं देणार नाहींत. या वेळीं त्याच्या हातून कांहीं तरी अलौकिक कृत्य करवूनच त्याला नगरांत आणलें पाहिजे आणि मगधांचा पूर्ण वैरी. जो मगध देश आकांत करण्यासाठीं आला होता, त्याला कैदी करून आणण्याहून आणखी अलौकिक कृत्य तें कोणतें असणार ? तेंच चंद्रगुप्ताच्या हातून करविण्यासाठीं एवढा थोरला-पर्वतेश्वराला राक्षसाच्या नांवावर खोटीं पत्रे पाठवून- खट्याटोप केला आणि चंद्रगुप्तास निश्चून बजावून पाठविलें. भागुरायणाचें त्यास साहाय्य होतेंच. आणि चंद्रगुप्ताची महत्त्वाकांक्षा पूर्णपणें उद्गीप्त झाली होती. यामुळे त्यानेंही आपल्याकडून शत्रूचा पाठलाग करण्याची शिकस्त केली. शेवटीं मगधदेशाच्या व पर्वतेश्वराच्या राज्याच्या सरहद्दीच्या थोडे अलीकडे पर्वतेश्वरास चंद्रगुप्तानें गांठलें आणि दोघांच्याही सैन्याची चकमक उडाली. या चकमकींत चंद्रगुप्तानें फार विलक्षण शौर्य व चातुर्य दाखवून आपल्या शत्रूचा पराभव केला आणि त्यास कैद केलें. पर्वतेश्वरानें पुष्कळ खंडणी देण्याचें कबूल केलें,

तहाचें बोलणें चालविलें, परंतु व्यर्थ ! चंद्रगुप्तास त्याला सोडणें मुळीच इष्ट नव्हतें. आपल्या गुरूला जणूं काय पहिलीच गुरुदक्षिणा म्हणून पर्वतेश्वरास त्याच्यापुढें नेऊन उभा करावयाचा होता. शिवाय राक्षसास फितुर करून ज्यानें सर्व नंदांचा संहार केला, तो हा म्लेच्छ राजा पहा मी धरून आणून तुमच्या नगरांतून तुमच्या समोरून हिंडवतों आहें, असें मगधांतल्या लोकांस दाखवावयाचें होतें. तेव्हां तो पर्वतेश्वराच्या खंडणीच्या किंवा तहाच्या बोलण्यास थोडाच मान्य होणार होता ! त्यानें त्याचें बोलणें मुळीच न ऐकतां त्याला आपल्याबरोबर पाटलिपुत्राकडे चालविलें.

पर्वतेश्वर अत्यंत लाचार झाला. अर्थातच मुकाट्यानें शत्रूच्या सैन्यांतोळ कांहीं शिपायांच्या पहार्यांतून स्वारी चालू झाली. या वेळीं त्याच्या मनास किती प्रकारें पश्चात्ता झाला. आपण विश्वासानें-विचार न करितां केवळ अंधविश्वासानें-राक्षसाचें लिहिणें खरें मानून पाटलिपुत्रावर चालून गेलों. राक्षसानें आपल्यास फुसलावून आपला विश्वासघात करण्याकरितां तर आपल्याला त्या पत्रांनीं भुरळ घातली नसेलना, असें आपल्या मनांत-सुद्धां कसें आलें नाहीं ? दुष्टा राक्षसा, तुझ्याबद्दल माझ्या मनांत फार मान, फार पूज्यभाव म्हणूनच मी फसलों. पण त्याच्याबद्दल मान कां ? तो फार मोठा स्वामिनिष्ठ म्हणूनना ? तो स्वामिनिष्ठ म्हणून जर इतका मान, तर त्यानें स्वामिद्रोहाचीं पत्रे लिहिलेलीं पाहून तो मान राहिला कसा ! अर्थात् माझ्या मूर्खपणाच्या लोभामुळे, दुसरें कांहीं नाहीं. मला हा फाजील लोभ नसता, तर मी असा फसलोंना. पण आतां त्याचा काय विचार ? असे आपल्या स्वतःलाच प्रश्न करीत व उत्तरें देत तो मुकाट्यानें चालला होता. परंतु त्याला

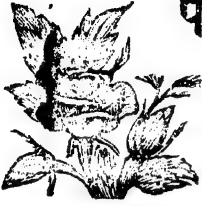
मधेच अशी इच्छा झाली कीं, चंद्रगुप्तास एकवार प्रश्न विचारून आपल्यास असें फसविण्यांत राक्षसाचा हेतु काय, हें विचारावें; त्याप्रमाणें त्यानें विचारलें. परंतु चंद्रगुप्तानें त्यास एवढच शिताफीनें उत्तर दिलें कीं, “ राक्षस फार चतुर व स्वामिभक्त मुत्सद्दी. त्याचे विचार आह्मांला काय समजणार ? ” आणि तेंही उत्तर अशा प्रकारानें दिलें कीं, पर्वतेश्वरानें आणखी कांहीं प्रश्न म्हणून विचारूं नयेत. त्यास कांहीं प्रश्न विचारण्यास उत्साहच वाटूं नये. चंद्रगुप्तानें तसें उत्तर देण्याचें कारण त्यास खरें तर बोलावयाचें नव्हतें. खरें बोलावयाचें म्हणजे, “ तुला येथें आणण्यांत राक्षसाचें अंग कांहीं नव्हतें, तुला दुसऱ्यानेच फसवलें, ” असें सांगणें जरूर होतें. परंतु असें त्याला कळू देणें मुळींच इष्ट नव्हतें. वरें, सर्व कांहीं राक्षसानें केलें असें बोलून त्याला आणखी फसविण्याचें चंद्रगुप्ताच्या मनांत येईना. चाणक्य आपला गुरु, त्यानें आपल्यास आपल्या जनकजननीप्रमाणेंच वाढविलें व आपलें पूर्ण कल्याण होऊन आपल्याला राज्यावर बसवावें या हेतूनेच त्यानें सर्व कारस्थानें चालविली आहेत, हें त्यास ठाऊक होतें. परंतु त्याच्या त्या कारस्थानांचें अत्यंत कृष्णत्व त्यास अगदीं सुद्धां वरें वाटत नव्हतें. तथापि एखादा बाप जीं कांहीं कृत्यें करतो

तीं मुलास मुळींच आवडत नाहींत; परंतु बापाच्या विरुद्ध ‘ व ’ सुद्धां काढण्याचें त्याच्या मनांत येत नाहीं, किंवा तसें विरुद्ध बोलणें म्हणजे पितृद्रोहाप्रमाणेंच होणार आहे, असें त्यास वाटतें, तशीच या वेळीं चंद्रगुप्ताची स्थिति होती. चांगलें काय आणि वाईट काय हें पाहण्याचें त्याचें काम नव्हें. चाणक्य सांगेल त्याप्रमाणें वागावयाचें हें त्याचें काम. चाणक्य अशाच प्रकारें त्यास वागवी आणि चंद्रगुप्तही अशाच प्रकारें वागे. पर्वतेश्वरास पकडून आणलेंस म्हणजे त्याच्याजवळ कांहींएक बोलूं नकोस; त्यानें कांहीं प्रश्न विचारले, तर उडवाउडवीचीं उत्तरें दे, असें चाणक्यानें चंद्रगुप्तास वजाविलें होतें, आणि चंद्रगुप्त त्याप्रमाणेंच वागला.

चंद्रगुप्त पर्वतेश्वरास कैद करून आणतो कीं काय इकडे चाणक्याचे डोळे लागले होते. आणि त्याच्या हेरांनीं येऊन ती सुवार्ता त्यास सांगतांच त्याच्या आनंदास अगदीं पारावार नाहींसा झाला. त्याला मोठी धन्यता वाटली. आणि तो एकदम उठला व आतां चंद्रगुप्तास मोठा जयधोप करीत पाटलिपुत्रांत आणण्यास आणि त्याच्या नांवाची द्वाही पिटविण्यास काय काय योजना करावी या विचारास लागला.

प्रकरण २९ वें.

राक्षस चकित होतो.



पर्वतेश्वरास चंद्रगुप्तानें पाडलें, आणि कैद करून आणलें, या-योगानें आतां आपले सर्व हेतु उत्तम प्रकारानें साधून आपण कृतकृत्य झाला असें चाणक्यास वाटलें व पुढें आतां काय व्यवस्था करावयाची त्यासंबंधानें तो विचार करूं लागला, हें मार्गाल प्रकरणीं सांगितलेंच आहे. चंद्रगुप्ताला मोठ्या थाटा-माटानें कुसुमपुरांत आणावयाचा व त्याच्या-पुढें त्या कैद केलेल्या पर्वतेश्वरास मिरवाव-याचा, हें तर त्यानें ठरविलेंच होतें. त्याप्रमाणें सर्व नगरांत त्यानें चंद्रगुप्ताच्या नांवाचा जय-जयकार करवून उद्घोषकांकडून असा मजकूर जाहीर करविला की, “महाराज भनानंदांचा व त्यांच्या पुत्रांचा कोणा दुष्टानें घात कर-विला, आणि ती संधि साधून पर्वतेश्वर ससैन्य येऊन पाटलिपुत्रास वेढा देऊन नग-रावर हल्ला करण्याच्या तयारींत होता. इत-क्यांत चंद्रगुप्तानें आपल्या पिढ्याच्या व वंशू-च्या मरणाचा सूड उगविण्याची प्रतिज्ञा करून सेनापति भागुरायणाच्या साहाय्यावांचून पर्व-तेश्वरावर हल्ला केला व त्या हल्ल्याच्या तडा-ख्यानें भेदरून गेलेला पर्वतेश्वर आपल्या लोकां-सकट पळून जात असतां त्यास पकडून खेचून कैद करून आज कुसुमपुरांत येणार आहे. पर्वतेश्वर हा ग्रीक यवनांचा मांडलिक, मूळचा

आर्य असून त्यानें त्या लोकांची गुलामगिरी पत्करिली आहे इतकेंच नव्हे, तर आपण जसें आपलें स्वातंत्र्य गमावून म्लेच्छांची गुलामगिरी पत्करिली, तशाच नंदांनीं आपली गुलामगिरी पत्करावी, म्हणजे म्लेच्छांच्या गुलामांचे गुलाम व्हावे, या दुष्ट दुस्तीनेंच त्यानें कुसुमपुरांत फंदफितुरी करून नंदांचा एकदम घात करण्याचा व या आपल्या दिव्य नगरावर घाला घालण्याचा कात्ता केला. त्या त्याच्या काव्याबद्दल त्याला काय शिक्षा करा-वयाची, ती राजाधिराज चंद्रगुप्त महाराज तर करतीलच; परंतु त्याला या नगरांतून कोण फितुर झाला, याबद्दल पूर्ण चौकशी करून त्या फितुरालाही योग्य-म्हणजे देहांत -प्रायश्चित्तच देण्याचा त्यांनीं अगदीं निश्चय केला आहे. तरा एवढें शौर्य करून व नंदां-च्या अकालमृत्यूबद्दल सूड उगवून आलेल्या राजपुत्राचें-आतां महाराजांचें-सर्वींनीं मोठ्या जयघोषानें स्वागत करावें.” उद्घोषकांकडून असा उद्घोष करविला, आणि कारागिरांकडून टिकटिकाणीं तोरणें उभारविलीं. शिवाय अनेक लोकांकडून गुठ्या उभारविण्याचीही तजवीज केली. “गतानुगतिको लोकः” या न्यायानें अर्थातच गुठ्या उभारण्याचें कार्य संगळ्या नगरभर सहजगत्या झालें. परंतु ह्या समारंभाची तयारी करण्यास व चंद्रगुप्तास नगरांत प्रवेश करण्यास अवकाश आहे, तों-

पर्यंत आपण अमात्य राक्षसाची हालहवाल काय आहे ती पाहू.

तो धनानंदाच्या स्वारीबरोबर चालला असता त्याला एकाएकी वाटेत कोणी चित्री आणून दिली. ती पद्माण्याबरोबर राक्षस तेथून एकदम निघून गेला, हें बाचकांस आठवत असेलच. पर्वतेश्वर पाटलिपुत्राला एकदम वेढा घालतो, याचा अर्थ काय ? इतका धीटपणा त्याच्या अंगां एकदम कसा आला ? आपण आपल्याकडून अगदी विश्वस्तपणे महाराजांच्या स्वारीच्या व्यवस्थेत, आणि त्यांना एकदां मुरेच्या महालांतून काढलें या आनंदांत असतां एकाएकी हा भयंकर प्रकार झाला याचा अर्थ काय ? आपण सर्व त्रिभुवनांतील बातमी काढण्यांत चतुर असा बाणा बाळगीत असतां आपल्या कानीं यांतलें एक अक्षरसुद्धां कसें आलें नाहीं ! याबद्दल तो आश्चर्यचकित होऊन जितक्या लवकर चालवेल तितक्या लवकर चालून, काय आहे त्याचा शोध करीत होता. तो त्याला असें कळलें कीं, आपली सर्व सेना पर्वतेश्वराच्या अंगावर नुदून पडण्यासाठींच कीं काय अगदीं सज्ज होऊन बसली आहे. तें ऐकून अर्थांतच राक्षसास फार समाधान झालें. आपल्याकडून आपण जरी या बाबतींत अगदीं गाफल असल्याप्रमाणें होतो, तरी भागुरायणानें सेना अगदीं सज्ज करून ठेविली आहे हें फार उत्तम आहे, असें त्यास वाटलें. भागुरायण सेनेच्या स्थानांत नव्हता, म्हणून त्यानें त्याच्या हाताखालच्या अधिकाऱ्यास बोलावणें पाठविलें; परंतु, कोण्यावेळीं भागुरायणाकडून काय आज्ञा येईल याचा नेम नाहीं, तेव्हां मला आपलें स्थान सोडतां येत नाहीं, असा त्यानें परत निरोप पाठविला. राक्षसास तो निरोप ऐकून फार आश्चर्य वाटलें. तरी गैरसमजानें हा निरोप आला असेल, कोणीं

बोलावले आहेत हें कळलें नसल्यामुळे त्यानें असें उत्तर दिलें असेल, असें समजून त्यानें त्या अधिकाऱ्यास पुनः बोलावणें पाठविलें. परंतु त्याही बोलावण्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. तेव्हां राक्षस फार संतप्त झाला. पाटलिपुत्रांत आपल्याला अशीं उत्तरे कोणी देईल, आपली अशी अवज्ञा कोणी करील, हें राक्षसाच्या स्वप्नींही आलें नाहीं; परंतु प्रत्यक्ष अनुभव आल्यावर मग काय विचारातां ? राक्षस एकदम त्या अधिकाऱ्याच्या स्थानांत गेला व “ तूं माझी अवज्ञा केलीस; परंतु या वेळीं मी तुला त्याबद्दल कांहीं बोलत नाहीं. पाटलिपुत्राला पर्वतेश्वरानें वेढा दिला आहे, त्याला हाकून देण्यासाठीं आतांच्या आतां सैन्यासह नीघ, ” असें त्यानें त्यास निश्चून सांगितलें; परंतु त्या अधिकाऱ्यानें अगदीं शांतपणें उत्तर दिलें, “ भागुरायण सेनाधिपति आहेत, त्यांची आज्ञा अशी आहे कीं, माझ्याखेरीज दुसऱ्या कोणाचीही आज्ञा एकावयाची नाहीं. तेव्हां त्यांची आज्ञा येईपर्यंत सेनेंतला एकही सैनिक इकडचा तिकडे होणार नाहीं. बाकी सैन्य शस्त्रास्त्रं सज्ज करून अगदीं सिद्ध आहे. ” तें भाषण ऐकून राक्षस फारच चकित झाला. त्याचे नेत्र प्रसृत झाले. त्यास संतापही आला आणि त्यानें, “ पण मीं भागुरायणाहूनही श्रेष्ठ असा अधिकारी आहेना ? ” असा जोरानें प्रश्न केला.

त्या अधिकाऱ्यानें त्यास उत्तर म्हणून नुसतें स्मित केलें, त्यामुळे राक्षसाचा संताप अधिकच वाढला आणि त्या संतापाच्या भरांत तो आणखी कांहीं बोलणार तोच दूर मोठा थोरला कोलाहल झालेला त्याच्या कानीं पडला. हा कोलाहल म्हणजे पर्वतेश्वराचें सैन्य पाटलिपुत्रांत शिरल्यामुळेच झाला असावा असें वाटून “ काय ? पर्वतेश्वर नगरांत शिरून प्रजेला पीडा देऊं लागला,

तरी सुद्धां तूं आपलें सैन्य धेऊन जागचा हालत नाहीस ? ” असें राक्षस एकदम त्या अधिकाऱ्यास म्हणाला. आणि त्याच्याकडे संतापानें आरक्त झालेल्या नेत्रांनीं पाहूं लागला. त्यास असें झालें कीं, काय करूं आणि काय न करूं. इतक्यांत तो अधिकारी अगदीं शांतपणें त्यास म्हणतो, “ सेनापति भागुरायण यांची आज्ञा होईपर्यंत कोणी आपल्या धनुष्याला मौर्वीं लागणार नाही कीं कोशांतून खड्ड उपसणार नाही. त्यांची आज्ञा पाहिजे. ”

तेव्हां राक्षस एकदम उद्गारलाः—

“ तर मग एकूण भागुरायणानें पर्वतेश्वराला फितूर होऊनच ही सर्व व्यवस्था केली असली पाहिजे. आः सेनापते भागुरायणा, तूं राजघाताला—या पाटलिपुत्राच्या नाशाला कारण होतो आहेस काय ? ”

वास्तविक पाहतां राक्षसाच्या ह्या मोठ्याने उच्चारलेल्या परंतु आपल्यासच उद्देशिलेल्या प्रश्नाला उत्तर पाहिजे होतें असें नाही. त्यानें मुळींच उत्तर अपेक्षिलेलें नव्हतें; परंतु पुष्कळ वेळां अगदीं अनपेक्षित अशा गोष्टी घडतात त्याचप्रमाणें याही वेळां झालें.

“ आः सेनापते भागुरायणा, तूं राजघाताला—या पाटलिपुत्राच्या नाशाला कारण होतो आहेस काय ? ” हा प्रश्न राक्षसाच्या तोंडून बाहेर पडतो न पडतो तोंच पुढील उत्तर त्यास मिळालेंः—

“ अमात्या—पण आतां तुला अमात्य तरी कसं म्हणावं ?—राजघाताला आणखी पाटलिपुत्राच्या नाशाला कारण कोण, हें आतां सगळ्या जगाला चांगलं कळलं आहे. तूं केलेल्या राजघाताचा तर कांहीं प्रतिकार आतां शक्य नाही; परंतु पाटलिपुत्राचा नाश मात्र मी खचित होऊं देत नाही. तुझ्या कृष्णकृत्यांबद्दल तुझें पारिपत्य करणारे योग्य

वेळीं तें करतीलच. ” असे अगदीं धीरगंभीर वाणीनें उच्चारलेले शब्द राक्षसाच्या कानीं पडले. कोण बोलतं आहे तें पहाण्यासाठीं राक्षस वर पहातो तों भागुरायण त्याच्या नजरेस पडला; परंतु ते शब्द भागुरायणानेंच उच्चारले असतील हें त्यास मुळींच संभवनीय वाटेना. भागुरायणानें तेवढें बोलून पुढें त्याच्याकडे हिल्लेही नाही, आपल्या हाताखालच्या अधिकाऱ्याकडे वळून एकदम, “ पर्वतेश्वरानें नगरास वेढा दिला आहे; तटावरून त्याच्या सैन्यावर मारा चालवा. ” असा हुकूम सोडला. आणि जणूं काय राक्षस तेथें नाहीच अशा प्रकारानें त्यानें आपलें काम चालविलें.

राक्षसास त्याच्या बोलण्याचा आणि वागणुकीचा कांहींच उलगडा होईना. इतक्यांत आणखी मोठा कोलहाल त्याच्या कानीं पडला. तेव्हां आतां आपण अधिक वेळ येथेंच बसण्यांत कांहीं अर्थ नाही, असें वाटून राक्षस हा सर्व प्रकार काय आहे याबद्दल विचार करीत तेथून बाहेर पडला. आपल्या पश्चात् दुसरीकडे काय प्रसंग गुदरला आहे याचें त्यास स्वप्नही नाही. भागुरायण शत्रूचा समाचार घेतो आहे, तर सध्यां आपण त्याच्याशीं तंडत न वसतां पुढें काय तें करतां येईल. सध्यां महाराजांची हालहवाल पहावी. ते बहुतकरून आतां सभामंदिरांत पोचले असतील. पर्वतेश्वराचा हा धृष्टपणा त्यांच्या कानीं गेल्यास तेही स्वतः शत्रूवर चालून जातील. तर तिकडे जावें. असें मनांत योजून, परंतु भागुरायणाच्या भाषणानें व वर्तनानें अत्यंत विषण्ण होत्साता तो त्या सेनास्थानांतून बाहेर पडला. परंतु जिकडे पहावें तिकडे हाहाकार करीतच लोकांचे समुदाय सैरावैरा धांवत आहेत, त्याच्या भाषणांचा इतका कांहीं गोंधळ व गोंगाट उडून गेलेला दिसला, कीं

कोण काय बोलत आहे याचा त्यास कांहीच उमज पडेना. मधून मधून आपल्या नांवाचा उच्चार होत आहे एवढेच वरीक त्याच्या कानीं आले. इतक्यांत त्याच्या पाठीमागून कोणी येऊन त्याच्या वाहूस कोणा स्पर्श केला. त्यामुळे त्यानें मागे वळून पाहिले, तो त्यांचा प्रतीहारी त्यास दिसला. त्यानें चटकून त्यास विज्ञापिले, “अमात्यराज, या वेळीं आपण कोठे तरी लपून बसाल तर फार चांगले होईल. महाराजांचा प्रयाणसमारंभ पहाण्यासाठीं जमलेला जनसंगूह, झालेल्या प्रकारानें अतिशय संतप्त झाला आहे आणि आपलें नांव घेऊन अद्वानद्वा बोलत हिंडत आहे. अजून आपण कोणाच्या दृष्टीस पडलां नाहीं, तेच जिवानिशीं सुटण्याची शक्यता आहे. नाहीं तर तो संतप्त जनसंघ काय करील आणि काय नाहीं याचा मुळीच नेम नाहीं. चला.”

“स्वारी कोठपर्यंत आली आहे ?”
 “सभामंदिरापर्यंत पोचली नाहीं काय ?”
 राक्षसाचे ते प्रश्न ऐकून प्रतीहारी अगदीं स्तब्ध राहिला. पुनः राक्षसाने त्याला तोच प्रश्न केला. तेव्हां तो हलकेच म्हणतो, “अमात्यराज, स्वारीला जेथे आपण पाटविण्याची तजवीज केली होती, तेथे पुत्रांसह जाऊन पोचली. आणि त्यामुळेच आपण माझ्या गरिबाच्या...”

“प्रतीहारी, तूं काय म्हणतो आहेस, याचा मला कांहीं उमज पडत नाहीं. काय म्हणतोस ? संतप्त झालेला जनसंघ माझें नांव घेत ओरडत हिंडतो आहे ? तो काय म्हणून ? आणि झाला प्रकार तो पाहून म्हणजे काय ?”

“महाराजांचा..... आपल्यावर सर्व जनांचा राग....”

“काय ? त्या कपटी मुरेच्या मोहपाशांतून महाराजांस काढून पुनः राज्यकारभार

पहाण्यास लाविलें यामुळे मजवर राग ! अरे तूं म्हणतो आहेस तेंरी काय ? या सभारंभाच्या आनंदोत्सवांत तूं अधिकउणे मदिरापान तर केलें नाहींसना ? बोल, बोल लवकर, नाहीं तर.....”

“अमात्यराज, आपल्या सुरक्षितपणासाठीं मी बोलतो आहे. कृपा करून पेशून चला. मग मी सर्व कांहीं आपल्याला सांगतो. आपण कांहीं केलें असलें तरी माझी आपल्या ठिकाणीं पूर्ण भक्ति आहे, ती मनांत आणून तरी आपण सध्यां माझ्या विनंतीप्रमाणें कोठे तरी लपून बसण्यास चला. नाहीं तर महाराजांच्या आकस्मिक घातानें खवळलेले लोक काय करतील आणि काय नाहीं याचा नेम नाहीं.”

“काय ? महाराजांचा आकस्मिक घात ! कसला घात ! कोणाचा घात ! हे आहे काय ? तूं भ्रमिष्ट झाला आहेस का मी ?”

“कोणीही भ्रमिष्ट असो; परंतु आपण आपल्या मंदिरांत न जातां माझ्याबरोबर येऊन कोठे तरी लपून बसा. मग आपल्याला सर्व कांहीं कळवितों.”

“काय म्हणतोस ? मी आपल्या मंदिरांत न जातां कोठे तरी लपून वसूं ? मी कोणी चोर आहे काय ? का मला वेड लावण्याचें तूं याजलें आहेस ? प्रतीहारी, तूं माझा फार जुना सेवक, म्हणूनच मी तुला अधिकउणें बोलत नाहीं. परंतु मला तुझा या वेळीं फार राग आला आहे.”

“अमात्यराज, आतां अशा वेळीं भर रस्त्यावर मी आपल्याला काय सांगूं ! जातो हा क्षण फार महत्वाचा आहे; अद्यापि कोणी या वाजूला आले नाहींत. अमात्यराज, ज्या गतेंत महाराज व त्यांचे पुत्र पडले, ती गर्ता आपण मुद्दाम केलेली असून महाराजांच्या घाताकरितांच आपण उद्युक्त झालां होती.

आणि आपल्यावर येऊं नये, किंवा आपण सुरक्षित रहावं म्हणूनच आपण आयत्यावेळीं तेथून कांहीं तरी निमित्त काढून निघून आलों असं ज्याला त्याला वाटत आहे. आणखी... ..”

“अरे, गर्ता कसली आणि हें आहे काय ? मला तुझ्या बोलण्याचा कांहीं अर्थच समजत नाही. नीट सगळं सांग...”

“ही जागा नव्हे तें सांगण्याची. आपण मजबरोबर एका बाजूला याल तर सांगतो.”

राक्षसानें त्या बोलण्यावरून ताडलें कीं, कांहीं तरी भयंकर प्रकार झालेला असून त्याच्याबद्दल आपल्यावर लोकांचा संशय आहे. भागुरायणही थोड्या वेळापूर्वी सेनास्थानांत आपल्यास काय बोलला तें त्यास आठवलें, आणि एकंदर प्रकार अत्यंत विलक्षण वाटून तो आश्चर्यचकित झाला. काय झालें काय नाही तें नीट समजल्याखेरीज आतां स्वस्थ बसतां उपयागी नाही, असें वाटून त्यानें मुकाट्यानें प्रतीहारीबरोबर जाण्याचें कबूल केलें. प्रतीहारीनेंही त्यास पुष्पपुरीत एके बाजूस राहणाऱ्या अशा आपल्या एका मित्राच्या येथें नेऊन सर्व हकीकत सांगितली. ती ऐकून राक्षस फारच दुःखित झाला. ज्यांची सेवा आपण कायावाचामनानें आज इतके दिवस करीत आलों, त्याच महाराजांच्या जीवाला अपाय करण्याचा व्यूह कोणी तरी दुष्टबुद्धि रचीत असतां आपल्यास कांहींसुद्धा त्याचा गंध असूं नये ? आजपर्यंत आपण आपल्या चारचक्षुत्वाबद्दल जी घमंड मारीत होतों ती कसली ? दुसरी एखादी लहानसान गोष्ट असती, तर असो; पण प्रत्यक्ष महाराजांच्या जीवावर वेतलेली गोष्ट आपल्याला कळूं नये, इतका गाफीलपणा आपल्या हातून झाला कसा, याबद्दलच त्यास अत्यंत

आश्चर्य, खेद व उद्वेग झाला. त्यांत आणखी जेव्हां त्यास कळलें कीं, आपण हें सर्व घडवून आणलें, अशी लोकांची समजूत झालेली आहे, तेव्हां तर त्यास फार फार वाईट वाटलें. आपला सर्व शहाणपणा, आपलें दूरदर्शित्व, आपली नीतिविशारदता, हीं सारीं कोठें नष्ट झालीं ? आपले डोळे कोठें गेले ? कोणा तरी प्रचंड शत्रूनेच हा सगळा व्यूह फार शहाणपणानें रचला असला पाहिजे हें तर उघडच आहे. तो शत्रु सेनापति भागुरायण तर नसेलना ? त्यानेच हा सगळा भयंकर प्रकार घडवून आणला नसेलना ? तोच पर्वतेश्वराला मिळाला नसेलना ? अमुक दिवशीं अमुक वेळीं महाराजांचा व त्यांच्या सर्व पुत्रांचा मी नाश करणार आहे, तेव्हां त्या दिवशीं तूं येऊन पाटलिपुत्रावर चाल कर म्हणजे मी आपल्या सैन्याचीही मदत तुला देईन आणि राज्य तुझ्या स्वाधीन करीन, असें त्यानें पर्वतेश्वरास कळवून तर त्याला आमंत्रण दिलें नसेलना ? अगदीं असेंच कांहीं तरी असलें पाहिजे. त्याखेरीज आजच पर्वतेश्वर येथें येऊन नगराला वेढा देऊन बसताना. काय ? सेनापति भागुरायणानें इतका अधमपणा केला असेल अं ? धिक्कार असो, धिक्कार असो, भागुरायणा, तुला सर्वस्वी धिक्कार असो कीं, तूं हा अशा प्रकारचा नीच व्यूह रचवास ! तुला महाराजांचें सान्निध्य पाहिजे होतें तर मीं तें सोडून देऊन तुझ्या स्वाधीन केलें असतें; परंतु तूं असें करावेंस ? कांहीं हरकत नाही. याही संकटांतून निघून मीं नंदवंशाची सेवा करीन. मग तुजें काय होतें तें पहातों. हीच माझी प्रतिज्ञा. हाच माझा निश्चय ! आतां हेच माझें व्रत !

राक्षसाचें हें व्रत कमें काय चाललें तें पुढें कळेल.

प्रकरण ३० वें.

चंद्रगुप्ताची स्वारी.



चंद्रगुप्तास फार मोठ्या थाटानें नगरांत आणावयाचा, त्याच्या-पुढें त्यानें कैद करून आणलेल्या पर्वतेश्वरास चालवावयाचें, ही आर्थचाणक्याची मोठी महत्त्वाकांक्षा. तीतून करून घेण्याकरतां जितकी म्हणून कांहां याजना करणें जरूर होतें तितकी त्यानें केली, आणि

मग चंद्रगुप्तास मोठ्या समारंभानें नगरांत आणलें. लोकांचीं क्षुब्ध झालेलीं मनं शांत व्हावीं म्हणून आधीं पर्वतेश्वराला चंद्रगुप्तानें जेरोस आणून कैद करून आणला आहे ही बातमी सर्व नगरभर मुद्दाम पसरवून दिली, आणि त्यानें आज पुष्पपुर म्लेच्छांच्या तडाक्यांतून वांचविलें म्हणून त्याच्या नांवाचा ठिकठिकाणीं जयजयकार चालविला. त्याचप्रमाणें सेनापति भागुरायण हाही फार मोठा रणधीर. त्यानें जर आपलें सैन्य अगदीं सिद्ध ठेवलें नसतें, तर या वेळां आपल्या नगरावर काय प्रसंग ओढवला असता आणि काय नाही याचा नेम नाही. म्हणून त्याचीही चतुरता व राजनिष्ठा यांबद्दल जितकें वर्णन करावें तितकें थोडेंच

आहे, अशाही प्रकारचीं भाषणें ठिकठिकाणीं चालतील अशी तजवीज करून टाकली होती. सगळें राजकुल, राजा धनानंदाच्या व इतर नंदवंशीय अंकुरांच्या आकास्मिक नाशामुळें अगदीं शोकाकुल झालेलें असतां आपण चंद्रगुप्ताच्यासंबंधानें विशेष समारंभ करूं नये हें जाणूनच चाणक्यानें सर्व योजना करून ठेविली होती. त्याला थाटाचा समारंभ करण्यांत विशेष कांहींच लाभ नव्हता. त्याची इच्छा फक्त लोकांच्या मनांत चंद्रगुप्ताविषयीं भक्ति उत्पन्न व्हावी, तो उगीच कोणी तरी गादी बळकावण्यास आला आहे असें वाटूं नये, एवढीच होती.

त्या योजनेप्रमाणें चंद्रगुप्तानें समारंभानें नगरांत प्रवेश केला. पर्वतेश्वराचें काय तें मुख्य प्रदर्शन. तेव्हां त्याच्याकडून अंजलिपुट बद्ध करून त्याचा घोडा चंद्रगुप्ताच्या घोड्याच्या किंचित् पुढें चालविला होता. चंद्रगुप्ताचा पोषाख रणांगणांतीलच होता. लोकांची वृत्ति आणि वणवा हीं दोन्हीही सारखांच. एकदां पेटून पसरत चाललीं कीं सारखीं चालावयाचीं. चाणक्यास जें पाहिजे होतें तें बरोबर झालें. चंद्रगुप्ताचा व भागुरायणाचा जयजयकार जिकडे तिकडे दुमदुमूं लागला, आणि लोक जणूं काय नंदांचा झालेला घात अगदीं विसरून गेले.

लोकमताची क्षणभंगुरता चाणक्य पूर्णपणें जाणून होता. चंद्रगुप्ताचा पक्का जम बसेपर्यंत

त्यास फार वेळ लोकांच्या डोळ्यांपुढे ठेवण्यांत तात्पर्य नाही. सर्व नंदांचा घात झाला आहे, तेव्हां कोण काय शंका घेईल आणि काय प्रसंग ओढवेल याचा नेम नाही. एवढ्याकरितां एकदम त्यास बाज्यांत नेऊन राज्याभिषेक करवून सिंहासनावर बसवून त्याच्या नांवाची द्वाही फिरवावी, असा चाणक्यानें बेत केला. कोण्या वेळीं काय प्रसंग होईल याचा नेम नसतो अशा वेळीं वेळ जाऊं देऊं नये, यांतच काय तो खरा चतुरपणा व दूरदर्शापणा असतो. तेव्हां जितक्या लवकर आतां आपण हा समारंभ उरकूं तितकें चांगलें, असा विचार करून त्यानें स्वारी राजवाड्यांत जातांच पर्वतेश्वरास नजरकैदेत ठेवण्याची तजवीज करून भागुरायणास व चंद्रगुप्तास एके बाजूस नेऊन पुढचा विचार चालविला. भागुरायणानें अर्थातच राक्षस कोठें आहे आणि काय करतो आहे याबद्दल चौकशी ठेविली पाहिजे म्हणून सुचविलें. तेव्हां चाणक्य हंसून म्हणाला, “ अशा वेळीं मी त्याच्यावरून एक क्षणभर तरी नजर दूर करीन काय ? धनानंदाच्या स्वारींतून तो निघून गेल्या वेळेपासून त्याच्यावर एक चार ठेविला आहे. राक्षस कांहीं सामान्य पुरुष नव्हे. झालं एवढ्यानें तो निराश होऊन बसणारा माणूस नव्हे. त्याच्याबद्दल जपलं पाहिजे तें आतांच. त्याला पाटलिपुत्राच्या बाहेर पडूं देतां उपयोगी नाही. तो आपल्या हातून जर का निसटला, तर काय करील आणि काय नाही, याचा नेम नाही. एवढ्याकरितां पुनः त्याला साचिव्य स्वांकारण्याला लावण्यांत आतां काय तें सर्व चातुर्य योजलं पाहिजे; पण साचिव्य देण्यापूर्वीं आधीं राजा तर कायम झाला पाहिजे. तो कर. आतां तें सगळं तुझ्या हातीं आहे. वेळ अगदां घालवितां उपयोगी नाही. या घटकेस द्वाही फिरव. रीतीप्रमाणे चर श्रेष्ठी,

चार महाजन, सर्व क्षत्रिय वीर यांची परिषद जमव आणि त्यांत असे सांग कीं, झालेला घात कसा झाला, याबद्दल पूर्ण चौकशी करून त्या घातकांस व पाटलिपुत्रावर स्वारी करून तें आपल्या स्वाधीन करून घेऊन यावनी अंमल तेथें सुरू करण्यास उद्युक्त झालेल्या पर्वतेश्वराला शिक्षा करण्याचा अधिकार कोणास तरी पाहिजे. एवढ्याकरितां चंद्रगुप्ताची खरी हकीकत त्या लोकांस-जितकी पाहिजे. तितकीच-कळवून आपलं कार्य करून घे. राक्षसाच्यासंबंधानें पुढें काय करायचें तें मी यथावकाश सांगेन. ”

चाणक्यानें सुचविल्याप्रमाणें भागुरायणानें सर्व करण्याचें ठरविलें, आणि लागलीच वजनदार पुरुषांपैकीं बहुतेकांना एकदम बोलावून आणून व झालेला सर्व प्रकार त्यांना समजावून सांगून चंद्रगुप्ताच्या शौर्यवीर्याचा स्तुति करून त्यांकडून बसल्या बैठकांस स्कार घेतला. एक दोघांनां राक्षसाचें नांव काढलें असतां चंद्रगुप्त, “ त्याचें नांव या पाटलिपुत्रांत न नघल तर वरं; मा अस म्हणतो याचा कारण अनेक आहेत तां लवकरच कळतील, ” अस म्हणाला व एकदम आपण आतां पुढे काय करणार याबद्दल बोलूं लागला. नुसता चंद्रगुप्ताला राज्यावर बसविण्याचाच द्वाही फिरावण्यापेक्षां नंदांच्या घातास कोण व कसकसे कारण झाले याबद्दल चंद्रगुप्तानें मोठ्या जरीनें चौकशी चालविली असून खरे अपराधी लवकरच बाहेर पडतील, असेंही त्याच वेळीं जगास जाहार करण्याचें चाणक्यानें ठरविलें होतें. त्याप्रमाणे सर्वत्र द्वाही फिरविल्यावर लागलीच शुभम्हणून पाहून चंद्रगुप्ताचा राज्याभिषेकही उरकून घेण्याचा ठराव झाला.

इकडे पर्वतेश्वरास चंद्रगुप्तानें-म्हणजे चाणक्यानें-आपल्या समोर आणून भागुराय-

णाच्या-चाणक्याच्या समोर प्रश्न विचारले; परंतु प्रथमतः तो त्यास कांहींच उत्तर देईना. शेवटीं फारच वाटाघाट झाली, तेव्हां त्यानें आपल्यास राक्षसाचीं पत्रें आलीं यामुखें आपण पाटलिपुत्रावर हद्दा केला असें सांगितलें. परंतु तेवढ्यानें चाणक्याचें समाधान थोडेंच होतें ! राक्षसाचीं तीं पत्रें कोठें आहेत, म्हणून त्यास उलट प्रश्न झालाच. नाही, होय, म्हणत पर्वतेश्वरानें तीं पत्रें काढून दिलीं. त्या पत्रांत नंदांचा नाश करण्याला काय युक्ति केली हें जरी लिहिलें लिहिलें नव्हतें, तरी पण आपण कांहीं युक्ति केली आहे असें स्पष्ट लिहिलें होतें. पर्वतेश्वरानें जीं जीं उत्तरें दिलीं तीं तीं काय-स्थाकडून त्यांनीं अगदीं सविस्तरपणें उतरून घेविलीं. नंतर आपल्या एकंदर कारस्थानाची फार उत्तम प्रकारें सफलता झाली हें पाहून त्यास फार आनंद झालासें दिसलें. नंतर भागुरायणाला एके वाजूस घेऊन त्यानें सांगितलें, “ सेनापते, आतां एक गोष्ट कर. अमात्य राक्षस हातचा जाऊं देतां उपयोगी नाही, हें तर उघड आहे. तेव्हां तूं युक्तीनं त्याची भेट घे आणि त्याला आपल्याला मिळण्याविषयीं विनंति कर. तो काय म्हणतो तें पहा आणि मला येऊन सांग. पर्वतेश्वरानें काय सांगितलें आणि आपल्याजवळ काय दिलें, याची त्यास प्रथम ओळखही देऊं नको. झाली गोष्ट ती झाली, कोण जो घात करणारा असेल त्याचा आपण सर्वजण मिळून शोध लावूं आणि त्याचें पारिपत्य करूं असं म्हण. सारांश, त्याचें मन जेणें करून आपल्या पक्ष्याकडे येईल असं कर. ” भागुरायणानें तें ऐकून घेतलें; परंतु चाणक्यानें सांगितलेली कामगिरी आपल्या हातून होणार नाही, अशी त्याच्या मनाची खात्री होती. त्याच्या हातून ती कामगिरी होईल, राक्षस

त्याच्या म्हणण्यास रुकार देईल, असें चाणक्यासही मुळींच वाटलें नाहीं; परंतु दुसरा कांहीं वेत परिपक्व होईपर्यंत राक्षसाच्या मनांत हल्लीं काय विचार चालले आहेत हें काढून घ्यावें एवढाच त्याचा हेतु होता. सेनास्थानांत जाऊन तो काय काय भाषणें करून आला व भागुरायणाच्यासंबंधानें त्यानें काय काय उद्गार काढले, हें चाणक्याचे कानीं गेलेंच होतें, तेव्हां आतां भागुरायण प्रत्यक्ष भेटून असें कांहीं विचारूं लागला, म्हणजे अर्थातच स्वारी संतापून जाऊन त्याच्यावर भडिमार करील व आपण पुढें काय करणार याबद्दलही बदाया मारील, हें त्यास उघड दिसलें. त्या त्याच्या बदाया आपल्या कानीं आल्या, म्हणजे आपल्याला पुढें काय करावयाचें त्याचा विचार करण्यास ठीक पडेल. अशा विचारानें भागुरायणास चाणक्यानें राक्षसाकडे जाण्यास सांगितलें.

आपल्यासंबंधानें राक्षसाच्या मनांत काय आलें आहे आणि त्यानें काय बोलून दाखविलें, हें अद्यापि भागुरायणास कांहींच कळलें नव्हतें. तें कळलें असतें तर भागुरायणानें जाण्याचें कबूल केलें असतें कीं नाहीं याची फार शंका होती. असो; परंतु भागुरायण तेवढें कबूल करून राक्षस कोठें भेटेल याचा शोध करीत चालला.

इकडे राक्षस आतां आपण पुढें काय करावें याच्या विचारांत निमग्न झाला होता. त्यास आतां आपला असें म्हणावें कोणास, याचीच शंका वाटूं लागली. कारण राज्यांत कांहीं तरी जंगी फितूर होऊनच हें सर्व प्रचंड कारस्थान झालें असावें, असं त्यानें उघड उघड जाणलें. अद्यापि त्यास सगळें कारस्थान काय होतें हें कळलें नव्हतें; तथापि जेथें कांहीं तरी कारस्थान आहे असें वाटतें, तेथें लबाडी कोठें असेल याबद्दल शंका सर्व

ठिकाणींच येते. ती शंका आल्याकारणानें त्याचें मन गोंधळून गेलें. लोक आपली शंका घेतात हें ऐकून तर त्यास असें पक्केंच वाटलें कीं, कोणां तरी फार विलक्षण तऱ्हेचें कारस्थान फार चातुर्यानें रचिलें असावें; त्याखेरीज हा सगळा प्रकार झाला नाहीं. आतां याच्या मुळाशीं आपण गेल्याखेरीज दुसरा मार्ग नाहीं. पण मुळाशीं जाण्याला मार्ग कोणता, हाचीच त्यास पंचाईत पडली. प्रतीहारीनें राक्षसास सांगितलेली हकीकत अर्थातच लोकदृष्टीनें जी वाहेर दिसली तेवडीच होती. अंतःस्थ कारस्थानें काय होतां याची त्या विचाऱ्यास काय माहिती? राक्षसाच्याबद्दल लोक संशय घेतात तो व्यर्थ होय, असें त्याच्या मनानें घेतलेलें. अमात्य आपल्या

स्वामीचा अशा भयंकर तऱ्हेनें घात करण्यास कधींच प्रवृत्त व्हावयाचा नाहीं, अशी त्याच्या मनाची पक्की खात्री. कारण त्याच्या स्वामिनिष्ठेबद्दल त्यास मुळींसुद्धां शंका नव्हती. या प्रतीहारीखेरीज राक्षसास आपल्या विश्वासांत घेण्याजोगें दुसरें कोणी दिसेना आणि या वेळीं कोणी तरी विश्वासू माणसाची तर त्यास फार जरूरी होती. इकडे भागुरायणानें त्याच्याकडे जाण्याची तयारी करून त्याचा शोध चालविला. तो शोध करतां करतां अर्थातच त्याच्या पाठीमागे असणाऱ्या चाणक्याच्या चाराच्या मदतीनें भागुरायणानें राक्षसास गांठले.

पुढें काय झालें, हें फार मौजेचें आहे, तें पुढील प्रकरणांत कळेल.

प्रकरण ३१ वें.

राक्षसाची प्रतिज्ञा.



राक्षस अगदीं गोंधळून गेला होता. आतां आपण काय करावें हें त्याला कांहींच मुचिनासें झालें होतें. प्रतीहारीनें ज्या आपल्या मित्राच्या घरां त्याला नेलें होतें, त्या घरांतून आतां वाहेर तरी कसें पडवें, याची मुद्दां त्याला शंका आली. किंबहुना भीति वाटली म्हटलें तरी चालेल. प्रतीहारीकडून त्यास असें कळलें कीं, आपणच हा सर्व राजकुलाचा घात करविला अशी सर्वांची समजूत आहे. जर अशी सम-

जूत अगेल तर लोकांचें मन आपल्यासंबंधानें अतोनात कलुषित झालें असलें पाहिजे हें उघड आहे. आणि आपण राजकुलधातक अशा दर्जानें हा मंडळ आपल्याकडे पाहूं लागली म्हणजे आपल्यावर काय प्रसंग आणतील. कीं आपल्याला उभाच जाळून टाकतील, याचा नेम नाहीं. राक्षस तसा भ्याड नव्हता: चांगला शूर होता; परंतु सध्याचा प्रसंगच असा विलक्षण होता कीं, नुसत्या शूरत्वाचा कांहीं उपयोग झाला नसता. वणवा पेटल्याप्रमाणें, जेथें वाईट मत पसरलेलें तेथें तें सुधारण्याला त्याच्या एकट्याच्या हातून

काय होणार ! आजपर्यंत आपण इतक्या राजनिष्ठेने वागलों, नंदांच्या राज्याचा यशो-दुर्दाम सगळ्या पृथ्वीवर दुमदुमून राही असें केलें, या सगळ्यांचें फळ आपणास हेंच मिळालें काय ? सर्व मंडळी-लहानांपासून थोर अशा अधिकाऱ्यांपर्यंत सर्व मंडळी-अगदी आपल्या अंकित असें समजून आपण विश्रस्तपणानें राहिलों, त्याचें हें फळ काय ? सगळ्या भारतवर्षांत कोणत्या देशांत काय चाललें आहे, कोणत्या राजाचा काय विचार आहे, याचा शोध ठेवण्याविषयी दक्ष असणारा मी-परंतु प्रत्यक्ष माझ्या डोळ्यांपुढें काय चाललें आहे याची मला गंधवार्ता मुद्दां नाही ! अशा प्रकारचे कांहीं विचार करीत तो विचारा जागच्या जागीच स्वस्थ बसला होता. इतक्यांत भागुरायण तेथें जाऊन पोचला. ज्याच्या घरांत अमात्य जाऊन बसला होता, तो प्रथम कांहीं केल्या दारच उघडीता. कारण अमात्य राक्षस आपल्या घरांत आहे, हें कोणास कळू नये अशी त्याची अर्थात् इच्छा होती. आणि त्याचा मित्र प्रती-हारी यानें त्याप्रमाणेच त्यास सांगूनही ठेविलें होतें; परंतु भागुरायण सेनापति आले आहेत आणि अमात्य राक्षस येथें आहेत हें त्यांस पकळणें ठाऊक आहे, त्यांचीच त्यांना भेट घ्यावयाची आहे. तेव्हां दार उघडा, नाही तर दार उघडूनही प्रवेश केला जाईल, असें थोडेंसें दरडावणीचें भाषण झालें. तेव्हां तो विचारा राक्षसाकडे जाऊन आपल्यावर काय संकट आलें आहे, तें सांगू लागला. तें ऐकून राक्षसास फार चव आला आणि त्यानें म्हटलें, “बेलाशक दार उघडून त्याला आत गेऊ दे; स्वतः फितूर होऊन लोकांवर नसते आरोप आणून त्यांचा घात करूं पाहणाऱ्या जींचाला मी भीत नाही. हें सर्व कृत्य त्या भागुरायणाचें आहे. या नंदवंशाचें साचिव्य

आपल्याला मिळावें एवढी त्याची महत्त्वाकांक्षा. आणि ती तृप्त करण्याकरितां दुष्टानें राजकुलाचा घात केला. त्याला आंत आण. आण. माझें जें काय पुढें होणार असेल, तें पाहून घेतां येईल.”

राक्षसाचें असें बोलणें ऐकतांच त्या माणसानें जाऊन दार उघडलें. दार उघडल्याबरोबर भागुरायण सेनापति आंत शिरला आणि त्यानें त्या दार उघडणारास सौम्यपणेंच, परंतु, भलतेंसलतें उत्तर दिल्यानें आपली धडगत होणार नाही, हें पकें समजावें अशा स्वरांनें, “अमात्य राक्षसांच्याकडे मला घेऊन चलो,” असें म्हटलें. नाही होय म्हणण्याची तेथें सोय नव्हती हें उघडच आहे. आणि अमात्य राक्षसानेंच आतां त्यांस आंत आण असें सांगितल्यानंतर नाही होय म्हणण्याची तरी अवश्यकता काय ? त्यानें लागलीच त्यांस अमात्य राक्षसासमोर नेलें.

भागुरायण नुसता सेनाधिपति होता. उत्तम शिपाई, परंतु त्याला चातुर्याचीं आणि कपटाचीं भाषणें करणें मुळीच शक्य नव्हें. अमात्य राक्षसाला पाहीपर्यंत त्याला आपण असें बोलूं, तसें बोलूं, असें त्यानें आपल्या मनांत योजिलें होतें; परंतु अमात्याच्या समोर जाऊन उभें राहण्याबरोबर त्यांतलें अर्धें अधिक नाहीसिं झालें.

इकडे भागुरायणास पाहतांक्षणींच अमात्य राक्षसाच्या अंगाचा तिळपापड उडाला. आणि एकदम त्यास, “भागुरायणा, राजकुलाचा घात करून आतां हें कृष्णवदन माझ्यापुढें आणतोस काय ? माझ्या अंबवामुळें तूं लोकदृष्टीनें मगधदेशाचा संरक्षक जरी बनला असलास, तरी तुझ्या स्वतःच्या दृष्टीनें आणि माझ्या दृष्टीनें तूं राजकुलघातकच आहेस; तो तूं माझ्यापुढें आपल्या दुष्कृत्याच्या बढाया मारण्यासाठीं आलास कीं काय ? नीचा,

सगळ्यांच्या नेत्रांत धूळ टाकून त्यांना आंधळे करशील,” असें म्हणण्याची त्याला इच्छा झाली; परंतु आपला तो संताप तसाच क्षणमात्र गिळून तो भागुरायणास विचारतो, “काय सेनापते, महाराजांना सुरक्षितपणे पोचविलंतना ?”

या बोलण्याचा अर्थ भागुरायणाच्या अगदीं पूर्णपणे लक्षांत आला हें सांगायचास पाहिजे असें नाहीं; परंतु त्याला समर्थक उत्तर जितक्या लवकर द्यावयास पाहिजे होतितक्या लवकर त्यास देतां आले नाहीं. दुसरा एखादा असता तर त्यानें “आपण जशी इच्छा धरली होती तसेंच सगळें झालें,” असें उत्तर दिलें असतें; परंतु अश्वरोत्तरे करण्यांत भागुरायण मुळींच हुशार नव्हता हें वर सांगितलेंच आहे. तो क्षणमात्र कांहीं बोलला नाहीं. नंतर हळूच राक्षसास म्हणतो, “अमात्यराज, पर्वतेश्वराला चंद्रगुप्तानें आणि मीं जेरीस आणून पकडून आणलें आहे. आतां पुढें राज्यव्यवस्थेची तजवीज काय करायची एवढाच प्रश्न आहे. आणि आपल्याला भेटल्याखेरीज त्या प्रश्नाचा निकाल लागायचा नाहीं, म्हणून मला आपल्या शोधाकरितां इकडे यावं लागलें. आपल्या कोणालाच कांहीं बातमी लागली नसल्यामुळे पर्वतेश्वरानें जो काय घात करायचा, तो पूर्णपणें केला. आतां जो घात झाला तो कांहीं नाहींसा करता येत नाहीं. पुढली व्यवस्था जी काय करायची तिचा विचार झाला पाहिजे, करितां कृपा करून आपण चला. सेनेनं जें काम करायचें तें केलें. आतां आपलें काम राहिलें आहे. मला चाण-चंद्रगुप्त महाराजांनीं सुद्धा आपल्या शोधाकरितां पाठविलें आहे.”

भागुरायण हें बोलत असतां अमात्य राक्षसाच्या अंगाचा संताप झाला. त्यांतून चंद्रगुप्ताला “महाराज” ही पदवी लाविल्यानें

ऐकून तर त्याचें मान नाहींसें होण्याची वेळ आली. भागुरायणानें “चाण-” असें अर्धवट बोलून पुनः जीम चावून “चंद्रगुप्त महाराजांनीं” असें म्हटलें, तें कांहीं राक्षसाच्या विशेष लक्षांत आलें नाहीं. तो लागलीच कांहीं संतापानें, उद्वेगानें व कपटानें म्हणतो, “चंद्रगुप्त महाराज ! चंद्रगुप्त महाराज मीं तर कधीं ऐकले नाहींत ! ऐकून त्या वृषलीच्या भाच्याला राज्यावर बसविण्याकीर्तणें तूं असला नीचपणा केल्यास काय ? आः आतां माझ्या लक्षांत सर्व गोष्टी आल्या. त्या वृषलीनंच शेवटीं आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें राजाचा घात करवून आपल्या भाच्याला या मगधाच्या सिंहासनावर बसविण्याचा घात वनवून आणलाच अं ? शाबास ! शाबास ! ‘अनृतं साहसं माया’ इत्यादि गुणांनीं युक्त असं हें स्वरूप यंत्र त्रिवुवनाच्या घाताकरितांच उत्पन्न झालें आहे म्हणतात तें कांहीं खोट नाहीं. आः चांडालणी, ज्या वेळीं तुझ्या त्या कारट्याचा वध करविला, तेव्हांच महाराजांनीं तुझाही वध करविला असता, तर कांहींमुद्धां वाढवें झालें नसतं. आज हा भयंकर प्रसंगच ओढावला नसता. आणखी सेनापते, तुझ्यासारख्या पुरुषानें तिच्या वाक्पाशांत सांपडून महाराजांचा सर्वस्वनाश करून घ्यावा अं ! तुला जर अमात्य पदवी पाहिजे होती, तर मला सांगायचें होतंस. मीं ती तुला मोठ्या आनंदानें दिली असती. मीं स्वस्थ घरीं बसलों असतां..... परंतु—परंतु तुला आतां बोलून काय उपयोग ! तुम्हां सर्वस्वघात करून बसलों; परंतु भागुरायणा, ज्यानं स्वामिघात केला, त्याचं कधीं वरं होणार नाहीं.” भागुरायणानें, तें मुकाट्यानें ऐकून घेतलें आणि थोडा वेळ थांबून तो त्यास म्हणतो, “ज्यानं स्वामिघात केला असेल त्याचं वरं व्हावं, अशी कोणी इच्छाही करणार नाहीं; परंतु स्वामि-

घात कोणी केला असेल, असं संभवतही नाही. आपण मगधदेश आतां अकुतोभय झाला असं समजून स्वस्थ वसलां, त्यामुळे पर्वतेश्वराला संवि सांपडून त्यानं सगळी फितुरी करून हा घात केला. कुमार चंद्रगुप्तानं त्याचं पारिपत्य करून त्याला वद्ध करून आणलं, यावद्दल त्याची स्तुति करायची तें टाकून आपण त्यालाच दोष देतां ? मलाही दोष देतां ? याला काय म्हणावं ? आपण आतां येथें अज्ञातवासांत किती दिवस राहणार ? तो आकांत झाला ते दिवसापासून तुम्हां येथेंच आहां असं मला कळून मी आपला शोध करीत करीत आलों. आपल्या दुर्लक्ष्यामुळे एवढा अनर्थ झाला, तरी आर्य चाण-नव्हे, महाराज चंद्रगुप्त यांचा मनापासून इच्छा आहे कीं, आपल्याच अनुमतानं यापुढची राज्यव्यवस्था व्हावी.....”

“ मनापेते, ” राक्षस एकदम मोठ्याने म्हणतो, “ का हें कपटनाक तुमचें ? तुमच्या दृष्टीनं तो वृत्तीचा भाचा ‘महाराज’ अगेल; परंतु माझ्या दृष्टीनं नाही. माझ्या या देहांत जोंपर्यंत प्राण आहे, तोंपर्यंत मी तर हरप्रयत्न करीन आणखी त्याला या मगधदेशांतून हट्टार करवीन. नंदांच्या रक्तांनं माखलेल्या हातांनीं तूं मला आपल्या वेंधंत धरूं पाहतो आहेस; परंतु भागुरायणा, तूं अगदीं चुकतोस. मी त्या नंदकुलाचा कणकरी आहे. मी त्याची सेवा करणार. तुझ्या चंद्रगुप्तानारख्या भुरट्याच्या सेवेनं मी आपला देह किंवा बुद्धि कधींयुद्धां विटाळूं देणार नाहीं. जा. पुनः माझ्याशीं या वावर्तीत मुळांसुद्धां भाषण करायला येऊं नकोस. माझ्या अंगांत कांहीं कर्तृत्व असलं, तर मी तें तुमच्या अनुभवाला आणून देईन. नाहीं तर, मी या मगधदेशांतून काळं करीन. जा. पुनः माझं व तुझं संभाषण म्हणून कधीं होणार नाहीं. तूं

आपला नवा मार्ग आणखी नवा स्वामी हुडकून काढला आहेस. माझा मी जुनाच मार्ग ठेवीन. तुझ्या बोलण्यावरून तुमच्या पाठोमागे आणखीही कोणी तरी आहे. तुझ्या बोलण्यांत आतां आर्य चाणक्याचं नांव आलं होतं: परंतु तूं तें अर्धेच दाखून टाकून चंद्रगुप्ताचं धेतलंस, हें मी आतां जाणलं. त्या ब्राह्मणानं तुला अगदीं मोहपाशांत घालून अंकित करून टाकलंस दिसतं. त्या ब्राह्मणाचा तर हा सगळा खेळ नसेल ? चंद्रगुप्ताबरोबरच तो आला, तेव्हां त्याचंच हें कृत्य असेल. न जाणो, त्या व्याधराजानं त्याला मगधाचं राज्य घेण्यासाठींच इकडे कांहीं तरी मिषानं पाठविलं असेल. मी अत्यंत मूर्ख कीं डोळे झांकून वसलों. मला कांहीं म्हटल्या कांहीं सुद्धां वाटलं नाहीं, कीं असा कांहीं दुर्धर प्रसंग येऊन पडणार आहे ! राजमंत्र्यानं नेहमीं आपल्या देशावर परचक्र आलं आहे अशा तऱ्हेनं रहावं म्हणतात तें कांहीं खोटं नाहीं; परंतु मी आतां उगीच लांब लांब भाषण करीत बसलों आहे, यांत काय अर्थ आहे ? भागुरायणा, जी गोष्ट तुम्हीं तिघांचौघांनीं केली, ती अगदीं अनुचित होय. आणि ती मी केली म्हणून लोकांत भ्रम उत्पन्न करितां आहां, तें तर त्याहून अनुचित आहे. मी या पापावद्दल तुम्हांला प्रायश्चित्त भोगायला लावीनच लावीन. तुमचं सगळं कपटनाटक काय आहे हें अजून मला समजलं नाहीं; पण एकदां सर्व समजून आलं म्हणजे तुमच्यापेक्षां हजारों तऱ्हेचीं कपटनाटकां मला करतां येताल आणि तसं मी करून तुमचा विध्वंस करीन. जा. पुनःपि या राक्षसाला भेटूं नकोस. हा राक्षस नंदांचा सेवक आहे. जोंपर्यंत नंद हें नांव पृथ्वीवर आहे, तोंपर्यंत तो तुमच्या कोगाचीही सेवा करणार नाहीं. ”

इतकें बोलून राक्षस भागुरायणाकडे पाठ फिरवून बसला. एक शब्दही बोलेना. भागुरायणाला काय बोलवें तें मुळीच सुचेना. आणि तेथें अधिक वेळ उगीच बसण्यांत अर्थ नाही असेंही पण त्याच्या मनांत आलें. तेव्हां, “ आपली जशी इच्छा असेल तसं करायला आपण समर्थ आहां, ” असें म्हणून तो तेथून निघून गेला. जो काय प्रकार झाला, यांतलें खरें कपट भलत्याचेंच असून तें बळेंच आपण राक्षसाच्या अंगावर घालवें, येथपर्यंत त्याच्या मनाची तयारी झाली नव्हती. किती झालें तरी राक्षसाच्या हाताखाली त्यानें आज कित्येक वर्षे घालविली होती. तेव्हां त्याच्यावर एकदम एवढें काहूर घालावयाचें त्याच्या जीवावर आलें, यांत नवल नाही. भागुरायण तेथून निघून बाहेर पडला, तेव्हां त्यास आपण मोठ्या संकटांतून सुटलोस वाटलें. तो शिपाई-गडी. कपटभाषणें बोलून दुसऱ्याचे मनांतोळ गोष्टी काढून घेणें त्याला केवळ अशक्य होतें. तेथून निघाल्यानंतर सरळपणें चाणक्याकडे जाऊन त्यानें झालेली हकीकत त्यास सांगितली. राक्षस निमूटपणें आपल्या तावडींत सांपडावयाचा नाही, हें चाणक्यास पूर्णपणें माहीत होतें; परंतु त्यानें आपल्या विरुद्ध कांहीं व्यूहचरणा केली असल्यास तिचा सुगावा आपल्याला लागवा म्हणून चाणक्यानें भागुरायणास त्याचेकडे पाठविण्याची तजवीज केली होती. भागुरायण तिकडे गेल्यावर त्यानें ज्या काय दुसऱ्या योजना करावयाच्या होत्या, त्या सर्व करून ठेविल्या आणि चंद्रगुप्ताकडून राक्षसास पत्र लिहविलें कीं, पर्वतेश्वरास बद्ध करून येथें आणलें असल्याबद्दल सेनापति यांजकडून आपणास कळलेंच आहे. आतां पर्वतेश्वरानें जो हा भयंकर अपराध केला, त्याबद्दल त्याचा जबाब घेऊन त्याला कांहीं शिक्षा करावी किंवा त्याच्या पुत्रापासून कांहीं

खंडणी घेऊन सोडून द्यावें, याबद्दलचा विचार करण्याकरितां अधिकरण्याची योजना करावयाची आहे. आपण नंदकुलाचे फार मोठे सेवक आणि नंदांचा जो हा घात झाला आहे, त्याबद्दल अपराध्यास योग्य शिक्षा देण्याचा खरा अधिकार आपलाच. एवढ्याकरितां आपणच अधिकरणीकत्व स्वीकारून न्याय करावा. असें झाल्यानें लोकांचें कलुषित झालेलें मनही सुप्रसन्न होईल आणि खरे अपराधां कोण, कोणीं फितूर केला वगैरेसंबंधाची चौकशी आपण स्वतः केल्यानें सर्व शोध उत्तम प्रकारें लागेल. तेव्हां एवढें फार महत्त्वाचें कार्य आपण अंगाबाहेर टाकूं नये, एवढांच विनंति आहे. त्या विनंतीचा अनादर झाल्यास स्वामिकायांचाच अनादर होणार आहे.

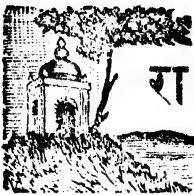
हें पत्र राक्षसाच्या त्वरित हातीं जाण्याचीही तजवीज झाली. पत्र कोणाकडून आलें आहे याची चौकशीकरितां चंद्रगुप्ताकडून आलें आहे, हें पाहण्याबरोबर तें ताबडतोब फाडून टाकवें असें त्याच्या मनत आलें; परंतु आंत काय लिहिलें आहे तें पाहतांच तो अगदीं आश्चर्यचकित झाला. पर्वतेश्वराची चौकशी करण्यास व खरे फितूर कोण आहेत, त्यांचा शोध लावून त्यांचें पारिपत्य करण्यास आपल्याला अधिकरणीकत्व देऊन तो आपल्यास तें स्वाकारण्याबद्दल लिहिता, हें पहातांच त्यास आश्चर्य वाटणें अगदीं साहजिक होय. त्यास नुसतें आश्चर्य वाटलें इतकेंच नव्हे, तर आपण काय करावें हें त्यास सुचेना, ह. अधिकरण्याचा अधिकार आपण या वेळीं पतकरिला, तर आपण चंद्रगुप्ताची सेवा पतकरली, त्याला नंदांच्या सिंहासनावर बसविण्यांत अनुमति दाखविली, असें होतें. वरें न पतकरावा, तर आपलें कांही तरी अंग होतें म्हणून त्याला हा अधिकार देत असतां यानें तो पतकरिला नाही, असें जगांत करण्यास हे

लोक कधी सोडणार नाहीत. तेव्हा आपण हा अधिकार पतकरिला, तर आपल्यास पर्वतेश्वरास वेडेवांकडे प्रश्न विचारून यांत या तिघांचे अंग किती आहे हे काढून घेऊन लोकांच्यापुढे मांडतां तरी येईल. याकरितां तो अधिकार पतकरावा आणि यांचे दांत यांच्यांच घशांत घालावे, म्हणजे मला हा अधिकार देण्यांत जर त्यांचा कांही कुत्सितपणा असला, तो बाहेर पडेल, याखेरीज आतां आपल्याला स्वतंत्रपणाने कांहीं करतां यावयाचे नाही. आपल्या पक्षाला आतां राहिले आहे तरी कोण, हे समजणेच आतां कठिण आहे. आपण एखाद्याचा विश्वास समजून एखाद्याला आपले कांही गुप्त कार्य सांगितले, आणि त्यानें ते आपल्या शत्रूस सांगितले, म्हणजे मग काय राहिले ! त्यापेक्षा त्यांनीं आपल्यास अधिकार देण्याचे योजिले आहे, तोच अधिकार आपण त्याकाळी त्यांचे पाय त्यांच्या गळ्यांत घालावे. असा पूर्ण विचार करून

राक्षसाने आपल्या प्रतीहाराबरोबर उत्तर पाठविले तें असे:- “ व्याधपति प्रद्युम्नदेवात्मज कुमार चंद्रगुप्त याप्राति अमात्य राक्षसाचे अनेक आशीर्वाद वि. आपले पत्र आले त्याप्रमाणें पर्वतेश्वराच्या कृष्णक्रीरस्थानांची चौकशी करण्याचे महत्कार्य मी करण्यास सिद्ध आहे. मात्र त्या चौकशीत ज्यांचे ज्यांचेवर अपराध लागू होईल, त्यांचे त्यांचे मी सांगेन तसे पारिपत्य व्हावे अशी व्यवस्था ठेविली पाहिजे. मग माझेकडून कांहीसुद्धा अनमान नाही. नंदवंशाचा घात करणाऱ्यांस योग्य तें शरिपत्य करण्यानेच काय ती आतां त्या नष्ट वंशाची शेवटची सेवा माझ्या हातून होणार. ” तें पत्र वाचतांच चाणक्यास अत्यानंद झाला व आपल्या नीतिनैपुण्याचा आतां अगदीं कळस झाला असें मनांत येऊन आणि “ अमात्या ! आतां तूं पक्का जाळ्यांत सांपडलास ! ” असें आपल्याशींच म्हणून त्यानें एकदम टाळी वाजविली.

प्रकरण ३२ वे.

न्याय काय झाला ?



राक्षसाला अधिकारिणक नेमण्याच्या युक्तीचा चाणक्याचे मनांतला हेतु एवढाच कीं, त्यास

एकवार त्याच्या अज्ञातवासांतून काढून बाहेर समरांगणांत आणवें आणि त्याची चांगली

फजिती करून त्याला चंद्रगुप्तास सिंहासनावर वसविण्यांत पुढाकार घेण्यास लावावें. चाणक्य फार नीतिचतुर, मोठा कुटिल, आपल्या वेच्याचा पूर्णपणे नाश करण्याविषयी अगदीं तत्पर, महाकोपिष्ठ इत्यादि सर्व होता; परंतु एक मोठा अवगुण त्याचे अंगां मुळींच नव्हता. तो यत्किंचितही लोभी नव्हता. स्वार्थ हा त्यास मुळींच ठाऊक नव्हता. त्याला

अधिकार नको होता, त्याला द्रव्य नको होतें. आपला अपमान झाला तो त्याला दुःसह होऊन त्यानें जी घनघोर प्रतिज्ञा केली होती, ती त्याला पार पाडावयाची होती. ती पार पाडण्यासाठीं त्यानें जे जे प्रकार करावयाचे ते सर्व केले. हिमाचलांतल्या व्याधार्दिकांना आपल्या औषधिज्ञानानें आपला उपयोग करवून देऊन त्यांची कृपा संपादन केली. धनुर्वेदासारखें शास्त्र व त्याचे प्रयोग यांत प्रवीणता मिळविली असल्यामुळें तेंही ज्ञान त्यांच्या मुलांवाळांस देऊन तीं तरुण मुलें आपल्या अंकित करून घेतलीं. सारांश, अगदीं कफळक, दरिद्री, परंतु केवळ आपल्या विद्याधनावर त्यानें हिमाचलांतील कित्येक व्याध, भिड वगैरे लोकांच्या राजांवर व गोपाल, अजपाल वगैरे इतर लोकांवर आपला छाप बसविला. सारांश काय कीं, प्राचीन काळचे कृषि जसे वागत, तसेंच त्यानें वागून त्या सर्वांस आपल्या अंकित करून ठेविलें. आणि त्यांच्या मुलांची तर त्याजवर अशी भक्ति बसली कीं, वा ! मनुष्य अत्यंत विद्वान् आणि पूर्ण निरपेक्ष असा असल्यानंतर त्याची छाप कोठेही काय सहज बसणार हें उघडच आहे. जे त्याचे गुण हिमाचलावर त्याच्या उपयोगीं पडले, तेच योग्य प्रकारें उपयोगित्यानें पाटलिपुत्रांतही त्यास उपयोगीं पडले. त्याचें मोहक भाषण भागुरायणास बस करून घेण्यास फार उपयोगीं पडलें. त्याचप्रमाणें त्याचे मंत्र, तंत्र व औषधि-ज्ञान वानें आणि वसुभूतानें त्यास आश्रय दिल्यामुळें पाटलिपुत्रांतील कित्येक श्रेष्ठशीं त्याचा संबंध जडला व तो पुढें फार दृढ झाला. चंदनदासारखे राक्षसाचे स्नेहीही त्यास फार मानूं लागले. इतकें सगळें होतें, तरी हा ब्राह्मण अगदीं फटकून वागल्याप्रमाणेंच वागत असे. कधीं कोणाजवळ त्यानें एक कपदिकही मागितला नाही. कोणी प्रति-

ग्रह दिला, तरी तो आपण घेत नाहीं, म्हणून परत केला. इतकें सगळें असून त्यानें आपलें खरें स्वरूप कधींच कोणास कळूं दिलें नाहीं.

या वसुभूतीमुळें त्याची पाटलिपुत्रांत सर्वत्र ओळख झाली, त्या वसुभूतीलाही त्यानें सोडलें नाहीं. त्याच्याशीं पहिल्याप्रमाणेंच आपलें वर्तन ठेविलें. मात्र सिद्धार्थकाला पूर्णपणें आपल्या भजनीं लावून घेतला. सिद्धार्थक कमी लटपट्या नव्हे; त्यानें चाणक्यास नानाप्रकारचें जें सहाय्य केलें, तें सर्व येथें सांगत बसण्याचें कारण नाहीं. परंतु निरपेक्ष, पण अत्यंत तेजस्वी व विद्वान् ब्राह्मण अगदीं एका-एकी असूनही केवळ आपल्या चातुर्यावर कितां व्यूह रचून काय काय प्रकार करील याचा नेमच नाही; त्यांतही मुलांनीं यवनांपासून लुटलेलें द्रव्य त्याच्याजवळ असल्यामुळें द्रव्याची वाण त्यास पडलीच नाही. असा प्रकार झाल्यामुळें तो जें म्हणेल तें हें हें म्हणतां वनतच गेलें. आणि आतः सगळ्या गोष्टींचा अगदीं कळस करण्यापर्यंत पाळी आली. राक्षस हा केवळ सरळ व एक-मार्गी पुरुष. त्याला आपलीं धोरणें मुळांच कधीं समजावयाचीं नाहीत, अशाबद्दल त्याची केव्हांच खात्री झाली. आपण इतकीं गुप्त कारस्थानें करीत असतां त्यास त्यांचा कांहीं संशय येऊं नये, आपण त्या व्याधराजाच्या पुत्राबरोबर आलेले कोणा दरिद्री वुभुक्षित ब्राह्मण एवढीच कल्पना घेऊन तो बसला, आणि भागुरायण सेनापति त्याच्या नादीं लागला आहे तेव्हा आपण त्याच्याकडे पाहूंही नये, आपल्या मोठेपणास तें उचित होणार नाही, असा त्यानें मनांत निर्धार केल्या, हें गोष्ट चाणक्यास अर्थातच फार श्रेयस्कर झाली. त्यास परस्पर वाटतील नशा गोष्टी करतां आल्या. सारांश, चाणक्याला जें जें कांहीं अनुकूल तें तें प्राप्त झालें. आतां जें

काय करावयाचें तें एवढेंच कीं, राक्षसाच्या अनुकूलतेनें चंद्रगुप्तास साहसनावर बसवून राक्षसास त्याचें साचिव्य करावयास लावावयाचें, आणि नंतर त्याच्याकडून ग्राक यवनांचा एकवार चांगला पराभव करवून त्यांस मार्गे रेंदीत आर्यावर्तातून काढून लावावयाचें. एवढें झालें म्हणजे आपली इच्छा तृप्त झाली. आपण पुनः आपल्या हिमाचलांतल्या आश्रमांत जाऊन तपश्चर्या करीत बसावयाचें असा त्याचा विचार नव्हे निश्चय होता. राक्षसास आतां अनुकूल करून घेण्यास, द्रव्य किंवा अधिकार यांची लाडूच कांहीं उपयोगी नव्हती. आपल्या स्वामिकुलाचा ज्यांनीं विध्वंस केला, त्यांचीं कारस्थाने वाहेर काढून त्यांची लोकांत छीःथू करवून त्यांना देहांतप्रायश्चित्त जर मिळालें, तर तें आपल्या हातून मिळवें, आणि लोकांत आपला माथा उजळ व्हावा हेंच त्याला इष्ट होतें. तें आपल्या हातून होणार असें त्याला वाटें लागलें, तरच तो पुढें येईल. नाहींपेक्षां तो पुढें न येतां कोटें तरी परकी राजाकडे जाऊन त्याची मदत घेऊन चंद्रगुप्तास त्रास देण्याची तयारी करील. एवढ्याकरितां त्याला अनुकूल करून घेतला पाहिजे. असा विचार करून त्यानें चंद्रगुप्ताकरवीं त्याला पत्र लिहिलें आणि त्याच्या अदमासाप्रमाणें राक्षसानें तें काम पतकरिल्लेंही. आपल्या चौकशींत आपणच अपराधी म्हणून पुढें येणार, असें त्याच्या स्वप्नीही आलें नाहीं. असो. त्यानें आपण न्यायाधीश होऊन न्याय करण्याचें पतकरल्यावर दुसरे दिवशींच न्यायासनासमोर न्याय होण्याचें ठरलें, आणि राक्षस न्यायासनावर अधिष्ठित होण्यासाठीं गेला. चंद्रगुप्ताची व त्याची गांठ पडण्याबरोबर चंद्रगुप्तानें त्यास सांगितलें, “अमात्य, प्रथमतः चौकशी गुप्तपणेच व्हावी, तें चांगलें. न जाणों, आपण चौकशी करतों आहों असें जर त्या फितुरांच्या कांनीं गेलें,

तर ते पळून जातील, आणि मग आपल्याला त्यांना पकडून आणायला फार त्रास पडेल; किंवा सभोंवतालीं यवन अशा फितुरांना मिळ्या मारायला अगदीं सिद्धच आहेत, त्यांच्याकडे ते जातील. एवढ्याकरितां आपण पर्वतेश्वराला घेऊन त्याच्याजवळ सर्व विचारपूस करूं आणि त्या विचारपुशींत ज्यांचीं ज्यांचीं नांवें निघतील, त्यांना त्यांना एकदम धरून आणून आपण म्हणाल ती शिक्षा देऊं. मग तो कोणी कां असेना—एखादा महाविद्वान् श्रोत्रिय ब्राह्मण असो किंवा कोणी चांडाल असो.”

चंद्रगुप्ताचें तें बोलणें राक्षसास बरें वाटलें आणि त्यानें त्याच्या म्हणण्यास स्कार दिला. राक्षसाच्या मनानें असें पकें घेतलेलें कीं, चंद्रगुप्त, चाणक्य आणि भागुरायण यांनींच हें सगळें कारस्थान रचलेलें आणि पर्वतेश्वर मध्येच कांहीं तरी कारणानें चुकून पडला; किंवा त्याला यांनीं फसविलें. नक्की काय झालें आणि पर्वतेश्वर यांत कसा आला याचा तर्क करणें कठिण होतें. कांहीं असो; मी या सगळ्याच्या तब्बशीं जाऊन, काय खरा प्रकार आहे तो काढीन आणि यांची पुरी फजिती उडवीन. यांनीं मला फसवून जाल्यांत पकडण्यासाठीं न्याय करण्याला वगैरे बोलावले आहे; पण मी त्यांचीं सगळीं कारस्थाने वाहेर काढून त्यांचे दांत त्यांच्याच घशांत घालून त्यांचो खात्री खात्री करीन. असा विचार करून राक्षस न्यायासनाच्या स्थानीं गेला. तेव्हां तेथें चंद्रगुप्त आणि भागुरायण असे दोघेच बसले होते. त्या दोघांनींही तो येण्याबरोबर उठून उभें राहून त्याचा आदरसत्कार केला आणि त्यास मध्यस्थानीं बसविलें. भागुरायण आणि चंद्रगुप्त दोघेही लुबे आहेत; परंतु आतां आपण त्यांची लुबेगिरी वाहेर काढून त्यांच्या ढोंगाचा चांगलाच स्फोट करूं,

असें त्यानें योजिलें. हा विचार मनांत येतो न येतो, तो पुनः एकदम त्याला असें वाटलें कीं; या दोघांनीं आजमितीस सर्व अधिकार आक्रमण करून टाकला आहे. तेव्हां यांचें पारिपत्य आपण करणार कसे ? समजा कीं, आपल्या निदर्शनास असें आलें कीं, यांनींच पर्वतेश्वराकडून नंदकुलाचा घात करविला; तरी काय होणार ? हे लबाड काय कबूल करणार आहेत ? हे स्वतः आपल्यावरच उलटून काहीं तरी चालंट घेणार नाहीत म्हणून कशावरून ? परंतु आतां हा विचार येथें अगदीं निरर्थक होतें. आतां त्या विचाराचा कांहीं एक उपयोग नव्हता. इतका वेळ सगळ्या गोष्टी कबूल करून आतां येथून निघून जाणें किंवा आतां मी पुढें न्याय करण्यास वसत नाहीं असें म्हणणें, म्हणजे केवळ संशयाला कारण होईल. आतां जें काय करण्याकरितां म्हणून आपण आलों, तें मुकाट्यानें करून घ्यावें. पुढेंचें पुढें पहातां येईल. असा विचार करून आपली शंका प्रतिशंका दूर करून तो चंद्रगुप्तास म्हणाला, “ किरात-राजकुमार चंद्रगुप्ता, नंदांचा वंश नष्ट होऊन आतां तूं त्यांच्या सिंहासनाची व्यवस्था पाहायला राहवंस काय ? काय घात ! केवडा घात ! हा घात करणाऱ्या नीच पुष्पांचे कार्जाज तरी काय असेल ! असे; तुझ्या हातून तरी आतां काय होतें तें पाहूं. न्याय करण्याला मी हा सिद्ध आहे. त्या दुष्ट पर्वतेश्वराचंच काय म्हणणें आहे तें पहिल्यानं ऐकून ध्यायचें आहे, तर त्याला घेऊन ये. ”

राक्षसाचें हें भाषण ऐकून भागुरायण व चंद्रगुप्त एकमेकांकडे पाहूं लागले.

शोड्याच वेळांत चंद्रगुप्तानें पर्वतेश्वरास बोलावून आणण्याला सेवक पाठविला. पर्वतेश्वर बोलून चालून कैदी. त्याला बोलावतील तिकडे व तेव्हां जाणें भागच. तो लागलीच

उठला आणि सेवकाबरोबर तेंथें गेला. दारांतून आंत पाऊल घालतो न घालतो, तों त्याची दृष्टि राक्षसावर गेली, आणि मग मात्र त्याचा संताप त्याच्या पोटांत मावेना. त्याला एकदम उद्रेक आला. तो जर स्वतंत्र असता, तर त्यानें आपल्या तलवारीनें राक्षसाला ठारच केला असता, इतका त्याला त्या वेळीं संताप आला होता. तो राक्षसाला एकदम दरडावून म्हणाला, “ अमात्य राक्षसा, तूं नांवाचाच नाही, पण खरोखर कृतीनेंमुद्धां राक्षस आहेस ! नीचा, तुला आपल्या स्वामीचा आणखी त्याच्या कुळाचा नाश करायचा होता, तर त्यांत मला कशाला गुरफटून घेऊन फसवलंस ? मी नीतीचे पुष्कळ मासले पाहिले; पण अशी विश्वासघाताची नीति कोठेही कोणी आजपर्यंत पाहिली नसल. तुझ्या मुद्रा टोकलेली पत्रं जर नसती, तर मी कधींमुद्धां अशा पत्रांवर भरंवसा ठेवला नमता; परंतु माझं नष्टचर्यच ओढवलं, त्याला मी तरी काय करणार ! अत्यंत अधम तूं, यांत मुझींमुद्धां संशय नाही. आणखी मला आपल्यापुढें आणवून माझी विटंबना करण्याच्याच हेतूनें मला आतां बोलावलेस कीं नाही ?.....”

पर्वतेश्वराच्या मनांत आणखी पुष्कळ बोलावण्याचें होतें; परंतु त्याच्या तोंडून कांहीं शब्द उमटेंनात इतका त्याचा संताप वाढला.

इकडे राक्षस तर तें बोलणें ऐकून फारच आश्चर्यचकित झाला. आपली मुद्रा टोकलेली पत्रं या पर्वतेश्वराला गेलीं, त्यामुळे आपण आलों, असें हा म्हणतो, याचा अर्थ तरी काय ?

पर्वतेश्वराच्या या बोलण्याला आपण उत्तर तरा काय देणार ? राक्षसाच्या मनाची ही स्थिति चंद्रगुप्तानें ताडली. किंबहुना असा प्रकार होणार हा तर्क त्यास झालाच होता. तेव्हां अगदीं शांतपणें तो पर्वतेश्वरास म्हणतो

“ पर्वतेश्वरा, उगीच कोणाचें तरी नांव घेऊन कांहीं तरी बडबड करण्यांत कांहीं तात्पर्य नाही. अमात्यराज राक्षस हे आतां अधिकर-णिकाच्या स्थानीं बसले आहेत. एकंदर राज-घात कसा झाला, काय झाला, तूं मगधावर स्वारी करायला येथवर कसा आलास, या-बद्दल चौकशी करण्याचें काम त्यांनीं पतकरिलें असून अपराध्यांना शिक्षा देण्याचेही त्यांचे-कडेस सोंपविलें आहे. तेव्हां तूं असा हुसता संतापानें वोलून कांहीं कोणी ऐकणार नाही. तूं मोठा राजा आहेस. तुला आम्ही खंडणी घेऊन परत तुझ्या राज्यांत पोचवावें हेंच विहित. परंतु तसं करायचें, कीं तुला येथेंच बंदिखान्यांत ठेवायचें, ह्याचा निकाल तुझ्या-वरच आहे. तूं सर्व खरी हकीकत सांगून खरे अपराधी स पडवून-निदान सांगून दिलस, तर तुला आम्ही थोड्या खंडणीवर परत पाठवूं. नाही तर हे अधिकरणीक अमात्य राक्षस...”

“ वाहवा ! अमात्य राक्षस न्यायाधीश ! ”
पर्वतेश्वर विकटपणें हंसून म्हणतो, “ एकून आपल्या या मगधदेशांत अपराध्यालाच न्यायाधीश नेमीत असतात म्हणायचें ! अहो, या दुष्टानें आपण होऊन मला पत्रं पाठविलीं कीं, अमुक दिवशीं अशा अशा प्रकारानें मी राजकुलाचा घात करणार आहे, त्याच सुमा-राला अगदीं थोडें सैन्य घेऊन (फार आण-लेंत तर विनाकारण वाटेंतल्या लोकांना संशय येईल असं लिहिलें होतं वरं त्या पत्रांत यानें!) येऊन पाटलिपुत्राला एकदम वेडा द्या. मी पूर्णपणें अनुकूल आहे. तेव्हां आपण कस-लीही शंका घेऊं नका; असं यानें मला लिहिलें. आणि मी आपला माणूस पाठवून कदाचित् कांहीं चौकशी करीन तर मला लिहितो, ‘ माझ्या पत्रांचीं उत्तरं माझीं पत्रं घेऊन येणाराबरोबरच पाठवा. आपल्या माणसा-बरोबर पाठवूं नका. न जाणों तीं कोणाच्या हा-

तांत जातील आणि काय होईल याचा नेम नाही. अमात्य राक्षस फार प्रामाणिक. तो असला विश्वासघात-अधमपणा करील अशी मला कधीं शंका आली नाही. पण मी गाढव म्हणूनच असं झालं. शंका आली नाही म्हणजे काय ! यायला पाहिजे होती. पण माझं दुदैव ओढ-वलं. चंद्रगुप्ता, आतां तूं राजा होणार; पण संभाळ. हा दुष्ट नीच असाच तुझासुद्धां एखादे दिवशीं घात करील.... ”

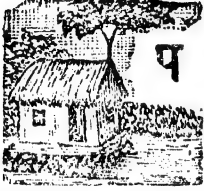
भागुरायण व चंद्रगुप्त अगदीं आश्चर्यचकित झाल्याप्रमाणें होऊन राक्षसाकडे पाहूं लागले. जणू काय त्यांस ही सगळी हकीकत अगदींच नवीन होती आणि तीही अक्षरशः खोटी वाटत होती. चंद्रगुप्त अगदीं स्तब्ध बसला होता. राक्षसही कांहीं वेळ स्तब्धच होता. इतक्यांत काय त्याच्या मनांत आलें आणि तो एकदम उठून उभा राहिला व म्हणतो, “ पर्वतेश्वरा, तूं शुद्धीवर आहेस काय ? का शत्रूच्या हातां सांपडल्यापासून तूं अगदीं भ्रमिष्ट झाला आहेस ? कुठें आहेत काढ तीं पत्रं. ”

“ हीं घे ! अधमा, नीचा, तीं पत्रं मीं ठेवलीं नसतील असं तुला वाटलं काय ? बघा हो बघा हीं सगळीं पत्रं. त्यांच्यावरल्या या नीचाच्या मुद्रा बघा. आणखी एका पत्रांत स्वाभिघाताचें सगळें कारस्थान अगदीं इत्थं-भूत लिहिलें आहे, तेही बघा. त्याच्याखाली त्याची स्वतःची मुद्रा पहा. राक्षसा, अजून तरी आतां खोटे बोलून तें न्यायासन विटाळूं नकोस. खाली उतर. अरे नीचा, तुझी न्यायासनावर बसण्याची योग्यता काय ? आतां मला जर कोणी विचारिल कीं, त्याच्या योग्यतेचें नांव सांगा, तर मी तें एकच सांगेन- श्मशानांतला वधस्तंभ किंवा शूल. ”

राक्षस अत्यंत संतापला. त्यास हें काय गौडबंगाल आहे तें समजेना !

प्रकरण ३३ वें.

न्यायाधीश की अपराधी ?



पर्वतेश्वराचें हें भाषण चाललें असतां राक्षसाच्या अंगाचा तिकपापट झाला आणि तो लाल होऊन त्याच्याकडे पाहूं लागला. केवळ संतापामुळें त्याच्या तोंडून शब्द निघना. चंद्रगुप्त आणि भागुरायण दोघेही अर्थपूर्ण दृष्टीनें एकमेकांकडे पाहत होते. थोडा वेळ गेल्यावर अमात्य राक्षसाची इतका वेळ संतापानें बंद झालेली वाचा फुटली व तो एकदम म्हणतो, “असत्य ! असत्य !” परंतु तितक्यांत त्यास असें वाटलें कीं, अशा प्रसंगीं आपण आपला संताप बाहेर दिशूं देणें हें झाल्यापणाचें काम नव्हे. संताप गिळून शांतपणानें बोलूनच खरा प्रकार बाहेर काढला पाहिजे. असा विचार करून तो मोठ्या कष्टानें आपला संताप गिळून म्हणतो, “पर्वतेश्वरा, मीं जर अशीं पत्रं तुला लिहिलीं नाहीतच, तर तूं तीं माझ्या अंगावर भराभर फेंकून काय होणार ! पर्वतेश्वरा, तूं आपल्या निर्बलत्वामुळें शत्रूच्या हातीं सांपडलास म्हणून तुझी बुद्धि भ्रांत झाली असेल, किंवा माझ्या नांवानें तुला कोणी तरी फसविलें असेल. तेव्हां आपण फसलों याबद्दल खेद होत असतां विनाकारण भरभलतींच कुंभांडं माझ्यावर घेऊं नकोस. जे कोणा नांव लोक तुला कितुर झाले असतील त्यांची नांवें भराभर सांगून

माकड्या हो म्हणजे तुला खंडणीद्वारा परत जाऊं देऊं. मग त्या कितुरांचाच काय तो विचार करतां येईल. नाहीपक्षां या नंदांच्या राज्यांतून तूं धडपणें परत जाशील असें समजूं नकोस. ज्या गोष्टी जशा घडल्या असतील, त्या तशा सांगून तूं आपला मोकळा हो. ”

राक्षसाचें तें भाषण ऐकून तर पर्वतेश्वर फारच चिडला. या नीचाणें आपणास फसवूनच्या फसवून पुनः आतां आपला न्याय करण्यासाठीं आपणच न्यायासनावर बसून आपल्यास उपरोधिक भाषणें बोलतो आहे. आतां याच्या प्रश्नास उत्तर देण्यापेक्षां एकवार चंद्रगुप्त व भागुरायण यांच्याकडे वळून आपल्यास काय सांगाययाचें, बोलाययाचें तें बोलून सांगून टाकावें आणि पुढें अगदीं मौन धरावें असा त्यानें विचार केला व तो एकदम त्या दोघांकडे वळून म्हणतो, “अहो, जे अपराधी असतील त्यांनाच न्यायासनावर बसवून मोठेपणा दाखवाचा, आणि त्यांच्या कारस्थानाला बळी पडलेल्या लोकांचा त्यांच्याकडून उपमर्द करावयाचा, त्यांचा लळ करावयाचा, असा या नंदांच्या राज्यांतला प्रघात आहे काय ? अमात्य राक्षम म्हणजे नंदांचा अत्यंत स्वामिनिष्ठ सेवक, अशा मगळ्या त्रिशुवनभर कीर्ति झालेली. आपला एकवार अशी कीर्ति झाली, म्हणजे आपल्याला वाटल त्या तऱ्हेनं वागायला जणूं काय मोकळीकच झाली, अशी या असल्या नीचांची चालच असते. काहीं

कारण नसतां मला आपण होऊन पत्रं पाठवून मगधावर स्वारी करण्याचं यानं आमंत्रण दिलं. 'राजा धनानंद अगदीं मूर्ख आहे. त्याचं राज्यांत मुळींच लक्ष्य नाही, शिवाय तो एका वृषलीच्या नादीं लागला आहे. त्याला असाच बहकूं दिला, तर मगध देशाची नीट अवस्था नाही. आपण स्वारी कराल, तर हीच संधि आहे. मी आंतून इतकी व्यवस्था केली आहे की, अमुक दिवशीं अमुक वेळेला त्याचा त्याच्या मुलांवाळांसकट पुरा नाश व्हावा; तेव्हां त्याच प्रसंगाला आपण येथें येऊन उभे राहिलां, कीं कार्यभाग होईल. कुराजकापेक्षां अराजक बरे; परंतु आपल्यासारखे राजे अगदीं संनिध असतां कुराजक तरी कां राहूं यावं आणि अजारक तरी कां करून घ्यावं?' अशा प्रकारचीं पत्रं यानं मला एकामागून एक अशीं पाठविलीं. नंदांचा घात केला आणि माझाही घात करून राज्य आपल्याच ताब्यांत घ्यावं अशी महत्त्वाकांक्षा या अधमाला आहे कीं काय कोण जाणे! चंद्रगुप्ता, तूं मोठा पराक्रम करून मला धरलंस. तेव्हां खरोखर तूं आतां या राज्याचा स्वामी झालास; पण तुझं स्वामित्व कायम रहावं, अशी जर तुझी इच्छा असली, तर या अधमाला आधीं यम-लोकीं पाठवून दे. नाहीपेक्षां हा तुझाही केव्हां घात करील याचा अगदीं नेम नाही हें पक्कं समज. ज्या नीचानं इतके दिवस स्वामि-निष्ठेंच विलक्षण सोंग दाखवून शेवटीं त्याच आपल्या स्वामीचीं पाळेमुळे खणून टाकण्याचा भयंकर प्रकार केला, तो कोणावर खरी निष्ठा ठेवणार आहे? मी तुझ्या स्वाधीन झालों आहे, तेव्हां आतां माझ्या बोलण्याची कांहीं किंमत तुम्हांला वाटणार नाही हें साहजिक आहे; पण या नीचाच्या फुसलावणीला मी भुललों, तसं तुम्हीं भुलूं नये, म्हणून एवढी कळकळीनं विनंति करतो आहे. याउपर मी

अधिक कांहींच बोलत नाही. न्याय करून मला बवस्तंभावर नेऊन माझा शिरच्छेद करा, मला सुळीं या किंवा आणखी कांहीं तरी कूर प्रकार निवडून काढून तशा प्रकारें मला मृत्यु येऊं या; पण आतां या अधमाचीं उपराधिक भाषणं मला ऐकायला नकोत. आतां याउपर मी तोंडून एक अक्षर उच्चारणार नाही. बोललों हेंच फार झालं. आतां माझा न्याय करा कीं अन्याय करा. जेथें चोर, लबाड, घातकी न्यायाधीश बसतात, तेथें न्याय कसा होणार हें उबडच दिसतं आहे."

इतकें बोलून पर्वतेश्वरानें आपल्या जवळचीं सर्व पत्रें चंद्रगुप्त व भागुरायण यांचेकडे फेंकलीं. तीं त्यांनीं घेऊन अत्यंत आश्चर्य-चकित अशा मुद्देनं समग्र वाचलीं. आणि त्या आश्चर्यानें अगदीं स्तब्ध झाल्यामुळेच काय, ते दोघेही अगदीं स्वस्थपणें पर्वतेश्वराकडे व राक्षसाकडे आळीपाळीनं पहात राहिले. अशा प्रसंगीं जणू काय, काय करावें हेंच त्यांस समजना. वस्तुतः पहातां आतां राक्षस काय करतो, हेंच त्यांस पहावयाचें होतें; किंवहुना तें पहाण्याकरितांच तर हा सर्व प्रकार त्यांनीं घडवून आणला होता. आपण मधेंच कांहीं बोलल्यानें राक्षसास विनाकारण संशय येईल, आणि त्या संशयापासून त्यास जरी कांहीं फायदा झाला नाही, तरी शेवटीं जें कांहीं अण्णास साधावयाचें आहे, तें साधण्याचा संभव कमी होणार आहे, हें ते जाणून होते.

इकडे राक्षसास कांहीं मुचेनारें झालें. आपल्यावर पर्वतेश्वर कुमांड घालतो आहे हें त्यास धडधडीत दिसलें; परंतु त्या पत्रांच्या खालीं मुद्रा पाहिल्या, तर त्या आपल्याच असल्याबद्दल त्याची खात्री झाली. पर्वतेश्वरानें लबाडी केली म्हणावी, तर त्याला आपली मुद्रा कशी मिळाली, हें त्यास मोठें गूढ पडलें. आपला मुद्राधारक पर्वतेश्वरास

अनुकूल झाला असेल हे त्यास मुळीच संभवनीय वाटेना. पर्वतेश्वराच्या राज्यांत ज्याप्रमाणे आपण आपले हेर, चार ठेवून बातम्या आणतो, त्याप्रमाणे त्यानेही आपले हेर मगध देशांत ठेवून येथील बातम्या काढण्याचा थंदा सुरू केला होता काय ? जर असेल तर आपली पुरी फजिती. कारण आपण आपल्यास मोठे मुत्सद्दी म्हणवीत आलों. सगळ्या पुष्पपुरीत कोठे काय चालले आहे त्याची बातमी आपणास असावयाची असा प्रकार असून, प्रत्यक्ष आपल्या डोळ्यांदेखत आपल्या स्वामीचा व न्याच्या कुलाचा नाश होतो, आणि पर्वतेश्वरासारखा शत्रु आपल्या नगराला वेढा देण्यापर्यंत येतो, याचा अर्थ काय ? आपण असे कसे आंधळे बनलों ? एवढ्यानेच संपत नाही. तो शत्रु दुसऱ्याकडूनच पकडला गेला. आणि तशा पकडल्या स्थितीत तो आपल्या माथी सर्व दोष घालतो, आपल्या मुद्देने अंकित अशी पत्रे पुराव्याकरिता दाखल करितो, हे एकंदर इंद्रजाल आहे तरी काय ? अंधार, राक्षसाच्या डोळ्यांपुढे निवळ अंधार दिसला. त्यास कांहीच समजेना. आपल्या मुद्देने अंकित अशी पत्रे पुढे आणिली आहेत ता आपली नाहीत, आपल्याला त्या पत्रांविषयी कांही सुद्धा माहिती नाही, असे आपण नुसते म्हटले, तर कोण खरे म्हणेल ? ती पत्रे आपण लिहिली नाहीत असे सिद्ध करण्याला आपण पुरावा काय देणार ? आतां आपण या कचाट्यातून सुटणार तरी कसे ? पर्वतेश्वराचे म्हणणे सर्व लोकांच्या कानीं गेलें, तर ते आपल्यावद्दल काय म्हणतील ? आपल्या आजपर्यंतच्या कर्ताला केवढा डाग लागेल ! आजपर्यंत अत्यंत स्वामिनिष्ठ म्हणून मिळालेलें नांव कोणाकडे गेलें ? एक कां दोन ? हजारों विचार त्या विचाऱ्याच्या मनांत येऊ लागले. शेवटी त्या सर्व विचा-

रांस दूर सारून व तशा चमत्कारिक संकटांत मन शांत करून तो चंद्रगुप्ताकडे व भागुरायणाकडे वळून म्हणतो, “कुमारा, ज्या अर्थी हा पर्वतेश्वर मलाच या प्रकरणांत गुंतवतो आहे, आणखी मांच त्याला या पुष्पपुरीवर चाल करून येण्याविषयी पत्र लिहून विनंति केल्याचें सिद्ध करतो आहे, त्या अर्थी त्याच्याबरोबर मलाही आरोपी म्हणून तुम्ही माझा न्याय करविला पाहिजे. पर्वतेश्वर म्हणतो तेंच खरें. मी आता न्यायासनावर बसणें म्हणजे न्यायासन विटाळणेंच होय. तुम्ही याच्यापामून पुष्पपुरीचे संरक्षण केले. अर्थातच लोक तुम्हाला, आपले सर्वांचे त्रिते म्हणून मान देणार. कुमारा, तूं आतां मगधाच्या सिंहासनावर बसलास, तरी ते तुला राजा मानण्यास हरकत घेणार नाहीत; हे सर्व ठीक आहे; परंतु पर्वतेश्वराबरोबर माझाही आतां न्याय करविणें तुम्हांला जरूर आहे. त्याप्रमाणे कोणाही चतुर माणसास न्यायाधीश नेमून माझ्यावर आरोप ठेवा. न्याय करा. त्या न्यायाप्रमाणे मला काय शिक्षा भोगावी लागेल ती भोगायला मी अगदी तयार आहे. आजपर्यंत मी हजारों लोकांचे न्याय करून त्यांना देहांतापर्यंतच्या शिक्षा दिल्या. माझ्यावर स्वामिघाताचा, स्वामिकुलघाताचा आणि म्लेंच्छांचा आश्रय करून मोठेपणा पावणाऱ्या पर्वतेश्वराच्या स्वार्थाने स्वराज्य करण्याचा, असे तीन आरोप ठेवा. जर माझें देव अनुकूल असेल, तर माझी या लांछनापामून मुक्तता होईल, नाही तर आपण जगण्याला योग्यच नाही असे समजून मी आपल्या शरीरापासून आपल्या आत्म्याला मुक्त करीन. चला, मला या घटकेस कारागृहांत घेऊन चला.”

इतकें बोलून राक्षस न्यायासनावरून खाली उतरला आणि पर्वतेश्वरापासून कांहीं

अंतरावर जाऊन उभा राहिला. इतक्या वेळची त्याची शुद्धवृत्ति आतां अगदीं शांत झाली. आतां तो केवळ धैर्याच्या मूर्तीप्रमाणें दिवूं लागला. चंद्रगुप्त व भागुरायण यांस वाटत होते कीं, पर्वतेश्वरानें त्यांचें नांव घेतल्याबरोबर तो घाबरून जाऊन, “ आपल्यास यांतून सोडवा; पर्वतेश्वर सांगतो हें सर्व खोटें आहे, ” असें म्हणून आपल्या विनवण्या करील किंवा कांहीं त्रागा करून अद्वातद्वा वोलूं लागेल. पण तोच शांतपणें, “ मलाही न्यायासनासमोर नेऊन माझा न्याय करा, ” म्हणून उभा राहिल असें त्यांस वाटलें नव्हतें; परंतु आतां पहातात तों तो अगदीं धीरानें, वाटेल तें होई वा, मी तें सोसण्यास तयार आहे, असें म्हणण्याची चर्या करून त्यांचे पुढें उभा राहिला. नंदांचा घात झाला, त्या वेळीं शुद्ध झालेली जनता जरी राक्षसांच्या विरुद्ध कितीही बोलूं लागली, तरी थोडीशा स्थिरता येतांक्षणींच राक्षसांची मित्रमंडळी त्यांच्यावरील वृथापे दूर सारून पुनः आपल्याविरुद्ध उठण्यास कमी करणार नाहीत. आणि जनतेचें मत पुनः बदलण्याचा संभव आहे, हें चाणक्य पक्कें जाणून होता. शुद्ध जनता आणि शुद्ध सागर हीं दोनही अगदीं समान. शांत स्थितीत ज्याला आपल्या माथ्यावर घेतील, त्यालाच शुद्ध स्थितीत रसातळास नेऊन नोंचवितील किंवा उलट स्थिति करून तडीसही नेतील. तेव्हां राक्षसावर प्रसिद्धपणें आरोप ठेवून त्याची चौकशी करण्याचें त्यांनां मुळींच इष्ट नव्हतें. चाणक्याचा हेतु आतां एरुच उरला होता. तो हा कीं, अमात्य राक्षसाला चंद्रगुप्ताचें साचिव्य देऊन त्याचेकडून ग्रीक यवनांचा पार धुव्वा उडवून यावयाचा. तक्षशिला नगरीत असतांना ग्रीक लोकांचा आर्यांवर काय जुलूम होत होता, याचा अनुभव विष्णुशर्मा ऊर्फ चाणक्यास

पूर्णपणें आला होता, म्हणून त्याचा त्या लोकांवर राग. पुढें तो पाटलिपुत्रांत आल्यावर त्याचा मार्गाल प्रकरणांतून सांगितल्याप्रमाणें अपमान होऊन त्यानें नंदांचा सूड उगविण्याची प्रतिज्ञा केली आणि राक्षसासारख्या अमात्यधुरंधराच्याही चकवून ती पार पाडली. परंतु हें सर्व किती वेळ गुप्त राहणार ! राक्षसानें म्हटल्याप्रमाणें जर सर्व लोकांमध्य अधिकरणिक नेमून चौकशी केली तर कोठेंना कोठें तरी भांडवल बाहेर पडून सर्वच स्फोट व्हावयाचा. एवढ्याकरितां असा प्रसंग न आणणें हेंच चाणक्यास व त्याच्या पक्षास इष्ट होतें. लोकांची मनें शुद्ध आहेत, तोवरच राक्षसाला कांहीं तरी शिक्षा करून मगधाच्या बाहेर घालविणें शक्य होतें; परंतु चाणक्यास तें दोन कारणांस्तव इष्ट नव्हतें. एक राक्षस मगधाच्या बाहेर गेल्यास चंद्रगुप्ताचा द्वेष करूं लागून त्याच्याविरुद्ध कोठें तरी एखाद्या राजाला उठवून पुनः मगधावर स्वारी करण्यास कमी करणार नाही. नंदांच्या वंशाचे टिकाणीं त्याची अत्यंत दृढ भक्ति. तो नंदवंश समूळ नष्ट झाला, तेव्हां आतां तो नष्ट करणाऱ्याचा दीर्घद्वेष करून त्याचा नाश करावा, हाच आपल्या इतिकर्तव्यता असें तो समजणार, आणि ती संपादण्यांत आपली बुद्धिमत्ता खर्च करणार. तेव्हां राक्षसाला घालवून देण्यांत कांहीं फायदा नव्हता. उलट तोटा होता. राक्षसाला शिक्षा न करितां आपल्या वाजूस बळवून घेण्यास दुसरें कारण हें होय कीं, चंद्रगुप्तास त्याच्यासारखा सचिव अवश्य पाहिजे होता. भागुरायण सचिव होण्याच्या योग्यतेचा माणूस नव्हे. तो चांगला शिपाई, मुत्सद्दी नव्हे. आपण चंद्रगुप्ताचें साचिव्य करून त्याला मदत करावी हें चाणक्यास नको होतें. त्याला आतां पुनः आपल्या आश्रमांत जाऊन तपश्चर्या करीत बसण्याची इच्छा

झाली होती; परंतु चंद्रगुप्तास हातीं धरल्या-सारखें त्याचा राज्यशकट सुयंत्रित चालू करून त्याचे हातून लवकरच ग्रीक लोकांचा समाचार घेववावयचा. राक्षसानें एकवार त्याला नंदांच्या जागीं मानून त्याची प्रामाणिकपणें सेवा करण्याचें कबूल केलें—नव्हे शपथ घेतली—म्हणजे सर्वेच कार्यभाग साध्य झाला. नंदांस आतां कोणी शत्रुच राहिला नाही असें वाटून तो जसा निश्चित राहिला, आणि आपल्यास त्याला टकवून आपलें कार्य साधतां आलें, तसें पुढें कधीही त्याचेकडून होणार नाही. कारण चा वेळीं त्यास चांगली अदल घडली आहे. चंद्रगुप्ताला सचिव राक्षसच पाहिजे. त्यानें चंद्रगुप्तास नंदवंशाचा अंकुर आणि मगधाचा राजा असें एकवार मानून त्याचा आपण सचिव असें म्हटलें मात्र पाहिजे. तें त्याच्याकडून आपण म्हणविलें, म्हणजे आपलें कार्य झालें, मग चंद्रगुप्ताचा राज्यशकट सुयंत्रित चालण्यास कांहींही विघ्न राहिलें नाही, असा चाणक्याचा विचार होता; परंतु राक्षसास चंद्रगुप्ताचा पक्ष घेण्याला लावणें फार फार दुर्घट होतें. आतांपर्यंत जें काय झालें तें कांहींच नव्हे. राक्षसाचा शब्द फिरविणें म्हणजे पृथ्वीच्या गतीला दुसरेच वळण देणें होय. तें जितकें दुर्घट-नव्हे, अगदीं अशक्य—तितकेंच राक्षसास चंद्रगुप्ताच्या पक्षास आपणें अशक्य होतें; परंतु चाणक्याचें नेहमींचं म्हणणें असें होतें कीं, आपल्यास कांहींही अशक्य नाही. किंवा असें जें काय अशक्य असेल तें आपण साधनें तरच आपल्या नीति-नेपण्याचें चीज असा सगळा विचार करून त्यानें आपल्या मनांत पुढील कांहीं रचना केली होती. राक्षसावर कांहीं तरी काढूर आणून त्या काढुरामुळे त्याच्याकडून आपल्याला जें काय पाहिजे ते करवून घेणें शक्य नव्हतें, हें चाणक्य जाणून होता यामुळे पर्वते-

श्वरास फितूर होऊन त्याचे हातून नंदांचा राक्षसानें नाश करविला, हा आळ राक्षसावर आणला व त्यांतून आपणास सुटण्यास मार्ग नाही असें त्याला भासविणें हें एक लहानसें साधन होय. त्या साधनानें पूर्ण कार्यभाग होणार नाही हेंही चाणक्यास पक्कें ठाऊक होतें. राक्षसाचें मन जिकण्यास आणण्या निराळेंच साधन साधावयास पाहिजे होतें. चाणक्य त्या साधनाची घटका करात होता. त्यानें राक्षसास न्यायासनावर बसवून त्याजवर पुढें येणारें संकट त्याचे नजरेस आणून ठेवावें, ही युक्ति चंद्रगुप्ताकडून करविली, तेव्हां चंद्रगुप्ताचें आणि राक्षसाचें भाषण झालें, तें असें होतें: चंद्रगुप्ताला चाणक्यानें कित्येकप्रश्न सुचवून ठेविले होते. त्यांची उत्तरं चाणक्यास हवीं होती. यामुळे चंद्रगुप्तानें त्यास म्हटलें:—

“आमात्य राक्षसा, पर्वतेश्वर काय बडबड करतां आहे हें आपण ऐकलेंच; आम्हीही ऐकलें; परंतु आपल्यासारख्या स्वामिनिष्ठ व नंदवंशपक्षपाती पुरुषप्रेमप्रसंधानें हें याचें म्हणणें खरें असेल हें आम्हांला शक्यच वाटत नाही. तेव्हां तो कांहीं जरा बोलला, तरी आपण त्याचा विषाद मानून जणू काय आम्ही तें सगळें खरेंच समजतो असें धरून का. पर्वतेश्वर बोलून चालून मगधदेश गिळंकृत करायला टपलेला ? त्याला आपण जाऊन मिळाल, हें आम्हांला जागेपणीं तर काय, पण स्वप्नांत-सुखां खरें वाटणार नाही. तेव्हां खरा फितूर कोण आणि ही आपल्या मुद्रें अंकित अशी पत्रं कोणी बनविली, याचा आपण तपास लावला पाहिजे. ”

“कुमारा, तुझ्या मनातून कांहीं वाटे; परंतु बाहेरून तरी तूं माझ्या हातून असलें अधम कृत्य होणा ! नाही. असं म्हणतोस, ही मोठीच गोष्ट म्हणायची. परंतु तुमच्यासारख्यांच्या मनाची अशी नुसती खात्री काय उपयोग ?

माझ्या मुद्रेची पत्रं याच्याजवळ सांपडलीं एवढें व लोकापवादाला पुरे आहे. तो लोकापवाद पूर्णपणे आणि उघडपणे माझ्यावरून नाहीसा झाला पाहिजे. तो उघडपणे चौकशी करून काढून टाकण्याची तजवीज कराल तर तुमचा माझ्यावर विश्वास आहे असें मां म्हणेल. ”

भागुरायण मध्येच म्हणाला, “ अमात्या, या गोष्टीची उघड चौकशी करण्याच्या भानगडीत आपण पडलों, तर सर्व कांहीं तिरपगडे होईल. त्यापेक्षां हें चमत्कारिक प्रकरण असंच आंतल्या आंत दावून, पर्वतेश्वारापासून खंडणी घेऊन त्याला त्याच्या राज्यांत पाठवूं आणि या कुमार चंद्रगुप्ताला सिंहासनावर बस-

वून आपण मगधाचें राज्य पूर्ववत् चालवूं, तूं सचिव आणि मी सेनापति. ”

“छे. छे. छे. छे. ” राक्षस एकदम ओरडून म्हणतो, “भागुरायणा, या नंदवंशपक्षपाती राक्षसाजवळ असली भळतीच थोष्ट काढूं नकोस. नंदांचा घात करवून त्यांचें सिंहासन बळकावणाऱ्या वृषलाचें सचिव्य करायला मला सांगतोस, त्या तुझी जिव्हा शतशः कां विदीर्ण होत नाहीं ! नीचांनो, तुमधें सगळें कपटनाटक मला समजलें नाहीं काय ? अरेरे ! पण तें फार उशीरानें समजलें, म्हणूनच तुम्हाला अशा प्रकारची भावणें करण्याची संधि सांपडली. नाही तर.... पण मी आतां तें वोलून उपयोग काय ? ”

प्रकरण ३४ वें.

आणखी एक शकल.



राक्षसाचें तें बोलणें ऐकून भागुरायण क्षणभर अगदीं मुकाट्यानें बसला. या वेळीं आपण यास

काय बोलवें हेंच त्यास सुचेना; परंतु आपण आतां उगीच बसलों, तर आपल्यावर हा सर्वच अपराध लादील, तें बरें नव्हे, असें मनांत येऊन तो राक्षसास म्हणतो, “ कां बरें ? बोलून कां उपयोग नाहीं ? जें जें काय आपल्या मनांत आलें असेल तें तें अगदीं

स्वच्छपणें बोला. मनांत ठेवूं नका. मनांत ठेवून तरी काय उपयोग ? ”

“ भागुरायणा, तूं नंदांच्या सेनेचा अधिपति, तो तूंच जर त्यांच्यावर उलटून एखाद्या वृषलाला गादीवर बसविण्यासाठीं धडपड करूं लागलास, तर तुला तरी काय म्हणायचें आहे ? मांच अंध झालों. मगध देशास आतां बाह्य शत्रु तर कोणी नाही, एक महाराजांची चित्तवृत्ति ताळ्यावर आणण्यापलीकडे आपल्याला कांहीं काम उरलें नाही, असें समजून मी स्वस्थ बसलों, तेव्हां मला झाली

ही शिक्षा योग्यच झाली म्हणायची दुसरं काय ? तुम्ही राजघातकी, विश्वासघातकी आणि आणखी कित्येक प्रकारचे घातकी. तुमच्यासमोर मी उभे रहाणं आणि तुमच्या मुखाकडे पहाणं म्हणजे देखील मोठं पातक करणं आहे. मग तुमच्याशीं भाषण करणं तर लांबच राहिलं. तुम्ही आतां शहाणे असाल, तर माझा सर्व लोकांसमक्ष न्याय कराल. त्या न्यायावर जर मी अपराधी ठरलों-तुम्ही न्याय करणार तेव्हां तसा मी ठरायचाच-तर जें वाटेल तें मला शासन द्या. नाहीपेक्षां मी तरी आतां चतुष्पथावर जाऊन जनतेपुढें झालेल्या प्रकाराचं मोठ्याने उद्घोषण करीन. "

" अमात्या, " भागुरायण त्याला लागलीच म्हणतो, " तुझा न्याय करणार आम्ही कोण ? तूच सर्वांचा न्याय करीत आलास; परंतु माझी तुला एवढीच विनंति आहे कीं, तूं आतां त्या तसल्या न्यायाच्या वगैरे भानगडीत पडूं नकोस. जनता ही मोठी लहरी आहे. केव्हां कोणत्या गोष्टीकडे तिची लहर फिरेल आणि कोणत्या नाही याचा काय नेम ? "

" भागुरायणा, तेंच तेंच, तेंच तेंच चर्वित-चर्वण करण्यांत अर्थ काय ? जनता कशी आहे, तें जितकं तुला, तितकंच मलाही पण ठाऊक आहे. आतां तूं अधिकारारूढ आहेस. तुला जें काय करायचें असेल तें कर; पण मला माझ्या स्वतःच्यासंबंधानें जें काय करावेंसं वाटतं त्याच्या आड येऊं नको. माझी इच्छा अशी कीं, मजवर या पर्वतेश्वरानें आणलेल्या आरोपांचं निरसन व्हावं किंवा ते खरे ठरले, तर काय ती शिक्षा व्हावी. एकंदरीत मला तुमचे उपकार नकोत. माझी अब्रू राखण्याकरितां तुम्ही काहींसुद्धां लपवालपवी करण्याच्या भानगडीत पडूं नका. आतां मी अधिक काहीं बोलत नाहीं. नंदांचा मी कदा

सेवक. मीं त्या पर्वतेश्वराच्या आणवून त्याच्या हातीं सगळ्या राज्याचीं सूत्रं देवविण्याचें तर लांबच राहिलं, परंतु केव्हां अशी गोष्ट माझ्या मनांत सुद्धां येणार नाही. आणखी तर काय सांगूं ? ज्या कोणाला हें तुमचं सगळ्यांचं कुमांड खरं वाटेल, ते फार तर मला त्या-वद्दल काय शासन करायचें असेल तें करतील; परंतु हें प्रकरण आंतल्या आंत दावून तुमच्या सांगण्याप्रमाणें मी आतां चंद्रगुप्ताचें साचिव्य करीन, ही गोष्ट तुम्ही स्वप्नस्वप्नांतरीं सुद्धां मनांत आणूं नका. आणखी कितीदां हेंच मी तुम्हाला सांगूं ? "

राक्षस हें सर्व अत्यंत उद्वेगानें बोलत होता. भागुरायण आणि चंद्रगुप्त तें सर्व मुकाळ्यानें ऐकून घेत होते. अशा स्थितीत एक दूत येऊन भागुरायणाच्या कानांत कांहीं गुणगुणला. तेव्हां भागुरायण एकदम त्या दूतास म्हणतो, " काय म्हणतोस ? राजगृहाच्या मुखाजवळ गुप्तगतीं खणण्यासाठीं आपल्या घरांतून मार्ग देऊन राजघातास मदत करणारा इसम सांपडला ? तो कोण ? चंदनदास ? वा ! चंदनदास तर अमात्यांचा फार मोठा स्नेही ! आणि त्यानें त्या कामीं मदत केली असें होईल तर कसे ? कधींच होणार नाही. चंदनदास राजघाताला कारण होईल हें संभवनीयच नाही. "

" पण त्यानें स्वतः सर्व कबूलजबाब दिल्या आहे, त्यांत असं स्पष्ट म्हटलं आहे कीं, अमात्याच्या पत्रावरून आपण हें सर्व केलं. अमात्याचे आपण मित्र, तेव्हां आपल्याला त्याला नाही म्हणवेना. " हें संभाषण अमात्याच्या देखतच झालें, आणि तें मोठ्यानें झालें हें सांगावयास नकोच. अमात्यानें तें ऐकलें आणि त्याला अतिशय संताप आला. चंदनदास आपला मित्र तो अशा राजघाताच्या कामीं कधींसुद्धां मदत करणार नाहीं,

अशा त्याची खात्री होती; परंतु आतां त्याच्या मनाची अशा स्थिति झाली होती कीं, कोणीं कांहींही सांगितलें असतें, तरी तें तें त्याला खरें वाटलें असतें. यामुळे, न जाणों, जसे अनेक लोक या नाचांना अनुकूल झाले, तसा तोही झाला असेल, नाहीं म्हणून तरी कशावरून ? परंतु चंदनदासहो जर त्या प्रसंगीं या कारस्थानी ब्राह्मणाला खरोखर कवूल झाला असेल, तर सगळें जगच त्याला अनुकूल झालें, आणि नंदांचा विनाशकाल आला असें म्हणावयास हरकत नाही. असे अनेक विचार त्याच्या मनांत चालले: परंतु तो स्वतः त्या वेळीं भागुरायणाच्या बोलण्यावर एक अक्षरही बोलला नाही. त्यानें मौनच धरलें. बोलून उपयोग काय, असा त्यानें विचार केला.

इकडे त्या हेरांचे व भागुरायणाचे आणखी भाषण चाललेंच होतें.

वराच वेळ झाला. पर्वतेश्वराचा न्याय तसाच राहिला. शेवटीं त्यास तेथून परत नेऊन नेमलेंल्या स्थळीं ठेवावें असें ठरलें आणि चंद्रगुप्तानें त्याप्रमाणें आपल्या परिचाराकांस आज्ञा केली. त्यांनीं पर्वतेश्वरास तेथून नेलें. नंतर अमात्यास भागुरायणानें म्हटलें, “अमात्यराज, आपली चित्तवृत्ति या वेळीं अतिशय शुद्ध झाली आहे. तेव्हां सभ्यां मी आपल्यास कांहींच बोलत नाहीं. एकंदर स्थिति काय आहे ही आपल्याला मी सांगितली आहे. आपण आतां वाटेक तिकडे जा. आणि झाल्या गोष्टींचा विचार करा. मी आपल्यास विनंति केली आहे ही खरोखर वावगी नाही; परंतु आपल्या विचारास येईल तेव्हां खरी. ”

राक्षसानें भागुरायणाचें तें भाषण ऐकून एकवार अत्यंत तिरस्कारानें त्याच्याकडे पाहिलें. अधिकउणें कांहीं एक भाषण केलें

नाहीं. या मनुष्याशीं आपण आतां भाषण करणेंमुद्दाम पातक आहे असें त्याच्या मनानें पक्कें घेतलें. आपल्या अंधपणाचा फायदा घेऊन यांनीं केवढें भयंकर कारस्थान रचलें आणि आपण त्यांच्या त्या जाळ्यांस सांपडलों, याबद्दल त्याला अतोनात वाईट वाटलें. पण विचारा करतो काय ? त्या न्यायगृहांतून बाहेर पडल्यानंतर त्याला आतां आपण कोठें जावें हें सुचना. प्रतीहारीच्या मित्राच्या घरी असतां त्यानें आपल्या बायकामुलांचा समाचार घेण्याबद्दल—अर्थात् त्यांस आपल्या घरीं आणून ठेवण्याबद्दल—चंदनदासास सांगून पाठविलें होतें. आणि चंदनदासानें ‘त्याप्रमाणें करतां’ म्हणून उत्तरही पाठविलें होतें; परंतु चंदनदास स्वतः भेटण्यास मुळींच आला नाही, हें एक राक्षसास आश्चर्य वाटतच होतें; परंतु तें आश्चर्य आतां अगदीं नाहींसें झालें. चंदनदासानें राजघातास जर मदत केली असली, तर तो आपल्याला कोणत्या तोंडानें भेटणार ? चंदनदासासारखा अहिंसाधर्मी गृहस्थ जेव्हां राजकुलाचा अशा प्रकारें घात घडवून आणण्यास उद्युक्त झाला, तेव्हां आतां काय म्हणावें ? पण आतां आपण कोठें जावें ? त्या राजघाती चंदनदासाचें दर्शनही घेणें त्यास वाईट वाटलें. आपलीं बायकामुलें त्याच्या घरीं आहेत, त्यांस आपण आणवून पुष्पपुरी सोडून चालतें व्हावें. नंदराजा सर्वार्थसिद्धि अद्यापि तपोवनांत तपश्चर्या करीत असेल, तर त्याला भेटून त्याच्या साहाय्याचा कोणा तरी इतर राजांचें साहाय्य मिळवून आपण पुनः या पुष्पपुरीला ससैन्य येऊं आणि चंद्रगुप्ताची व त्याच्या साहाय्यकारी चाणक्याची आणि भागुरायणाची चांगली फजिती उडवून सर्वार्थसिद्धीला राज्यावर बसवूं, असा त्यानें विचार केला. आपल्याला पकडून कारागृहांत ठेवण्याचें, किंवा न्यायासनापुढें उभें करून

लोकांसमक्ष आपला न्याय करण्याचें धाडस ही त्रयी करणार नाही, हें त्यास पक्कें वाटून चुकलें होतें. आपल्यासंबंधानें लोकांचे मन कलुषित करून आपली दुर्कांति करावयाची आणि अशा तऱ्हेनें आपल्याला लोकांच्या द्वेषाला पात्र करावयाचें, एवढाच या अध-मांचा हेतु. तो हेतु साध्य करण्याकरितां ते काय वांटवू तें करतील. एवढ्याकरितां आपण आतां येथें राहणें श्रेयस्कर होणार नाही. परंतु आपण निघून जाण्यापूर्वी आपल्या बायका-मुलांची व्यवस्था काय लावावी ? चंदनदासासारख्या नीच मनुष्याच्या हातीं आतां तीं ठवून उपयोग नाहीत. तीं तो केव्हांच आपल्या शत्रूच्या हातीं देईल आणि आपल्या बायका-पोरांना त्यांनीं एकवार आपल्या स्वाधीन करून घेतलें, म्हणजे मग काय विचारत ? आपण त्यांच्याविरुद्ध जाऊं नये म्हणून मंडळी ओलीस ठेवण्याप्रमाणेंच होणार. अशा स्थितींत 'आपण आतां काय करावें ?' असा विचार करीत विचारा राक्षस लोकसंचाराच्या मार्गापासून दूरदूर अशा मार्गांनीं चालला होता. तो पुष्पपुरांच्या नदीकांठच्या एका निर्जन अरण्यांत शिगला. प्रताहारीच्या मित्राच्या घरीं जाण्यास या रातींतुनी एक मार्ग होता, तोच त्याला या वेळीं वस वाटला. तो थोडासा पुढें गेला, तो एका मोठ्या थोरल्या वटवृक्षाचे खालीं कोणी तरी, "हा मित्रा चंदनदासा ! राक्षसांच्या अशा पाळ्या-करितां म्हणून तूं जें केयस, तें श्रेयस्वी तुझ्या वधाळा कारण झालेला ? आणि तें तुला कळू. आल्यावरही तुला लटप्याला मार्ग असनाहो, त्याचा अवलंब न करतां वधाळा तयार झाला आहेस ! शाबास मित्रा, या वेळीं तुझा वध झाला असेल अणखी तुझा बायकोही सती गेली असेल, तर आतां मी तरी या जगांत राहूं कशाला ! तूं मित्रोत्तमांतला मित्रो-

त्तम, त्या तुझ्यावांचून या जगांत मला काय करायचें आहे ? हा आतां फांस लावून घेऊन मी तुझ्या मागेमागे येतोच....." राक्षसाच्या कानीं ते शब्द पडले आणि तो दचकलाच. या वेळीं या निर्जन अरण्यांत येऊन चंदनदासाच्या वधावद्दल शोक करून त्याच्यासाठीं आपला प्राण देणारा हा त्याचा मित्र कोण ? आणि चंदनदासानें जें केलें तें राक्षसाच्या आज्ञेनें केलें म्हणून त्याचा वध करवितात, याचा अर्थ काय ? काय, चंदनदासाला कोणीं माझा निरोप म्हणून सांगून फसवले ! हें आहे तरी काय ! हें विलक्षण गूढ उकलावें कसें ? ह्या आत्महत्या करणाऱ्या गृहस्थाला आधीं एका वाजूस बोलावून घेऊन त्याच्यापाशीं काय ती चौकशी करूं आणि मग त्याच्या मनाची शांति करून पुढें काय होईल तें पाहूं. असा विचार करून तो त्या गृहस्थाजवळ गेला आणि मोठ्यानें म्हणतो, "अरे, आपल्या मित्राचा वध होता, म्हणून आपली हत्या करून घेणारा असा तूं कोण आहेस ?"

"काहो महाराज, माझी कां चौकशी करतां ? मला प्रातःपश्च करण्याचें तुमच्या मगंत असेल, तर त्या आनगडांत तुम्ही सुळींच पडूनकागमजळतां ? माझ्या मित्राच्या पश्चात् मला एक क्षणभरमुद्धा राहूं नये असें वाटत आहे, तर मला त्याप्रमाणें जाऊं द्या."

"होय बाबा, मी तुझ्या आड येत नाही; पण तूं ज्याचें नांव घेता आहेस तो माझाही मित्र आहे. त्याचा वध होता आहे हें ऐकून मलाही फार दुःख झालें आहे; पण तो वध कोणाच्या आज्ञेनें आणखी कां होतो आहे, हें मला सांगशील, तर मी कांहीं तरी इलाज करीन, नाहीं तर तुझ्याबरोबर मित्राच्या भेटीला येईन."

“ काय, चंदनदास तुमचाही मित्र आहे ? असेल तर तो आपल्याला आतां अंतरला म्हणून समजा. दुसरं काय ? त्याचा त्या दुष्टांनीं वध केला. राजघाताच्या कामीं अमात्य राक्षसाला ज्यांनीं ज्यांनीं मदत केली, त्या सर्वांचा वध होणार आहे. तें त्रिकूट-चाणक्य, चंद्रगुप्त आणि भागुरायण-आता त्या कारस्थानांत गुंतलेल्या सर्वांना भडाभड शासन करणार.... ”

“ अरे गृहस्था, तें सर्व खरें; परंतु चंदनदासावर त्यांनीं आरोप तरी काय ठेवला ? ”

“ आरोप ! आरोप दुसरा काय ! राजा धनानंदार्चा स्वारी राजगृहाच्या द्वारावरील तोरणाखालीं आली कीं खंश्कांत पडावी म्हणून राक्षसाच्या आज्ञेनं त्यानं आपल्या घरांतून गुप्तपणानं भुयार करण्यास मार्ग देऊन खंदक खणविला किंवा खणण्याला मदत केली हाच आरोप. आणखी राक्षसाच्या पत्रावरूनच त्यानं ती व्यवस्था केली हें खचित. राक्षसानंच त्याला लिहून पाठवले, ‘ तूं असं कर. माझे लोक खंदक खणायला तुझ्या घरांतून प्रारंभ करतील, तर त्यांना मदत कर. ’ राक्षसाच्या ठिकाणीं ज्याची अतोनात भक्ति, तेव्हां त्यानं त्याप्रमाणें कबूल केलं. पण आतां त्याचा वध होतो आहे ! ”

“ काय म्हणणंस ? राक्षसानं त्याला पत्र लिहिलं होतं तुझ्या घरांतून भुयार पोंखरून राजाद्वाराजवळ खंदक काढे दे म्हणून ! अरे, या चांडाळांनीं अशीं पत्रं-खोटीं पत्रं-लिहून किर्ताकांना तरी फसवले ! अरेरे चंदनदासा, तूं या राक्षसाला विचाराला तरी यायचं होतंस ! अशी कारस्थानाची गोष्ट करायची तो राक्षस पत्रोपत्रीं करील काय ! काय ही अंधता ! कोण हा अंधकार ! मघाशीं हें मीं ऐकलं तेव्हां मला चंदनदासाचा राग आला.

परंतु आतां तो फसला गेला असं वाटून त्याची उलटी कोंब येते. वरं मग ? पुढें ? ”

“ पुढें काय ? राजघात झाल्याबरोबर जिकडे तिकडे जेव्हां ह्वाहाकार उडाला, तेव्हांच चंदनदास घाबरला, राक्षसाला शोधूं लागला, तर तो कोठेही दिसेना. दोन तीन दिवसांनीं त्याला राक्षसाचा निरोप आला कीं, माझ्या मुलांमाणसांना आपल्या घरीं घेऊन जा. त्याप्रमाणें त्यानं केलं मात्र, तों चंद्रगुप्ताचा त्याच्या पाठीमागं त्रास सुरू झाला कीं, तूं राक्षसाचीं मुलांमाणसां आमच्या स्वाधीन कर, म्हणजे तुला सोडून देतो. तुझ्यावर कांहीं आरोप येऊं देत नाही. नाही तर तुझा वध करवितों. चंदनदासानं तें कबूल केलं नाही. उलट, अमात्याची बायको आणि मुलगा यांना कोणाकडे लपवून ठेविलं आहे, आणि माझा वध करा पाहिजे तर, परंतु मी कांहीं तुम्हाला ती मंडळी कोठें आहे तें सांगत नाही, असं चंद्रगुप्ताला चंदनदासानं स्पष्ट उत्तर दिलं. तो दुष्ट कोठली क्षमा करायला ? त्यानं त्याचा वध करावा अशी आज्ञा केली आणि आतां त्याला वधस्तंभाकडे नेलं आहे. बहुतकरून त्याचा वध झाला असेल किंवा इतक्यांत हेईल, महाराज, आतां मला माझ्या मित्राच्या मागोमाग जाऊं या. ” तें ऐकून राक्षस अगदीं स्तब्धपणें उभा राहिला. मात्र त्यानं त्या आत्महत्या करणाऱ्या मनुष्याचा दंड घट्ट धरला होता. त्यास कांहीं सुचना. मग्येंच त्यानं त्या मनुष्यास विचारलें, ‘ तुझं नांव काय ? ’

त्यानं उत्तर दिलें, “ शकटदास. ” तेव्हां राक्षस पुनः त्यास म्हणतो, “ शकटदासजी, चंदनदासानं राक्षसाची बायको व मुलगा कोठें ठेविलीं आहेस याची तुम्हाला कांहीं माहिती आहे ! तुम्ही त्याचे मित्र म्हणून विचारतो. ”

“ नाही. मी त्याचा मित्र खरा; परंतु अशा गुप्त बातम्या एकाच्या तोंडून दुसऱ्या-

च्या तोंडीं जातात म्हणून त्यानं मलाही सांगितलं नाही. आणि खरोखर मला जर ठाऊक असतं, तर मी केव्हांच चंद्रगुप्ताला सांगून देऊन त्याच्याकडून चंदनदासाचो सुटका करून घेतली असतो. राक्षसानं त्याला अशा गोत्यांत घालून तो स्वतः कोणीकडे गेला आहे त्याचा पत्ता नाही. जो आपला जीव बचावण्यासाठी आपल्या मित्राचा खुशाल वध होऊं देतो, त्या मित्राच्या ठिकाणीं निष्ठा तरी कशाला ठेवावी ? पण चंदनदास तसा नाही.”

तें मर्मभेदी बोलणें ऐकून राक्षसास फार वाईट वाटलें आणि तो कांहीं वेळ स्तब्ध बसून म्हणतो, “ मित्रा, तूं व्यर्थ हत्त्या करून घेऊं नको. मला वधस्थानीं घेऊन चल. मी तुझ्या मित्राला सोडवतो. अमात्य राक्षस— ज्या दुर्दैव्याच्या वायकामुलांप्रीत्यर्थ चंदनदास आपले प्राण देतो आहे, तो राक्षस मीच ! ”

तें ऐकतांच शकटदासानें अत्यंत आश्चर्य दाखविलें.

प्रकरण ३५ वें.

प्रतिज्ञाभंग की मित्रवध ?



शकटदासानें अत्यंत आश्चर्यच काय, परंतु अविश्वासही दाखविला. “ महारा-

जांचा व त्यांच्या कुलाचा विध्वंस करण्याचा यत्न केला तो साध्य झाला, परंतु पुढचा सर्व प्रकार अगदींच आपल्या अपेक्षेबाहेर झालेला पाहून, राक्षसास पुष्पपुरींत मुळीं रहाणेंच शक्य नाही, तेव्हां आपण सांगतां हें मला संभवनीय दिसतच नाही. ” असें शकटदासानें राक्षसास बोलून दाखविलें; तेव्हां आपण राक्षसच अशी त्याची खात्रां करून देण्यास राक्षसास किती तरी आयास पडले ! शेवटीं, “ आपण खरोखरीच राक्षस असाल, तर मी येतो आणि आपल्याला चंदनदासकडे घेऊन

चलतो. तो अजून जिवंत असला तर ठीकच आहे. आपल्याला स्वतःला चंद्रगुप्ताच्या स्वाधीन करून घेऊन आणखी वायकामुलांनाही त्याच्या स्वाधीन करून घेऊन त्याला सोडवा. नाहीपेक्षां माझ्या मित्राप्रमाणेंच मीही निर्वाणप्राप्ति करून घेईन. माझ्या मित्रावांचून मला आतां अधिक वेळ रहावतच नाही. भगवान् अलिहंता, मला व त्याला दोघांनाही निर्वाणप्राप्ति करून देईल यांत संशय नाही. ”

शकटदासानें राक्षसास याप्रमाणें म्हणल्यानंतर राक्षस त्याच्या मागेमागे चालला, तें गंगानदीच्या कांठीं दमशानांत खरोखरीच चंदनदासाला सर्व वध्य चिन्हांनीं युक्त असा करून आणून उभा केला होता, तेथें आला. त्यास रक्तवर्षे नसविलीं होतीं, रक्तपुष्पांच्या माला त्याच्या अंगावर घातल्या होत्या, आणि

त्याचें सर्वांग कुंकुमादि रक्त चूर्णीनीं लिप्त करून टाकिलें होतें. त्याची पत्नी व त्याचा एक दहा वर्षांचा बालक हींही त्या वेळीं तेथें आलीं होती. त्याची पत्नी त्याच्याबरोबर सती जावयाचें म्हणून आली होती आणि पुत्र तिच्या अंगाला बिलगून आईला व बापाला तुम्ही असा वेश कां घेतला आहे, तुम्ही कुठें चाललां आहां, असें मोठ्या दीनवाणीनें विचारीत होता. कांहीं केल्या तो रडवयाचा राहीना. तो देखावा पाहून राक्षस अत्यंत गर्हिवरला. आपला मित्र आपल्यासाठीं फुकट मृत्यु पावतो आहे इतकेंच नव्हे, तर त्याची बायको सती जाते आहे आणि एक शब्द बोलून आपली सुटका करून घेण्याचें आपल्या स्वाधीन असतां चंदनदास तेवढें बोलत नाही. राक्षस तें पाहून पुढें जाऊन त्या चांडालांना कांहीं बोलणार, तों त्या चांडालांपैकीं एक चंदनदासास म्हणतो:—

“ श्रेष्ठिन्, आपण व्यर्थ आपला प्राण कां घालवितां ? राक्षसाचीं बायकामुलं कोठें आहेत तें सांगून टाकाना ! महाराज चंद्रगुप्त फार दयाळू आहेत, ते त्या बायकामुलांच्या कैसासही धका लागूं देणार नाहीत. फक्त राक्षसाला आपल्या ताच्यांत ठेवण्यासाठीं ही मंडळी त्यांना पाहिजे आहे. ”

“ चांडालहो ! ” चंदनदास म्हणाला: “ राक्षसानें आपलें कुटुंब माझ्या स्वाधीन केलं. तेव्हां मी जिवंत आहे तोपर्यंत तर मी त्यांस दुसऱ्या कोणाच्या स्वाधीन करणार नाहीं. इतकी मित्रनिष्ठा आणि वचननिष्ठा नाहीं, तर जिवंत राहून तरी काय करायचं आहे ? वारा येईल तशी पाठ फिरवून उदरभरण करणारे पृथ्वीच्या पाठीवर काय थोडे आहेत ? ”

राक्षसानें तें ऐकलें, त्यामुळे तर त्यास फारच वाईट वाटलें. आपल्या मित्राची आ-

पल्या ठिकाणीं इतकी निष्ठा असून आपण आज विनाकारण त्याच्या नाशास कारण होत होतो. त्याचा मित्र अकस्मात् आपल्यास दिसला आणि त्यानें आपणास हा एकंदर काय प्रसंग चालला आहे तें सांगितलें म्हणून बरें झालें. असें वाटून त्यानें एक उसासा टाकला व एकदम पुढें होऊन त्या चांडालांस म्हटलें, “ अरे चांडालहो, ज्याच्या मुलांमाणसांसाठीं तुम्ही या निरागस श्रेष्ठीचा वध करतां आहां, तोच हा राक्षस तुमच्यापुढें उभा आहे, तर त्याला ताबडतोब सोडून देऊन त्याच्याऐवजीं तुम्हांला वाटलें तर माझा वध करा. त्या दुष्ट चाणक्याच्या आणि चंद्रगुप्ताच्या कारस्थानांत जसें सगळें जग सांपडलें, तसा हाही सांपडला, तर त्याला सोडा. त्याचा कोणत्याही बाबतींत कोणताही अपराध नाही. ”

तें ऐकून चांडाल राक्षसाकडे पाहूं लागले. चंदनदासाची पत्नीही आश्चर्यचकित, परंतु आश्वासपूर्ण दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहूं लागली. आणि चंदनदासही हा एकाएकीं येथें कसा आला बोवा, असें दाखविणारी मुद्रा करून पाहूं लागला. तो आश्चर्याचा क्षण गेल्याबरोबर चांडाल राक्षसास म्हणतात, “ आर्य-श्रेष्ठा, आम्हाला चंद्रगुप्तमहाराजांची आज्ञा आहे ती एवढीच की, जर या श्रेष्ठानें अमात्यांच्या कुटुंबाची मंडळी कोठें आहेत ती जागा दाखवितो म्हणून ती मंडळी कोठें दाखविली, तर याला सोडून द्या. तेव्हां तो तेवढें करीपर्यंत आम्हांला त्याला सोडता येणार नाही. अमात्य राक्षस आले व आमच्या स्वाधीन झाले तरी चंदनदास शेटजीना सोडा, अशी आम्हाला आज्ञा नाही. तेव्हां आम्हीं काय करावं ! अरे ए श्रेष्ठिन्, तुला आपला जीव नकोसा झाला असला तर आमचा नाइलाज आहे; पण तूं अजूनही आर्यश्रेष्ठांची

पत्नी आणि मुलगा कोठे आहेत ते सांगून दिलंस, तर आपल्या कुटुंबांत जाऊन अगदी सुखांत राहतील, तर ते करून टाकीनास ? ”

चंदनदासाने त्याच्या बोलण्याकडे लक्ष दिलें नाहीं. तो एकदम अमात्य राक्षसास म्हणतो, “ अमात्यराज, आपण माझे मित्र, तेव्हां आपण जे काय सांगाल ते कधी वावगं नसायचं, असे समजून मी आपलें पत्र येतांच माझ्या घरांतून भुयार खगायला अनुमोदन दिलें. आपण हा काय विचार केला आहे हें विचारायला सुद्धां आलों नाहीं. वास्तविक विचाराला याग्या पाहिजे हातें; परंतु मी अंधपणा केला, त्याचें प्रायश्चित्त मी आतां भोगतो आहे. तर मला सोडवण्याचा भानगडांत आपण पडूं नका. आपण जवळ या. आपलें कुटुंब कोठे आहे त्यावद्दलची माहिती आपल्या कानांत सांगतो, ती आपण ऐकून घ्या आणि त्यांना घेऊन जा कसे. आपण इथें राहिलां तर आपल्यावरही काय प्रसंग ओढवेल याचा नेम नाहीं. आपला सर्वस्वी नाश करावा या हेतून हा सर्व प्रकार झालेला आहे. मी आपल्याकडे येऊन विचारलें अमत्त म्हणजे आपल्याला जागृत केल्यासारखंही झालें असतं; परंतु मी अंध, मी मूड, भलत्याच विचारांत पडून आपल्याला न कळवितां न विचारातां त्यांना खुशाल परवानगी देऊन त्यांच्या भयंकर पाशांत सांपडून राजवंशघाताला मदत केली. या माझ्या कृत्यावद्दल मला शिक्षा ही झालीच पाहिजे. तर अमात्यराज, कृपा करून मला हें प्रायश्चित्त—देहांतप्रायश्चित्त भोगूं या. ”

अमात्याने ते त्याचें बोलणें ऐकल्याबरोबर त्यास मेंढें आश्चर्य वाटलें हें सांगण्यास नकोच; परंतु तसें आश्चर्य करीत वसण्याची ती वेळ नव्हती. त्या वेळीं आपल्या मित्रास सोडविणें जरूर होतें. तेव्हां तो चंदनदासास म्हणाला, “चंदनदासा, तें कसेही जरी असलें,

तरी तूं आतां आपल्या जीवावर उदार होऊं नकोस. मी तुला सांगतो त्याप्रमाणें कर. माझी पत्नी कोठे आहे तें सांग. मी तुला त्या जबाबदारीतून सोडवितों. मी प्रत्यक्ष सांपडलों आहे. मला जर चंद्रगुप्त कांहीं शिक्षा करूं इच्छित नाही. तर माझ्या बायकोला व मुलाला घेऊन त्याला बाय करायचें आहे ? चांडालहो, सोडा. सोडा त्याला. मी तुम्हाला सांगतो माझी बायकामुलं कोठे आहेत ते ! मग तर झाले ? ”

“ अमात्यराज ” चांडाऱ्यांनी त्यास उत्तर दिलें, “ आम्हां केवळ आम्हांचे दाम. चंद्रगुप्तमहाराजांचा हुकूम झाला याला सोडा म्हणून, तर आम्ही सोडून देऊं, नाहीं तर आम्हां कसं करणार ? ”

“ चंद्रगुप्त कोठे आहे ? मी त्याला विज्ञप्ति करतो आपली याला सोडून देण्याची आज्ञा आणतो. मग तर तुमचें कांहीं म्हणणें नाहीं ! ”

“ मग आमचें काय म्हणणें असणार, अमात्यराज ! ”

“ अरे कसला मी अमात्यराज ? माझ्या या अंधत्वामुलं मी तुमच्याही पलीकडला झालों. कैलासनाथ ! काय हे प्रसंग मजवर ! ”

आतां आपण पुढें काय करावें हेच राक्षसास समजना. अगदीं रागळीकडून तो नडल्याप्रमाणें झाला. आपल्या मित्राचा प्राण वांचविण्याला आपल्या हातून जें काय होईल ते केलें पाहिजे. असें आहे तर आतां आपण चंद्रगुप्तास गांठून “ मा आहे, मला काय करायचें असेच ते कर, ” असें म्हणावें आणि चंदनदासास सोडव्याविषया विनवावें. याच्यापलीकडे आपल्याला दुसरा कांहीं उपायच राहिला नाहा, असें त्यास स्पष्ट दिसलें. तेव्हां त्यानें पुनः त्या चांडालास म्हणलें, “ भत्या गृहस्थांनो, आतां एवढें तरी करा कां, मी व हा शकटदास दोघे चंद्रगुप्त

कडून जाऊन परत येईपर्यंत याला लडू नका. मी एका घटकेच्या आंत याला सोडण्याची परवानगी आणतो. ”

असे म्हणून तो शकटदाराकडे वळून म्हणतो, “ चला, आपल्याला वचन दिल्याप्रमाणे आपल्या या मित्राचे व त्याच्या पत्नीचेही प्राण वाचविण्यासाठी आपण चंद्रगुप्ताकडे जाऊ. ”

“ अमात्यराज, ‘ चंद्रगुप्तमहाराजांकडे ’ असे कां म्हणत नाही ? त्यांना महाराज म्हटल्याखेरीज ते आपल्या विज्ञप्तीला मान देतील काय ? ”

शकटदासाचे हे बोलणे ऐकताच राक्षस जरा संतप्त झाला व तशाच नेत्रांनी शकटदासाकडे पाहून म्हणतो, “ काय ! चंद्रगुप्ताला—त्या राजघाती नरपशूच्या महाराज संज्ञा मी आपल्या तांडाने लावावी म्हणतोस ? ”

“ हं. हं. काय आपले भाषण हे ! ते राज्यारूढ झाले, यामुळे आपल्याला फार वाईट वाटत असेल; पण बोलून दाखवून उपयोग काय ? आपला कार्यभाग अशा बोलण्याने घडून येईल, कां बिघडून जाईल ? ”

“ काय वाटेले ते होत्रो; पण मी या तांडाने त्या नांचाला ‘ महाराज ’ म्हणणार नाही. ”

“ तर मग चंदनदासाला खुशाल मुळी जाऊं देईन असे कां म्हणाना ? ”

“ तें कां ? असे कां म्हणूं ? मी जर त्याच्या पुढे जाऊन उभा राहणार, तर चंदनदासाला काय म्हणून तो मुळी देईल ? येथून पुढे असाच न्याय होणार वास्तं ? ” राक्षस हे बोलतांना अत्यंत संतप्त झालेला दिसला.

तेव्हा शकटदास त्याला हळूच म्हणतो, “ अमात्यराज, आपला हा संताप अगदी अस्थानी आहे. अशा संत. पांत आपण चंद्र-

गुप्तमहाराजांकडे जाणं म्हणजे आपला कदाचित् अधिकच नाश होण्याचा संभव आहे. त्यापेक्षा चंदनदासाचे काय होतं आहे तें होऊंया, आणखी मींहा पण आपल्या मित्राच्या मागोमाग जातो. ”

चंदनदासाच्या वधाची गोष्ट काढली की, राक्षसाचा सर्व संताप विलयाला जाई. त्याला आपल्यासाठी मृत्यु येत आहे, आणि तो मोठ्या ओंत्सुक्याने तो पत्करीत आहे, हें आठवल्याबरोबर त्याला कसेचंच होई. शेवटी तो काय होईल तें होत्रो. आपण एकदां जाऊन चंद्रगुप्तास विज्ञप्ति करूंच, असा विचार ठरवून निघणार, तोंच “ चंद्रगुप्तमहाराजांचा जयजयकार असो ! ” असा भालदाराचा पुकारा ऐकू आला आणि चंद्रगुप्तमहाराज त्याच्याजवळ उभा राहिला. त्यास पाहतां—क्षणींच राक्षसाच्या कपाळाला ओठ्या चढल्या व त्याने त्याच्याकडून आपले तोंड फिरविलें. चंद्रगुप्ताने ते जणू काय पाहिलेंच नाही असे केलें व एकदम त्या चांडालाकडे वळून म्हणतो, “ कायरे, अद्यापि ह्या राजघातकाला तुम्हीं मुळी दिले नाही ? तुम्हाला काय म्हणावं ? आतां आधी माझ्या देखत तें काम करून टाका. अशा भयंकर अपराध्याला अशीच जबर शिक्षा पाहिजे. ” चंद्रगुप्ताचे भाषण होते न होते तों चांडालापैकी एक म्हणाला, “ महाराज, आम्हां आपले कर्तव्य करण्याच्या विचारांत हातो, इतक्यांत हे अमात्यराज येथें आले आणि त्यांनी, ‘ चंदनदासाला सोडून देण्याविषयी मी महाराजांची आज्ञा घेऊन येतो, तांवर याचा वय करूं नका ’ अशी आम्हांला आज्ञा केली. ”

“ कोणी ! अमात्यराक्षसांनी ? ठीक ठीक ! ते इथें आहेत काय ! ”

“ होय, चंद्रगुप्ता, हा मी इथें आहे, ” राक्षस एकदम पुढें होऊन म्हणाला,

“ माझी पत्नी आणि मुलगा तुझ्या स्वाधीन पाहिजेत, तर मी तुला देतो आणि माझी स्वतःही तुझ्या स्वाधीन होती, आणि माझी काय पाहिजे ? ”

“ अमात्यराज, राजशत्रूला अनुकूल होऊन राजघाताला कारण झालेल्या मनुष्याला क्षमा करून सोडून द्यावं म्हणतां ! हा व्यापार करणारा वाणिज्य अनेक वेळां म्लेच्छांकडे व्यापाराला जातो, अर्थात् हा पर्वतेश्वराला मिलाफी झाला आणि त्याच्या साहाय्याकरितां याने आपल्या घरांतून भुयार खणून राजद्वारापुढील तोरणाखाली खंदक करविला. इतकें सगळें करून पुनः म्हणतो काय की, अमात्य राक्षसानें हें सर्व मजकूरून करविलें. ज्याप्रमाणें पर्वतेश्वर आपलें नांव घेतो, त्याचप्रमाणें हाही आपलेंच नांव घेतो. तेव्हां हा पर्वतेश्वरानें पक्का मथविलेला, पडविलेला असला पाहिजे, याबद्दल कांहीं शंका आहे काय ? आपण या कारस्थानांत असाल असं आपल्याला तर कांहीं वाटत नाही वा. तें तर मघाशीच मी आपल्याला सांगितलें. असा प्रकार असून याला कसा बरं जिवंत सोडावा ? त्यांतून आपल्याही कुटुंबाला यानें बरं वाईट कांहीं केलें असावं. याच्या ताब्यांत तीं होती, तेव्हां आपण म्लेच्छांला अनुकूल होतां असं दाखविण्यासाठीं त्या म्लेच्छाधिपतीच्या ताब्यांत दिलीं असावीं, असाही आमहाला संशय येऊन आम्ही त्यांना आमच्या स्वाधीन कर असं म्हणतो आहो. ”

“ छे. छे. छे. चंद्रगुप्ता, चंदनदासाच्या अंगीं यापैकीं कांहींसुद्धां संभवत नाहीं; त्याबद्दल मी अगदीं वाटेल तसा जामीन राईन.

ज्याप्रमाणें माझ्या मुद्रेचीं पत्रां लिहून पर्वतेश्वराला कोणीं फसविलें, त्याप्रमाणें हा विचारा चंदनदासही फसला, यांत शंका नाही. आपण त्याला सोडावं अशी माझी विज्ञप्ति आहे. ”

“ अमात्यराज, ही आपली विज्ञप्ति कां ? आज्ञासिच मी समजेन. पण... ” चंद्रगुप्त तेवढेंच बोलून थांबला, तेव्हां भागुरायण पुढें म्हणतोः—

“ पण आपण आपला पक्षाभिमान सोडावा आणि आतां ह्या राज्यशकटाची धुरी पूर्वीप्रमाणें आपल्या अंगावर घ्यावी. ”

“ भागुरायणा, जें मी एकवार बोललों, तें पुनः पुनः काय बोलावं ? मी आणि तुमच्यासारख्या राजघातक्यांना येऊन मिळून अशी तुझी समजूत आहे काय ? माझी प्रतिज्ञा काय झाली आहे तुला ठाऊक आहेना ? तिचा भंग कधीही होणार नाही. ” भागुरायण तें ऐकून लागलीच म्हणतोः—

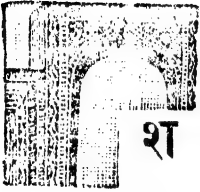
“ मग चंदनदासाला मारण्याविषयीच्या आज्ञेचा तरी भंग कसा होईल ? ”

“ आणि मग ? ” शकटदास मध्येच म्हणतो, “ माझ्या मित्राचा प्राणघात तरी कसा थांबणार ? त्याची पत्नी अर्थातच त्याच्या शवावरोबर मर्ता जाईल आणि मी पुनः आपल्या त्या वटवृक्षाखाली जाऊन फांस लावून घेऊन प्राणघात करून घेईन. मग इतका वेळा मला आणि त्या चंदनदासाच्या साथी पत्नीला तरी आपण कां आशा लाविली ? ”

तें भाषण ऐकून राक्षस एकदम स्तब्ध झाला. पुढें काय बोलावें हेंच त्याला सुचेंना.

प्रकरण ३६ वे.

राक्षसाचा निश्चय.



श कटदासाचें तें आपण
राक्षसाच्या वरवीं लाग-

ल्याप्रमाणें झालें. चंदनदासास आपण सोडवूं
असें म्हणून त्यानें त्यास वधस्थानीं आणलें
होतें. माझी बायकामुलें वांचविण्यासाठीं आ-
पला जीव गमावूं नकास असें सांगून आपण
होऊन आपली बायकामुलें आपल्या शत्रूच्या
स्वाधीन करूं, म्हणजे मग तर चंदनदासाला
सोडतील, असें वाटून तो शकटदासास घेऊन
आला होता; परंतु तेथें आल्यावर पहातो तों
त्या योजनेचा कांदाच उपयोग दिसेना. चंदन-
दास कांहीं केल्या ऐकेना आणि भागुरायणा-
दिकांचा तर रोंख निराळाच दिसला. तेव्हां
अशा स्थितींत आपण काय करावें हेंच त्याला
सुचेना. या वेळीं जर आपण चंद्रगुप्ताला सिंहा-
सनावर बसू देऊन त्याला महाराज म्हणून
त्याचें साचिव्य पत्कारिलें, तरच चंदनदासाला
हे सोडणार; नाहीपेक्षां हा आपला एकनिष्ठ
मित्र-नव्हे भक्तच म्हणावयाचा-मुळीं जाणार,
आणि तो मुळीं गेल्यामुळें त्याची पत्नीही
सती जाणार आणि असला हा वध कोणा-
साठीं ? तर निव्वळ आपली बायकामुलें सुर-
क्षित रहावीं म्हणून झाला असें लोक म्हण-
णार ! असा वध आपण होऊं द्यावा काय ?

होऊं द्यावा असें तर त्याच्या मनात येईना.
कसें येणार ? परंतु तो वध टाळण्यास जो
एक उपाय भागुरायण-चंद्रगुप्तादिकांनीं सुच-
विला ते ही त्यास अर्थातच मान्य होईना.
आपली प्रतिज्ञा मोडून या नंदवंशघातकांचीं
सेवा करूं लागेन तरच सर्व कांहीं स्थिरस्था-
वर होणार काय ? मित्रवध होऊं नये असें
करावयाचें असेल, तर सहकुटुंब माझा वध
करा असें म्हणून सुद्धां त्यांचा आत्मा शांत
होत नाहीं. यांना मला आपला सेवक बन-
वावें अशी मोठी इच्छा काय ? मला पुनः
सचिव बनवून काय उपयोग ? मी अंध, माझ्या
डोळ्यांदेखत एवढाले विलक्षण व्यूह रचले जा-
ऊन ते सिद्धीस गेले. मी जन्मांधाप्रमाणें केवळ
अंधारांत राहिलों, त्या माझ्या साचिव्याची
आतां काय मातवरी राहिली ? आतां मला
लोकांत तरी काय मान राहिला आहे ?
माझ्याच हातून हा सर्व नंदवंशाचा समूळ
संशाख उत्खात झाला आहे, असें तर ज्याला
त्याला पक्कें कळून चुकलें आहे. हा राज-
वंशाच्या उच्छेदाचा व्यूह राक्षसानेच रचिला
आणि आपल्यावर कोणाचा वहास येऊं नये
म्हणून, किंवा आपण घडवून आणलेला तो
भयग्र होत असतां आपल्याच्यानें पहावणार
नाहीं असें वाटूनच काय, तो आयत्या वेळीं
गेन जागेपासून निघून गेला, अशी ज्याची
त्याची समजूत झाली आहे. तेव्हां आतां

अपकीर्ति ती काय व्हावयाची राहिली आहे ! आपल्या नांवाला जो कलंक लागावयाचा तो लागलाच. आतां आपला जीव राखण्यासाठींच काय जें करावयाचें तें करावयाचें. आपल्या मित्राचा वध होतो आहे म्हणून या नीचांची सेवा परकरावयाची आणि नंदवंश-पक्षपात सोडावयाचा. हें कालजयी तरी आपल्या हातून होईल काय ? ज्यापेक्षां नंदवंशाचा इतका घात झाला आहे, एखाद्या खाटिकानें वकरीं चरचर कापावीं, तसेच सारे नंद यांनीं मारले. तेव्हां या निर्दयांना या विचाऱ्या चंदनदासाची दया कसची येणार ? ते यालाही मारल्याखेरीज राहणार नाहीत. परंतु तें टाळण्यास दुसरा कांहीं मार्गच राहिला नाही. तेव्हां भागुरायणादिक सांगतात त्याप्रमाणें कवूल केलें तरच हें एक संकट टळणार, नाही तर टळत नाही. परंतु नंदवंशाचा घात करणाऱ्या अधमाची सेवा करावयाची नाही ही आपली प्रतिज्ञा या चंदनदासाच्या वधाचें निवारण करण्याकरितां मोडावी काय ? एकीकडून मित्रवध आणि दुसरीकडून प्रतिज्ञाभंग, या दोहोंपैकी काय पत्करावें ? प्रतिज्ञेचा भंग करून घेऊन या नंदवंशघातक चांडाळांशीं सख्य करावें काय ? त्यापेक्षा मित्रवध झाला म्हणून काय हरकत आहे ? तो खुशाल होऊं यावा, परंतु या चांडाळांशीं सख्य नको. असा अनेक प्रकारें विचार करतां करतां शेवटीं राक्षसानें पक्का निश्चय करून असें ठरविलें कीं, आपलें ब्रीद राखण्याकरितां चंदनदासाचा व त्याच्या पत्नीचा मृत्यु झाला तरीही हरकत नाही. परंतु आपण आपली प्रतिज्ञा भंग होऊं यावयाची नाही व त्यास सोडल्यामुळें एखादें संकट टळत असलें तरी तें अशा प्रकारें टाळणें केव्हांही इष्ट नाही. असा निश्चय करून राक्षस चंदनदासाकडे वळला व त्यास म्हणतो,

“ तुझा मृत्यु टळावा म्हणून मीं आपल्या स्वतःवर वाटेल तें संकट ओढून घेतलें असतें; परंतु राजशेही, राजघाती अशा पुरुषांची संगति पत्करल्याखेरीज तुझ्यावरलें संकट टळत नाही, त्याला माझा इलाज नाही. तर आतां भगवान् कैलासनाथाचें चिंतन करून आलेला मृत्यु पतकर. दुसरें कांहींच मला तुला सांगतां येत नाही. त्याला माझा इलाज नाही. न जाणून कां होईना, परंतु तूं या राजघातकी लोकांच्या पाशांत सांपडलास, आपल्या घरांतून भुयार खणायला अनुमति दिलीस, त्याबद्दल तुलाही थोडेंच प्रायश्चित्त मिळत आहे असंच म्हणायचें. ”

राक्षसाचें हें बोलणें ऐकून चंद्रगुप्त व भागुरायण दोघेही आश्चर्यचकित झाले. आपल्या बायकामुलांसाठीं आपल्या मित्राचा प्राण जातो आहे हें पाहून राक्षसास खरोखर वाईट वाटेल आणि त्यामुळें तो आपण जें काय म्हणें तें कवूल करील, असें जें त्यांस वाटत होतें, त्या वाटण्यास पूर्णपणें हरताळ लागला. आतां कोणत्याही प्रकारें राक्षस आपल्या बाजूस येऊन भिळणें शक्य नाही हें त्यांस स्पष्टपणें दिसून आलें. आर्य चाणक्यानें आतांपर्यंत राक्षसास आपल्या बाजूस वळवून घेण्यासाठीं अनेक प्रयत्न केले, परंतु त्यांपैकीं एकासही यश आलें नाही. तो आपल्यास येऊन भिळाला नाही, तर बाह्यदर्शी जाऊन कांहीं घांटाळे माजवील त्यापेक्षां, पुष्पपुरीतच त्यास अडकवून ठेवावें एवढाच मार्ग दिसतो. राक्षस जर बाहेर गेला तर त्यानें मगध देशच्या शत्रूस मिलाफी होऊन मगध देशावर चाल केलीच म्हणून समजावें. तो अनर्थ टाळावयाचा असेल, तर राक्षसास होतां होईल तो पुष्पपुरीच्या बाहेर जाऊं देतां उपयोगी नाही. पूर्व-तेश्वरास मिलाफी होऊन त्यानेंच हा नंदवंशाच्या घाताचा सगळा उपक्रम केला अशी

बातमी सर्व लोकांत पसरविणें जितकें सोपें, तितकें त्याचा लोकांत न्याय करून त्यास शिक्षा करणें सोपें नव्हे. अधिकरणिकापुढें काय गोष्टी बाहेर निघतील आणि काय नाही, याचा मुळींच नेम सांगवत नाही, हेंही चंद्रगुप्तादि मंडळी पूर्णपणे जाणून होती. चाणक्य तर राक्षसाची योग्यता पूर्णपणे जाणून होता, त्यानें एकंदर मागलें सर्व विसरून चंद्रगुप्तास मगधेश्वर असे मानण्याचें कबूल केलें म्हणजे तो कधीही बदलावयाचा नाही आणि आतां घडलेल्या अहलीमुळें तो यापुढें गाफीलही रहावयाचा नाही. चाणक्यास स्वतःस यापुढें मगधांत राहण्याची मुळींच इच्छा नव्हती. आपण चंद्रगुप्तास गादीवर बसवून त्याचें सचिब्य करावें: ही त्याची महत्वाकांक्षाच नव्हे. त्याच्या इच्छा देन. एक पाटलिपुत्रास येण्याच्यापूर्वी तक्षशिला नगरींत असतांना यवनांपासून आर्यांस झालेला त्रास त्याचे मनांत डांघत होता, तो नाहींसा करण्यासाठीं तक्षशिलेपर्यंत आर्यांचें राज्य नेऊन भिडवावें व तें कार्य नंदराजाकडून करवावें, अशा बुद्धीनें आपण आलों असतां नंदानें आपला अपमान केला, त्याबद्दल नंदवंशावर सूड उगवावयाचा. त्यांपैकीं एक तर सर्वथा पार पडल्याच. दुसरा पार पडण्याचें राक्षसानें मनावर घेतल्यास सहज होण्याजोगें आहे. सचिवास लागणारे सर्व गुण राक्षसाचे अंगी आहेत, हें चाणक्य पूर्णपणे जाणून होताच. आणि म्हणूनच राक्षसानें चंद्रगुप्ताचा पक्ष स्वीकारावा अशी त्यानें इच्छा धरली होती. चाणक्य मोठा कृतनिश्चयी हें आतां वाचकांस सांगायचास नकोच. त्यानें राक्षसाचें मन वळविण्यासाठीं आपण त्याच्यापासून दूर राहून उपाय चालविले. भागुरायणास एक वेळ नुसतांच पाठवून खडा टाकून पाहविला. चंदनदासाचा वध आपल्यामुळें होतो आहे असें राक्ष-

सास भागवून त्या उपायानें काय होतें तेंही करून पाहिलें. परंतु वर सांगितल्याप्रमाणें तेंही जुळेना.

राक्षस चंदनदासास मरूं देण्यासही सिद्ध झाल्या हें पाहतांच चंद्रगुप्त व भागुरायण आतां पुढें काय करावें अशा अर्थाची मुद्रा करून एकमेकांकडे पाहूं लागले. त्या त्यांच्या पहाण्याचा राक्षसास अर्थच समजेना. थोडा वेळ गेला, तेव्हां चंद्रगुप्तानें थांबण्याविषयी चांडालांस खूण करून म्हटलें, “ चांडालहो, तुम्ही आपलें नृशंस कार्य करूं नका. प्रत्यक्ष अमात्यराज जर येथें आहेत, तर त्यांच्या बायकांमुलांसाठीं या बिचाऱ्या श्रेष्ठीचा जीव आम्हीं घ्यावा, हें आम्हांलाच उचित दिसत नाही. निदान सध्यां तरी त्यास कारागृहांत ठेवा: किंबहुना सोडूनही या.” इतकें त्या चांडालांस बोलून चंद्रगुप्त चंदनदासाकडे वळला व त्यास म्हणतो, “ चंदनदासा, तूं आतां खुशाल जा. मात्र पाटलिपुत्र सोडून कोठें जाऊं नको. तुझी केव्हां जरूर लागेल याचा नेम नाही. तुला आम्ही पाचारण करूं तेव्हां येत जा. ”

इतकें बोलून राक्षसाकडे मुळांही न पाहतां चंद्रगुप्त भागुरायणास घेऊन तेथून निघून चालता झाला. राक्षसावर नजर ठेवणारे दुसरे लोक होतेच. चंद्रगुप्त गेल्यावर चांडालांनीं चंदनदासास सोडिलें. त्याबरोबर त्यानें राक्षसाजवळ येऊन त्याचे पाय घट्ट धरले, व तो त्यास म्हणाला, “ आपण येथें आलां म्हणूनच माझी सुटका झाली. नाही तर मी आज निर्वाणपदीं खरोखर जात होतो. पुढें काय हाहाकार होणार याचें मला नांव सुद्धां ठाऊक नव्हतें. आणि मी असा मूर्ख कीं, आपण माझ्या घरांतून भुयार खणण्याची कां तजवीज केली आणि मला बोलावून आज्ञा देण्याच्याऐवजीं लेखी पत्र कां पाठविलें, हें

विचारण्यासही आपल्याकडे मी आलों नाहीं. कृपा करून आतां आपण माझे घरीं चला. अमात्यपत्नी आपल्याविषयीं फार काळजीत आहेत, त्यांसही तेथें आणतों. " राक्षसानें चंदनदासाचें तें बोलणें ऐकलें, तेव्हां त्यास कसेंसेच वाटलें. त्या बोलण्यांत कांहींना कांहीं तरी लवाडी असावी असें स्पष्ट दिसलें. परंतु चंदनदासाचा व राक्षसाचा इतका स्नेह कीं, चंदनदास मुद्रां चाणक्यास मिळून त्यानें आपल्यास फसविलें असेल, हें त्यास संभवनीय वाटेना. आपण यास आतांच खरें खोटें विचारूं लागलों, तर तो कदाचित् जाग्रत होईल; त्यापेक्षां त्याचेवरोबर त्याचे घरीं जाऊन सहज बोलतां बोलतां खरें काय आहे तें काढून घेणें अधिक सोपें होईल, असा त्यानें विचार केला व त्याचेवरोबर जावयास निघाला.

राक्षसाचे मनांत आतां हें तर पक्केंच बिंबलें कीं, या दुष्टांनीं लोकांत आपली कितीही नाचव्ही केली, तरी आपल्यास कारागृहात टाकण्याचें किंवा आपला न्याय करून आपल्यास शिक्षा करण्याचें यांस धैर्य नाहीं. तेव्हां आपण येथेंच राहून स्वऱ्या स्वऱ्या काय काय गोष्टी झाल्या आणि कोणाकोणास फितूर करून यांनीं आपला डाव साधिला, त्याची माहिती मिळवावयाची. लोकांचे मनांत आपल्या-विषयीं सध्यां फार वाईट ग्रह झाला आहे, तेव्हां आपण फारगें लोकांत जाऊं येऊं नये हें तो जाणून होता. शिवाय आपल्या सर्व हालचालीवर चाणक्याचा नजर असणार हेंही पण तो जाणून होताच. परंतु आपण इतके अंध होऊन फसलों, तें एकंदर कारस्थान तरी काय काय झालें, हें जाणून घेण्याची त्यास अत्यंत उत्सुकता झाली असल्यामुळें त्यास पाटलिपुत्र सोडवेंना. चंदनदासाचे घरीं गेल्या-नंतर तेथेंच बसून आपण कांहीं तरी माहिती

मिळवूं अशी त्यास फार आशा लागली, आणि त्याप्रमाणें चंदनदासाचे घरीं जातांच उपक्रम करण्याचें त्यानें मनांत योजिलें.

प्रथमतः त्यानें विचारास प्रश्न घेतला तो हा कीं, हा इतका प्रचंड व्यूह आपल्यास कांहीं मुद्रां न कळतां सिद्धीस गेला कसा ? जर सर्व कांहीं फितुरीमुळेंच सिद्धीस गेलें, असें धरून चाललें, तर कोण कोण फितूर व्हावे लागतात ? पर्वतेश्वरानें दाखविलेल्या पत्रांवर माझी मुद्रा तर खास आहे. अर्थात् माझा मुद्रावर हिरण्यगुप्त-ज्याला मी अतिशय विश्वासू म्हणून समजत होतो-तोच फुटला असावा. नाही तर माझी मुद्रा कोणाच्याही हातीं जाणें शक्यच नाहीं. प्रत्यक्ष हिरण्यगुप्त फुटला नसला, तर गाफीलपणामुळें त्यानें ती मुद्रा कोठें तरी टाकल्यामुळें दुसऱ्यास सांपडली असावी; परंतु व्यूह रचणारानें या सुदृक्करितां प्रयत्नच केला असला पाहिजे. मुद्रा मिळविणें हें खोटी पत्रें तयार करण्यास मुख्य साधन. आणि या खोळ्या पत्रांवर तर या दुष्टांनीं पर्वतेश्वरास येथें आणण्याचें कार्य साधलें. तेव्हां हिरण्यगुप्ताच्या गाफीलपणामुळें कोठें तरी मुद्रा पडलेली सांपडून तिचा उपयोग झाला हा गोष्ट शक्य नव्हे. वनावट पलें करावयाचीं हा विचार होतांच मुद्रा मिळविण्यासाठीं त्या दुष्टांनीं यत्न केला असला पाहिजे. आणि तो यत्न म्हणजे हिरण्यगुप्तास फोडण्याचा किंवा दुसऱ्या कोणकडून हिरण्यगुप्तापासून ती मुद्रा चोरविण्याचा. परंतु मुद्रा चोरीस गेलेली नसावी. कारण मला जेव्हा जेव्हा ती लागली, तेव्हां तेव्हां हिरण्यगुप्ताजवळ होतीच. निदान या दुष्टांच्या कामापुरती मात्र ती चोरली जात असावी. पण बहुतकरून ती हिरण्यगुप्तास फोडून त्याचे-पासूनच तिचा पाहिजे त्या वेळीं उपयोग करून घेतला असला पाहिजे. अशा प्रकारें हिरण्य-

गुप्तासच जर फोडलें असेल, तर त्यांत बिलकुल नवल नाही. हिरण्यगुप्तास फोडला म्हणजे आपला एक डोळाच फोडला. मग आपण त्या कामीं अंध झालों, यांतही कांहीं नवल नाही. पण हिरण्यगुप्त कशानें फुटला असेल ? द्रव्याच्या आशेनें ? हें शक्य दिसत नाही. मग दुसऱ्या कशाच्या मोहांत तो सांपडला असेल ? स्त्रीमोहांत तर नव्हे ? पण स्त्रीमोह कोठला ?

हा प्रश्न उभा राहतांच राक्षस किंचित् तव्य झाला. आणि कांहीं वेळानें एकदम

टाळी वाजवून व दीर्घ सुस्कारा टाकून म्हणतो, “ शाबास ! शत्रूने ! असेंच जर असेल तर तुमची खरोखरीच शाबास ! जिला त्या दुष्ट मुरेच्या महालांत आपली हेर म्हणून मीं जवळ केलें होतें, तिच्याचकडून तुम्हीं हिरण्यगुप्तास फोडलें असेल, तर तुम्हीं माझेच शस्त्र माझ्याच उरात भोंसकलेत यांत अणुमात्र शंका नाही. इतकें पत्राबद्दल झालें, परंतु राजघाताबद्दल काय ? ”

राक्षसास हा आपला विचार करण्यास येथेंच सोडून आपण आतां चाणक्याकडे वळूं.

प्रकरण ३७ वें.

चाणक्याचा विचार.



मि त्रव्य होतो आहे, तो टाळण्यासाठीं तरी राक्षस आपल्या म्हणण्याप्रमाणें कवळ करील, आणि चंद्रगुप्ताला मगधाचा रा-

जा मानून त्याचें साचिव्य करूं लागेल, अशी जी चाणक्याला आशा होती, ती आतां समूळ नष्ट झाली. याच्या सत्यनिष्ठेपुढें व नंदभक्तीपुढें आपल्या नीतिनैपुण्याचें किंवा कपटकौशल्याचें कांहीं चालत नाही असें स्पष्टपणें त्यास दिसून आलें, आणि आतां पुढें काय करावें, याचें त्यास मोठें गूढ पडलें. राक्षसास मोकळा ठेवितां उपयोगी नाही. तो मोकळा राहिल्यास कोणा तरी परराजांला जाऊन

मिळून त्याच्या साहाय्यानें चंद्रगुप्ताचें उच्चाटन केल्याखेरीज कधीं राहणार नाही. आपण नऊ नंद मारल्यानें म्हणजे निरनंद पृथ्वी केली असें नव्हे. चंद्रगुप्ताचें उच्चाटन करून मगधावर नंदांचें पुनः अधिष्ठान करावयाचें असा त्यानें विचार केल्यास कोणीना कोणी तरी नंद नामधारी कुमार किंवा वृद्ध पुरुष सांपडेल. आणि आतांपर्यंत झालेल्या पराजयानें विकापास गेलेला राक्षस तितकें सर्व करावयास कधीं चुकावयाचा नाही हें खचित. तेव्हां त्याला पुनः पूर्वस्थळीं आणण्यास काय करावें ? आतांपर्यंत उपाययोजना केली ती व्यर्थ गेली. “ पर्वतेश्वर तुझीं पत्रें दाखवितो आणि आतांपर्यंत जो एकंदर प्रकार झाला, त्यावरून लोकांचा साहजिकच असा समज झालेला

आहे कां, नंदांचा हा भयंकर उत्खात तूं केलास. परंतु हा समज दूर करणें अगदीं सोपें आहे. पर्वतेश्वरासच लुच्चा ठरवून, त्यानेंच आपल्या हेरांच्या द्वारे सर्व व्यवस्था बसविली आणि आतां आपल्या स्वऱ्या फितुरांचों नांवें लपवून राक्षसासारख्या पापभाहू व नंदांनष्ट अमात्याचें नांव घेतो. त्यांत तथ्यांश मुळींच नाही. चौकशीअंतां खरे घरभेदे सांपडले आहेतच. त्यांस यथान्याय शिक्षा लवकरच होईल, असा उद्घोष सर्व नागरिकांत करविला असतां तुझ्यावरला लोकापवाद तेव्हांच जाईल. परंतु तूं अम्हाला अनुकूल झालास तरच हें सर्व करवितों. नाहीपेक्षां लोकापवाद अधिकाधिक होत जाईल अशी तजवीज करू; किंबहुना तुझ्याबद्दल लोकविद्वेष अधिकाधिक वाढेल अशी व्यवस्था करूं, ” असा धाकसुद्धां राक्षसास दाखविला. परंतु तो त्या धाकास मुळींच भीत नाही. तो आपलाच हट धरून बसला आहे. आपल्या जीवावर प्रत्यक्ष संकट कांहीं आलें नही, तरी आपल्यासाठीं आपल्या स्नेह्याच्या जीवावर कांहीं संकट आलें आहे आणि तें जर टाळावयाचें असेल, तर आपण या चंद्रगुप्ताचें सावित्र्य पत्करणें एवढेंच एक साधन आहे, असें त्याला धाटवूनही त्याची पर्वा करून पाहिली; परंतु तो दाद देत नाही. मित्रवध झाला तरी हरकत नाही; परंतु आपण या नंदांच्या राजवंशाचा घात करणाऱ्या नांवाची सेवा करणार नाही किंवा त्यास मगधाचा राजा मानणार नाही असेंच तो म्हणतो. शाबास ! राक्षसा, शाबास ! तूं मोठा नीतिनिपुण नाहीस खरा, परंतु सत्यनिष्ठा आणि सान्निध्य ही दोन्ही तुझ्या ठिकाणीं पूर्णपणें दिसतात. तुझ्या देखत तुझा मित्र तुझ्यासाठीं मरणार आणि त्याची पत्नी सती जाणार अशी स्थिति असतांही तूं आपली स्वामिंनष्टा सोडीत नाहीस. स्वामि-

घात करणाऱ्याची सेवाही पत्करात नाहीस. दुसरा एखादा असता, तर केव्हांच स्वपक्ष सेडून अन्य पक्षाकडे गेला असता. परंतु तुझें तें ब्रीद नव्हे, हें जाणूनच तुला या चंद्रगुप्ताचा सचिव बनविण्याचा मीं हेतु धरला आहे. भागुरायणाला तुझ्या विरुद्ध फितविण्याला त्याची महत्त्वाकांक्षा जागृत केली. ‘तूं आणि तो सारख्या पदवीचे असून राक्षसाला नंदांनीं अत्यंत श्रेष्ठ मानावें आणि तुला विशेष मानूं नये, असें कां ?’ असें वारंवार म्हणून व सेनाधिपतीचें मदत्व काय, हें त्याच्या मनांत विंबवून भागुरायणास फितवितां आलें. आणि त्याच्या मनांत मत्सर उत्पन्न होऊन तो फितलाही. तेव्हां त्याच्यासारख्या माणसाला सचिव करून काय उपयोग ! त्याची तितकीच किंमत. सचिव राक्षसासच केले पाहिजे. परंतु हें व्हावे कसें ? आतांपर्यंतच्या सर्व युक्त्या फसल्या. राक्षसाचा निश्चय ढळणें शक्य दिसत नाही. चंद्रगुप्त त्याच्या मते अगदीं हीन कुळांतला. त्यांतूनही नंदांचा असा घात करून सिंहासनावर बसलेला तेव्हां त्याची सेवा करणाऱ्याची, त्याला आपला स्वामी मानावयाचा, हें व्हावें कसें ? वरें राक्षसास वाढेल तें करूं दिलें, मोकळें सोडलें, तर कसें होणार ! तो काय करील ! तो स्वस्थ बसेल ? नाही बसणार. तो मलयभेटूकडे जाऊन मिळेल. मलयभेटु एका मगधावर चाल करून येणें शक्य नाही ! त्याला कोणाचें तरी मोठ्याचें साहाय्य ध्यावें लागणार. आज असें साहाय्य देणारा एकच आहे. तो यवनाचा क्षत्र सलूक्षस निकृतर होय. सलूक्षस निकृतर आणि मलयभेटु यांचा संगम झाला, तरी आपल्याला म्यावयाला पाहिजे असें नाही. परंतु राक्षसासारखा मंत्री त्यांना जाऊन मिळाला, तर सर्व प्रजाजन जरी नाही, तरी कांहीं लोक त्यांना मिळण्याचा संभव आहे. तेव्हां तेही आपण

टाळलें पाहिजे. आमच्या मगधांतल्या मगधांत कोणत्याही प्रकारचा अंतःकलह असतां उपयोगी नाही. तो आपण या वेळीं टाळला पाहिजे. शिवाय जोपर्यंत आपण आहोंत, तोपर्यंत कोणाशीही झुंज करून आपल्याच बाजूला जय मिळवू; परंतु आपण किती दिवस राहणार ! चंद्रगुप्ताची सगळी राज्यव्यवस्था चांगल्या तऱ्हेनें लागण्यास अमात्य राक्षसच पाहिजे. पण तो युक्त्यांनीं बघत नाही. चंद्रगुप्तास, मगधराज असें मान्य करण्याचें त्याच्या मनांत येण्याला आपण मोठी युक्ति केली कीं, त्याच्या परम मित्राला मृत्यूच्या तोंडीं देण्याचा घाट घातला. आणि तो जिवंत सुटवा असें वाटत असलें, तर तूं आम्हाला अनुकूल झालें पाहिजेस, एवढाच एक उपाय आढे, असें त्याला स्पष्ट सुचविलें; परंतु जो "मला स्वतःला सुळी द्या, आपल्या बायकामुलांना सुळी द्या, ताच्यांत घ्या" असें म्हणायला तयार झाला, तो काय आपल्या एका मित्राला सुळावरून खाली उतरविण्यासाठीं आपल्या प्रतिज्ञेचा भंग करील ? तें सर्व व्यर्थ. तसली आपली कारस्थाने अगदीं अस्थानीं होणार. आतां त्याला एकदां आपण स्वतःच एकांतांत भेटून त्याच्यापार्शीं सर्व स्थिति उलगडून सांगून कांहीं वळलें तर पहावें. यापुढें इतर युक्त्या करण्यांत किंवा दिवस घालावण्यांत कांहीं अर्थ नाही. त्याची माणसें फोडणें हें काम सोपें होतें. कोणी महत्त्वाकांक्षा व मत्सर हीं जगृत करून फोडतां आलीं, कोणी द्रव्यलोभानें फोडलीं, कोणी स्वामोहानें फोडतां आलीं, कोणाच्या भोळेपणाचा फायदा करून घेतां आला. सारांश, इतर सर्व युक्त्या करून त्या त्या पदवीच्या व स्वभावाच्या माणसांची मानसिक व्यंगें शोधून काढून, त्यांवर योग्य औषधिप्रयोग करून आपलें कार्य साधलें.

परंतु राक्षसास तसें मानसिक व्यंग कांहीं नाही. राक्षसाचीं माणसें फोडणें निराळें; फाजील आत्मविश्वासांत अगदीं निमग्न होऊन अंध झालेल्या राक्षसास फसविणें निराळें; आपल्या अंधत्वामुळे आपण फसलों आणि त्यामुळे हा भयंकर हाहाकार, ही विलक्षण राज्यकांति घडून आली. असें पाहून आतां जाग्या झालेल्या व डोळे उघडून पाहणाऱ्या राक्षसास वळविणें फार निराळें. साम, दाम, दंड, भेद, यांपैकीं दाम, दंड आणि भेद या त्रयीचा प्रयोग त्याच्यावर करून कांहींसुद्धां उपयोग नाही. तो आपल्या सामप्रयोगानेंच जर वळला तर वळणें शक्य. तो सामप्रयोग आपल्या स्वतःचांचून दुसऱ्या कोणासही साधणें शक्य नाही. तो करावयास स्वतःच आपण पुढें झालें पाहिजे. त्याच्या सत्यनिष्ठे-पुढें आपली वक्रीनीति अगदीं निरुपयोगी. त्याच्या सरलतेपुढें आपली कुटिलता अगदीं निर्बल. आपली कुटिलता कां बरें निर्बल ? जेथें कौटिल्याचा उपयोग होईल तेथें कौटिल्य, जेथें सारल्याचें सामर्थ्य पाहिजे जेथें सारत्यच योजावयाचें. साध्याकडे दृष्टि देऊन चालावयाचें. साधनांकडे नाही. आज एक साधन तर उद्यां दुमरेंच. परवां तिसरेंच. जें साधन ज्या वेळीं योग्य, तेंच त्या वेळीं योजून काय करून घ्यावयाचें तें घ्यावें. हीच जर आपली नीति, तर या वेळीं त्या नीतीचा उपयोग कां करून घेऊं नये ? राक्षसाची भेट आपण घेऊं त्याच्याजवळ अगदीं सरळपणाचा आव धावूं. त्याच्या मनांत नंदवंशाचा अभिमान आहे तो आपण अधिक जगृत करून त्याच्याचयोगानें आपलें कार्य करून घेऊं. मगधदेशावर परचक्राचें संकट येत आहे आणि तें या वेळीं निवारलें नाही, तर मगध देश रसातळास जातो; यवने त्याला पदाकांत करून टाकतात, सोडीत नाहीत असें त्याच्या, मनांत वाटूं लागेल.

अशाप्रकारचें भाषण करून, त्याच्या मनांतील देशभक्तीलाच उद्दीप्त करून आपलें कार्य करून घेऊं. कधी सोडणार नाही. चाणक्य जी प्रतिज्ञा करील ती सिद्ध करून सोडल्याखेरीज कधीही राहणार नाही. चाणक्याची दृष्टि साध्यावर आहे; साधनांवर नाही. राक्षसा-जवळ भिक्षा मागण्याची, त्याच्यापुढें आपल्या उत्तंगीयाचा फट्ट पसरण्याची पाळी आली तरी हरकत नाही. आपणास आपल्या कार्या-कडे पहावयाचें. चंद्रगुप्तस जरा मगधाच्या सिंहासनावर सुप्रतिष्ठित करावयाचें, तर राक्षसाचें साहाय्य, राक्षसाचें आनुकूल्य पाहिजे. एकदां त्याचें आनुकूल्य झालें, एकदां त्यानें त्याचें साचिव्य पतकरिलें, कीं कार्य झालें; तो पुनः बदलावयाचा नाही.....”

चाणक्याच्या मनांतील विचार इतक्या स्थितीला आले असतां एकदम त्याच्या मनांत आणखी एक नवा विचार आला. हा विचार येण्याबरोबर प्रथम त्याच्या चयेंवर एक प्रकारचा संतोष दिसूं लागला. विचार बरा आहे असें वाटूं लागलें. तो विचार हा:-आपण राक्षसाच्याजवळ बोलण्याचा प्रसंग न आणतां चंद्रगुप्तानेंच त्याला विनंति करावी. पण कशी? आपलें व त्याचें भांडण घडवावें. सडकून भांडण करावें. तें नाटकी भांडण अर्थात्च राक्षसाच्या कानीं जाणार. तसें गेलें म्हणजे मग चंद्रगुप्तानें आपल्याबद्दल तिरस्कार दाखवून राक्षसास आपल्या पक्षास बोलवावें. नंदांस भारण्याची कळिप्ति आपली नव्हे, किंवा भागुरायणाची नव्हे; चाणक्यानें ती आपणापासून शेवटपर्यंत लपवून ठेविली. तोंपर्यंत धनानंदास बद्ध करावें असें मात्र ठरले होतें; परंतु आयत्या वेळीं कांहीं तरी घोटायला करून, आपल्याला कांहींच सुगावा लागूं न देतां चाणक्यानें ता भयंकर राजघात करविला. तेव्हां आपल्याला त्याबद्दल दोष न देतां झाल्या

गोष्टी निसरून जाव्या. अशी अर्थाचें भाषण केल्यानें राक्षस फसेल काय? कदाचित् फसेल. कदाचित् फसणार नाही; तें बरें नव्हें. ‘तुला जर इतका पश्चात्ताप होतो, राजघाताची वार्ताही नव्हती, तर आतां राज्यलोभ-राजघातामुळे, भयंकर राजघातामुळे रिकाम्या झालेल्या या सिंहासनाचा लोभ-सोड. आम्ही कोणी तरी नंद आणूं. तपश्वयेंला गेलेला सर्वा-र्थसिद्धि नंदराजा वनांतूनही आम्ही आणूं आणि राज्यावर बसवून नंदवंश जागृत ठेवूं.’ असें राक्षस निश्चून सांगेल. मग त्यावर चंद्रगुप्त उत्तर काय देणार? तें कांहीं नाही. कसलेही कौटिल्य करून राक्षस फसणार नाही. त्याचें व्यंग फार बडी स्वामिनिष्ठा आणि देशभक्ती-या दोन व्यंगांचाच फायदा घेऊन आपल्यास काय काय करावयाचें तें केलें पाहिजे. तें कसें करावें? आता खोटी पत्रें किंवा बातम्या आणून त्या राक्षसाच्या कानावर घालण्याची युक्ति व्यर्थ आहे. आतां आपणास निराळीच युक्ति काढावी लागणार, असें वाटून चाणक्य विचार करीत राहिला.

परंतु चाणक्यास अशा प्रकारचा विचार करीत बसण्याचें प्रयोजन फार वेळपर्यंत राहिलें नाही. जें होईल होईल असें वाटत होतें तें झालेंच. पर्वतेश्वराच्या पकडून आणून कारागृहांत ठेविल्याबद्दल त्याचा पुत्र मलयकेतु यास वातमी लागतांच तो अतिशय संतापला, हें उघड आहे. आणि त्याचा पहिला निश्चय अर्थात्च मगध देशावर स्वारी करण्याचा होय; परंतु आपण एकट्यानें अशी स्वारी करून तीत आपणास यश येईल किंवा नाही याबद्दल त्याला लागलीच शंका आली. तेव्हां सहजच त्या वेळीं आपण दुसऱ्या कोणाचें तरी साहाय्य घेऊन मगध देशावर स्वारी करून सूड उगवूं, असेंही त्याचे मनांत आलें. मागे एकवार असें स गितलेंच आहे कीं, पर्वतेश्वर

हा एक ग्रीक यवनांचा मांडलिक होता. तेव्हां या वेळीं आपल्या साम्राज्याधिपतीचें साहाय्य मिळाविण्याचा खटपट करण्यास मलयकेतूस सुळीच हरकत नव्हती. हें जाणून मलयकेतूनें अलिक्मुंदर बादशहाचा प्रतिनिधि जो सलूक्षस निकत्तर त्याजकडे पत्र पाठविलें व त्या पत्रांत नंदघाताचें आणि त्या घाताचे वेळीं आपला पिता पर्वतेश्वर यास फसवून बंद करून नेल्याचें सर्व वृत्त लिहून पाठवून, अशा प्रसंगां आपण ससैन्य येऊन आहांवा साहाय्य करावें, म्हणजे त्या राजघातक्यांवर चांगलाच सूड उगवूं, असें विज्ञापिलें होतें.

सलूक्षस निकत्तराला तर असले प्रसंग फारच इष्ट होते. आपलें यावनी राज्य जितकें वाढेल तेवढें वाढवावें ही त्याचा मोठा इच्छा. परंतु मगध देशावर राक्षस जोपर्यंत जागृत आहे, तोपर्यंत आपला प्रवेश तेथें होणार नाही, हें जाणून तो स्वस्थ होता.

उद्याप्रमाणे अलिक्मुंदराची महत्त्वाकांक्षा कीं सर्व ज्ञात जगृत आपण पादाक्रांत करावें, त्याचप्रमाणें सलूक्षस निकत्तराची महत्त्वाकांक्षा कीं, आपण आर्यावर्ताचें व गंगानदीच्या पलीकडील मगधादि देशांचीं राज्यें जिंकून ग्रीक यवनांचा अंमल सर्वत्र पसरवा. सर्व आर्य लोक आपले सामंत करावे. अलिक्मुंदरानें ज्या ज्या देशांस वांकविलें होतें, त्या त्या देशांवर यानेंही आपलें जूं वसविण्याचा यत्न करून त्यांत बरीच सिद्धि प्राप्त करून घेतली होती मात्र नंदांच्या राज्यावर हल्ला करण्यास तो कचरत होता. अलिक्मुंदरानें यत्न करून पाहिला होता, परंतु अनेक कारणांनीं त्यास जय मिळाला नाही. सलूक्षस निकत्तराचे मनांतून या बाबतींत अलिक्मुंदराच्या वर ताण करावयाची होती. त्याचे मनांत हें मगधाचें राज्य पालथें घालून पाटलिपुत्रांत आपली ग्रीक यवनांची राजधानी स्थापययाची होती. ती

आपली महत्त्वाकांक्षा तूं करून घेण्यास हा संधि फार चांगली आहे. पर्वतेश्वरास कैद करून ठेविल्याबद्दल मलयकेतु संतापला आहे, तो आपलें सर्व सैन्य घेऊन आपणांस मदत करतो आहे: तेव्हां आपलें ग्रीक, गांधार, कांबोज, पंजाब इत्यादि देशांतील सैन्य आणि हत्ती मिळून आपण मगधार्थीश्वराचा पराभव खचित करूं शकूं, असें त्याच्या मनास वाटलें आणि त्या वाटण्याप्रमाणें त्यानें आपली कंबरही बांधली. मलयकेतूनें व त्यानें एकत्र बसून प्रथमतः खलवत केलें त्यांत प्रथम असा विचार निघाला कीं, आपण एकदम युद्धाला आरंभ करावा, कीं एकवार चंद्रगुप्ताला पत्र लिहून पर्वतेश्वराला बऱ्या बोलानें सोडून द्यावें, नाही तर 'आम्हां तुझें राज्य नष्ट करण्याला येतो' असें कळवावें. सलूक्षस निकत्तराचा विचार कीं, आपण एकदमच जाऊन हल्ला करावा म्हणजे सध्यांच्या धांदलीच्या व लोकांच्या असंतोषाच्या प्रसंगां जय मिळण्याचा फार संभव आहे. मलयकेतूला असे वाटलें कीं, आपण एकदम हल्ला केल्यानें कदाचित् चिडविल्यासारखें झाल्याकारणानें ते एकदम पर्वतेश्वराच्या जीवास धोका करितील. तो धोका न पोचतां बाप आपल्याकडे परत आला, म्हणजे आपल्याला वाटलें तर हवा तसा त्यांजवर हल्ला करावा.

निकत्तर म्हणाला, " मलयकेतु, तूं म्हणतोस तें खरें; परंतु सध्याची वेळ काहीं बायां जाळूं देऊं नये. आपल्याकडून पत्र वगैरे गेलें, तर त्यांस जागं केल्याप्रमाणें होईल. आणि ते सर्व एकवटून आपल्याशीं झुजायला येतील. "

" तें खरें: " मलयकेतु त्यास उलट म्हणाला, " परंतु आपण एकदम गेल्यामुळे माझ्या प्रिय पित्याचे प्राण त्यांनीं घेतले तर त्या आपल्या करण्याचा काय उपयोग ? सामोपचारानें जर त्यांनीं माझ्या ताताला परत

पाठविलें, तर त्यांच्याशीं विश्वासघात करून मगध देशावर स्वारी करायला काय अडचण आहे ? आपलें कार्य साधायला हव्या त्या युक्त्या कराव्या हें नीतिच आहे. ”

अश्या प्रकारें निकतर आणि मलयकेतु यांचा संवाद होऊन शेवटीं असें ठरलें कीं, मलयकेतुनें आपल्यातर्फें एक वकील मगधेश्वराकडे पाठवावा. त्यानें पर्वतेश्वरास परत पाठविण्याबद्दल बोलणें करावें आणि तें त्यांनीं नच ऐकलें, तर पुढें मगधावर चाल करून जावें. असें ठरून कांहीं यवनवीर बरोबर देऊन मलयकेतुनें शाकलायन नांवाचा एक ब्राह्मण पाठविला. मगधराजाच्या सभेंत दौत्य-कर्म करून शिवाय मगधांतील लोकांच्या मनाची स्थिति कशी आहे हेंही समजावून घ्यावें आणि आपल्याला अनुकूल असे कोणी भेटतील काय, याचाही तपास करावा, असें शाकलायनास सांगून देविलें होतें.

शाकलायन सागलपुराहून निघाला तो कोठेही वाजवीपेक्षां अधिक वेळ न थांबतां पुष्पपुराच्या वेशीपर्यंत आला. तेथें त्याचा एकदम आंत प्रवेश हाईना. कोणीही नवखा माणूस पुष्पपुरीत येऊं लागल्यास अगर पुष्प-पुरीतून जाऊं लागल्यास त्याला अडथळा करावा; त्याच्या हेतूबद्दल चंद्रगुप्त महाराजां-पर्यंत वर्दी द्यावी आणि आंत येण्यास अगर बाहेर जाण्यास परवानगी मिळाली तर त्यास येऊं किंवा जाऊं द्यावें, असा सक्त हुकूम होता. शाकलायनाचें तर मगधराजाशींच काम होतें, तेव्हां त्याला आपलें काम काय आणि आपण कोठून आलों, तें सांगण्यास मुळींच हरकत नव्हती. त्यानें सर्व सांगितलें. तो वर्दी पोंचून त्यास आंत जाण्याबद्दल हुकूमही आला.

शाकलायनानें आंत जाऊन दौत्य कसें केलें व त्यामुळें दुसरें काय काय घडलें, तें पुढील प्रकरणीं वाचकांस कळेल.

प्रकरण ३८ वें.

संवाहक.



शाकलायन हा कांहीं कमी चतुर ब्राह्मण नव्हता. तो सलूक्षस व मलयकेतु यांचे-कडून दौत्यकर्म कर-

ण्यासाठीं म्हणून आला होता, परंतु तेवढेंच काम करून जाण्याचा त्याचा विचार नव्हता. धनोन्नेदासारख्या राजाला व त्याच्या कुलाला

एकदम नष्ट करून सिंहासनावर आरूढ होणाऱ्या चंद्रगुप्ताबद्दल लोकमत काय आहे, हेंही आपण समजून घ्यावें आणि तें समजून आपल्याला वेळ मिळवा म्हणून आपण आपलें दौत्यकर्म कांहीं दिवस लांबवावें, असें त्यानें मनांत आणलें होतें. नुसतें जें कार्य आपण करण्यास आलों तेवढेंच करून गेलों तर आप-त्यास वस्तुस्थिति कळण्याला कांहींच जागा

राहणार नाही. तुम्हांला काय वाटेल तें करा, असाच निरोप चंद्रगुप्त सांगणार, आणि तोच निरोप आपल्यास परत घेऊन जावें लागणार, हेंही पण शाकलायनास जाणून होता. ज्याने एवढा थोरला व्यूह रचून तो अगदीं विनचूकपणें पार पडला, तो कांहीं एकदम शरण जाईल, किंवा गरिबीचें उत्तर देईल, हें संभवनीय नव्हतें. तेव्हां अगदीं तडकाफडकीं काम करावयाचें, म्हणजे आपलें कार्य करावयाचें आणि निघून जावयाचें एवढेंच; परंतु शाकलायनास तें कर्तव्य नव्हतें. त्याच्या मनांत वर सांगितल्याप्रमाणें विचार होता, यामुळे चंद्रगुप्ताची परवानगी येऊन राजपुरुषांनीं त्यास त्याच्या परिवारासहित पाटलिपुत्रांत घेऊन, अशा राजाभ्यागताची राहण्याची व्यवस्था ज्या स्थानीं होत असे, त्या स्थानीं नेऊन पोचविल्याबरोबर थोड्या वेळांतच शाकलायनानें चंद्रगुप्तास असें कळविलें की, “मला वाटेमैं दगदग फार झाली, यामुळे फार शीण आला आहे. तेव्हां चार दिवस आपल्याला बसण्याउठण्याच्या खोलीबाहेरही येतां येणार नाही. यास्तव आल्याबरोबर राजसभेला येऊन महाराजांचें दर्शन घेऊन कार्यकथन होणार नाही, याबद्दल क्षमा असावी. प्रकृति बरी होतांच चरणापाशीं येऊन स्वामींचा निरोप निवेदन करीन. ”

हा निरोप येतांच चाणक्य त्याचा खरा अर्थ तेव्हांच समजला, आणि त्यानें या शाकलायनाबरोबर आलेल्या सर्व मंडळींवर चांगली नजर ठेवण्याबद्दल आपल्या हेरांस सक्त हुकूम सोडले; किंबहुना असेच हुकूम सोडले कीं, ही मंडळी सुकाळपासून संध्याकाळपर्यंत काय करते आणि काय नाहीं, कोठें जाते, कोणाशीं बोलते, या सर्वांचें टिपण दरप्रहराला आपणाकडे यावें. मात्र आपल्यावर अशी नजर आहे त्यांच्यापैकीं कोणासही कळतां कामा नये.

इकडे शाकलायनानें प्रथमचा दिवस मुद्दाम अगदीं कांहीं न करितां किंबहुना राजानें आपल्या तैनातीस दिलेल्या लोकांपैकीं कोणाशीं न बोलतां काढला. तो खरोखरीच आपल्या खोलीच्याही बाहेर आला नाही. चाणक्यानें त्याचें कपट जाणलें आणि एक युक्ति केली. त्यानें एक संवाहक शाकलायनाकडे पाठविला, “ हा आमचा संवाहक आपल्या कार्यांत फार कुशल आहे. आपल्यास अश्वभ्रमांमुळे जो शीण आला असेल तो याच्या कौशल्यानें पार निघून जाईल, आपण या शिणांमुळे सर्व दिवसांत आपल्या खोलीच्या बाहेर पडलां नाहीं, हें ऐकून मुद्दाम हा माणूस पाठविला आहे. याचेकडून अवश्य सेवा घ्यावी. ” असा निरोपही पाठविला.

शाकलायनाकडे हा संवाहक येतांच त्यानें त्याच्याकडे एकवार पाहिलें. संवाहक फार चतुर असतात. तेव्हां यास आपल्या जवळ ठेविलें असतां हा आपलें सर्व काय चाललें आहे तें राजापाशीं जाऊन सांगेल, याकरितां अशा माणसास आपण जवळ ठेवूं नये, असें प्रथमतः त्याच्या मनांत आले. पण लागलीच त्यास असेही वाटलें कीं, या लोकासारखे बोलके व गप्पाडेही कोणी नसतात, तेव्हां त्याच्याशीं आपण बोलून बोलून वस्तुस्थिति काय आहे ती काढूं शकूं. याला जरा चढवून दिलें कीं, याची जिव्हा काय वाटेल तें सांगूं लागेल. एवढ्याकरितां यास ठेवून घेऊन याचा उपयोग करून घ्यावा.

असा विचार करून त्यानें त्या संवाहकास आपल्याजवळ ठेवून घेतलें, इतकेंच नव्हे तर त्यापासून आपलें अंग चांगलें मळून घेण्याचा विचार करून त्यास संवाहनकर्म करण्यास सांगितलें. हेतु हा कीं, तो अंग चेपीत असतां सहज त्यास इकडचे प्रश्न विचारून आपल्याला पाहिजे ती माहिती त्याच्यापासून

काहून ध्यावयाचा. संवाहकही आपण आलों नाहीं तों आपल्यापासून सेवा घेण्याचें मनांत आणलें याबद्दल आनंद दर्शवून म्हणतो:—

“महाराज, माझी सेवा आपण घेणार हें पाहून मला असा आनंद झाला आहे कीं, कांहीं सांगतां येत नाहीं. आतां आपला शीण पार गेला म्हणून आपण समजा. माझी सेवा धनानंदमहाराज स्वतः घेत असत. मी अंग चेपायला बसलों म्हणजे मुरादेवीलासुद्धां चिडवीत कीं, तुझ्या हातांपेक्षां या संमर्दकाचे (म्हणजे माझे) हात किती तरी मऊ आहेत अन् असे त्यांनीं म्हटलें, कीं मुरादेवी ज्या संतापत तें कांहीं पुसूंच नका. मग महाराज हंसत. त्या मुरादार्जुन बपा सगळ्यांचा आमचा घात केला. कय सांगावें आतां ? आणखी त्यांच्याच पार्थी कांही महाराज बुडाले. अशी मोठी दुष्ट बार्ही होती बघा. तें जर आपल्याला सगळें सांगूं लागलों, तर सगळ्या दिवस पुरायचा नाही, पण आतां सांगून काय करायचें आहे ? सगळ्या घात झाला आणखी तीही मेली. आतां हें नवें राज्य झालें. ” असें बोलून त्या संवाहकानें मुस्कारा टाकला व तो शाकलायनाचे पाय चपतां चपतां अगदीं शोकग्रस्त झाल्याप्रमाणें होऊन स्वस्थ बसला. जणू काय त्यास एकदम मागल्या सर्व गोष्टींची व सुखाची आठवण होऊन फार वाईट वाटलें. तेव्हां ही संधि फार चांगली आहे, आतां यांस आपण कांहीं कांहीं प्रश्न विचारून वस्तुस्थिति काय आहे, लोकांच्या मनाची स्थिति कशी आहे, सध्यांच्या राजाच्या उलट कोणकोणते लोक आहेत वगैरे माहिती याच्या तोंडून काढतां आलों तर काढायी, असा विचार त्यानें केला. तो एकदम त्यास म्हणतो, “काय तुमचें नांव, संमर्दक ? ”

“होय स्वामी, मला संमर्दक म्हणतात. आमचा हा संवाहकाचा धंदा पिढीजाद आहे.”

“ठाक. ठीक. त्यामुळेच तुमच्या हातांत एवढें मार्दव आहे तें. अजून पुरती पावघटका झाली नाही आपल्या संवाहनाला सुरू होऊन, तोंच मला किती तरी बरें वाटायला लागलें. वा ! राजगृही असावी तर अशीच गुणी मंडळी असावी. धनानंदमहाराजांची आपल्यावर फार मर्जीना ? ते चांगले गुणज्ञ व मर्मज्ञ होते म्हणायचे ! ”

“म्हणायचे असं कां म्हणतां ? त्यांच्यासारखा गुणाची चीज करणारा दुसरा कोणी असणंच मला शक्य दिसत नाही. ”

“वरं पण, संमर्दका, इतका गुणग्राही राजा असून आणखी—त्याची हत्या भर चौकांत व्हावी, हेरे कसं घडलें ? लोक काय त्या वेळीं निजलेले होते ? आपल्या इथें काय असेल तें खरें, परंतु बाहेर तर सर्वांना असं वाटतं आहे कीं, लोकच धनानंदमहाराजांवर संतापले होते आणि म्हणून कार्यसाधु पुरुषांना चांगलें फावलें, दुसरें काय ? ”

“महाराज, आपण अगदीं चुकतां. लोकांस अद्यापि त्या राजघाताबद्दल फार फार वाईट वाटत आहे. जो तो असं बोलतांना दिसतो का, जर कोणा शास्ता आतां उत्पन्न झाला आणखी त्यानें या लोकांना चांगलें शासन केलें, तर पाहिजे आहे. लोकांना खरोखरच फार संताप आला आहे, परंतु ते काय करणार ? ज्याच्या हातीं सत्ता तो म्हणतो माझीच मत्ता. तशापेक्षां सगळा प्रकार झाला आहे. भगवान् ! तूं आहेस. ”

“एकूण लोक या प्रसंगीं अगदीं उलट आहेत ? ”

“उलट म्हणजे, अगदीं उलट, आपण अचंबा कराल इतके उलट आहेत, पण सेना-

पति भागुराय चंद्रगुप्ताच्या हातांत. तेव्हां काय उपयोग ? ”

“ उपयोग लोकांनीं करून घेण्याचें मनांत आणलें, तर दुसरी कोणाचीं सैन्ये तुमच्या-सारख्यांच्या मदतीस येणार नाहीत काय ? ”

“ दुसऱ्या कोणाचीं येणार ? आणि तीं आलीं तरी राज्यलोमानेच येणार कीं नाही ? अगदीं निरपेक्षबुद्धीनें कोण मदत करणार आहे ? ”

“ बावारे, अगदीं निरपेक्षबुद्धीनें जरी कोणी आलें नाही, तरी आपल्याला पाहिजे तेवढी मदत घेऊन, मग त्यांस नमस्कार करावा. ”

“ हो. हा एक उपाय आहे खरा; परंतु कोण यायका बसलें आहे, आणखी मदत करायला बसलें आहे ? ”

“ तें खरें; पण कायरे संवाहका, तुमची जात मोठी चतुर. ‘ पश्यांत काक आणखी माणसांत संवाहक ’ अशी म्हणच आहे, म्हणून तुला विचारतो; समज कीं, तुमच्या मगध देशच्या लोकांच्या बोलावण्यावरून नाही, पण आपण होऊनच कोणी तुम्हांला या नंदवंशवातकांच्या कचाट्यांतून सोडायला आलें, तर तुझी मदत कराल काय ? ”

“ स्वामी, आम्ही गरीब लोक काय मदत करणार ? पण आमच्या लोकांना बळवील असा कोणी जर आपण गांठला, तर लोक बळग्याचा संभव आहे. लोक विचारे काय करतात ! त्यांचा नेहमीं गडुरिकाऱ्याय असतो. ”

“ संवाहका, तूं फारच चतुर दिसतोस. तूं आपल्या या संवाहनकर्मांतच नव्हे, तर राजनीतीतही मोठा कुशल दिसतोस. ”

“ कसचा, महाराज, मी चतुर ! मी तसा चतुर असतो, तर धनानंदमहाराजांचा आणखी त्यांच्या वंशाचा असा आकस्मिक

घात कां होऊं दिला असता ? आपली आमची जात बोलकी फार, त्यावरून आपल्याला वाटतें झालें. ”

“ अहाहा ! तुझ्या या सुंदर संवाहनानें माझें अंग कसं सोकळें झालें. अगदीं शीरून शीर मोकळी झाली. शाबास ! तुला हें पारितोषिक घे. ”

असें म्हणून शाकलायनानें त्यास एक सिंहमुखी सुवर्णबलय दिलें.

ते पाहतांच संवाहकाचे नेत्र विस्तृत झाले. त्यास मोठा आनंद झाला. आणि तेंडानें मात्र ‘ नको नको, ’ म्हणत त्यानें तें कडे आपल्या हातांत चढविलें. आपल्या देणगीनें या माणसास आनंद झाला हें पाहून शाकलायनासही फार समाधान झालेंसे दिसलें.

नंतर तो पुनः संवाहकास म्हणतो, “ संवाहका, तुमच्या लोकांचा केदार घेऊन परकी कोणी आल्यास त्याला ज्याची चांगली मदत होईल असा कोणी हल्लीं आहे करि लोकांत ? संकोच धरूं नकोस. तूं स्पष्टरणें मजजबबळ बोल. तूं असें कांहीं मजजबबळ बोलत होतास हें मी कानाच्या कोंपऱ्यालासुद्धां कळूं देणार नाही. आज तुमच्या मागधांच्या मनाची स्थिति तरी काय आहे, एवढेंच मला कळायला पाहिजे आहे. ”

“ महाराज, कृपा करा. सध्यांच्या काळीं भिंतीला सुद्धां कान आहेत. कोण कोणाचा गुप्त हेर आहे हेंच सांगतां यायचें नाही. मला वाटतें पुष्पपुरीतला प्रत्येक माणूस हेर असून तो त्या वृष्ट ब्राह्मणाला चाणक्याला सगळे जें काय कुठें घडलें असेल तें सांगत असतो. तेव्हां मला असलें कांहीं आपण विचारूं नका, आणखी मी आपल्याला कांहीं सांगत नाही. आपली जी काय सेवा आपण करायला सांगाल, ती करण्याचें माझें काम आहे. तें मी अहोरात्र करीन. ”

“ पण संवाहका, ही तुशी सावधगिरी पाहून मला फारच संतोष झाला. त्याबद्दल याच जोडीचं दुसरं बल्य घे. हें म्हणजे मी तुला विलोभन दाखवितो असे नाही. परंतु असू दे आमची ही तुझ्याजवळ आठवण. आणखी इकडे पहा, इथे तू आणखी मी याखेरीज कोणी नाही. मग उगीच कां आढे-वेढे धेतोस ? आजूबाजूला कोणी असेल असे सुद्धां मनांत आणू नकोस. आणखी काय सांगू ? ”

“ काय सांगू स्वामी, आतां सांगच म्हणतां, तर सांगतो. पण जर का मी असे कांहीं बोललों असे बाहेर गेलं, तर माझ्या प्राणावरच बरेल हो. ”

“ अरे नाहीरे, मी त्याबद्दल काळजी घेईन. मग तर झाले ? ”

“ मग स्वामी, सांगतो ऐका. अमात्य राक्षसच तुम्हाला मिळाला, तर कांहीं उपयोग होईल. त्यांतलं कारण असे आहे; अमात्य आहे सरळ, तेव्हां त्याच्या डोक्यात धूळ टाकून या चाणक्यानं, भागुरायणानं आणखी त्या चंद्रगुप्तानं खोटीनाटी पत्रं लिहून तुमच्या राजाला इथें बोलवलं. राक्षसाच्या नांवाची, पण सगळी खोटी पत्रं. राक्षसाला त्यांतलं कांहीं सुद्धां ठाऊक नाही. पर्वतेश्वरमहाराजांना अशा तऱ्हेनं फसवून आणून त्यांची फजिती केली. इकडे लोकांतही असंच उठवलं कीं, हें राक्षसाचें सगळें कारस्थान. यामुळें पर्वतेश्वराकडे आणखी, लोकांत दोहों पक्षां राक्षसाचो नाचक्यां केली. आपण जर चतुरपणा कराल, तर आतां राक्षसाला आपल्या पक्षाला बळवून घ्या. लोकांच्या मनांत प्रथम जरी राक्षसाविषयी फार फार द्वेष उत्पन्न झाला होता, तरी जों जों दिवस चालले आहेत, तों तों चाणक्यादिकांचीं कारस्थानं बाहेर पडत चाललीं आहेत, आणि

यामुळें यांनींच तो सगळा भयंकर व्यूह रचून राक्षसावर विनाकारण कुभांड रचलं, असे पुष्कळांना वाटूं लागलं आहे. अर्थातच हळू हळू लोक राक्षसाला अनुकूल होताहेत. त्याला आपण बळवा म्हणजे आपल्याला कदाचित् यश येईल.....”

संवाहकाचें हें अगदीं मोठ्या मुत्सद्यासारखें भाषण ऐकून शाकलायन किंचित् चपापला. ‘ हा खरोखर संवाहक नसून चाणक्यान कोणी हेर तर पाटाविला नसेल आपला एकंदर काय खटाटोप आहे तो पहाय्याला ? ’ असें त्याच्या एकदम मनांत आलें व त्याला कांहीं तरी युक्ति करावयाची, याला आतां आपल्या नजरेआड होऊंच यावयाचें नाही, आणि याच्या हातचाळीवर आपल्या माणसाकडून कडक दृष्टि ठेवावयाची, असा त्यानें निश्चय केला. नंतर त्यास म्हणतो, “ तूं म्हणतोस तें मला अगदीं बरोबर दिसतं. परंतु राक्षसाला भेटाचं कसं ? बोलाचं कुठें ? ”

“ त्यांत हो काय अडचण आहे ? राक्षस अजून पुष्पपुरीतच आहे आणि चाणक्याची आपल्यावर नजर आहे हें पक्कं जाणून राहून तो वाटेल तिकडे जातो येतो. तेव्हां आपण त्यांना भेटा म्हणजे सर्व कांहीं ठीक होईल. त्यांची व आपली भेट करून देण्याचं पाहिजे तर माझ्याकडे लागलं. ”

शाकलायन कांहीं वेळ स्वस्थ बसला. नंतर पुनः म्हणतो, “ ठीक. ठीक. तूं त्याची माझी भेट करून दे. मग मी पाहतों काय होतं आणि काय होत नाही तें. ”

संवाहकानें, “ ठीक. ठीक. त्यांची आपली भेट करून देण्याची हमी माझ्याकडे लागली,” असें म्हटलें.

आपण जें दौत्य करण्यास आलों आहों, त्यांत आपल्याला तशी सिद्धि कांहींच मिळणार नाही; हे लोक पर्वतेश्वरास मुच्या मतानें

सोडून देणार नाहीत, कांहीं तरी भयंकर खंडणी मागतील. आणि तेवढेच निमित्त घेऊन सलूक्ष्म निकत्तर मलयकेतूस घेऊन मगधावर हल्ला करील. हें शाकलायनास स्पष्टपणे दिसत होते तेव्हां अशा स्थितीत जर आपण कांहीं भेद करून ठेवून अंतःकलह पेटवून ठेवला, तरच आपल्या पक्षाला सिद्धि मिळण्याचा संभव. नाहीपक्षां अपजय येण्याचीच विशेष भांति. तेव्हां आपण राक्षसाच्या-संबंधाचा हा काय प्रकार आहे त्याची चौकशी करून त्यास भेटूनही पाहवें, असा शाकलायनानें विचार केला. प्राचीन काळां संवहक हे फार खट्टोपां लोक असत आणि त्यांचा प्रवेशही वाटेला तिकडे असल्याकारणानें त्यांस सर्व ठिकाणच्या बातम्या वगैरे कळण्याचा विशेष संभव असे.

वर सांगितल्याप्रमाणें संवाहकाचें व शाकलायनाचें संभाषण झाल्यानंतर आणखीही अनेक गोष्टीसंबंधानें शाकलायनानें त्यांच्याशी बोलणें काढलें. संवाहक मोठा बोलभांड. त्यानें अगदीं सर्व प्रकारच्या भाषणांत आपलीच छाप ठेवून दिली. शिवाय “ आपल्याला या चाणक्यचंद्रगुप्तादिकांचें करणें मुळींमुद्धा आवडत नाही. आपली प्रवृत्ति भगवान् बुद्धाच्या अहिंसाधर्माकडे आहे. पुनरपि नंदवंश सिंहासनावर येण्याची आशा अगदीं नाही असें वाटलें, तर आपण बुद्धभिक्षु हेणार. मुरादेवीची दासी वृंशमाला ही तर झालीच. तिनें नुकताच जोग घेतला. तिचेच अनुकरण आपण करावें असें आपल्या मनाला वाटतें आहे, ” असें त्यानें शाकलायनास आपण होऊनच सांगितलें.

शाकलायनानें संवाहकास रजा दिली. मात्र तूं आमच्या या घरांतून सध्यां वाहेर जाऊ नको. मला तुज्जी लागलीच जहरी लागेल. तुझ्या साहाय्यानें आम्हांला जय मिळाला,

तर तुझें कल्याण होईल, वगैरे सांगून त्याचा आपल्या येथेंच राहण्याची व्यवस्था केली.

नंतर शाकलायनानें राक्षसाची भेट करी घ्यावी याबद्दल विचार केला. आपल्या या जागीं राक्षसास आणणें सर्वथा अनिष्ट. आपण हांऊन त्याच्या जागीं जावें तरी अनिष्टच. तेव्हां अशा स्थितीत काय कावें ? ह्याचा त्याला मोठा विचार येऊन पडला. शिवाय मयलकेतु व सलूक्ष्मस निकत्तर यांनां तर आतिशय तांतडीनें सर्व काम संपवून येण्याबद्दल आपल्याला बजाविलेलें, तेव्हां विनाकारण दिरंगाई करून अधिकउणे दिवसही लावतां येत नाहीत. आणि मार्गांत झालेल्या दगदगीमुळे आपण आजारी झालों ही सबब तरी किती दिवस चालणार ? तेव्हां तेंही अगदीं उपयोगी नाही. अर्थात्च आतां जें काय होणार असेल, तें एकदां तडकाफडकीच करून टाकावें. संवाहकाच्या मदतीनें आपण कांहीं तरी वेप पालटून त्या छद्मवेपांत राक्षसास भेटून काय बोलावयाचें तें बोलून येऊं.

असा विचार करून शाकलायनानें पुनः संवाहकास बोलाविलें आणि आपला विचार सांगितला. संवाहकास तो पसंत पडला. त्यानें संवाहकाचाच वेप घेणें फार सोपें असें सुचविलें. हा वेप घेणें शाकलायनास प्रथमतः कसेंसिंच वाटलें. आपण जातीनें अगदीं कट्टे ब्राह्मण असून संवाहकाच्या वेपानें कोठेंही जाणें अगदीं गैर असें त्यास वाटलें; परंतु राजकीय प्रकरणांत घुसलें म्हणजे मग सर्व प्रकारचे बंध, सर्व प्रकारचे संकोच दूर साराल्या पाहिजेत, त्याप्रमाणेंच या प्रसंगी आपण वागणें पाहिजे. असा विचार करून शाकलायनानें संवाहकाच्या म्हणण्यास स्कार देऊन लागलीच वेप पालटण्याची तयारीही केली. इतर कोणाच्या मनांत कांहीं शंका येऊं

नथे म्हणून संवाहकानें आपल्यापैकीं एक दुसरा संवाहक बोलावून आणला. त्याला शाकलायनाच्या बिऱ्हाडीं बसविलें. त्याचा पोषाख शाकलायनानें घातला, आणि दावांस दोघे संवाहक त्या घराच्या बाहेर पडले. ते,

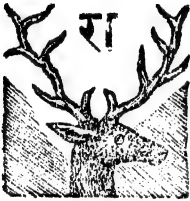
राक्षस ज्या ठिकाणीं रहात होता, तेथें गेले.

संवाहकरूपानें गेलेल्या शाकलायनाची व राक्षसाची भेट झाली आणि त्यांचें जें भाषण झाले तें फार मौजेचें होतें.

राक्षसाची खरी किंमत त्यावरून दिसली.

प्रकरण ३९ वें.

राक्षस आणि शाकलायन.



क्षसानें अद्यापि पाटलि-
पुत्र सोडले नव्हतें. इत-
केंच नव्हे, तर तो धे-
र्यानिं पुनः आपल्या
मुलांमाणसांस घेऊन

आपल्या मूळच्या घरांत जाऊन राहिला होता. चंदनदासास जेव्हां चंद्रगुप्तानें सोडून दिलें, तेव्हांच राक्षस पूर्णपणें समजला कीं, आपल्यास उघडपणें मारण्याची यांची छाती नाही, आणि अन्य प्रकारेही आपल्यास उपद्रव करण्याचा यांचा मानस नाही, किंवा यांना शक्य नाही. आपल्याविषयी यांनीं लोकमत वाईट केलें आहे; परंतु लोकमत हें लक्ष्मीप्रमाणें किंवा अस्तास जाणाऱ्या सूर्यानिं रोजत मेघाप्रमाणें क्षणिक आहे. आपण जर असेच नेटानें राहिलों तर त्याचा तरी काय नेम ? लोक आपल्या वाज्रग वळतील, आणि अखेरीस आपण नंदाच्या वंशाची पुनश्च प्रतिष्ठा करूं. शकूं. तें कसेही असलें, तरी निदान एवढी गोष्ट खरी कीं, आपण येथून पळून गेल्यानें यांनीं लोकांचें

मनांत भरवून दिलेला आपल्याविषयींचा संशय अगदीं कायम व्हावयाचा.

असा सगळा विचार करून राक्षस आपल्या मूळच्या घरीं येऊन राहिला होता. मात्र आतां आपल्यासमोर्ती कोण लोक आहेत, आणि कसे आहेत, याचा विचार करून, त्यांना पूर्णपणें जाणून त्यानें आपला व्यवहार चालविला होता. हिरण्यगुप्त आतां त्याच्या परिवारांत नव्हता. राक्षसाची फार इच्छा होती कीं, त्यास गांठून एकदां त्याच्यापासून खरी खरी हकीकत समजून घ्यावी; परंतु तो पार कोणीकडच्या कोणीकडेच निघून गेला होता, किंवा त्यास लावून दिलें होतें. आपण जय्यत उभे असतां आपल्या नांवानें अनेक कारभार व्हावे, आपल्या विश्वासांतलीं माणसें आपल्या विरुद्ध उठावीं, त्यांनीं राजवंश उच्छिन्न करावा आणि त्यांतलें आपल्यास बाह्यगुद्धां करूं नथे, यापेक्षा अधिक लाजिरवाणी गोष्ट ती कोणती ? असे राक्षसाच्या मनांत वारंवार येऊन तो जळफळे. २५तु नुसतें जळफळून उपयोग काय ? काही

तरी हातून झालें पाहिजे. म्हणून त्यानें असा विचार केला कीं, आपण घरींच राहून काय होईल तें पहावें. राक्षसाचें घर जवळ जवळ आलें, तेव्हां संमर्दक शाकलायनास म्हणतो, “महाराज, एक महत्वाची विनंति आपल्याला करायची आहे. ती ही कीं, मला चाणक्यानें किंवा चंद्रगुप्ताने आपल्याकडे पाठविलें आहे, असं राक्षसाजवळ बोलूं नका. असं बोललांत, तर सर्व फसेल. चाणक्यानें पाठविलें असं राक्षसाला कळलें कीं, त्याला शंका येणार कीं, मी लयाडीनें त्याच्याकडे आपल्याला आणलें. तेव्हां तसं काहीं आपण बोलला नाही, म्हणजे सर्व काहीं टाक जुळेल.” शाकलायनास तें संवाहकाचें म्हणणें सयुक्तिक दिसलें व त्यानें त्यासंबंधाने न बोलण्याचें कबूल केलें.

संवाहक व संवाहकरूपी शाकलायन राक्षसाचे घरीं गेले, तेव्हां अर्थांतच प्रथमतः त्यांना राक्षसापर्यंत दाद लावण्यास पंचाईत पडली. कारण कोणीही नवखा माणूस आल्यास त्याची आधीं पूसतापास झाल्याखरीज त्याला आपल्यापर्यंत आणूं नये, अशी राक्षसाने सक्त ताकीद दिली होती; परंतु राक्षसाकडे जेव्हां, “आपल्या दर्शनासाठीं दोन संवाहक आले आहेत, ‘फार महत्वाचें काम आहे, तरी दर्शन व्हावे,’ अशी त्यांची विज्ञप्ति आहे,” अशी वार्ता आली, तेव्हां राक्षसाने भगमात्र विचार केला. नंतर तो किंचित् हंसला आणि ‘त्यांस घेऊन ये’ असं त्यानें आपल्या प्रतीहारीस सांगितलें.

प्रतीहारीनें त्या दोघांस आंत आणल्याबरोबर एकवार राक्षसाने त्यांकडे पाहिलें आणि आधीं जीं काहीं शंका मनांत आली होती, ती बरोबर आहे असें पाहतांच आपण मान हलवितां, त्याप्रमाणें मान हलवून तो त्या दोघांस म्हणतो, “आपण खरोखरीच संवाहक असतां, तर मी आपल्याला या बसा, म्हणून मान देणें

जरा गैरशिस्त दिसलें असतं, परंतु आपण तसे नाही. हा वेष घेऊन काहीं हेतूनें मजकडे आलां आहां हे मी समजलों आहे. एवढ्याकरितां या बसा, म्हणतो. बसा, आणि काय काम असेल तें सांगा. माझ्या हातून होण्याजोगें काम आतां काहीं नाहीच. परंतु ज्याअर्थीं काहीं हेतु धरूनच तुम्ही मजकडे आलां आहां, त्याअर्थीं तुमचें ऐकून घेतलेंच पाहिजे.”

राक्षसाचें हें बोलणें ऐकून दोघेही संवाहक एकमेकांकडे पाहूं लागले. याने आपला छद्म-वेष ओळखला याबद्दल शाकलायनास आश्चर्य वाटलें; परंतु त्याविषयी अधिक काहीं एक न बोलतां तो राक्षसास म्हणाला, “आपण ओळखाल यांत नवल काय ? कोणाचंही छद्म ओळखणें आणि त्यावर तोड देणें हें तर आपलें ब्रीद. असो. मीही आतां अधिकउणें बोलत नाही. उघडपणें आपल्याकडे येणें थोडें धोक्याचें असं वाटून मी या आमच्या संवाहकाच्या साहाय्यानें आपल्या दर्शनाला आलों. मी कोण हें सांगण्यापूर्वीं या स्थानांत बोलायला काहीं हरकत नाही असं आश्वासन मिळालें पाहिजे.”

तेव्हां राक्षस त्यास म्हणतो, “अगदीं विस्वच्छपणें बोला. आपण कोणत्या देशांतून येणें केलें ? आणखी कां ? आपण संवाहक नसून कोणी तरी राजपुरुष आहां.”

“अमात्यश्रेष्ठा, होय. मी राजपुरुष आहे खरा. आणि स्वामिकार्यासाठींच आलों आहे.”

“तें काय कार्य ? आणि आपला स्वामी कोण ? आपण अगदीं विश्वस्तपणें बोलावें.”

“होय. आतां मी विश्वस्तपणें बोलणारच. मी पर्वतेश्वराचा पुत्र जो मलयकेतु त्याच्या आणि—नव्हे, त्याच्याचकडून आलों आहे.”

आपणापासून हा काहीं लपवून ठेवतो आहे हें राक्षसानें जाणलें; परंतु तसें न दाखवितां तो म्हणाला, “त्याच्याकडून मजकडे आलां ? शाकलायन नांवाचे कोणी मांत्रवर त्यांच्याकडून

इकडे आल्याची वार्ता माझ्या चारांनीं मला सांगितली खरी. काय, त्याच्या पित्याला फसवून इथे आणून बंदीत घालण्याला मीच कारण हें पाहून मलयकेतूला कांहीं संताप आला नाही ? की त्यानें मला पकडून नेण्यासाठीं आपल्याला इकडे पाठविलें आहे ? ”

“ छे, छे, अमात्यराज, असं आपण बोलूं नका, मलयकेतूचा आपल्यावर राग आहे हें खरें व तो असणें अगदीं साहजिक; परंतु मी इथे आल्यापासून जी एकंदर माहिती मला मिळाली आहे, तिजवरून, पर्वतेश्वरमहाराजांना पकडण्यांत व त्यांना इथे बोलावून आणण्यांत आपला मुळीसुद्धा संबंध नाही, हें मला कळून आलें आणि म्हणूनच मी आपल्याकडे आलों आहे. ”

“ तें आपल्याला कसं कळलें ? पाटलिपुत्रांत तर सर्वांचा समज असा आहे की, मीच राजकुलाचा घात करविला आणि भ्लेच्छाधिपतीला मगधाचें राज्य देण्याकरितां मीच सर्व व्यवस्था करून इथे बोलावले होतें; परंतु चाणक्याच्या व चंद्रगुप्ताच्या जागरूकत्वानें तें सर्व पारडें फिरून पर्वतेश्वराला बंदीत पडवें लागलें. तुम्हांला निराळें सांगणारा कोण भेटला ? ”

“ अमात्यराज, असं सांगणारा एकचमा काय, अनेक आहेत. आपल्या हातून असलें कृत्य कधीं होणार नाही, असं समजणारे अनेक लोक आज पाटलिपुत्रांत आहेत, त्यांची आपल्याठिकाणीं अद्यापि दृढ श्रद्धा आहे. ”

“ वा ! एकूण अज्ञातही कांहीं विचारी लोक मगधांत आहेत ! ठीक, ठीक, बरं मग ? ”

“ आपला कांहीं संबंध नसतां आपल्याविषयीं विनाकारण या लोकांनीं जो अपवाद उत्पन्न केला आहे, त्याबद्दल आपल्याला राग आला

असलाच पाहिजे आणि आपण तो अपवाद घालविण्याविषयीं उद्योग करण्याला उत्सुक असालाच, असं जाणून मी आपल्याकडे आलों आहे. ”

“ मनांत असणें, आणि हातून होणें यांत किती अंतर असतं, आपण जाणत असालाच ? ”

“ तें म्हणणें साधारण जनांचें. आपल्यासारख्या असाधारणांना काय शक्य नाही ? ”

“ मी कसला असाधारण ? मी साधारणांतला साधारण, झाला हा प्रकारचं त्याजवद्दलचा पुरावा देईल. बरं पण, आपण इकडे कां आलां, कांहीं अर्थून कळलें नाही. हरकत नसल्यास तें ऐकावें अर्शी इच्छा आहे. ”

“ मी मलयकेतूकडून चंद्रगुप्ताला संदेश घेऊन आलों आहे. तो संदेश असा की, एक तर आपल्या पित्याला ताबडतोब सोडून देऊन एक कोटि होन खंडणी द्यावी. नाही-पेक्षा युद्धाला सिद्ध व्हावें. ”

“ काय म्हणतां ! हा निरोप मलयकेतूनं चंद्रगुप्ताला पाठविला आहे ? ”

“ होय, त्यानंच पाठविला आहे आणि तो चंद्रगुप्ताला पोंचविण्याकरितां मला दूत म्हणून पाठविलें आहे. कां बरं ? आपल्याला आश्चर्य कां वाटतं ! ”

“ शलभानें दीपज्योतीवर झेंप टाकली म्हणजे आश्चर्य कोणाला वाटणार नाही ? ”

“ मलयकेतूश शलभाची उपमा देतां, परंतु तो तसा अविचारी नाही. ”

“ जर तो अविचारी नसता, तर एक-खाच्या जोरावर चंद्रगुप्ताला असा संदेश त्यानें पाठविला नसता. त्याला कोणाची तरी दुसऱ्या बलाच्या मदत असली तरच कांहीं होणें शक्य ! ”

“ अर्शी मदत हवी आहे, म्हणून तर आपल्याकडे आलों आहे. आपला मदत

मिळाली, तर सर्व कार्य यथासांग होणार आहे. ”

“ माझ्याकडे येऊन माझी मदत ती काय होणार ? ” राक्षसाने त्यास विचारलें.

“ सर्व कांहीं होणार ! इतका लोकापवाद आपल्या विरुद्ध असला, तरी आणजे करूं शकाल तें दुसऱ्या कोणाच्यानं होणार आहे ! ”

“ बरं, हें ठीक झालें; पणु मलयकेतूच्या मार्गे आणखी कोण आहे ? ”

“ आणखी कोण असणार ? ” शाकलयन आश्चर्याने राक्षसाकडे पहात म्हणाला.

“ इकडे पहा. आपण जर विश्वस्तपणें बोलण्यासाठीं आलों म्हणतां, तर खरोखर तसं बोल. मलयकेतूला दुसऱ्या कोणा तरी राजाचं साहाय्य असल्याखेरीज त्यानं मगधावर चाल करून येण्याचं मनांत आणणं शक्यच नाही, आणि ज्याच्या साहाय्यानं हें शक्य, तो एक म्लेच्छ क्षत्रप सलक्षसच होय. बोला. त्यानंच साहाय्य करण्याचं कबूल केलं आहेना ! ”

यासंबंधानें आणखी ओढेवेढे धण्यांत कांहीं अर्थ नाही असें जाणून शाकलयनानें म्हटलें “ होय आपण म्हणतां तीच गोष्ट खरी. सलक्षसाचं त्याला पूर्ण साहाय्य आहे. जसं सलक्षसाचं त्याला बाहेरून साहाय्य आहे, तसंच आपलं या वेळीं आंतून असावं, एवढीच माझी आपल्याला विनंति आहे. आज भित्तास आपल्याला फार लोक अनुकूल नाहीत हें खरं, परंतु लौकरच होतलं, अशी एकंदर तोंकमताची स्थिति दिसते आहे. पहा, आपण साहाय्य केल्यास आपलं कार्य होईल चाणक्यावर व चंद्रगुप्तावर सूड उगवलासं होईल. त्यांचा पराभव झाल्यानं मलयकेतूलाही आपल्या वापावदल सूड उगवल्याचं समाधान मिळेल..... ”

“ आणखी, यवन क्षत्रप सलक्षस निक-
तर याला काय फायदा होईल ? ” राक्ष-
सानें कपाळास आंख्या घालून डोकें चोळून
शाकलायनाकडे चमत्कारिक तऱ्हेनें पहात
विचारलें. तो प्रश्न विचारलांना त्याचा
आवाजही कांहीं चमत्कारिक झाला होता.
शाकलायनानें तें राक्षसाचें भाषण व्याज-
भाषण होय, हें तेव्हांच जाणलें आणि कांहीं
वेळ तो स्तब्धच बसला.

तेव्हां राक्षस पुनः त्यास म्हणतो, “ काय-
हो, तुम्ही अगदींच कांहीं बोलत नाही ?
सलक्षस निकतर मलयकेतूला इतकं साहाय्य
करतो, त्यांत खरोखर त्याचा कांहीं तरी हेतु
असेल कां नाही ? त्याचा काय फायदा ? ”

“ त्याचा फायदा काय ? कांहीं नाही.
केवळ मैत्रीखातर तो साहाय्य करणार. ”

तें ऐकून राक्षस हसला. आणि शाकला-
यनाकडे पाहून म्हणतो, “ आपल्याला मलय-
केतु आणि सलक्षस दोघांनाही निवडून दौत्य-
कर्माकरितां इकडे पाठविलं आहे, तेव्हां आपण
मंत्रिवर असलांच पाहिजे हें उघड आहे. अर्था-
तच सलक्षसाचा कांहीं हेतु नाही हें आपल्या-
ला तरी कसं खरं वाटतं ? नसेलच वाटत.
तेव्हां तें बोलणें व्यर्थ आहे सलक्षस हा
मोठा महत्त्वाकांक्षी आहे. त्याच्या मनांतून
मगधदेश जिंकून घ्यायचा आहे, हें अगदी
उघड आहे. तेव्हां तो तुम्हांला मदत करा-
यला तयार झाला, यांत नवल काय ? ”

“ बरं, तसेही असलं तरी काय झालं ? ”
शाकलायन एकदम म्हणाला.

“ काय झालं ? पुष्कळच झालं. काय
झालं नाही ? असं विचारा. ” राक्षसानें
त्यास कठोरपणें उत्तर दिलें. आणि तो त्या-
च्याकडे कठोर दृष्टीनें पाहूं लागला. राक्षस
पुढें त्यास म्हणतो, “ अहो, या यवनांच्या
मनातून सगळा आर्यावर्त आणि सगळी

आर्यांनीं राज्य आपल्या ताब्यांत घ्यावीं असं आहे, हें आपण विसरतां काय ? त्याखेरीज त्यांनीं पर्वतेश्वराला एक वेळ जिंकून पुनः आपला मांडलिक म्हणून राज्य कसं दिलं काय ? त्याखेरीज पर्वतेश्वराकडे आपले यवन व म्लेच्छ सैनिक ठेवले काय ? त्या लोकांचं सामंतत्व पत्करण्यांत पर्वतेश्वराला काय हित वाटलं असेल तें असो. माझ्या दृष्टीनं तर तें अगदीं इष्ट नव्हे. ”

“ कां वरं इष्ट नव्हे ? आपल्या हातून जर व्यवस्था...”

“ शांतं पापं !—अहो काय बोलतां हें ! आपल्या हातून व्यवस्था होत नसेल तर आपल्या बरोबरीच्या सजातीयांची मदत घ्यावी; परंतु परक्यांना—त्यांतून अलिक्कुं—दरानं ठेवलेल्या क्षत्रपांना—मदतीला बोलावून तुम्ही आपल्या शत्रूंचं निर्दलन करूं पाहणार ! ”

“ त्याखेरीज दुसरी गति कोणती ? ” शाकलायनानें विचारलें.

“ दुसरी गति स्वस्थ बसण्याची ! म्हणजे दुसरी गति कोणती ? ”

“ मग एकूण आपलं साहाय्य आम्हांला मिळण्याचा संभव नाही ? ”

“ नाहीच नाही ! या दुष्टांनीं राजकुलाचा घात करून माझ्या नांवाला कलंक लावला, याबद्दल सूड उगवावा अशी मला उत्कट इच्छा आहे; परंतु ती तृप्त करून घेण्याकरितां मी या सलूक्षस निकृतराचं साहाय्य कधीं सुद्धा मागणार नाहीं. आणखी त्यानं देतां म्हटलं तरी मी घेणार नाहीं. शिव ! शिव ! अशी बुद्धि होणं म्हणजेच मोठं नष्टचर्य ओढवलं म्हणून समजा. ”

“ पण क्षत्रपाच्या मनांत कांहींसुद्धा चाईट हेतु नाही. केवळ मलयकेतूच्या पित्याचा जो अपमान झाला आहे, त्याबद्दल सूड उग-

वायला त्याला मदत करावी, इतकाच त्याचा हेतु आहे. त्याला त्याबद्दल कांहीं नको. ”

“ मंत्रिवरा, आपल्याला राजप्रकरणांत कांहीं समजत नाहीं असां म्हणणं म्हणजे मोठंच धाष्ट्य होय. तेव्हां तसं मी म्हणत नाहीं. तसं मला वाटतही नाही. आपल्याला सर्व समजतं; परंतु आपण त्यांचे सेवक यामुळे आपल्याला त्यांत कांहीं विशेष वाटत नाहीं. सगळा आर्यावर्त सलूक्षसानं पादाक्रांत केला तरी आपल्याला त्यांनं कांहीं वाटणार नाही. पण माझ्या मनाची अजून तशी स्थिति झाली नाही. मगध देशावर यवनांचं राज्य व्हावं, किंवा यवनांच्या सामंतत्वांत आनंद मानणाऱ्या पर्वतेश्वराचं राज्य व्हावं, असं मला वाटत नाही. तसं घडवून आणण्याला मी मदत करणार नाही. मलयकेतूच्या बापाचा आणखी सलूक्षसाचा दोषाचाही मगधावर फार दिवस बोल्यो आहे, हें काय मला माहीत नाही ? माहीत आहेच. तेव्हां मगध देश घेण्यांत त्यांना मी मदत कसा करीन ? ”

“ तर मग काय, या राजघातक्यांच्या हातीं मगधराज्य रहावं हें आपल्याला वरं वाटतं ? ”

“ वरं कसं वाटणार ? पण यवनांच्या किंवा जे यवनांचे सेवक बनले आहेत, त्यांच्या हातीं जाण्यापेक्षां तें वरं, एवढंच वाटतं. ”

“ अमात्यराज, आपण असं बोलाल अशी मला कल्पना नव्हती. मला वाटलं होतं आपल्याजवळ गोष्ट काढण्याचा अवकाश, कीं आपण मोठ्या आनंदानं आमच्या साहाय्याला याल; परंतु आपल्या बोलण्यावरून आपलें विचार अगदींच वेगळे दिसतात. ”

“ अगदींच वेगळे दिसतात असं कां म्हणतां ? माझ्या विचारांप्रमाणेंच आपलेही विचार असावे; पण आपण यवनसेवा पत्करिली आहे, त्याला इलाज नाही. बाकी हें

आर्यावर्त आणखी हा मगध देश यवनांच्या ताब्यांत जावा, असें आपल्याला सुद्धां कधीं वाटूं नये. ”

“ हाय; पण अशा तऱ्हेनें नंदवंशाचा उच्छेद करणाऱ्यांच्या हातीं तो असावा, असें तरी नंदवंशाच्या एकनिष्ठ सेवकांला कसें वाटावं ! ”

“ राक्षस हा जसा नंदवंशाचा सेवक तसा तो मगधदेशाचाही सेवक आहे. नंदवंशाचा उच्छेद झाला म्हणून मगधाचाही उच्छेद करून घ्यावा असें त्याला वाटत नाही. ”

“ मलयकेतूनें मगधदेश जिंकला म्हणून त्या देशाचा उच्छेद झाला असें कां म्हणतां ? मलयकेतु तरी आर्यच ना ? ”

“ आर्य खरा, पण तो यवनांच्या सेवेत भूषण मानणारा आर्य आणि पुनः यवनांच्या क्षत्रपाकडून साहाय्य घेऊन मगध देश जिंकणार ! ”

“ म्हणून काय मगध देश यवनांच्या ताब्यांत जाईल काय ? ”

“ यांत काय संशय ? जो शिकारीला मदत करील तो त्याचा भाग घेतल्याखेरीज राहिल काय ? सगळ्याच शिकारीवर त्यानें झडप घातली नाही म्हणजे निभावले समजा; पण सद्धक्षस सगळी शिकार मागितल्याखेरीज राहणार नाही. अलिकमुंदरापासून त्याचा डोळा मगधावर आहे. मगध देश घेण्यापुरता तो मलयकेतूला जवळ करील; परंतु तें कार्य झाल्यावर त्याला दूर फेंकून त्याच्याच उरावर बसणार नाही कशावरून ? शाकलायना, अलिकमुंदराला या देशांत रहायचें नव्हतं, यामुळे त्यानें पर्वतेश्वराचा पराजय करून त्याला आपला मांडलिक म्हणून त्याचेंच राज्य त्याला दिलें; पण हा सलक्षस इथेंच राहणार. त्याला स्वतः चक्रवर्ति बनण्याचो इच्छा आहे. त्याची महत्वाकांक्षा जबर

आहे. राजा धनानंद जर असा खुशाला रंगेली करणारा नसता, तर त्याच्याकडून या सलक्षसाला केव्हांच पंचजनाच्या आणि काश्मिराच्या पार घालवून देऊन तिकडे तिकडे मगधसाम्राज्य केलें असतं. ”

शाकलायन त्यावर म्हणाला, “ मग अजून तरी तें कां शक्य नाही ? मलयकेतूनें सलक्षसाच्या साहाय्यानें मगध देशाचें राज्य घ्यावं, आणि मग त्याच्यावरच उठून त्याला हांकून घ्यावं. ”

तें ऐकून राक्षस मोठ्यानें हंसला व म्हणतो. “ आपण मुद्दाम परीक्षा पहाण्याकरितांच हे असले प्रश्न विचारतां वाटतं मला ? अहो, जो सलक्षस इतक्या निकरानें सर्व गोष्टी घडवून आणायला पहातो आहे, तो मग पर्वतेश्वराचेन् मलयकेतूचे प्रपितामह आले तरी ऐकेल काय ? त्यानें त्या दोघांचीही राज्यावरून उच्चाटन केलें नाही म्हणजे मोठें काम झालें असें समजा. ”

“ मला वाटतं, या आपल्या वादांत काहींच अर्थ नाही, हा तितकाच सोडूं. मला सध्यां एवढें सांगा कीं, मलयकेतु सलक्षसासमेत इथें आला, तर पुष्पपुरींतले लोक या चाणक्याच्या व चंद्रगुप्ताच्या विरुद्ध उठून त्यांचा उच्छेद करायला उद्युक्त होतील, असें करायला तुमची मदत होईल की नाही ? ”

“ नाही होणार ! हा राक्षस चाणक्य, चंद्रगुप्त, भागुरायण यांचा किताही विद्वेष करीत असला, तरी त्या म्लेच्छांच्या हातीं मगध देश देण्याला तो कधीं मदत करणार नाही. दोघांच्या आपआपसांतल्या भांडणांत तिसरा चोर शिरून दोघांनाही त्यानें नागवावं हें सर्वथा अनिष्ट. मीं कांहीं करीन तर त्याच्या अगदीं उलट करीन. माझ्याकडून झाल्यास मी त्यांना मदतच करीन, नाहीं तर स्वस्थ बसेन; पण म्लेच्छाधिपति पर्वतेश्वर किंवा यवनक्षत्रप सद्ध-

क्षस निकत्तर या दोघांच्या हातांत हा मगधदेश जाळं देणार नाही. पुन्हा या आपल्या आर्थ-जिद्देनें मला आपल्या देशाशीं विरोध करतोस का, म्हणून विचारूं नका. ज्या स्थानापासून आलां त्या स्थानीं जा. या यवनांची ही कुन्हाड एक केंसभरमुद्दां या मगधवृक्षाच्या बुंध्यांत

शिरूं देतां उपयोगी नाही. ती शिरूं दिली कीं तिनं समूळ वृक्ष छेदलाच झणून समजा. जा.”

शाकलायन तें ऐकून आश्चर्यचकित झाला. पुढें आणखी कांहीं बोलण्याचें त्याला धैर्य होईना, झणून थोड्याच वेळांत आपल्या सोब-त्यास बरोबर धेऊन तो तेथून निघून गेला.

प्रकरण ४० वें.

चाणक्यानें हात टेंकले !



चाणक्य आपल्या पर्ण-कुटिकेंत सिद्धार्थकाशीं बोलत बसला होता. सिद्धार्थकानें त्यास नु-कतीच कांहीं तरी वि-

शेष बातमी सांगितली होती आणि ती ऐकून त्यास थोडेंसें आश्चर्य वाटलें असावें असें त्याच्या चर्येवरून दिसत होतें. तो बराच वेळ स्वस्थ बसला आणि नंतर एकदम म्हणतो:—

“ सिद्धार्थका, संवाहकाच्या वेपानं तूं गेला होतास, हें राक्षसानं ओळखलं नाही अशी तुझी खात्री आहे का ? ”

“ अगदीं खात्री ! अमान्याला तशी शंका घेण्याला कारण सांपडूं नये म्हणून मी त्याच्या घरांत शिरण्यापूर्वीच शाकलायनाला असं सांगून ठेविलं होतं कीं, मला चंद्रगुप्तानं आपल्याकडे पाठविलं असं अगदीं बोलूं नकोस. त्याप्रमाणें शाकलायन कांहीं मुद्दां बोलला नाही. मीं तर अगदीं मुखस्तंभासारखा बसून त्या दोघांचं बोलणें ऐकून घेत होतो. मनांत विचार केला

वीं उगीच एखादा शब्द बोललों आणि कदा-चित् राक्षसानं ओळखलं, म्हणजे काय राहिलं ! शिवाय, राक्षस आपल्याविषयीं संशय घेतो कीं काय ही भीति मला क्षणोक्षणी अधिका-धिक वाटत होती. राक्षस आपल्याकडे केव्हां तरी संशययुक्त दृष्टीनें पहातो आहे कां काय, हें पाहण्याकडे माझं एकसारखं लक्ष होतं. मीं आपल्या डोळ्यांच्या कोपऱ्यांतून त्याच्या-वर एकसारखी दृष्टि ठेविली होती, यामुळें माझी पक्की खात्री झाली कीं, याला आपलं सत्य स्वरूप समजलेलं नाही. मी कोणी तरी शाकलायनाचाच सेवक. त्याच्याबरोबर छद्मवेपानं आलों आहे अस त्याला वाटलं असेलच; पण मी कोण हें कांहीं त्याला कळलं नाही खास ! कसं समजणार ? राक्षस कांहीं आपल्यासारखा कुटिलनांतिविशारद नाही. त्याला आपल्या सर्व प्रकारच्या कुटिलत्वाची मुळीच माहिती नाही; अर्थात् तो शाकलाय-नाशीं भाषण करण्यांत अगदीं दंग होऊन गेला होता. ”

सिद्धार्थकाचें भाषण सुरू झाल्यापासून एक क्षण दोन क्षणच चाणक्याचें त्याच्याकडे लक्ष्य धसेल नसेल. शाकलायनाचें व राक्षसाचें जें बोलणें झालें, तें राक्षसाला आपल्याबद्दल कोणत्याही प्रकारचा संशय न येऊनच झालें इतकें खात्रीपूर्वक समजल्याबरोबर त्याच्या मनांत निराळ्याच प्रकारचे विचार येऊं लागले. मग सिद्धार्थकाच्या बोलण्याकडे त्याचें चित्त राहिलें नाहीं. ते विचार चालतां चालतां शेवटीं येथपर्यंत मजल आली, कीं त्या विचारांच्या भरांत चाणक्य एकदम उठून उभा राहिला आणि जणू काय राक्षस आपल्यापुढें उभा आहे अशाच रितीनें मोठ्यानें झणतो, “ शाबास, राक्षसा ! तुझ्या-सारख्यापुढें माझ्या कौटिल्याचें कांहीं चालायचें नाहीं हीच गोष्ट खरी. तुझ्या स्थितींत मी असतो, ज्या स्थितीला मीं तुला आणून सोडलें आहे त्या स्थितीला तूं मला आणून सोडलें असतंस तर मीं जाऊन मलयकेतूला मिळून मगधाचें राज्य यवनांच्या ताब्यांत देण्याला कमी केलें नसतं. काय वाटेल तें करून माझ्या छळाकांचा समूळ नाश करून टाकल्याखेरीज मला चैनच पडलें नसतं. या यवनांचा पूर्ण नाश व्हावा, त्यांना या आर्यावर्ताच्या-पंजजनाच्या-पार घालवून द्यावं हा माझा मुख्य हेतु; आणि तो हेतु धरून मी मगधांत आलों असतां धनानंदानें माझा अपमान केला, झणून जशी आधीं त्याच्याच वंशवृक्षाचा समूळ सशाख उत्खात करण्याची प्रतिज्ञा केली आणि ती पार पाडण्याकरितां कांहीं सुद्धां करायचें ठेवलें नाहीं; ब्राह्मण असतां वाटेल तसं नृशंस कर्म करून ती प्रतिज्ञा पार पाडली, तसंच करून, शेवटीं नाझलाज झणून यवनांचेही साहाय्य घेऊन मीं तुझा उत्खात केला असता. मगध यवनांच्या ताब्यांत जातो याचें त्या वेळीं तरी निदान कांहीं सुद्धां

मनांत आणलें नसतं; परंतु, राक्षसा, तुझी नंदांच्याटिकाणीं आणि मगधावर खरी भक्ति, त्या भक्तीनें तूं मला जिंकलंस. कांहीं हरकत नाहीं, कुटिल युक्तीनें कांहीं जमत नाहीं, तर मीं अतां सरळपणानें तुझ्याकडे येईन आणि तुला विनवून तूं चंद्रगुप्ताचा सचिव होशील असं करीन. त्याला सचिव पाहिजे तो तुझ्याचसारखा एकनिष्ठ पाहिजे, भागुरायणासारखा क्षणांत मन बदलणार सचिव काय उपयोगी ? ”

चाणक्य हें सर्व बोलत असतां सिद्धार्थक जवळच बसला आहे हें खरोखर तो विसरूनच गेला असवा. नाहीं तर अशा प्रकारें तो बोलता कीं नाहीं कोण जाणे ! चाणक्याचें तें बोलणें ऐकून तो क्षणक किंचित् स्तब्ध बसला; परंतु त्याच्या मनांत जें बोलावयाचें आलें होतें तें बोलल्याखेरीज त्याला राह्येना, यामुळे तो चाणक्यास झणतो, “ आर्या, राक्षसालाच चंद्रगुप्ताचा सचिव करण्यांत एवढा तुमचा काय बरं हेतु ? खरं म्हटलें तर त्याच्यासारखा अंध सचिव कोणीच नाहीं. आपण एवढा थोरला प्रचंड व्यूह त्याच्या डोळ्यापुढें रचला, परंतु त्याला समजला नाहीं. आणखी हा साचिव्य करणार तें कसं ? आपण एवढे नीतिनिपुण असतां चंद्रगुप्ताला दुमरा सचिव पाहून आणण्याची आवश्यकता काय ? माझ्या दृष्टीनें तर राक्षसाइतका साचिव्याला अयोग्य दुसरा माणूसच नाहीं. ”

चाणक्य तो सिद्धार्थकाचा प्रश्न ऐकून किंचित् हंसला व त्यास प्रत्युत्तर करतो, “ सिद्धार्थका, तुझ्या कांहीं लक्षांत येत नाहीं, बाबा ! अरे, मीं चंद्रगुप्ताला राज्य मिळवून देण्याची आणि नंदांचा उत्खात करण्याची प्रतिज्ञा केली होती, तीं आतां पुरी झाली. आतां तें राज्य चिरस्थायी होईपर्यंत का मी त्याच्यापार्शीं राहणार ? छे. छे. हीच प्रतिज्ञा पुरी करण्यासाठीं ब्राह्मणाला संवेंध

अनुचित अशीं कृत्येक नृपंश कृत्यं केली, त्यांचं पाप धुऊन जाण्याला हिमाचलाच्या कंदरांत बसून घनघोर तपश्चर्या करीन, तरच कांहीं तें धुऊन जाण्याची आशा; नाही तर पुनः, या भवपाशांत सांपडून पुनः पुनः अशींच नृपंश कृत्यं करीत राहीन. छे. छे. झालं इतकं अगदीं पुरे. सिद्धार्थका, तूंच पहा; माझ्या हातून काय पातकं व्हायचीं राहिलीं आहेत ? राजहत्या झाली, बालहत्या झाली; स्त्रीहत्या झाली, असत्य आचरण, असत्य भाषण हीं तर किती झालीं, याचा नेम नाही ! हें असंच करीत राहून चंद्रगुप्ताचं साचिव्य करण्याची माझी मुळीच इच्छा नाही. शिवाय, बाबारे, राज्य मिळवून देईपर्यंत आपण केलेल्या राजाकडून आपल्याला जो मान मिळतो, तो पुढें टिकत नाही. ज्य नृपंश कृत्यांनीं आपण त्याचं हित केलं आणि पूर्वाच्यांचा घात केला, तींच नृपंश कृत्यं पुनः करून हा आपला आणि आपल्या वंशाचा घात कशावरून करणार नाही, असं त्याच्या मनांत याचंच. तेव्हां, असं मनांत येऊन त्यानं आपला द्वेष करण्याला आरंभ करण्यापत्राच आपण आपलं इथून प्रयाण करावं तें चांगलं. सिद्धार्थका, मी खरोखर अगदीं निरिच्छ आहे. मला तर एका कपर्दिकेची सुद्धा अपेक्षा नाही. माझ्या अपमानचं परिमार्जन करून घेण्यापुरती माझी प्रतिज्ञा होती ती मी पार पाडली. आतां एवढाच इच्छा आहे कीं, माझ्या देखत या यवनांचं परिपत्य व्हावं आणि ते होण्याचा आयताच प्रसंग आला आहे. राक्षसानं दुही माजविण्याचा प्रयत्न केला नाही, म्हणजे तें झालंच म्हणून समज. त्यांत राक्षसांचा इतका त्रिध्वय असल्यावर आपणही काय पाहिजे ? सिद्धार्थका, राक्षसाची खरी भाक्ती मगध देशावर आणि नंदराजावर. ती चंद्रगुप्ताच्या ठिकाणीं ठेवतो

असं एकवार त्यानं आपल्या जिद्धेनं म्हटलं, म्हणजे मी सुटलों. तो यवनांना कधीसुद्धा पुढें येऊं देणार नाही..... ”

यावर सिद्धार्थक चाणक्यास मध्येच म्हणतो, “ इतका आपल्याला पश्चात्ताप होतो आहे, तर आपण भगवान् बुद्धाचाच मार्ग कां स्वीकारीत नाही ? भगवान् वसुभूति आपल्याला मोठ्या आनंदानं दीक्षा देऊन विहारांत ठेवतील. वृंदमालेनं त्यांच्यापासून दीक्षा घेतली आणि ती आतां सुमतिकेच्या पाठीस लागली आहे कीं, ‘ माझ्याप्रमाणें तूंही जोग घे, त्याखेरीज केलेल्या पातकापासून तुझी सुटका हाणार नाही. ’ आपणही तसं कराल, तर नृपकुलघाताला उद्युक्त झालेले आपण सगळेच निर्वाणप्राप्ति करून घेऊं. भगवान् वसुभूति आपल्याला एकदां असा उपदेश करणार आहेत. ” सिद्धार्थकाचें बोलणें ऐकून चाणक्य नुसता हंसला.

वर दिलेल्या हकीकतीवरून शाकलायनाकडे जाऊन त्याला संवाहकाचा वेष देऊन राक्षसाकडे घेऊन जाणारा संवाहक कोण हें वाचकांच्या लक्षांत आलें असेलच. शाकलायन मलयकेतूकडून ‘ धर्षणपत्रिका ’ घेऊन आला आहे, तेव्हा तो साहजिकच आपल्याला एखादा अंतःकलह सांपडून आंतून कांहीं पोखरून ठेवण्यास सांपडतें कीं काय तें पहाणार. तेव्हां त्याला तशाच तऱ्हेनं फसवावें असें अर्थांतच चाणक्यानं धोरण बांधलें. शिवाय परशत्रु मगधावर येऊं लागला, प्रत्यक्ष पर्वतेश्वराला पकडलें आहे, तेव्हां त्याला सोडविण्यासाठीं व त्याचा जो अपमान झाला त्याचें परिमार्जन करण्यासाठीं मलयकेतु यवनांचें साहाय्य घेऊन मगधावर आला, तर राक्षस आपला व चंद्रगुप्ताचा सूड उगविण्यासाठीं त्यांना अनुकूल होऊन मगध देश जिंकण्यांत साहाय्य देईल कीं काय, हेही चाणक्यास पहावयाचेंच

होतें. तेव्हां अध्वश्रमामुळे दोन दिवस विश्रांति घेऊन मग मलयकेतुकडून आणलेला संदेश घेऊन येतां, असा शाकलायनाचा निरोप येतांच चाणक्याने आपला पुढचा व्यूह रचला. सिद्धार्थकाला संवाहकाच्या वेपानें शाकलायनाकडे पाठविलें व राक्षसाच्याबद्दल लोकांचें मत फिरत ओह असें त्यास समजावून देऊन राक्षसाकडे जाण्याविषयी व त्याचें साहाय्य मागण्याविषयी त्याजकडून सुचविलें. शाकलायनानें त्याप्रमाणें केलें व त्याचें आणि राक्षसाचें जें भाषण झालें तें ऐकून सिद्धार्थकानें चाणक्याकडे येऊन शर्थभूत निवेदन केलें. चाणक्यानें ती सर्व हकीकत ऐकली, तेव्हां त्यास फार समाधान वाटलें. राक्षसाची देश-निष्ठा आणि स्वामिनिष्ठा किती विलक्षण होती याची अद्यापि चाणक्यास कल्पना नव्हती. ती आता पूर्णपणें होऊन, “ काय वाटेल तो उपाय करायचा, कुटिलतेनें होत नाही तर सरलतेनें आपला इष्ट कार्यभाग साधूं, पण साधूंच साधूं आणि नंतर हिमाचलाच्या कंदरांत खुशाल तपश्चर्या करण्याला जाऊं, ” असा त्यानें निश्चय केला. आतां सरलतेखेरीज दुसरा मार्गच नव्हता.

सिद्धार्थकाचें व चाणक्याचें भाषण झाल्या-नंतर थोड्याच वेळांत चाणक्यानें सिद्धार्थकास निरोप दिला आणि आपण आपलें तप्त मस्तक शांत करण्याकरितां हिरण्वती नदीच्या तीरावर तो निघून गेला. जोंपर्यंत एखादी गोष्ट करावी, करावी, ती झाली पाहिजे, असें वाटत असतें, तोंपर्यंत मनुष्याला किती तरी हुरूप असतो ! ती एकदां आपल्या प्रयत्नांनीं घडली, म्हणजे ती जर चांगली नसली, तींत जर काहीं मनाला खाण्याजोगें असलें, तर तिच्यापासून नेहमीं मनाला त्रास होत असतो. आपण केलें हें बरें नव्हे, असें आपलेंच मन आपल्याला सांगूं लागतें. काहीं

कारणांनीं जरी तेंच करणें त्या प्रसंगीं बरें होतें असें वाटलें, तरी त्यापासून होणारा संतोष अनुभवीत रहावें असें चित्तास वाटत नाही. तो संतोष, तो आनंद, आपण अनुभवूं नये असें वाटूं लागतें. जे मनस्वी आहेत, त्यांची ही स्थिति होत नाही असें नाही; परंतु ते ती बाहेर दाखवीत नाहीत. आपल्याला होणारा पश्चात्ताप जगाच्या निदर्शनास आणूं नये अशाविषयी त्यांचा नेहमीं प्रयत्न असतो. हा प्रयत्न इतरांचे बाबतींत जरी सिद्धीस गेला, इतरांपासून आपल्या मनाची वस्तुस्थिति जरी त्यांना चोरून ठेवतां आली, तरी आपल्या स्वतःच्या मनास होणारा पश्चात्ताप स्वतःपासून कसा लपवून ठेवणारा ? जोंपर्यंत अशा मनस्वी माणसें दुसऱ्यांच्या संगतींत असतात, तोंपर्यंत तीं तो पश्चात्ताप दूर ठेवूं शकतात; परंतु नेहमींच त्यांस तो दूर ठेवतां येतो असें नाही. एखादाना एखादा तरी प्रसंग असा येतो कीं, त्या वेळीं तो पश्चात्ताप किंवा ती अनुत्तम मनःस्थिति एकदम बाहेर पडून दुसऱ्याच्या निदर्शनास येते. वर वर्णन केलेला प्रसंग यांपैकींच होता. चाणक्यास अलीकडे आपण केलेल्या कृत्यांचा पश्चात्ताप होत असे. आपण जीं कृत्यें केलीं किंवा करविलीं तीं बरीं नव्हेंत. आपला अपमान झाला म्हणून संतापून आपण नंदवंशाचा समूळ उच्छेद केला. त्यांत राजहत्या झाली, बालहत्या झाली आणि शेवटीं स्त्रीहत्याही झाली. ही गोष्ट त्या ब्रह्मनिष्ठ व तपेनिष्ठ ब्राह्मणाच्या मनास खरोखर खाऊं लागली. चंद्रगुप्तास आपण गवळी-वाड्यातून काढून आणून राज्यपदावर बसविलें व त्याच्या हातून आतां दिग्विजय करवून सर्व भारतवर्ष पादाक्रांत करावयाचें हा आपला हेतु; परंतु तो सफळ होईपर्यंत आपण येथेंच राहून त्याचें कौतुक पहात बसणें त्यास बरें वाटेना. आपण जेथें एवढा

थोरला नरमेध घडविला, तेथेच आणखी कांहीं काळ रहाणें हें त्याला कसेसेच वाटूं लागलें. राक्षसांचे गळ्यांत हें सचिव्य बांधून मोकळें व्हावें, असें त्यास वाटूं लागण्यास हें एक मोठे कारण हेतें, असें म्हणण्यास मुळीच प्रत्यवाय नाही. सिद्धार्थकाचें व चाणक्याचें भाषण होईपर्यंत चाणक्याचा पक्षात्ताप कोणांसही कळून आला नव्हता. परंतु वर दिलेल्या भाषणाचे प्रसंगी तो आकस्मिकपणें बाहेर पडून सिद्धार्थाकडे कळला. मनांत विचार अति झाले, आणि ते गोंधळ करूं लागले, म्हणजे ते न पचलेल्या अन्नाप्रमाणें एकदम ओकून बाहेर यावयाचेच. आपण एकटे नाही, याचें भान न राहून चाणक्यानं आपले सर्व विचार ओकून टाकले आणि ते ओकून टाकल्यावर मग आपण क्षीणबुद्धि होत चाललों असें त्याला वाटूं लागून तसें झाल्याबद्दल वाईट वाटूं लागलें. मनुष्याचें मन म्हणजे एक चमत्कारिक गुंतागुंतीचें यंत्र आहे. त्यांतलीं कोणतीं चक्रे केव्हां फिरूं लागतील, आणि काय घोंटाळा करतील याचा नेमच नाही. असें सर्व विचार मनांत येऊन आपण आतां येथें फार दिवस राहूं नये, असें चाणक्याला आतां अधिकाधिकच वाटूं लागलें.

हिरण्यतीच्या तीरी या प्रकारचे विचार करीत तो बराच वेळ बसला. राक्षसाकडे जाऊन स्पर्शपणें त्यास विनंति करून चंद्रगुप्ताचा सचिव तूं हो, म्हणजे नंदांचें राज्य आणि मगधदेश हीं स्वतंत्र राहतील; नाही-पेक्षां काय प्रसंग ओढवेल याचा नेम नाही, असें त्यास सांगावें. आपण मगध सोडून हिमाचलांत गिरिकंदरी तपश्चर्या करण्यास जाणार असेंही सांगावें, असा त्याच्या मनांत विचार चालला होता. “ तुम्हां परकीयांना मी कोणत्याही प्रकारानें साहाय्य करणार

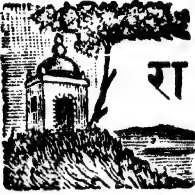
नाहीं, मगधदेशांत यवनांचा पाय शिरकविल्याला मी मुळीच कारण होणार नाही, ” असें राक्षसानें दिलेलें उत्तर ऐकून चाणक्याचे मनांत त्याच्याविषयी फारच आदर उत्पन्न झाला. परकीयांना एकवार आंत घेतलें म्हणजे त्यांना पुनः बाहेर घालवून लावणें महाकठीण कर्म असतें. तें साध्य होणें जवळ जवळ अशक्यच. कौटिल्यानं कदाचित् तें साध्य होण्याचा संभव असतो; परंतु कौटिल्य एक तर सवनीनाच साधणें अशक्य, आणि सर्वकाळ साधणें त्याहून अशक्य. राक्षसानें इतक्या जोरानें शाकलायनास नकार दिला, यांतच त्याचा खरा मोठेपणा दिसून आला. त्याला कुटिलनीति ठाऊक नाही. त्याची नीति सरळ, यामुळेच आपल्या कुटिलनीतीला तो बळी पडला. तो दृढविश्वासानें गेला. राजसचिवानें अहोरात्र जागरूकता ठेवावयाची ती त्यानें ठेविली नाही. आपल्या सभोवतालच्या व हाताखालच्या लोकांशीं जितक्या सौम्यपणें वागावयाचें, तितक्या सौम्यपणानें तो वागला नाही, एवढाच त्याचा दोष; परंतु हे दोष या नव्या अनुभवानें जातील. जो मुख्य गुण पाहिजे-परम निष्ठा-स्वामीच्या व स्वदेशाच्या ठिकाणीं परम निष्ठा-तो गुण त्याचे अंगी पूर्णपणें आहे. भागुरायणाचे अंगी तो नाही. जसा भागुरायण आपल्या कुटिलनीतीच्या भाषणांनीं बदलला, तसा राक्षस बदलणारा नव्हे. तेव्हां राक्षसानेंच सचिव होण्याबद्दल आपण यत्न केला पाहिजे. आपण त्याच्याकडे जाऊं, त्याला नानाप्रकारांनीं आळवूं आणि शेवटीं त्याच्या तोंडून ‘ होय ’ असें उत्तर घेऊं, तेव्हांच त्याच्या तेथून उठूं, इतकी धमक आपल्याला आहे. तो वर होऊन त्यानें व भागुरायणानें राज्यरथाची धुरा स्क्ंधावर घेतली कीं, सर्व व्यवस्थित झालें. चंद्रगुप्त तसा चांगला निपुण आहे. एकदां सुयंत्रित-

पणें राज्यरथ चालू लागला कीं, तो दिग्विजय खचित करील. आपण तपश्चर्येला बसूं तेथपर्यंत त्याच्या दिग्विजयाचा जयजयकार ऐकूं आला कीं आपलें कार्य झालें. आपलें अवतारकृत्यच संपलें. असा अनेक प्रकारांनीं

विचार करून चाणक्य आपल्या पर्णकुटिकेंत गला. नंतर तेथून चंद्रगुप्ताच्या प्रासादांत गेला. तेथें दोघांचें बराच वेळ बोलणें होऊन चाणक्य एका शिष्याला बरोबर घेऊन राक्षसाच्या मंदिराकडे गेला.

प्रकरण ४१ वें.

राक्षस व चाणक्य.



राक्षस आपल्या घरीं संचित बसला होता. आपली इतकी अवस्था कशामुळे झाली

याचा विचार नेहमीं प्रमाणें त्याच्या मनांत चालला होता. आपण इतके अंध कसे झालों ? आपण पाटलिपुत्रांत हयात असतां, अशा प्रकारानें एकाएकीं एवढा थोरला भयंकर प्राणनाश, राजकुलाचा प्राणनाश करण्याचा व्यूह आपल्या नकळत आपल्या लाकांना फोडून घडवून आणणारा पुरुष काय बुद्धीचा असावा ! आणि त्याच्या मानानें आपण किती दुर्बळ, असा विचार राहून राहून राक्षसाच्या मनांत येत होता. ज्या दिवशीं राजा धनानंद मुरादेवीच्या मंदिरांत गेला त्याच दिवशीं नंदकुळाचें नष्टत्वयें ओढवलें. कुमार सुमाल्यास यौवराज्याभिषेक झाला, त्या दिवशीं सर्वांबरोबर त्या दुष्ट मुरेला बंधमुक्त केलें, हीच मूळ मोठी थोरली चूक झाली; परंतु त्याच्या हातीं काय होतें, कीं जें केलें असतां ती चुकी त्यास

दाळता आली असती ? ती मुरा असा कांहीं प्रकार करण्याला उद्युक्त होईल हें कोणाच्या स्वप्नांही नव्हतें. असो; झालें तें झालें; परंतु आतां पुढें काय ? आज इतकीं वर्षे ज्या यवनांना आणि म्लेच्छांना दूर ठेविलें, ज्यांचा पाय मगध देशांत शिरकूं दिला नाही, त्यांना आतां ही आयत्तीच संधि मिळणार काय ? पर्वतेश्वराला खोटीं लबाडीचीं पत्रें लिहून तो थोडे लाऊ बरोबर घेऊन येईल अशा तऱ्हेन फसवून त्याला पकडणें निराळें, आणि आपल्या बापास असें विश्वासघातानें नेलें, तव्हां त्या नेणाराचें पुरें पारिपत्य करण्यासाठीं उतावीळ झालेला मलयकेतु सलूक्षस निकत्तराच्या साहाय्यानें मगधावर स्वारी करण्यांत आला असतां त्याला परत पळवून लावणें निराळें. आज मगधांत तें करण्याला सैन्य नाही असें नाही. सैन्य हवें तितकें आहे; परंतु एकव्या भागुरायणाच्या हातून सध्यांच्या चमत्कारिक स्थितींत नीट व्यवस्था होईल कीं नाही याचीच शंका आहे. राक्षसाच्या हातीं आतां कांहीं सत्ता नव्हती. गवत उपटून किंवा

शेवाळ खरडून टाकवें त्याप्रमाणें त्याला चाण-
क्यानें राज्यव्यवस्थेंतून काढून टाकलें होतें.
परंतु मगधावर संकट येणार हा विचार पुढें
उभा राहतांच त्याचें अंतःकरण तिळतिळ
तुटूं लागलें. काय करावें हें तें त्याला सुचेना.
चंद्रगुप्ताला मगधाचा राजा मान्य करून त्याला
साहाय्य करावें हें तर त्याच्या मनांतही येईना.
यवनांच्या साहाय्यानें मगध जिंकूं पाहणाऱ्या
मलयक्रेतूला साहाय्य करणें म्हणजे आपल्या
हातानें यवनांच्या जामाडांत मगधदेश देणें
होय, तें तर कालत्रयां होणें नाहीं. अशा
स्थितींत स्वस्थ बसणेंच काय तें त्याच्या हातीं.

नानाविध विचार त्याच्या मनांत चालले
होते; परंतु त्याच्यासारख्यास स्वस्थ बसण्याचा
विचार कसा रुचणार ? तो अत्यंत अस्वस्थ-
चित्त असा बसला होता. इतक्यांत कोणी
आपल्या भेटीस आले आहेत अशी
वर्दी प्रतीहारीनें आणून पोचविली. कोण
आहे ? असा प्रश्न विचारतां, कोणी ब्राह्मण
व त्याजबरोबर एक बटु, असें उत्तर आलें.
राक्षसानें क्षणमात्र विचार केला. कोण ब्राह्मण
असावा याबद्दल त्याचा तर्क चालेना. कोणी
अतिथि अभ्यागत असेल असें वाटून त्यानें
त्यास आंत आणण्याची आज्ञा केली. प्रती-
हारीनें ब्राह्मणास आंत आणून पोचविलें. राक्ष-
सानें उत्थापन देऊन ब्राह्मणास एक उच्चासन
दाखविलें. त्यावर ब्राह्मणाच्या शिष्यानें त्याचें
हरिणाजिन आंथरलें. ब्राह्मण बसला. त्यानें
शिष्यास बाहेरचे बाजूस उभें राहण्याची सूचना
केली. शिष्य गेला. ब्राह्मण अत्यंत तेजस्वी
दिसला. चाणक्याचें स्वरूपवर्णन राक्षसानें
ऐकिलें होतें, यामुळें तो तर हा नव्हे, असा
प्रश्न क्षणमात्र त्याच्या मनांत आला; परंतु
चाणक्य आपल्याकडे कशाला येणार ! असें
मनांत येऊन तो विचार त्यानें मनांतून तेव्हांच
काढून लाविला. ब्राह्मण आसनावर बसला

असें पाहतांच राक्षसानें पुनः त्याचें अभिवर्तन
करून नम्रपणें म्हटलें, “ ब्राह्मणश्रेष्ठा, आपली
कोणती सेवा मीं केल्यानें आपला संतोष
होणार आहे ? कोणत्या कार्यासाठीं या राक्ष-
साच्या घरीं आपण पदरज टाकिले ? ”

तें ऐकून ब्राह्मण एकदम म्हणतो, “ अमा-
त्यश्रेष्ठा,..... ”

परंतु राक्षसानें त्यास मध्येंच थांबवून
म्हटलें, “ बद्धान्, मी आतां अमात्य नाहीं.
या पुष्पपुरींत गेल्या कांहीं दिवसांत काय
हाहाकार झाला, तो आपल्या कानीं आलाच
असेल. तेव्हां आतां मला अमात्य कां
म्हणतां ? ”

“ कां बरं ? तो हाहाकार झाला, म्हणून
तुझ्या अमात्यत्वाला काय बाध आला ? तूं
पुष्पपुरीच्या सिंहासनाचा अमात्य. शिवाय
अमात्य या पदवीला जी योग्यता लागते ती
तुझ्या अंगीं कायमच आहे, तर तूं अमात्य
कां नाहींस ! निदान मला तरी तूं अमात्यच
आहेस. आणखी मी तुला अमात्यच म्हण-
णार ! ”

इतकें बोलून ब्राह्मण किंचित् थांबला.
अगदी अस्खलित व आज्ञा करण्यालाच
जिचा नेहमी उपयोग होत असावा अशा
प्रकारची ती वाणी कानीं पडतांच राक्षस
किंचित् स्तब्ध झाला. ब्राह्मण पुढें म्हणतो:-

“ अमात्यश्रेष्ठ, मी कुटिल अशी माझी
ख्याति आहे. लोक मला ‘ कौटिल्य ’ य
नांवानें संबोधूं लागल्याचंही माझ्या कानीं
आलें आहे. जें कुटिलतेनंच साध्य, तें कुटि-
लतेनंच साधायचें. जें सरळपणानें साधेल तें
सरळपणानें साधायचें, ही, माझी नीति.
तुला आपल्या बाजूला वळवायला सरळपणा-
खेरीज दुसरें साधन नाहीं. हें मगधाचें राज्य
तुझ्यावांचून चालायचें नाहीं. त्याच्या धुरेला
तुझ्याचसारखा पुरुषपुंगव पाहिजे. हें जाणून

मी सरळपणानं तुझ्याशीं बोलायला आला आहे. ”

बोलणारा माणूस कोण याबद्दल आतां राक्षसाला शंका राहिली नाही. ती खात्री होताच तडाक्यासरसैं उठून उभें राहावें आणि यास घालवून द्यावें; राजकुलाचा व आपला सर्वस्वी नाश करणारा माणूस आपल्यापुढें आला असतां त्याच्याशीं एक शब्द बोलूं नये, त्याला तसा परतवावा असा त्याचा पहिला विचार; परंतु आपल्या येथें आलेल्या अन्यागताला अशा प्रकारें वागविणें बरें नव्हे, असें लागलीच त्याच्या दाक्षिण्यपूर्ण मनाला वाटून तो कांहींच न बोलतां त्या ब्राह्मणाकडे पहात राहिला.

आपल्या पहिल्या बोलण्याचा परिणाम वर झाला असें पाहून तो ब्राह्मण पुढें म्हणतो, “ अमात्यश्रेष्ठा, तुझ्याजवळ सरळपणा, तर मीही अगदीं सरळपणानंच बोलायला आलों आहे. नंदांनीं माझा अपमान केला, म्हणून मी त्यांचा समूळ उत्खात केला. त्यांच्या ठिकाणीं तुझी परमनिष्ठा; परंतु आतां तूं आपली ती सर्व निष्ठा चंद्रगुप्ताला अर्पण कर, तो तिचं खरोखर उत्तम चीज करील..... ”

ब्राह्मणाचें तें भाषण ऐकून राक्षसानें कपाळाला आंठ्या घातल्या. हा ब्राह्मण कोण याबद्दल त्याला शंका राहिली नव्हतीच. तो एकदम त्याला म्हणाला, “ काय, राजवंशाचा घात करून त्या व्याधपुत्राला राज्यावर वसविणारा चाणक्य तोच तूं ? अथवा माझ्या घरीं येऊन इतक्या उद्धतपणानं माझ्याशीं असं बोलण्याचं धाष्टर्य करणारा दुसरा कोण असणार ? नेहमीं कुटिलतेनं वागणाऱ्या माणसानं प्रसंगीं सरलतेचा आव घालणं हा एक कुटिल नीतचाच प्रकार होय. माझ्या सरळपणाची एवढी प्रशंसा कां करतोस ? माझ्या अंधपणाचीं फळं मला मिळालीं हें माझ्या

तोंडावर सांगण्यासाठींच तूं माझ्या मंदिरांत आलास काय ! ठीक ठीक; पण माझी अंधता इतक्या सुस्पष्टपणानं अनुभवास आली असून, मला अंतःकरणपूर्वक पुनः अमात्यत्व द्यायला तूं येशील, असं मानण्या इतका अध मी नाही. तूं कां आला आहेस तें मी समजतो. माझ्या डाळ्यांत कोणकोणत्या प्रकारांनीं धूळ टाकून मला तूं अंध केलंस, तें आपल्या तोंडानं सांगून मला फजित करण्याकरितां आला आहेस. बरोबर आहे. मीच जर तसा आपला फजितवाडा करून घेतला आहे, तर तूं तरी त्याचं माझ्या तोंडावर वर्णन करून मला लाजवायला कां येणार नाहीस ? पण चाणक्या, तूं आपल्या तोंडानं माझ्या अंधपणाचं वर्णन करून मला लाजविलेला पहाण्यानं तुला जें समाधान होईल, त्याच्यापेक्षां मीच आपल्या तोंडानं तें वर्णन करतो, म्हणजे त्याच्याहीपेक्षां तुला अधिक समाधान होईल. ऐक. मुरादेवीच्या महालांत जिला मी आपली हेर वनवायला गेलों, तिजच तूं माझ्या मंदिरांत आपली हेर वनविलीस, तिच्याचकडून माझा हिरण्यगुप्त—नव्हे माझा एक डोळ्याच—फोडलास, आणखी त्याच्याचकडून..... ”

राक्षस आणखीही असेंच बोलणार, तों चाणक्यानं त्यास मध्येच थांबवून म्हटलें, “ अमात्या, या सर्व गोष्टींचा उच्चार करून विनाकारण आपल्याला कां उद्देग करून घेतोस मी खरोखर यासाठीं आलों नाही. ”

“ तर मग कशासाठीं आपण एवढे श्रम घेतले ? ”

“ तूं चंद्रगुप्ताचा अमात्य होऊन राज्यशकट आपल्या स्वाधीन करून घ्यावास आणि मगधदेशाची पूर्वीप्रमाणें किंबहुना अधिक व्यवस्था करावीस म्हणून ! ”

“ तर मग जी गोष्ट कालत्रयींही घडायची नाही, तीच घडविण्यासाठी आपण आला ! ”

“ कां बरं ? कालत्रयीं ही गोष्ट कां घडायची नाही ? ”

“ राक्षसीच्या हिरण्यगुप्ताला फोडणं आणि राक्षसाला स्वतःला फोडणं या दोन गोष्टी अगदी भिन्न आहेत. ”

“ तें मी जाणून आहे; पण मगधाचं राज्य यवनांच्या हातीं जाऊं नये असं आपल्याला वाटतं आहे. आणि यवन तर स्वारी करायला सिद्ध झाले आहेत. ”

“ हल्ली ज्यांच्या हातांत तें आहे, ते त्याची काळजी घेण्याला चांगले समर्थ आहेत. ”

“ ते समर्थ आहेत कीं नाहीत तें राहो; पण तुझ्या साहाय्याची त्यांना अपेक्षा आहे. म्हणूनच मी तुझ्याकडे आलों आहे. ”

“ नंदांखेरीज कोणाचीही सेवा करायची नाही, अशी माझी प्रतिज्ञा आहे. ”

“ मगधदेशाची-पाटलिपुत्राचीही नाही सेवा करणार ? ”

“ कदाचित् नाही करणार ! यवनां मिळें ! त्याचा काय नेम ? ”

“ ती गोष्ट आपल्या हातून कालत्रयीं होणार नाही, अशी आमची खात्री झाली आहे. तेव्हां आपल्या अशा बोलण्यानं कोण फसेल ? ”

“ ही आपली एवढी खात्री कशामुळे झाली ? मोठेच कारण असलं पाहिजे. ”

“ कारण ? आपलं स्वतःचंच भाषण आणखी दुसरं कारण काय पाहिजे ? ”

“ माझं स्वतःचंच भाषण ? मो कधीं आपण कोणाजवळ बोलायला गेलों ? ”

“ शाकलायनाजवळ. ”

“ काय ? शाकलायनाजवळ माझं काय बोलणं झालं, तें त्यानं तुम्हाला सांगितलं ?

आपल्याकडे येऊन त्यानं माझं व त्याचं झालेलं बोलणंही आपल्याला सांगितलं ? ”

“ तोच कशाला सांगायला हवा ? ”

“ तर मग आपले हेर माझ्या अंतरंगापर्यंत आहेत म्हणायचे ! आतां विश्वास तरी कोणाचा धरावा ! माझ्या भोंवतालचे सगळे फितूर झाले अं ? वा ! चाणक्या, तुझी खरी खरी करामत यांत शंका नाही ! ”

“ तुझ्या घरचा कोणी नाही. उगीच कोणाचा संशय धरूं नको. शाकलायनाच्या बरोबर आलेला संवाहक माझ्याच माणसांपैकी होता. त्यानं सर्व मला सांगितलं. आतां पुढें काय करणं असेल तें कर. ”

तें ऐकल्याबरोबर राक्षस अगदीच स्तब्ध झाला. शाकलायनाच्या बरोबर असलेला संवाहक चाणक्याचाच हेर होता, आणि हें शाकलायनाला समजलें नाही ! वाहवा ! वाहवा ! या चाणक्यानं आपले हेर पाठविण्याची आतां कमाल केली. अशा तऱ्हेचे उद्गार राक्षसानं आपल्या मनांतल्या मनांत काढले. नंतर मोठ्याने चाणक्यास म्हणतो:-

“ शाकलायनालाही फसविण्यासाठीच मीं तसं म्हटलं नाहीं म्हणून कशावरून ? ”

“ नाहीं म्हणून, आपल्या प्रश्नाला दुसरं उत्तर काय ? तें कसंही असो; परंतु अमात्यश्रेष्ठ, तूं आतां झालं तें सर्व विसरून चंद्रगुप्ताचं साचिव्य स्वीकार. नंदांच्या वेळीं जो तुझा अधिकार होता. त्यांत आणि तुझ्या आतांच्या अधिकारांत कांहीं सुद्धां फरक होणार नाही. कुटिलनीति सदासर्वदा उपयोगी पडते असं नाही. तुझ्याविषयी लोकमत कलुषित झालं आहे तें तेव्हांच नीट होईल. तें नीट करायला वेळ लागायचा नाही. तुला ठाऊकच आहे कीं, लोकमत आणि गडरिगान्याय हीं दोनही सारखीच आहेत. तुझ्यासंबंधानं कोणालाही वैषम्य नाही. माझा राग नंदांवर.

माझ्या अपमानाचं परिमार्जन करून घेण्याला त्यांच्या वंशाचा उत्खात मला करायचा होता तो मी केला. आतां मला या राज्याशीं कांहीं कर्तव्य नाही. आपल्या हातीं तें घेतलं असं तूं म्हणालास, कीं मी हिमाचलाच्या कोणत्या तरी कंदरांत गेलोंच म्हणून समज. मात्र माझी आणखी एक इच्छा आहे. ती ही कीं, या यवनांना गांधाराच्या पलीकडे हांकून दे. चंद्रगुप्त चांगला शूर आहे. त्याला तुझं साहाय्य असलं, कीं तें साध्य झालंच म्हणून समज. तूं तक्षशिलेंत त्यांच्या अंमलखालं कधीं नव्हतास. नाहीं तर तुला त्याचा गरीबगुीब लोकांवर कसा जुलूम होतो आहे हें तेव्हांच समजून आलं असतं..... "

चाणक्य शेवटीं शेवटीं त्यांच्याशीं अशा सल-
गीनें व कळकळीनें बोलूं लागला कीं, जणूं काय राक्षसांनं चंद्रगुप्ताचें साचिव्य पतकरिलेंच. परंतु राक्षस त्याला मध्येच म्हणाला,
“ चाणक्या, माझ्या स्वामींच्या कुलाचा घात करणारांशीं वस्तुतः मीं एक शब्दासुद्धां बोलूं नये. तो इतका वेळ मीं बोललों याबद्दलच मला पश्चात्ताप होतो आहे. जोंपर्यंत तुम्ही यवनांपासून मगधाचें संरक्षण करित आहां, तोंपर्यंत मीं कांहीं तुमच्या आड येणार नाही. तुम्हांला कोणत्याही तऱ्हेचें विघ्न करणार नाही, एवढें तुम्ही खास समजा. तुम्हाला मी सचिव व्हावयाला पाहिजे असं वाटतं तें एवढ्याच-
करितां कीं नाहीं ? मी यवनांशीं संगनमत करून तुमचा पाडाव करणार नाही, किंवा इकडला घरभेदपणा करणार नाही. आधीं आतां माझ्या हातांत काहीं नाहींच झणा. तेव्हां माझं हें आश्वासन म्हणजे उगीच आहे; पण तुम्ही तीनतीनदां म्हणतां म्हणून मी तें देतो. बाकी माझी काय आहे आतां किंमत ? ”

“ अमात्या, असं झणूं नकोस. मीं तुला फसवलं, आणि तूं आपल्या अधिक विश्वस्त-

पणानं फसलास, म्हणून मी तुझी किंमत जाणत नाहीं, असं समजूं नकोस. तुझी खरी योग्यता मी जाणतों म्हणूनच मीं तुला एकदां भागुरायणाकडून घिनवून पाहिलं. मग चंदन-
दासाला खोटेंच मारायला काढून तेकडून मित्रस्नेहामुळे त्याच्या जिवासाठीं म्हणून तूं वळलास तर पहावं, म्हणून तो यत्न करून पाहिला. त्याचाही उपयोग होत नाही. असं पाहिलं तेव्हां तुझा विचार शत्रूला मिळवूं असा आहे कीं काय, हें पाहण्यासाठीं सिद्धा-
र्थकाला संवाहकाचा वेप देऊन त्याच्याकडून शाकलायनाला फसवून तो तुझ्याकडे येईल असं करून तिकडून त्याही बाबतींत तुझी परीक्षा पाहिली; आणि मगधाविषयीं प्रीति व यवनांचा द्वेष तुझ्या ठिकाणीं पूर्णपणें वास करित आहेत असं जाणून मी स्वतः तुला विनंति करायला आलों. यावरून तुझ्या साहाय्याची योग्यता आम्ही खरोखर किती समजतो हें पहा. मग काय ? माझ्या विनंती-
प्रमाणें चंद्रगुप्ताचें साचिव्य स्वीकारणारना ? ”

“ चाणक्या, मीं एकवार सांगितलं कीं, हा राक्षस नंदांखरीज कोणाचीही सेवा करणार नाही. मग आपण कां मला आप्रद करितां ? माझ्या प्रतिज्ञेपेक्षां दुसरं मला कांहींही प्रिय नाही. ”

“ ही तरी प्रतिज्ञा दृढ धरून बसणारना ? कोणी नंद सिंहासनावर बसला तर त्याचें साचिव्य तरी तूं पतकरशीलना ? ”

“ प्रतिज्ञा अगदी दृढ. कोणी जरी नंद सांपडला तरी त्याची सेवा मीं करीन. चाणक्या, तूं कुटिल नीतींत निपुण; पण मीं तुझ्या कौटिल्याची यत्किंचित् भीति न धरतां सांगतो कीं, मला नंदवंशाचा लहानसा अंकुर जरी कुठें दिसला, तरी मी काया-
वाचामनार्फ त्याचें संरक्षण करीन. त्याच्या-
साठीं हरप्रयत्न करीन, आणि तुझ्या चद्र-

गुप्ताचा उच्छेद करून या सिंहासनावर त्याला बसवून मग त्याचं साचिव्य करीन. ”

राक्षसांचें भाषण ऐकून चाणक्य हंसला. तें पाहून राक्षसास किंचित् वाईट वाटलें व तो एकदम चाणक्यास म्हणतो, “ चाणक्या, तूं खुशाल हस. मी बोलतो या गोष्टी तुला अगदीं अशक्य वाटून तूं हंसतो आहेस.....”

“ छे. छे. छे. ” चाणक्य त्याजवर राक्षसास म्हणाला, “ तूं म्हणतोस त्या गोष्टी सर्वथैव शक्य आहेत म्हणून मी हंसतो आहे; अशक्य आहेत असं वाटून नाहीं हंसत. ”

“ हें भाषण म्हणजे तरी माझा परिहासच नव्हे काय ? कारण, आज या घटकेला माझें बोलणं निव्वळ शशशृंगाचं धनुष्य धारण करणारा व आकाशपुष्पाचा तुरा करून हिंडणारा वंश्यापुत्र भेटला म्हण्टल्याप्रमाणेंच अशक्य आहे, हें माझें मलाच दिसतं आहे, मग तुम्हांला दिसेल यांत नवल काय ? ”

“ पण आम्हांला तें तसं दिसत नाही म्हणतां. पाहिजे तर कसं तें सिद्ध करून देतां. ”

तें ऐकून राक्षस खिन्नवदन होऊन चाणक्याकडे नुसता पहात राहिला. तेव्हां चाणक्य त्यास म्हणतो, “ अमात्या, आतां एकच गोष्ट मी आपल्याला विचारतो. नंदवंशवृक्षाचा अंकुर जर दिसला, तर त्याचा पक्ष धरून त्याला या सिंहासनावर बसवून त्याचं सचिव्य पतकरायचं, हा तरी आपला निश्चय कायम काय ? या निश्चयांत विलकूल अंतर पडणार नाहींना ? ”

“ नाहीं. नाहीं. नाहीं. त्रिवार नाहीं म्हणून सांगतो. काय करतां पुढें ”

“ काय करणार ! नंदाचा अंकुर तुझ्यापुढें आणून उभा करून, चंद्रगुप्ताचा स्वीकार करीत नाहींस तर याचा तरी कर असं

सांगतो, दुसरें काय ? पण त्याच्या आधीं हें पहा. काय आहे ? रक्षाबंधन ना ? ”

राक्षस त रक्षाबंधन पाहून एकदम चपापला व म्हणाला, “ होय. हें रक्षाबंधन नंदांच्या घरांतलंच आहे. हें सिंहासनावर असणाऱ्या राजाला पहिला पुत्र होतांच त्याच्या मणिबंधावर बांधण्याची चाल आहे. बरं पण या रक्षाबंधनाचं काय ? ”

चाणक्य म्हणाला, “ आतां सांगतो. शारद्वता, आंत ये पाहूं. ” चाणक्याचा शिष्य शारद्वत बोहर उभा होता तो आंत आला. त्यास चाणक्यानें राक्षसापुढें उभें केलें आणि उजवा हात पसरावयास सांगून म्हटलें, “ राक्षसा, हा पहा, या मुलाच्या हातावरलं चिन्ह पहा. तुला सामुद्रिक चिन्ह चांगलीं समजतात म्हणून दाखवितों. हीं सर्व चिन्हं चक्रवर्तित्वाचीं आहेतना ? ”

“ होय, आहेत ! ” इतकें बोलून राक्षस अगदीं मोघळून गेला. पुढें काय होणार हें त्यास कळना.

“ राक्षसा, तूंच विचार कर. जो खरा राजबीज नव्हे; त्याच्या हातावर अशां चिन्ह असूं शकतील काय ? नसणारच ! ”

राक्षस कांहीं बोलला नाहीं.

तेव्हां चाणक्य पुढें म्हणतो, “ राक्षसा, आतां कां प्रतिज्ञेप्रमाणें करीत नाहींस ! हा तुझ्यापुढें उभा कलेला मुलगा नंदवंशाचा अंकुर आहे, त्याच्या जन्मकाली याच्या मणिबंधावर रक्षाबंधन बांधूं होतं. याचे ग्रह उत्कृष्ट असून एका अनिष्ट ग्रहाच्या देशेमुळें याला जन्माचीं पहिलीं बारा वर्षे दारिद्र्यांत काढावीं लागलीं. याची आई व्याधराजाची कन्या. भागुरायणानें व्याधराजाला जिकून राजा धनानंदाला ती अर्पण केली. धनानंदानें तिच्याशीं गांधर्वविवाह केला. त्यापासून हा पुत्र झाला. ग्रहदेशेमुळें तूं

त्याच्या जन्मविषयी संशय घेऊन त्याला अरण्यांत नेऊन मारून टाकण्याला सांगितलंस; परंतु त्याला पुढे चक्रवर्तिन देणाऱ्या ग्रहांच्या वलांनं त्य। मारक्यांच्या अंतःकरणांत दया उपजून

च प्राण वांचला. त्यांनीं याला हिमाचलाच्या एका पठारावर सोडलं. तो कर्मधर्म-संयोगानं एका गवळ्याला सांपडला. गवळ्यानं त्याला बारा तेरा वर्षे पाळल्यावर तो माझ्या दृष्टीस पडला. तेव्हां त्याची राजचिन्ह पाहून त्रिय कुमाराला योग्य असं शिक्षण देण्याकरि। मी त्या गवळ्यापासून त्याला मागून घेतलं. तो आतां माझाच जवळ असतो. याचा तरी तूं आतां आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें स्वीकार कर. ”

राक्षस तें सर्व ऐकून अगदीं गोधळून गेला. त्याला हें सारें काय आहे हें कांहींच समजेना. तो अगदीं स्तब्ध वसला तेव्हां चाणक्य पुनः त्याला म्हणतो, “ अमात्या, आतां कां बोलत नाहीस ? मी सांगितलं हें तुला खोटं वाटतं काय ? कीं हें सर्व खरं वाटतं, परंतु प्रतिज्ञा मागे घ्यावीशी वाटते ? ”

“ चाणक्या, या मुलाचीं चिन्हं तर सगळींच राजचिन्हं दिसतात. हा चक्रवर्ति होईल अशा रेषाही आहेत. रक्षाबंधन नंदांचेच खरं. परंतु त्या.....”

“ आतां परंतु काय ? ”

“ हा धनानंदाचा मुलगा कशावरून ? तो वनांत मारण्यासाठीं पाठविलेला मुलगा हा कशावरून ? ”

“ ज्यानं बारा वर्षे याचं संगोपन केलं

तो गवळी आहे. आज पाटलिपुत्रांत आहे. पाहिजे तर त्याला बोलावतो; पण प्रतिज्ञेप्रमाणें आतां याचा स्वीकार करण्याला मागं घेऊं नको. आपल्या वचनाला जाग. ”

राक्षसानें कांहीं वेळ विचार केवळ. नंतर म्हणतो, “ चाणक्या, ज्या मुरनं प्रत्यक्ष आपल्या पतीचा घात केला, तिच्या पुत्राचा स्वीकार करणं मला कसंसेच वाटतं; तथापि त्याच्याखेरीज आतां नंदांचा अंकुर कुठें नाहींच, म्हणून मी याचा स्वीकार करतो; पण मी असा बलहीन; मी याला हातीं धरून काय करूं शकणार ? ”

“ मगधाच्या राज्यावर बसवूं शकणार. ”

“ तो कसा ? ” राक्षस खेदानें हंसून विचारतो. त्याला ती एकंदर थदाच वाटत होती कीं काय कोण जाणे !

“ कोणाच्या तरी साहाय्यानं, ” चाणक्यानं प्रत्युत्तर केलें.

“ या वेळीं मला साहाय्य कोण होणार ? ही पुढची गोष्ट आहे. ”

“ पुढची कां आजची गोष्ट आहे. मी आपलं पूर्ण साहाय्य देतो. ”

“ कां, चंद्रगुप्ताचं व आपलं भांडण झालं कीं काय ? त्याला आपण सोडून देणार ? ”

“ छे. छे. तसं कांहीं एक नाहीं. याला आणि त्याला दोघांनाही पाटलिपुत्राच्या सिंहासनावर बसवूं; मग तर तुझी हरकत नाहीं ! ”

“ म्हणजे ? ”

“ म्हणजे काय ? हा चंद्रगुप्तच आहे ! ”

उपसंहार.



चणक्याने चंद्रगुप्तास मु-
द्दामच शिष्याचा वेप
देऊन आपल्यावगेबर
आणलें होतें व शि-
ष्याची म्हणून जी

त्यानें हकीकत सांगितली ती सर्व चंद्रगुप्ता-
चीच होय, हें सर्व राक्षसास सांगितलें. राक्षस
अत्यंत आश्चर्यचकित झाला व शेवटीं कबूल
केल्याप्रमाणें त्यानें “ नंदांकुर ” जो चंद्रगुप्त
त्याचें साचिव्य पतकरिलें. राक्षसास पुनः
सचिव नेमल्यानें भागुरायणाची थोडीशी ना-
राजी झाली; परंतु चाणक्यानें त्याची लवक-
रच समजूत घातली. राक्षस आणि चाणक्य
एक झाल्यावर काय विचारतां ? सल्लक्षस
आणि मलयकेतु दोघे आपलीं सैन्ये घेऊन
येण्याच्या आधींच त्यांनीं आपली एक प्रचंड
सेना तयार केली, तांत ६,००,००० पाय-
दळ, ३०,००० घोडेस्वार आणि ९,०००
हत्ती होते. अशी प्रचंड सेना आणि चंद्रगुप्ता-
सारखा तरुण महत्वाकांक्षी वीर तिचा मुख्य,
मग काय विचारतां ? पहिल्या धडकांसच
सल्लक्षस व मलयकेतु यांच्या सैन्याची त्यांनीं
दाणादाण उडविली आणि सुमारे वर्ष दीड
वर्षांच्या आंतच सल्लक्षसास काश्मीरच्या पली-

कडे घालविलें. शेवटीं सल्लक्षसानें चंद्रगुप्ताशीं
तह करून सिंधुनदाच्या पश्चिमेकडला सर्व
मुलूख सोडून दिला, त्यांत गंधार देश सोडला
आणि आपली एक मुलगी चंद्रगुप्तास दिली व
आपला मेगास्थेनीज नांवाचा एक वृक्रील
चंद्रगुप्ताकडे ठेविला. पर्वतेश्वरास सोडून देश्यांत
आलें, तो चंद्रगुप्ताचा मांडलिक झाला. राक्ष-
सानें साचिव्य पतकरून सल्लक्षसाचे एक दोन
पराभव झाल्यावर थोडेच दिवसांत चाणक्य
आपल्या हिमाचलाश्रमांत जाऊन तपश्चर्या
करीत बसला. चंद्रगुप्तानें तेथले आपले सर्व
सोबती पाटलिपुत्रास आणून त्यांस सैन्यांत
अधिकार दिले. राजकुलातील सर्व गोधनावर
आपल्या गोपजनकास नेमिलें. सापत्नमातांस
चंद्रगुप्तानें फार आदरानें वागविलें. आपल्या
आईनें आपल्यासाठीं इतकी विलक्षण साहसें
केलीं ह्याणून चंद्रगुप्त आपणास “ मौर्य ”
(मुरेचा पुत्र तो मौर्य) असें म्हणवूं लागला.
त्यानें नंद हें नांव सोडून दिलें; पण राक्षस
त्यास नंदच समजे. वृंदमाला व तिच्या नादानें
सुमंतिका दोघीही बौद्ध जोगिणी झाल्या. वसु-
भूतीच्या पश्चात् सिद्धार्थक विहाराधिपति
होऊन त्यानें आपल्या विहाराचा विस्तार फार
वाढविला, व त्यामुळे बौद्धपंथाचें प्राबल्य वरेंच
वाढत चाललें.



